

زهردهشت هیوای رزگاری هه‌لبژاردینی دینی به‌هدینی له‌لایهن گوشتاسپ

بابان سه‌فزی

به‌شی هه‌ونه‌م

شاگوشتاسپ و هه‌موو فه‌رزانه‌کان له‌ ته‌لار خ‌ر ب‌بوونه‌وه، زهردهشتیش هاتبوو. شاگوشتاسپ دواى دوودلی و ب‌یرکردنه‌وه‌یه‌کی فره و فراوان و پرس‌یار و به‌رس‌قی زۆر له‌ته‌ک خۆی زانایانی، به‌ تاییه‌ت جام‌ئه‌سپ، سه‌ره‌ئه‌نجام گه‌یشه‌ته‌ بر‌یاری کۆتایی خۆی. ئه‌وه‌ش بر‌یاری په‌ژاردنی دینی به‌هدینی، ئۆلی زهردهشت. شاگوشتائه‌سپ تیگه‌یشه‌ت‌بوو که ئه‌و شته‌ی تا به‌ ئیم‌رۆ پ‌یی بر‌وامه‌ند و پا‌به‌ند بووه، هه‌رگیز له‌ته‌ک هه‌له‌سه‌نگان‌دن و ک‌یشه‌نه‌ی رامان و ه‌زری ئه‌و ناگو‌نج‌یت. هه‌روه‌هاش زانیبووی که له‌ به‌راه‌به‌ری مرۆقیکی دانا و ژیرب‌یژی وه‌ک زهردهشت، که گوته‌کانی پر‌واته و رامانی به‌رز و باوه‌ری پ‌ته‌و و راوه‌ستاو و راه‌ینانی رووناکه، ه‌یچ ر‌یگایه‌ک به‌س په‌ژاردنی دینی زهردهشت نییه. ئیم‌رۆش ئه‌م کۆر و دانیشه‌نه‌ به‌ریا ب‌بوو، که که‌ی گوشتاسپ ئاماده‌بوونی خۆی بۆ په‌ژاردنی دینی به‌هدینان، به‌ هه‌مووان راب‌گه‌ی‌ن‌یت.

ب‌ی‌ده‌نگی تالاری کۆش‌کی داگرت‌بوو و هه‌مووان چاویان بر‌ی‌بووه زهردهشت و شاگوشتائه‌سپ. دواى تاویک شاگوشتائه‌سپ هه‌ستایه‌ سه‌ر پ‌ی و رووی کرده زهردهشت و گوته‌ی: "ئه‌ی زهردهشت! ئه‌ی زانا، که زانایی تۆ ب‌ی‌سنوره ئه‌ی هۆشمه‌ندی ژیرب‌یژی! ئه‌ی رامانگه‌ری ه‌یژا، که ئاسۆی رامانی تۆ ب‌ی‌ئه‌ندازه به‌رفراوانه! ئه‌ی فه‌رزانه‌یه‌ک که زانیاریت بانتر له‌ هه‌مووان بووه و هه‌یه و ده‌ش‌ب‌یت! ئیم‌رۆ له‌م کۆره پ‌ی‌رۆزه مه‌زنه، له‌ به‌رده‌م چام‌ئه‌سپ‌ی دانا و فره‌شه‌وشتری زانا و هه‌موو فه‌رزانه‌کانی هه‌ژیر* ده‌ب‌یژم و به‌ ئاشک‌راش ده‌ل‌یم که ئایینی به‌هدینی تۆم په‌ژارند و بۆ ده‌ست‌مایه‌ی ئه‌م ر‌یگایه، سه‌ر و گیانی‌شم داده‌ن‌یم. ئه‌ی زهردهشتی ه‌یژا! تا به‌ ئیم‌رۆ من هه‌نگاوم له‌ تاریکی ده‌کوتا، دیت‌م بۆ جیهان ته‌سک و ته‌نگ و تاریک بوو، ه‌زر و رامانم نه‌په‌سیده و ب‌ی‌پرووسک بوو. تۆ منت له‌ جیهانی تاریکایی به‌ره‌و جیهانی رووناھی رابه‌ری کرد. ب‌یرم که له‌ ناو زلکاوی بر‌وا که‌ونه‌کان هه‌ودا درابوو، کردته‌وه و برته سه‌ر ر‌یگای دروستی بینین و پ‌یواندن. هۆش و ئاسۆی زانیاریمی په‌ره پ‌یدا و بۆ وه‌رگرتنی پ‌ترتر، ر‌ینوینیت کرده سه‌ر ر‌ی‌ب‌ازی دروستی رووناکی. هه‌مان ر‌یگا که تۆ له‌ سرووده دل‌نشینه‌کانت به‌ منت نیشان دا".

که وایه،

په‌یقه هه‌ره باشه‌کان به‌ گوئی هۆش ب‌ب‌یسن و

به‌ رامانی روون بر‌وانن،

هه‌ر یه‌ک له‌ ئیوه،

یه‌کیک له‌م دوو ر‌یگایه بۆ خۆی هه‌له‌ب‌یژیریت و

به‌ر له‌ بویه‌ری مه‌زن

راپه‌رن و به‌ دروستی،

ئه‌م ئایینه‌ ف‌یر ب‌بن و په‌ره‌ی پ‌ی بدن.

گاتا، هاتی 30، سروودی 2

پاشان، له‌ ئیوانی ئه‌و دووانه‌دا،

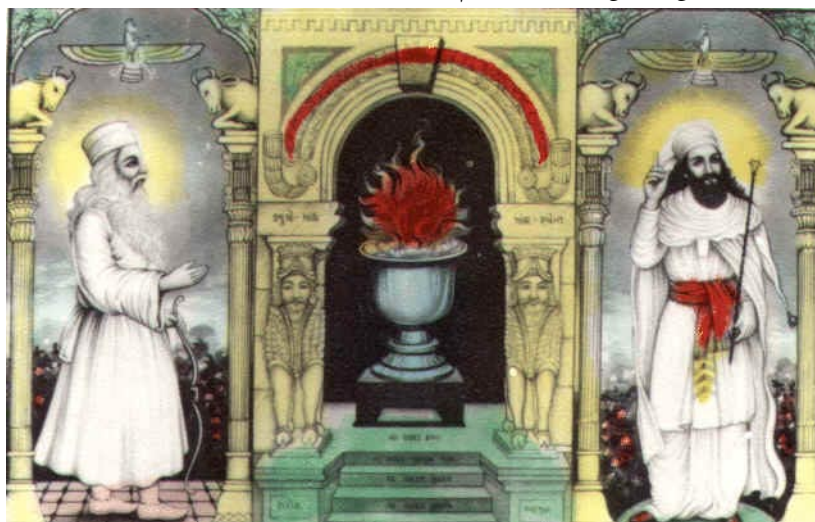
ب‌یویسته مرۆف،

رابه‌ریکی راسته‌قینه بۆ خۆی هه‌له‌ب‌یژیریت

که دروستکردار بیت و
پترکه‌ری رامانی پاک بیت.
ئەى مه‌زدا . !

