

بۆ بهرپرسی کوردستاننیت، پێژدار کاک «عومەر فارس»

وێرای پێژ و حورمەت، لە ڕێکەوتی 17-09-2005 دا، بابەتیکی جەنابانم لە پێژی بابەتە پێشکێشکراوەکانی ڕۆژی تایندا خۆیندەووە کە تییدا وەلامی کاک «**جەمال عەزیز**» تان داووهووە. لەو جێیەدا ڕا کە جەنابت - بەم چەشنەدا لە وەلامەکەتدا هاتوووە - «کوردستاننیت» ت وەک (دەزگایەکی ڕاگەیانندی نەتەوێ) کوردی) داناو، بە پێویستمان زانی ئەو چەند دێرەیی خوارووت وەک ڕەخنەییەکی دڵسۆزانە ئاراستە بکەم و، لە کۆتایییدا دەقیکی راستکراوەی خۆمت لە ڕووی وەلامە ئۆرژینالەکە پێشکێش بکەم.

هەرۆک ئاگادارن، لە ڕێکەوتی 15-09-2005، لە «**گزینگ**» دا کە (**چەند سەرنجێک..**)ی لەم چەشنە سەبارەت بە نامە (سەرۆکی لیژنەی مافی مرۆف لە یەرلەمانی کوردستانی عێراق)، بۆ بیروپرای گشتیی خۆینەرەوانی مەلپەرە کوردییەکان بۆ کوردبووهو، بەشێکی زۆر لە نیوهرۆکی سەرنجەکان، بە پێی ئەو پەندە کوردییە: «بۆوکی گۆیت لێ بێ خەسوو دەگەڵ تۆمە»، جەنابتیشی دەگرتەووە کە نامە گۆرینت بەی هەلەگرتن و ئیدیتکردن، لە پێژی بابەتەکانی ئەو ڕۆژەدا دانابوو.

کەوابوو، مەنێک کە ڕەخنەم لە چەشن و شیوێ نووسینی بابایەکی پەرلەمانتار گرتبێ کە کار و ئەرکی وی زیاتر سیاسی یە تا زەمانەوانیی، چۆن دەکرێ لە ئاست بەرپرسی مەلپەرێکی کوردی کە دەبێ ڕێژ و دڵسۆزییەکی بۆ زمان و شیوێ خالەندی و دروستنووسین لە کەسانی ئاسایی چەند قات زیاتر بێ، بێدەنگ بێ. بۆیە داواتان لێدەکەم لەمەودوا ئەرکی نووسین و کاری ڕۆژنامەوانیی ئەلیکترۆنیکی بە هیندبگرن و، لانیكەم نۆرپە پەسندکراوەکانی زمانی کوردی ڕەچاوبکەن.

دیارە، ژمارە هەلەکان چ لە باری ڕێزمانیی و چ لە باری خالەندی و پێنووسەووە - هەرۆک لە بابەتە ئۆرژینالەکاندا دەستنیشانکراون - ئەو پەندە زۆر و بەرچاوان، وام بە باش زانی کە دەقیکی راستکراوەی بابەتەکە بخەمەرۆو، وە ئیجازەش لە بەرپێژتان بخوایم وەک خۆی لە (کوردستاننیت) دا بۆلای بکەیهووە و، کە نەشتانویست ئەوا من بە مافی خۆمی بزانم لە مەلپەرێ «**گزینگ**» دا بۆلای بکەمهووە.

س. چ. هێرش، 17-09-2005

•••

دەقی راستکراوەی **بابەتەکی کوردستاننیت**، بە لەبەرچاوگرتنی داڕشتن، پێژمان، پێنووس و خالەندی:

پێژە وەلامێک بۆ کاک جەمال عەزیز

• عومەر فارس عەزیز

برای بەرپێژم، کاک «**جەمال عەزیز**» لە 08-09-2005 دا، نامەییەکی ئاراستەکردم و لە 09-09-2005 دا، منیش لە کوردستاننیتدا بۆلایم کردەووە. منیش {پەکیان زیادیی} بە خۆشییەووە لەم چەند دێرەدا ئەم وەلامە بۆ دەنووسمەووە و داوای لێبوردنی لێدەکەم، کە وەلامەکەم دواکەوت. بڕاکەم! کوردستاننیت وەک دەزگایەکی نەتەوێ کوردیی، ستراتییجی خزمەتکردنە بە گشت چین و توێژ و جوور و ئایدۆلۆژیەکانی ناو کۆمەڵی کوردەواری {پە، زیادیی} بۆیە دەرگای بۆ هەموو

