

## ئەو سال سالرۆژی ۱۰۰ شاعیری کومونیسیت

حەمید کەشکۆلی

تورکیە دەبی لە نازم حیکمەت ببوریت

نازم حیکمەت گۆتی تورکیە ی خوش دەوی ، کەچی پاش بەسەربردنی چەندین سال لە زیندانەکانی تورکیە ، لە ھاولاتییەتی ببەری کراو و بە خاین لەقە لەم دراو، لە تاراوگەدا فەوتی کرد .

پاش سی سال ، ناودارترین شاعیری تورکیە ، کە شیعەرەکانی بۆ پتر لە ۵۰ زمان وەگێرداوه ، لەو سالانە ی داوییدا ، وەک کەسیکی کلیلی کولتوری تورک ، لەلایەن دەولەتەو ریزی لی دەگیری .

پیش نیزیکی دوو سال – لە میدیاکاندا خویندەو – ، لە کونفرانسیکی نیودەولەتییدا ، سەرۆک دەمیرەل لە شیعەرەکانی شاعیری کومونیسیت خویندەو و وەزیری کولتور ئیستەمیھان تالای ، لە یونیسکۆی خواست یارمەتی بکەن لە ریکخستنی مەراسیمی سالرۆژی ۱۰۰ سالە ی لە دایکبوونی حیکمەت سالی ۲۰۰۲ .

” دەولەت دەبواپە ھەر نەبی پاش مەرگی داوای لیبوردن بکا ” رۆژنامەوانی – حورییەت – وای نووسی سەبارەت بە حیکمەت و پیشنیاری ریزگرتن کرد لە شاعیری مەزن پاش مەرگی .

گەرانی دەوی اعتبار بۆ شاعیرەکە ، لە دووتۆی داخواری تورکییە بۆ ئەندامەتی لە یەکەتی ئوروپا بیری لی کرابووە . ئەو دەمە EU قایل بوو تورکیە بکاتە کاندیدی رەسمی ، لی وتی دەبی سەجەرە ی خۆ بۆ مافی ئینسان باش بکاتەو . ھەوہا ، تورکیە ھەنگاوی باشی نا لەم بواردەدا ، و کۆسپگەلیک لە سەربیی رادەربیرین لابرود ، فیلمی – یول – ی نازاد کرد کە لە فیستغالی (کان) دا بە سەعافی زیرین خەلات کرابو و ریژیسورەکە ی یلماز گونەبی کورد و کومونیسیت بوو ، ئەوہی بە تاوانی قەتل حەپس کرابوو و لە دوورەولاتی سەری نایەوہ .

نازم حیکمەت ، ھەوہل ، سالی ۱۹۲۴ ، لەبەر کارکردنی بۆ رۆژنامەییەکی چەپ گێرا و لە زیندان ھەلھات بۆ روسیا ، بە ئاواتی ئەوہی چاوی بە شۆرش سوسیالیستی ئۆکتوبر روون بی و شەرەفی بەشداریی تییدا ھەبی . سالی ۱۹۲۸ ، پاش لیخوشبوونی گشتی ، ھەر وەکو کومونیسیتیکیش ،

گەراییەوہ بوو تورکیە ، کەچی لەو ۲۲ سالە ی گوزەراننی لە ولاتەکە ی دا ۱۵ سالی رەبەق لە زینداندا بەسەربرد . ھەندیک لە بەرھەمە باشەکانی ، لەوانەش شاکارەکە ی ” سروشتی ئینسان ” ، لە زینداندا نووسی .

بە کوتایی ھاتنی شەری دووی جیھان ، لەو ساتەوہ شەری سارد دەستی پیکرد ، تورکیە وەکو قەراولیک لە خزمەتی بلوکی رۆژاوا بووہ و بەرہەرەکانیی کومونزم و چەپ ی کردوہ .

شیعەرەکانی نازم حیکمەت لە زیندانەوہ بە قاچاخ گەشتنە دەرەوہ ی تورکیە و لە چاپ دەدران ، و لەھەمو دنیا بەدل و بە گیان دەخویندراوە و ناوبانگی شاعیریش لە جیھاندا دەنگی دایەوہ . کومیتەییەکی نیونەتەوہیی ، کە پابلو پیکاسو و فیلسوفی ناسراو ژان پول سارتەر ، دوو کەس لە ئەندامەکانی بوون ، پیکھات بۆ کامپەینی تیکوشان لە پیناوی نازادکردنی .

حیکمەت لە سالی ۱۹۵۰ بەربوو ، وەلی لەماوہ ی سالیکیدا ، پاش ئەوہی دوو جار ھول درا تیرور بکری ، تورکیە ی جیھیشت و ئیتەر نەگەراییەوہ . شاعیرەکە لە تابعیەتی تورکی کرابووە ، ببووہ ولاتی پوونی .

تاكو ۱۹۶۵ کەواتە دوو سال پاش کۆچی داویی ، شیعەرەکانی بە رەسمی ، قەدەغە بوون ، تەنانەت داوی ئەوہی قەدەغە لەسەریان ھەلگێرا ، زۆر کەس شیعەرەکانی حەشار دا بوون نەدویران ئاشکرا بیانخویننەوہ ، لەوہ دەرسان بە کومونیسیت گوناھبار بکری .

له شيعيريكيدا دهلى: "ولاته كه خوش دهوى" ههستى راستگو و قوولى خوى له راست نيشتمانكهى دهردهبرى:  
دهرخته كانى جولانه م بوون ،  
له زيندانه كانيدا ههلازام،

ههچ شتيك دلم خوش ناكا وهكو گورانپه كانى ولاته كه م و توتتنه كهى.

ئورهان پاموك ، روماننوسى به ناوبانگى تورك، پيش نزيكهى دوو سال - نهگه ر باش له بېرم بيت- گوتى "گه رانه وهى اعتبار بو  
حيكمهت نه وه ناگه يينى كه فشارى دهولت له سه ر نووسينى سياسيانه كوتايى هاتبيت".

به راي من گه رانه وهى اعتبار بو شاعير نه وه دهگه يينى كه دهولت هه كيمانه رهفتار له گه ل سمبوله كانى كولتورى ولات و  
تيكوشه رانى نازادى ده نوينى. تا ئيستا نه م بيستوو ه حكومه تى تورك كه سيكى گرتبى به هوى پيشمه رگه بوونى روله ييكى يان  
خزميكى . ههچ بواريكيش وهى ناكه م بو به راوردى توركپه له به رامبه ر رژيمه وه حشيه كهى به غدا.

ههروه هاش پاموك ده رى برى كه كومونيزم - به قسهى خوى- كه سيك ناترسينى . هه ر بويه ش نازم حيكمهت هه ره شه له كه س ناكا،  
پاموك دريژهى به قسه دها و گوتى هه گه ر نازم حيكمهت زيندوو بووايه ، هه لبه ته له سه ر رهفتارى دهولت له گه ل كوردان و  
پيشيلكردى مافى مروڤ ، ده نووسى ، هه ر بويه ش له و روژانه شدا تووشى ته نگوچه له مه ده هات .

هه رچه ند تا ئيسته ، ده يان ژورناليست و نووسه ر له سه ر كيشهى كورد گيراو ، هيشتاش توركپه له رژيمى به عسى به ره حمتره . لانى  
كه م له توركپه قانون و ياسا بالى به سه ر ولات گرتوو و وه زعى مافى مروڤ بو باشى ده روا ، بو كوردپش، روژ له دواى روژ،  
كه شوه وا بو تيكوشان له پيناوى چارهى خونوسين ، خوشتر ده بى.