هەرگیز رابەرەکیکی تەلەکه‌باز،
که خۆی به راستی و پاکیدا هه‌لواسیبیت،
ناتوانیت په‌یامه‌ینه‌ری تۆ بیت.
گاتا، هاتی 31، سروودی 10

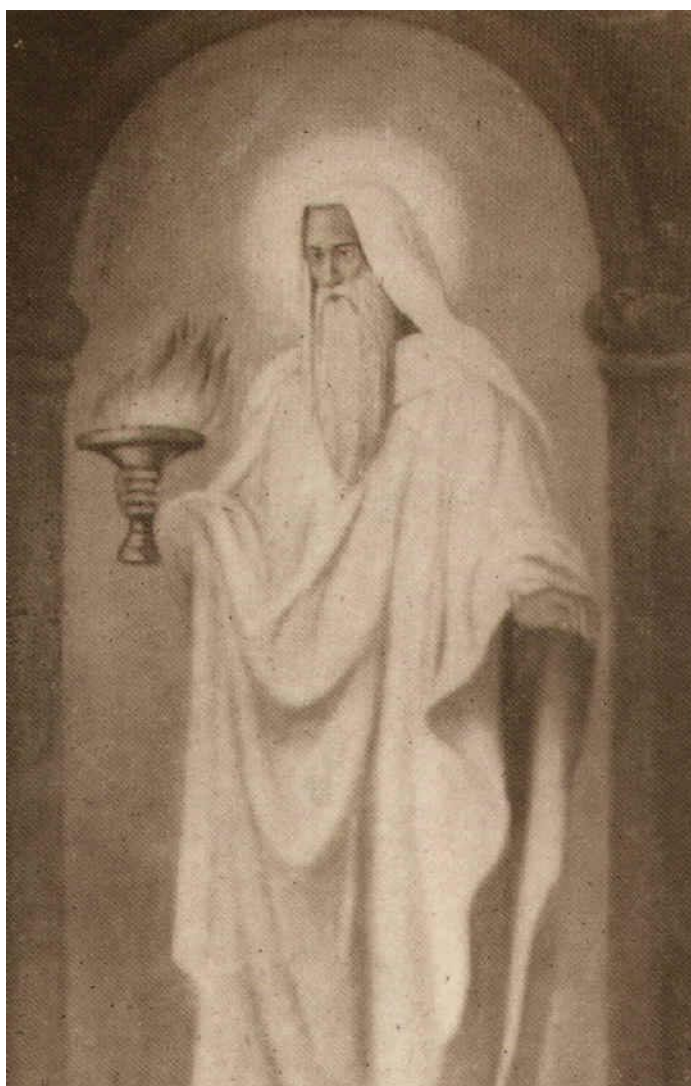
"ئەری زەردهشت، تۆ منت بۆ ریگای دروستی دیتن و بیستن و تیگه‌یشتن و هه‌لسه‌نگاندنی دروست
رینوینی کرد. ئەم ریگایه‌ دووره له سه‌پاندنی زۆره‌ملی رامان و سته‌مگه‌ری و خۆپه‌سه‌ندی و
بای‌هه‌وابوون، تهنیا یه‌ک شت هه‌یه، ئەویش بیرکردنه‌وه و نرخاندن و له ئازادیدا هه‌لبژاردن. له‌م
ماوه که گوته‌کانی تۆم بیسته و له باره‌یه‌وه به وردی بیرم کردوه‌ته‌وه و له‌ته‌ک رامانم به‌راوه‌ردم
کرده، ریگای دروستی خۆم دیاری کرد، ریگایه‌یه‌ک که تۆ یارمه‌تیم دا تا بیدۆزمه‌وه. ئیستا من له
به‌رانبه‌ری تۆ و هه‌موو فه‌رزانه‌کان، ئافه‌رینه‌گان و سروودی په‌ژراندنی دینی تۆ ده‌خوینمه‌وه و
ئاماده‌ی پۆشینی شال و به‌ستنی گریی پیروزی په‌یمانی پشتوین ده‌بم و تا دوایین هه‌ناسه‌ی ژینم له
ریگای په‌ره‌سه‌ندن و بلاوکردنی دینی تۆ ده‌کو‌شم".



شاگوشتاسپ هۆره و ئافه‌رینه‌گانی تاییه‌تی خویند و شالی پۆشا و گریی پشتوینی به‌ست و له ناو
جه‌ژن و شادمانی و گو‌قه‌ندی هه‌مووان، هاته سه‌ر دینی به‌هدینی. که‌ی‌گوشتاسپ پاشان پووی کرده
زەردهشت و گو‌تی: "ئەى زەردهشت! ئیستا داخوازیم له تۆ ئەوه‌یه که له‌م رۆژه پیروزه‌دا و له پیش
فه‌رزانه‌کان و پراویژکاران و کاربه‌ریۆبه‌ران و کاربه‌ده‌ستان و سه‌ردارانی سوپا و نوینه‌رانی هه‌موو گه‌ل،
ریگا دروستی رامیاری و فه‌رمانه‌ه‌وایی بۆ من دیاری بکه‌ویت. ئەى زەردهشتی! دانا تۆ باش ده‌زانی که
من فه‌رمانه‌ه‌وایی ئەم نیشتمانه مه‌زنه‌م. ئیستا که ئایینی به‌هدینیم هه‌لبژاردوه، بریارم داوه که
له‌مه‌ودوا به داد و راستی فه‌رمانه‌ه‌وایی بکه‌م. مه‌ردوم له ئاسایشدا بژین و له ریگای به‌ختیاری و
شادومانی و سامانداری هه‌نگاو بنین. غه‌م، هه‌ژاری، ده‌سته‌نگی، پرسه، سته‌م، ئەشکه‌نجه، خه‌زانی،
گرانی، جیاوازی، بنده‌ستی و بالاده‌ستی له سه‌ر ئەم ولاته نه‌مینیت. من بی‌گومانم که تۆ ریگای
هه‌مووی ئەمانه ده‌زانی و ده‌توانی من به‌م ئامانجانه بگه‌یه‌نیت".