جوړه پینووس و ئایدیایه‌کان کراوه‌یه، به مه‌رجی خزمه‌ت به په‌وتی پېشکه‌وتنی کومه‌لی کورده‌واری و مروی کورد و گوږانکاری سهرده‌م بکات. لای به‌پړتازان و گشت پړوشن‌بیرانی تری نه‌ته‌وه‌که‌مان ئاشکرایه گوږان و پېشکه‌وتن ئه‌رکی گشت توپزه‌کانی کومه‌لگایه، {ده‌بی} هه‌رکه‌سیک له ئاست توانا و بواری خو‌یه‌وه هه‌ولیدات.

نامه‌که‌ت و سه‌رنجه‌کانت له‌مه‌پ نووسینه‌کانی برای نووسه‌ر «جه‌زا چنگیانی» جیی رپز و پیزانینه، وه‌لی رپگه‌گرتن له کاک جه‌زا و هه‌رکه‌سیکی تر ده‌بیته دروستبوونی سانسوریکی ناسه‌رده‌م که ئیمه وه‌ک کوردستاننیت تا سه‌ر ئیسقان دژین. چونکه کوټوانای کوردیی به هه‌موو شیوه‌کانیه‌وه هینده له ژیر باری سه‌ختی سانسوریکی داگیرکه‌رانی کوردستاندا چه‌وساوه‌ته‌وه؟! هه‌ناسه‌یان له توانی مروقی کورد برپوه {برپیوو}. جا ئیستا ئه‌گه‌ر ئیمه به پپوه‌ره‌ی جوړی ئایدوټوژی و تیروانینه‌کان سانسور دابننن، که‌واته بروامان به ئازادی تاکی کومه‌ل نییه. ده‌کرئ پوژیک که‌سیک په‌یدا بی و تیروانین و فه‌لسه‌فه‌ی به‌پړتانی به‌دل نه‌بیته و، نامه‌یه‌کمان بو بنووسی ئیمه‌ش ده‌ست بخه‌ینه بینی نووسینه‌کانی به‌پړتانه‌وه {زیادی یه}، ئه‌مه تاوانه له به‌پړتازان، تیروانینی به‌پړتازان و توپژیک یان تاقه که‌سیکی کومه‌لگای کوردی ده‌گیرئ {توخوا هیچ مانایه‌کی هه‌یه.. له یه‌ک رسته‌دا سی جار به‌پړتازان دووپاته‌کراوه‌ته‌وه!} که ئیمه زور دژی ئه‌م پیرینسیپه‌ین.

به‌پړتازان و گشت که‌سیکی تر، بو‌ی هه‌یه زور به ئازادی و پاشکاو‌ی په‌خنه له کاک جه‌زا و هه‌ر نووسه‌ریک و {ته‌نانه‌ت} کوردستاننیت {یش} بگریته بلاوی ده‌که‌ینه‌وه. ئه‌و ژیانه‌ی که به‌پړتازان هه‌لتان بژاردووه تاییه‌ته به به‌پړتازان و هه‌روه‌هاش کاک {جه‌زاش و} «ش» یه‌ک زیادی یه و، «وا» ی دواتریش. به‌پړتازان چون به‌ختیاری به‌و ژیانه، کاک جه‌زاش هه‌روه‌ها. جوانی له‌وه دایه که کومه‌لگا چه‌پیک‌ی بیر و ره‌نگ ئایدوټوژی به‌ته‌وه‌ی {پته‌وه‌ی} پیکه‌وه بیته، نه‌ک ته‌نیا ره‌نگی وه‌ک کومه‌لگا دیکتاتوریه‌کان {نازانم به‌تیکرایی مه‌به‌ستی له‌م رسته‌یه چپیه، به‌لام ده‌زانم مه‌به‌ستی له کومه‌لگا دیکتاتوریه‌کان، رژی‌مه توتالیتیر و دیکتاتوریه‌کانه}.