ئاخافتنی شاگوشتاسپ گه‌یشه‌ کو‌تایی و هه‌موو دانیشتوانی کو‌ره‌که له‌م گو‌رپانکاریه‌ی بیر و رامانی
گوشتاسپ فره شاد و که‌یفخۆش بوون و هه‌ستانه سه‌ر پا و دایانه چه‌پله‌لێدان و ستایشت و دروشمی

بژی، هەر بژی، پایەدار بیت. زەردەشتیش هەستا سەر پا و بە خۆشییهوه دروودی پێ فرموو و ئارەزووی تەندروستی و سەرکەوتنی بۆ کرد پاشان دەستی کرد بە ئاخافتن و شیرۆقەهی چۆنیەتی بەرپۆبەریی ولات بەم چەشنە: "ئەهی شاگۆشتاسپ! دەر بارەهی ئەمە که بریارت داوه لە نیشتمانی باو داپیرانماندا راستی و داد و چاکە و ئاسایش و کامەرانی و سامانداری و ئاوەدانی بەرپا بکەهی و پەرەهی پێ بدەهی، فرە شادمانم و هیقی سەربەرزى و سەرکەفتنت بۆ دەخوایم لە ئامانجانە. بەلام لەمەر ئامۆژیاری و داواکاریت لە بارەهی چۆنیەتی فەرمانرەواییت، چون پیشتر پیشبینی ئەم داواکارییەتم کردبوو، بۆیە ئیمپۆ لەتەک خۆمدا دەفتەریکی گەرەم هاوردوو، که لە ناویدا هەموو دەستوور و فەرمانەکان، شایست و ناشایستەکان، چۆنیەتی بەرپۆبەرایەتی ولات و هەموو شتیک که لە بارەهی ئەم مژارە بییت، تییدا نووسراوه. من ئەم دەفتەرەت پیشکەش دەکەم و تۆش دەبییت بە وردی بیخوینیتهوه و هیقیدارم که دەستوورەکانی بە وردی بە کار بهینیت، بیگومان بە که کام و ئاواتی تۆ دینیتە دی".



شاگۆشتاسپ بە بیستنی ئەم قسانە زۆر کەیفخۆش بوو و بە گورجی پووی کردە زەردەشت و گوتی: "ئەهی دانای مەزن! هەرچی زووتر ئەو دەفتەرەم پێ نیشان بدە که هەر لەم ساتەوه خویندن و فیروون و بەکارهینانی دەست پێ بکەم".

زەردەشت کەوا جۆش و خواستی گەرمی گوشتاسپی بینی، بە ئارمیهوه چو پێشهوه و دووباره ئەو دەمکە گەنمە کە جاری یەکەم لە ناو بەرگیکی سەوزدا بوو، لە پێشی داینا و گوتی: "ئەهێ شاگوشتاسپ! ئەو دەفتەرە کە گوتم ئەمەیه، بە وردی و شینەیی بیخوینەوه و یاسا و دەستوورەکانی بە جی بهینە".

شاگوشتاسپ و دانیشتوانی کۆرەکە هەمدیسان سەریان سوورما، بەلام ئەمجارە بە پێچەوانەیی جاری یەکەم کە گرژ و توورە بوون و گالته و شوخییان بە زەردەشت کردبوو و گوشتاسپ رەنجا و تەلاری بە جی هیشتوو، هەموویان بێدەنگ بوون و چاویان بپریه دەنکە گەنمەکە. دواى تاویک شاگوشتاسپ سەری بەرز کردەوه و گوتی: "ئەهێ زەردەشتی هێژا! دەزانم دەتەوێت ئەمجارەش دەرسیکی گەورەم پێ بەدەیت، بەلام من لە تیگەیشتنی ئەم وانەیه زوینم*، بۆیه داوات لێ دەکەم کە خۆت دەسپیشکەری راقەکردنی ببە و ئەو شتەى کە گەرەک و پێویستە من تێ بگەم، تۆ بە زمانى خۆت بۆمانى بپێژى".

زەردەشت بە پروویەکی هێمن و نیگایەکی دەلال و مێهرەبانەوه دەستی کرد بە ئاخافتن و گوتی: "ئەهێ کەهێ گوشتاسپ! تۆ دەزانى گەنم تا زەمانیک نەچیندرابوو، بێدەنگ و بێگیان بوو، کاتیک گیانی گرت و چەکەرەى کرد و گەشەى سەند و دانەى ئافراندا، کە خرایه ژێر خاک و بارودۆخ و مەرجی ئاو و خاک و هەوای بۆی رەخسا. نیشانەى یەکەمى ئافراندى ئەوه بوو کە شیوه و رەنگی گەنمبوونی خۆی لە دەست دا. بەو واتەیه کە لە خودی خۆی هاتە دەرەوه و گۆریا و خۆی بۆ چەکەرەکردن و بالاکێشان ئامادە کرد. کەهێ گوشتاسپ! تۆش پێویستە لە کاری ولاتداری و فەرمانرەوایی وەک گەنم ببیت، لە خۆت بێتە دەرەوه و بگۆریهیت و لە رێگای چەکەرەکردن و گەیین، خۆت رەها بکەیت. ئەگەر وەها نەبیت و بەس بیر لە خۆت بکەیتەوه و لەگەڵ خۆتدا بیت و لە کۆشکی گەرە و تالاری خۆش و قسەى پێر لە ستایشت و ئافەرین و بەهەهەى دەوروبەریانت ببیسیت، دەبیتە هەمان گەنمی قوشبى ئەنبار. نە گیانیکت دەبیت نە پروواندن و نە توانای پەرەدەکردن و دانەدانیک. تۆ کاتیک دەتوانیت گەشە بستینیت و ولات بە بوونی خۆت بەهرەمەند بکەیت و بە گوتەى خۆت داد و راستی و ئاوەدانى و سامان لە نیشتمان بەدی بینیت و پەرەى پێ بەدەیت، کە لە «من» بێتە دەرەقه و خود رەها بکەیت، ئەو منە لەناو ببەى و فەرماوشى بکەى و بیشکینى و دل و گیان و رامان و ویست و توانات بکەى بە کیلگەى پروواندن و پێشەى سازکەرى ژيان و ئافراندا".

"ئەهێ کەهێ گوشتاسپی دلیر! بزانه و ئاگادار بە، کە لە من دەرچوون و من رەها کردن بۆ فەرمانرەوایەک کاریکی ئاسان نییه و بەلکوو زۆر سەخت و دژوارە. تۆ دەبیت فرە زانا و ئاگا و بەتوانا و هۆشمەند و وریا و ئازا بیت، کە توانای رەهاکردنى «من» یا خودت هەبیت. من لە ئەهۆرا مەزدای پاک و لە راستى کە هەنجارى بوونە و لە پاکی داواکارم کە ئاوات و ئارەزووەکانى تۆ و پەپروانى بە جی بینیت و توانای ئەوەت هەبیت کە پەيامى ئەهۆرا مەزدا بە هەمووان رابگەینى":

ئەهێ راستى. . !

ئەو خەلاتە بە ئیمە ببەخشە،

کە بەهرەى رامانى پاکە.

ئەهێ پاکی. . !

ئارەزووەکانى گوشتاسپ و پەپروانى بە جی بهینە.

ئەهێ مەزدا. . !

وزەمان پێ ببەخشە،

تا پەيامى تۆ بە هەمووان رابگەیهنن.

گاتا، هاتى 28، سروودى 7

ئەي زەردەشت . !

كۆيە ھاوړپى راستكردارى تۆ؟

كۆيە ئەوەي بە راست

بۆ پەرەپىدانى خۆشناوى و سەرفەرازىي ئەنجومەنى مۆغان

كۆشش دەكات؟

لە راستىدا ئەو كەسە

تەنھا كەي گۆشتاسپى دلپىرە .

ئەي مەزدا ئەھۆرا . !

خەلك بەو گوتارانە بانگەواز دەكەم ،

كە لە رامانى پاكەو سەرچاوى وەرگرتبىت ،

تا رپگە بە بارەگاي تۆ ببيننەو .

گاتا ، هاتى 46 ، سروودى 14

"ئەي كەي گۆشتاسپ! دپتە يادت كە من لە بارەي «جەمشيد كورپى ويەونگەهان» گوتومە":

يەكك لەم سووچدارانە ،

جەمشيد قپەونگەهانە .

ئەو كەسەيە كە بۆ ھەوا و ھەوەسى خۆي ،

پەرورەدەگارى جپھانى بە پەست دانا .

ئەي مەزدا . !

من بە داوهرىي كۆتايى تۆ

لەمەر گوناھكاران بپگومانم .

گاتا ، هاتى 32 ، سروودى 8

"دەمەوئەت لە بارەي ئەم سروودە كەمپك ببپژم . جەمشيد لە جپگاي ئەو وەك دانەي گەنم خۆي رەھا و ئازاد بكات ، تا بە زايين و گەشەكردن و پشكووتن و دانەگرتن بگات ، كەوتە ناو گپژاوى خۆبيني و لە كپلگەو چو ناو ئەنبارەو و لە ئەنباريشدا گەنە و سن* و مۆرانە و كرم تپى دا و زيانپكى فرەي پپ گەپشت . جەمشيد گرفتارى دەردى بايى ھەوا و خۆويستى بوو . ئەمە باش بزانه كەي گۆشتاسپ! بۆ فەرمانرەوايەك خۆپەسەنى و خۆبيني ، سەرەتاي ھەموو دەرەكانە . لە ھەموو دەرەكان گەرەتر ھەر ئەوەيە كە گوتومە «ئەو كەسەي كە بۆ رەزامەندى كۆمەل و خۆي . . .» ھەم لە رەزامەندى جەمشيد گوتومە و ھەم لە رەزامەندى خەلك و ئەمە راز و نەھپنىي گەرەي ئەم دەردى خۆويستى و خۆپەسەنيە . كاتپك كە فەرمانرەوايەك خۆويست و خۆپەسەن بوو ، فەرمانبەرانيش وەك گپاي ھەرز لە دەورى سەوز دەبن و خۆيان لپى دەئالپن . خەلكانى رەوان لاواز و دەرەدار لە دەورى دەئالن و خۆيان دەپپچنە دەورى دەسەلاتدار و كلكەسوتەي بۆ دەكەن . كاتپك كە جەمشيد دوچارى دەردى «من» منمنى بوو و خۆي بە خواوەندى جپھان زانى و كەسانى رەواننەخۆش و نۆكەررەوشت و خۆلتەكەر* رپويان تپ كرد ، ئپنجا جەمشيد لە ناو خۆويستى و سەرەست لە باي ھەوا «من» مەلەي دەكرد و كورنش و ستاپشت و خۆلتەكارى ئەوانى پپ خۆش بوو و بە گەرمى و خۆشپپەو مپواندارپپانى دەكرد . خاسەكى* خۆويستى ئەوەيە كە مرؤف لە جپھانى گردى خۆي دوور و جودا دەكاتەو و تەنھا دەرپواتە جپھانى خودى خۆي ، جەمشيدپش بەم چەشنەي بە سەر ھات . تا پپش لەو دەو چارى دەردى منمنكردن و خۆ بە خودازانين بپت ، جەمشيد لە ناو مەرۆم و جفاك بوو ، بەلام ھەر لەو رۆژەو كە خۆي بە

یهزدان زانی، هیدی هیدی دیواریکی ئاسنی له نیوانی خۆی و جیهانی دهوروبه‌ری دروست کرد و کهم کهم ئەو دیواره وها بهرز و پتهو بوو که خه‌لک راپه‌ران و له‌ناویان برد. بۆیه که‌ی‌گوشتاسپی دلیر تۆش وهک جه‌مشید و هەر مرۆفیککی دیکه، ئەگەر بۆ خودی خۆت په‌نا ببه‌ی و شیت و شه‌یدای منت بیت، ره‌وتی ژیانای تۆش وهک جه‌مشید و هەر خۆپه‌رست و زۆرداریکی دیکه‌ی لی دیت. مرۆفی سووک و ره‌وان‌نزم و چلکاوخۆر له‌ گردی تۆ کۆ ده‌بنه‌وه و وه‌کوو گیا که‌له و هه‌ریس خۆیان له‌ ده‌ورت ده‌ئالینن، جا کاتیک که‌وتیه‌ ناو گه‌مارۆی ئەم تاقم و که‌سانه، ئینجا هه‌موویان ستایشنت ده‌که‌ن و له‌ دوژمنای خه‌یالی ده‌ترسینن، یان له‌ که‌سانیک که‌ رۆژیک تۆ له‌ تاج و ته‌ختی پاتشایه‌تی داتبه‌زینن، به‌لام ئەم دوژمنانه‌ کین؟ کۆمه‌لانی خاوه‌ن هۆش و به‌رز رامن، که‌ ئەو تاقمی سووک و به‌رچاوته‌نگانه، توانای دیتنی ئەوانیان نییه. هه‌موو هه‌ول و کۆششیان بۆ ئەوه‌یه که‌ ئەوانه‌ له‌ تۆ دوور رابگرن و به‌م چه‌شنه‌ تۆ له‌ ناو دژیککی پۆلایی که‌ بۆ خۆت چیت کردوه، تووش و گرفتاری ترس له‌ هه‌مووان ده‌بیت و واده‌زانیت که‌ هه‌موو خه‌لک خه‌ریکی له‌ناوبردنی و زالبوون و وه‌ده‌سته‌هینانی تاج و ته‌خت و شکۆی تۆن. له‌م ترس و ره‌شبینه‌دا، به‌دبینی تۆ داده‌گریت و سته‌مکاری تۆ ده‌ست پیده‌کات. تۆ هه‌مووی ئەو که‌سانه که‌ گومانته‌ بۆی ده‌چیت و ده‌بیژی شایه‌ت رۆژیک دژی تۆ راپه‌رن، له‌ سه‌ره‌تادا ده‌یانخه‌یه‌ته ژیر چاوه‌دی‌ری و هەر جووله و گوته‌یه‌کیان ئەگه‌ریش له‌ رووی نیازپاکی و ئامۆژگاری بیت، به‌ دلێکی ره‌ش و ناحه‌ز ده‌پروانی و بۆ له‌ناوبردنیان ده‌ست به‌ کار ده‌بیت و ده‌سته‌کانی تۆ فه‌رمان ده‌نووسیت و ده‌ستی جه‌لاده‌کانیش که‌ له‌ تۆ کۆ بوونه‌ته‌وه، ده‌که‌ویتته‌ کار و سه‌ری یه‌که‌مین نه‌یارت له‌ له‌ش جودا ده‌که‌نه‌وه. به‌لام ره‌شبینی و خۆویستی و سته‌مکاری تۆ لیره‌ کۆتایی پی‌ ناهیت، بیلکوو تازه‌ ده‌ستی پی‌ کردوه و له‌ ئەندیشه‌ و گومانی تۆ دیسان نه‌یاریکی دی سه‌ر هه‌لده‌دات و تۆش رک و تووره‌یی داده‌گریت و دووباره‌ ده‌ستت ده‌که‌ویتته‌ کار و فه‌رمانیککی دی ده‌نووسیت و سه‌ریکی تر لی له‌ش جودا ده‌که‌یه‌ته‌وه. له‌مه‌ولا کوژتن و فه‌رمانی له‌ ناوبردنی نه‌یارات، به‌شیککی چه‌سپاو له‌ نه‌ریت و سازیی فه‌رمانه‌ه‌وایی تۆ ده‌بیت. تۆ تا دوینی پاتشایه‌کی ساکار و دادگه‌ر بوویت، ئینجا ده‌بیته‌ خۆویستیکی سته‌مکار".