سوپاس بو‌ نامه و سه‌رنجه‌کانت.

برات: عومه‌ر، به‌رپرسی کوردستاننیت

•••

• **سه‌رنج:** هه‌رچی ده‌ ناو ئه‌و نیشانه‌ {...} دانووسراوه، له منه‌وه‌یه - س. چ. هیرش.

ده‌قی ئورجینالی «کوردستاننیت» (نیشانه‌کان له لایهن منه‌وه دانراون - س. چ. هیرش):

پێژه وهلامیک بۆ کاک جهمال عهزیز ... عومهر فارس عهزیز

برای به پێژم کاک جهمال عهزیز له 8-9-2005 دا نامهیهکی ئاراسته کردم و له پۆژی 9-9-2005 دا دا منیش له کوردستان نیت دا بلاوم کردهوه. منیش به خوشییهوه لهم چهند دێره دا ئەم وهلامی بۆ ده نووسمهوه و داواي لیبوووردنی لیده کهم، که وهلامه کهم دواکهوت.

براکه کوردستان نیت وهک دهزگایهکی راگهیانندی نهتهوهی کوردی ئیستراتجیتی خزمهتکردنه به گشت تۆیز و چین و جور و ئایدۆلۆژییهکانی ناو کۆمه لگای کورده وارییه. بۆیه دهزگای بۆ هه موو جوره پینووس و ئایدایهکان کراوهیه، به مهرجی خزمهت به پوهتی پیشکەوتنی کۆمه لای کورده واری و مرۆی کورد و گۆرانیکاری سهردم بکات. لای به پیزتان وگشت پۆشنییرانی تری نهته وه کهمان ئاشکرایه گۆران و پیشکەوتن ئهرکی گشت تۆیزهکانی کۆمه لگایه، ههر کهسه له ئاست توانا و بۆاری خۆیه وه هه ولبدات. نامه کهت و سه رنجه کانت له مه ر نووسینهکانی برای نووسه ر جهزا چنگیانی جی پیز و پیزانییه. وهلی پیزه گرتن له کاک جهزا و ههر کهسیکی تر ده بپته دروستبوونی سانسۆریکی نا سه ردهم که ئیمه وهک کوردستان نیت تا سه ر ئیسقان دژین چونکه کۆتوانای کوردی به هه موو شیوهکانیه وه هینده له ژیر باری سهختی سانسۆری داگیرکه رانی کوردستاندا جه وساوته وه هه ناسه بیان له توانی مرۆقی کورد بریوه جا ئیستا ئه گه ر ئیمه به پپوهری جوری ئایدۆلۆژی و تیروانیهکان سانسۆر دابنن. کهواته بروامان به ئازادی تاکی کۆمه ل نیه. دهکری پۆژیک کهسیک پهیدا بئ و تیروانین و فهلسه فهی به پیزتانی به دل نه بیت و نامهیه کمان بۆ بنووسی ئیمهش دهست بخینه بینی نووسینهکانی به ریزنانه وه ئه مه تاوانه له به ریزتان تیروانینی به ریزتان و تویژیک یان تاقا کهسیکی کۆمه لگای کوردی ده گیری که ئیمه زۆر دژی ئه م پیزنسییهین، به ریزتان وگشت کهسیکی تر بۆی هه یه زۆر به ئازادی و راشکاو ی رهخنه له کاک جهزا و ههر نووسه ر و کوردستان نیت بگریت بلاوی ده کهینه وه. ئه و ژیانیه که به ریزتان هه لتان بژاردوو ته تابه ته به به ریزتان و ههروه هاش کا جهزاش وا، به ریزتان چۆن بهختیاری به و ژیانه کاک جهزاش ههروه ها جوانی له وه دایه که کۆمه لگا چه پیک ی بیر و رهنگ و ئایدۆلۆژی به ته وهی پیکه وه بیت نهک ته نیا رهنگی وهک کۆمه لگا دیکتاتوریهکان. سوپاس بۆ نامه و سه رنجه کانت

برات عومهر به رپرسی کوردستان نیت.