"دەردى خۆپەسەنى و خۆويستى بەمە كۆتايى ناھەت. خۆپەسەند دەپەوئەت ھەمان جۆر كە لە دەستەلاتداریدا لە ھەموو بانتر و بەتواناترە، ھەر بەو شێوەش دەپەوئەت كە لە ھەموو زەمىنە و بواردان بانتر بێت. جا لەم پرووھەشەوھە تۆش كە ئىستا لەم كۆشكە سادە فەرمانپەرھەوایی دەكەیت، ئىنجا دەست دەكەى بە پەرەپێدان و چێکردنى كۆشكى نوێ. دەتەوئەت سەرتاسەرى جیھان ھى تۆ بێت و لە ھەموو شوپىنك نیشانە و ئالایەكى تۆ بشەكێتەوھە. ئىمپرو تۆ باسى وڵات و داد و ئاوەدانى دەكەى، بەلام بەیانى ھەمووى ئەمانە دەبێتە يەك شت، ئەوھش كەىگوشناسپ، ھەموو شتىك دەبێت بە ھەز و داخووزى تۆ بگۆرپیت و ئیو و شوپىنى تۆى لى دیار بێت و تۆ ھەموو شتىك ببیت. ئیوى تۆ دەبێت كەوئەتە سەر زارى ھەمووان و بۆ ھەموو شتىك دەبێت بە ناوى تۆ دەست پى بكریت و كۆتايى پى بەھىنریت. كارى تۆ بەمەش كۆتايى پى ناھیت، ھەر جارێك ملكاندنێكى خۆپەسەندى دەمژى، تەوونىتر دەبیت، تا سەرئەنجام ھەنگاڤ دەنى بەرەو بەرزترین، بەرزترین پلە لە ھەموو مرۆڤ و گیانلەبەرەن و جیھان. بە پروات رەتەوھى تۆ بەرزترین رەتەوھى جیھانە، پاشان رەگەزت، زى و جیت، خانوو و باژىر و وڵات و ئایىنت. بۆیە بۆ ئەم پلەمەندى و سەربوونە، ھەنگاڤ دەنیت و راناوھەستى، رابوونىكى ناپیروژ كە كاردانەوھشى خوین و فرمیسك و ویرانى و لەناوچوونە. تۆ دەبیت دەسەلاتدارى خۆت لە سەر ھەمووان بسەلمىنیت و بىگومان كەسانىكیش دژت رادەوستن و ئەمە سەرھەتای جەنگ و بەرەبەرەكانى دەبیت و بە دوایشیدا ھەزاران دەردى بىكۆتايى ناو ئەم جەنگە".

"ئەى كەىگوشناسپ! ئىمپرو لەم سات و شوپىندا وىستاوى داواى ئامۆژگارى و پەند لە من دەكەى بۆ بەرپۆبەرى وڵات، ئەمە گەورەبى و دلپاكى و دروستى دەروونى تۆیە، بەلام بەیانى كە تووش و گرفتارى خۆپەسەنى ببى، نە تەنیا من لە ھىچ كەس ئامۆژيارى وەر ناگرى. لە ھەمبەر بووچكترین رەخنەدا سەرتاپا گرژ دەبیت و دەسووتى و دەشسووتىنى. ئەگىنا وەھا خەم و پەژارە داتەگرى كە دەلێى كۆتايى جیھانە. تۆ لە كاتى خۆويستیدا جارى وادەبیت كە رەوالەتى خۆگرى و خاكىبوون بە خۆت دەگرى، بەلام لە ناو جەوھەر و دەروونى ئەم خۆبەكەم زانىنە، ھەمباز دەریایەكى شاراوھ و نەھىنى خۆپەسەندى و خۆبەزلزانی ھەيە، بۆیە ئەم ھىدىبوون و دلنەرمى و خۆكەمگرىت، بىانوویەكە كە تۆ بەوھ دەتەوئەت ستايشت و سەرنجى ھەمووان بۆ خۆت رابكیشىنیت. ئىمپرو تۆ ئارام بىدەنگ گوچ بە گوتەكانى من و كەسانى دى دەدەى، بەلام سەيزوو كە شىت و شىفتەى خۆت بووئیت، كەلكەلەى ھۆلمانى قسەكردن و زۆرگوتن بە سەردا زال دەبیت و بۆ تاویك بىدەنگ نابیت، ئەویش وئەى بىكەلك و نەگونجاو و بىواتە، كۆمەلێكىش لە بەر ئەو ھۆیانە كە پىشتر باسماں كرد، بە ناسكى و بىوئینەبى قسەكانت ھەلدەدەن".



"ئەى كەى گۇشتاسپ! تۇ ئىمپۇ راپوژكارى وەك جامئەسپ و فرەشەوشتەرت ەهەىە و من دەزانم كە ئەم شالىارانەى تۇ، ەەر كاتىك ەەلە و نادروستىيەك لە تۇ ببىنن، بىرت دەخەنەو و تۇش پىشنىيازى ئەوان دەپەژىننىت، بەلام بەيانى كە دەردى خۇويستى، تۇ و دەروونتى داگرت، ئىدى خۇت بە پىگەيشتوو و تەواو و رەسىدە دەزانى. گومان دەكەى كە بىكەم و كووپى و ەىچ ناتەواويىەك لە تۇدا نىيە و ئەگەر كەسىكىش ئازا و سەرىكى نەترسى ەبىت و ئاماژە بۇ نارەسايىەكان و كەم و كووپىەكانت بكات، يان رىك و توورەى شالوت بۇ دەبات و يان سەهۇلى پەژارى و ساردى داتەگرىت".

"ئەى كەى گۇشتاسپ! ئىمپۇ تۇ بەلئىن و پرس* دەدەى و بەلئىن و رەفتارى تۇ رىك و پىك و بەهەنجار و وردبىنانەىە و لەتەك رامانىشدا گونجاو، بەلام كە بەيانى خۇباىىبوون و خۇويستى رەگ و خوئىن و ەموو لەشتى داگرت، ئىدى رەوانت لە وردبىنى و رەوشىشت لە ەهەنجار دەترازىت. تۇ ەەر شتىك كە پەيوەندى بە خۇتەو ەبىت مەزن دەبىنى و ئەمە بەشىكى دىكەى دەردەكەىە كە تەشەنە دەكات و دەتەنىتەو. خۇ بەزلاننىن و زۇرگوتن، خو و رەوشتى دووھەمى تۇ دەبىت و ئەم جۇرە ەلسووكتەتەنە جفاك دەرەنجىننىت و برىار و بەلئىنى زل و بىناوەرۇك، زىانى مەزنى بە دواووە دەبىت. بەلام تۇ نە رەنجاندىن و نە زىانەكانى گوتە و كرىارت دەبىنى. ئەو چتەى كە بۇ تۇ بەرپىز و گرانمايەىە، تەنھا خۇدى خۇتە كە وەك ەلۇ بەرز دەفرى و دەشفرىت، بەلام لە ئاسمانى خەيال و گوماندا".

"ئەى كەى گۇشتاسپ! ئىمپۇ تۇ لە ناو ئىمەداىت و گویت لەم قسانەىە، بەلام بەيانى كە دەردى شىرپەنجەى* خۇويستى دلى تۇى گوشى، ئىدى تۇ لەناو ئىمەدا نىت. تەنیا دەمىننىتەو و رەوانى پەنەمىاوت كەس نابىننىت كە شايانى دانىشتن و لەتەكىدا ئاخافتن بكەىت. تۇ كەسانى دى بە نەيارى خۇت دەزانى و ەراسى ئەو كە نەوەك رخنەىەكت لى بگرن و بتى دەستسازى خۇت بروشىنن. تۇ لەو زىندانە زىرپىنە كە بۇ خۇت چىت كر دوو، بەند دەبىت. لەو كاتەدا، داخوازى و پىويستى سەرەكى تۇ ئەو ەىە كە كەسىك، گرىنگ نىيە كى بىت، درگای زىرپىنى بەندىخانەكەت بكاتەو و گولواژەى رەنگاوپرەنگ بۇ ستاىشتى تۇ بلئىت و ئەو بروات و كەسىكى دى بىت. لەو كاتەدا كارى ەەرە مەزنى تۇ ەمىشە ئەو دەبىت، كە پەردەكانى وەندەى و پەنجىرەكان لا بدەىت و دەروازەى كۇشكت ئاوالە بكەىت، بەو ەىوا و مەبەستە كە گەل بتبىننىت تا لە دىتنى تۇ شادمان ببن و ەستىنە سەر پى و ەرا و فرىادى خۇشى و چەپلەت بۇ لى دەن".

"ئەى كەى گوشتاسپ! تۆ پانتشای ولاتی چیا بهرز و دهشته بان و بهرینهکانی، لهم ولاته مهزنه‌دا هه‌موو كەس تۆ دەناسن و هه‌موو پریت لئ دەنین. تۆ له‌ته‌ك جفاكدا په‌یوه‌ندیه‌كى نزیكت هه‌یه و ت له‌ته‌ك هه‌موواندا میهره‌بانى و مه‌ردومیش له‌ته‌ك تۆدا میهره‌بانن و به‌ چاویكى پر له‌ خوشه‌ویستی تواشات ده‌كەن. به‌لام به‌یانى كه‌ نه‌خۆشى خوویستی و خو به‌زلزانی هاته‌ جه‌سته‌ت و بووى به‌ بت، سه‌ره‌تا خوٲ و له‌ دوايدا كه‌سانى ديكه‌ هه‌لده‌ستن بۆ په‌رستنى ئەم به‌ته‌. خه‌لك له‌ ده‌ورى تۆ په‌ره‌وازه‌ ده‌بیٲ و تۆ به‌ هه‌لسوكه‌وتت بلاوه‌ به‌ كۆمه‌ل دینی، ته‌نیا تاقمیك له‌ ده‌ورت ده‌مینته‌وه، ئەویش چلكاوخوران، خراپه‌كاران، ساخته‌چییان و درۆزانن. ئەم تاقمه‌ش وه‌كو تۆ ده‌رده‌دارن و ئەوانیش به‌ره‌و خو په‌سه‌نى ده‌كیشینیٲ، به‌لام چون له‌ به‌رانبه‌ر به‌ خو یاندا بٲىكى جوانتر و گه‌وره‌تر و به‌شكوٲتر و به‌تواناٲتر ده‌بینن كه‌ په‌يكه‌رى خواستی ئاواتى ئەوانه‌. له‌ جیگای ئەوه‌ له‌ ناو خو یاندا بٲى خواستی خو یان دروست بكه‌ن و بۆ ستایشٲ و په‌رستنى هه‌ستن، ریگایه‌كى ئاسانتر ده‌بیننه‌وه، ئەویش پووكردن له‌ بٲىكى مه‌زنتر و قه‌شه‌نگتر، گوشتاسپی فووتیكراوى هه‌لماسیاوى پرشكوٲ و به‌توانیان".



"تۆ ده‌بیٲه‌ بٲى ئەم ده‌سته‌ و ئەوانیش به‌ دل و گیان ستایش و په‌رستشٲ ده‌كەن و له‌ ریگای تۆدا ئاماده‌ى هه‌موو جوړئ كاریك ده‌بن. تۆ له‌ به‌رامبه‌ردا سوپاهیک له‌ خه‌لكانى ره‌وان په‌ریشان و نه‌خۆش و لاواز و سووك ده‌بینى كه‌ له‌ ده‌روونیاندا بٲى مه‌زنى گوشتائه‌سپ جیگیر بووه‌. ئەم كه‌سانه‌ ئیتر له‌ جیگای ئەوه‌ كه‌ له‌ خو یان بٲىك دروست بكه‌ن و بیپه‌رستن، تۆیان وه‌ك بت له‌ دل جیگا داوه‌ و ده‌یپه‌رستن تا به‌م كاره‌ ده‌رد و ره‌نج و ئازارى نه‌خۆشینى شیرپه‌نجه‌ى ده‌روونیان دابمرکیٲ. ئەمانه‌ به‌

دۆزینهوهی تۆ و پهرستنی تۆ ئیدی رaman و ئەندیشه و ههست و نهستی خۆیان له دست دهن و دهنه گورگانیکی درنده، كه ئامادهی ئەنجامدانی ههموو کاریکی نامرۆقانه لهو پهپری كه یفخۆشی و شانازی دهن. ئیمرو له لای تۆ زانیان کۆ بوونهتوه و له زانست و ئاوهدانی و داد و سامان و بوون و جوانی دهبیژی، له هزر و ئەندیشه و دانش و بیر و بۆچوونی خۆت و ئەوان یارمهتی وهردهگری. گهلۆ بهیانی چ كهسانیک له گردت کۆ دهنهوه؟ ههمان گورگانی درنده دهن، كهسانیک كه خوو و کردار و رهفتاریان بهس ئاژاوه و خراپی و چهواشهیی و مالویرانی رهشوروتان و نهداران دهبیته، كه دین و به ئازایهوه بۆتی دهگیرنهوه و پاشان فهرومانیکی دیوانهواری دیکهت لی وهریگرن؟

"ئهئهی كهی گوستاسپ! ئیمرو تۆ زانیانه دهپهقی و لهتهك ئیمه و ههمووی جفاك ههلسووكهوت و کرداری چاکهت ههیه، بهلام کاتیك گورگانی درنده دورهی تۆیاندا و پهیوهندی تۆ لهتهك جیهانی دهرهقی ئهم كۆشكه بهس به بیستی لووره و مرخهی گورگان بیته، ئینجا رهفتار و ئاکاری باش و هۆشمهاندانه له تۆ دهرباز دهبیته و رپك و توورپهیی و شیتی فهرومانپهوای رهوان و گیانت دهبیته".

"ئهئهی كهی گوستاسپ! پهندیکی دیکه ههیه كه له ههموو ئەو شتانهی كه باسم کرد گهورهتره، ئەویش ئەمهیه كه تۆ ئیمرو پانتشا و فهرومانپهوایت و پهیوهندی تۆ لهتهك مهردومدا، پهیوهندیکی ولاتداری و بهپهپهیری و فهرومانپهویانهیه، بۆیه لهم ئاستهدا تۆ دهبیته ههزاران جار له بیرى کرداری پاک و خیرهتمهندی و ههلسهنگانی دروست و رهوشتی زانستهاندانه بیته. ئەگه رهوکیك یهكجار ههله بکات و بهرهو ریگی شاش بروات، ژێردهستانی ههزاران جار تووشی ههله دهن و به شاشی ریگا دهپیون. ئەگه پانتشا تووشی تاوان و گوناھیک بیته، فهرومانپهوانی ههزار جار تووشی تاوان دهن. تۆ ئیمرو دینی بههدینانت پهژراند، دینیك كه له سهو ستوونهکانی رamanی پاک و گوفتاری پاک و کرداری پاک دامزراوه. وریا و هیژا به كه ئەگه تۆ لهمهولا تووشی ههله و ههلهسیکانیک بیته، ستوونهکانی ئایینی بههدینی سست و لاواز دهکهی و ههموو ئەو كهسانه كه پرویان کردوته ئهم دینه، دهپانخهپه ناو ریگی چهوت و ناراست و ئەمه دهبیته هوی سستی و لهرزۆکی ئهم ئایینه ساوایه".

"كهوایه ئهئهی كهی گوستاسپ! به جوانی گویم بۆ بگره. فهرومان بده كه ئاسنگهوان دهفریک* بۆ ئەو دهنكه گهنمه چی بکهن و تۆ ههموو بهیانیهك پیش ههلاتنی خۆرشیت، دست و دم چاوت بشۆره و پروو بکه تیرپۆژی خۆر و نوپۆژی راستی بخوینه، پاشان سهو دهرهكه لا بده و لهتهك گهنمهكه و لهتهك ئەهۆرا مهزدای پاک، بهدیهینهری تۆ و گهنم و زهوی و ئاسمان، راز و نیاز بکه و ههموو رۆژ پهیمان تازه بکهرهوه كه وهك گهنمت لی بیته و له تاریکی و بیدهنگی بیته دهرهوه و بهدیهینهر و بههرهدار بیته. منهکته رهها بکه و له خۆت بیته دهرهوه، تا بتوانیت سهوچاوهی ئافراندنی دانهی تر بیته. لهتهك ئاو و ههوا و خاک و رۆژدا پهیوهندی راستهوخۆت ههبیته تا بتوانیت گیانی تازه بگریته، تا بهم شیوهش نهبیته و لهتهك زهمینهکانی ژیاندا سازگار و قال نهبیته، له خامۆشی و تاریکی ناتوانیت بیته دهرهوه و پا بنیته ناو پیواژۆی زایهاند و رهسین و گهیین. له یادت بیته كه گهنم تا له هههمباردا بوو خامۆش و خهوتوو بوو، کاتیك كهوته ژیر خاک و ههوا و ئاو و رۆژ و دهسته پهروهدهکهرهکانی جووتیاری پی گهیشته، گیانی گرت و و بیدار بووهوه. بهم بیداریه بوو كه گهنم له ناکاو له شیوهیهك كه بوو به چهشنیکی دیکهی لی دهرهات و گوپیا و ئەو ههموو کار و کردانهوه وهك چهکهرهکردن، شینبوون، بالاکردن، گولدان، گهیین و زانینی به سهردا هات. تۆش ئەئهی كهی گوستاسپ دهبیته وهك ئەو گهنمه بیدار بیته، بیدار".

"ئهئهی كهی گوستاسپ! من زهردهشت بۆ ئەمه نههاتم كه هزر و رaman و ئۆلی خۆم به سهرتدا داسهپینم. من بۆ کاریکی فره مهزن هاتم. هاتگم كه وهك ئەو دهنكه گهنمه بهخهبرت بینم. كهوایه ئەئهی

كهى گوشتاسپ وهك ئەو دهنكه گهنمه بیدار به. كهى گوشتاسپ لهم سروودانهم به وردى گوئى بگره و بیری لئى كهروهه، ریگام بۆت دیاری و ئاشكرا كردوهه":
كهى گوشتاسپ،

له بهر تریفهى هیزی ئەنجومهنى مؤغان و ئەو سرووده پیرۆزانه،

كه له رامانى پاك گرساوه و

به پهیرهوى كردن له راستى،

به پاداشتى زانستى دەررونى گه‌یشت.

به پێى ئەو زانسته‌یه،

كه مه‌زدا ئەهۆرا

رینوینیى به‌ختیاریمان ده‌كات.

گاتا، هاتى 51، سروودى 16

ئوهوى كه ده‌بیته هۆى

خۆشى و شادومانى مه‌زدا،

كه به رامان و گوفتار و كردارى پاك،

ستایشتى مه‌زدا بکه‌ن و

له ناساندنى ئەو تى بکۆشن.

هه‌روه‌ها كه كهى گوشتاسپ به لایه‌نگرى له زه‌ردهشت و

فره‌شه‌وشت به رامانى،

ریگای راست و ئایینیکیان هه‌لبژاردوه،

كه ئەهۆرا بۆ سوشیانسى ئاشكرا كردوه.

گاتا، هاتى 53، سروودى 2

"ئهى كهى گوشتاسپ! ئەو شتهى كه من سه‌بارهت به زانستى دەررونى گوتم، هه‌مان زانستیکه كه تۆ له ناوه‌وه بیدار ده‌كات. هه‌ر وهك هه‌مان هیز كه دهنكى گهنم له دەررونه‌وه له خه‌و و خامۆشى به ئاگا دینیت. ئەمه‌ش بزانه كه هه‌مان جۆر كه گوتم، ته‌نها دانشیک كه ئیمه به‌ره‌و پزگارى و به‌ختیاری ده‌گه‌یه‌نیت، زانستى دەررونییه. به‌ئاگاهاتنى ویژدان، به‌ئاگاهاتنى هیزه‌کانى بی‌هاوتا و توانامه‌ندى مه‌غز* و به‌ئاگاهاتنى وه‌کانى هه‌میشه‌یى و نه‌مرى په‌وانه. هه‌ر وه‌هاش گوتمه كه كهى گوشتاسپ ریگای راست و ئایینیکی هه‌لبژاردوه كه ئەهۆرا ب سوشیانسى* ئاشكرا كردوه و تۆ ده‌زانى كه له دین و رامان و باوه‌رى من، سوشیانس مانای گۆرانکارییه. سوشیانس به واتهى هیزیک كه جیهان و کۆمه‌لان له نووستن و وه‌نه‌وزدان به‌ئاگا دینیت و ده‌یانکیشینیت بۆ جیهانیکى نوئى. دانش و ریگهى سوشیانسیش هه‌روهك ئەو هیزه دەررونى گهنمه‌یه كه ئاگاهینه‌ر و بزوینه‌ر و گه‌شه‌سینه‌ر و نوئیکه‌ره".

"ئهى كهى گوشتاسپ! گوتمارى خۆم کۆتایى پێ دینم، ئەو شتهى كه پێویست بوو بیلیم، گوتم و ئیستا ئەمه تۆیت كه بپار ده‌دهى و ریگات هه‌لده‌بژیریت. کار و کاردانه‌وهى تۆیه كه دهرئه‌نجام نیشان ده‌دات تا چ ئەندازه له دینی به‌هدینی قال بوویت و هه‌نگاوى بۆ ده‌نیت. دروود و ریزی بی‌پایان بۆ خۆت و هاورپیانته. هیواى سه‌رکه‌وتن و سه‌رفه‌رازیت هه‌یه له ریگای پزگارى و ئازادى و داد و خۆشه‌ختى خۆت و گه‌لاند".

دینی ژیان و شادومانی

"چ دەلەئە فرەشەوشتەر؟ لەو پۆژەووە کە گوتهکانی زەردەشتم لە تالاری کۆشک بیستوو، ئارام و ئۆقرەم لێ براو. بەردەوام وتەکانی زەردەشت دیتە یادم و هەر لە گویچکەمدا دەنگ دەداتەو. ئەو نیگا قوولانە و ئەو گوتارە شیوا و دلنشینانە تا بە ئیمپۆ لە کەسم نەبیستوو. بە راستی شیرۆفەئە زەردەشت لەمەر فەرموو دەکانی خۆی چەندیک پەسەن و بە جیگایە، بە تاییبەت کە راستەوخۆ لەتەکمنادا دەئاخفیت".

ئەئە جام ئەسپ هیۆگە. . !

ئەئە زانا. . !

ئێستە بە هۆنراوە فیرت دەکەم،

تا بە دل وەری گری و پەرستیری بیت،

کار و کۆشش لە سستی و تەوەزنی بڵندپایەترە،

هەر کەس دانا لە نادان

جوئ بکاتەو،

مەزدا ئەهۆرا،

لە بەر پڕشنگی راستیدا،

بە توانای خۆی ئاگاداری دەبیت.

گاتا، هاتی 46، سروودی 17

ئەئە فرەشەوشتەر هیۆگۆ. . !

لەتەک یارانێ بڕوامەندی خۆت،

کە ئێمە هەر دوو بۆیان،

پرووناکێ و بەختیاریی هەمیشەبیان ئاواتەخووزین،

بەرەو ئەو جیگایە بپۆ،

کە تێیدا راستی لەتەک خۆبەختکاری پیکەووە پەیوەستن،

لەوئ، رامانی پاک و توانامەندی،

فەرمانرەوایی دەکەن و

شکوومەندیی مەزدا ئەهۆرا ئاشکرایە.

گاتا، هاتی 46، سروودی 16

فرەشەوشتەر هیۆگۆ،

گەوهری بە شکۆی بوونی خۆی،

بە دلێکی پاک و بۆ ئایینی بەهدینی

سپاردیە دەستی من،

هیوادارم کە مەزدا ئەهۆراش

ئاواتی ئەو

کە گەیشتن بە راستییە،

بە جی بەئینیت.

گاتا، هاتی 51، سروودی 17

"ئەم راقەکردنە تەنیا كەسێك دەتوانیت بیکات كە خاوەنی رامانێکی ورد و قوول و نەری و دیتنێکی دروستی هەبێت. كەسێك خاوەنی ئەم گوتانەیه كە دانا بێت، وێژەر بێت، وێژەوان و وێژەناس بێت و هەروەها دارای دایکی پاك بێت. هەرگیز لە دایکی رەش و تاریك، گوتە ئاوا رۆشن ناوەشیتەوه. من گوتەکانی زەرەدەشتم هەمیشە لە یاده و هەلیان دەسەنگینم و بە وردی لییان دەكۆلمەوه تا بنج و بناوان و مەبەستی قسەکانی تێبگم".

"ئەهێ جام ئەسپی دانا! قسەهێ دای من دەكەیت. منیش وەك تۆ بۆ گوتەکانی زەرەدەشت دەچم. گوتەکانی زەرەدەشت دوو و گەوهەر و مروارییه كە لە قالکی* رامان دەرھاتوو، قالکی دیتن و تێروانن و لیکۆلینەوه و هەلسەنگاندن و هەلبژاردن. منیش وەكوو تۆ لەو پۆژەوه كە فەرموودەکانی زەرەدەشتم بیستوو، ئیتر لە چەشنی پیشووی خۆم دەرھاتووم و هیچ بیرێكم نییه، هەر فەرموودەکانی زەرەدەشت دینمە یادم و بە وردی بیری لێ دەكەمەوه. ئیستاش ئەو چتەهێ كە مێشکی منی بە خۆی خەریك كێوو، ئەو رستەهێ زەرەدەشته كە راستەوخۆ بە شاگۆشتاسپی فەرموو. مەبەستم ئەوه كە «لە خۆت بێ دەرەوه، خۆت فەرماؤش بکە، خۆت رەها بکە». من واتەهێ دروستی ئەم قسانە نازانم و لە مەبەست و ناوەرۆکی «لە خۆ دەرھاتن»ی زەرەدەشت تێ ناگەم. بۆی چ مەبەستیکی هەبێت؟ من وا بە باشی دەزانم كە بچین بۆ لای زەرەدەشت و خۆی راستەوخۆ ئەم بابەتەمان بۆ شی بکاتەوه".

"ئەهێ زەرەدەشتی هێژا! ئەهێ دانای مەزن! لەو پۆژەوه كە ئەو فەرموودانەو لە تەلاری شاگۆشتاسپ فەرموو، ئیمە ئارامان لێ بڕاوه. لە بیری ئەو گوتانەین. هەولمان دا واژە بە واژە و بەند بە بەندی ئەو گوتارە پڕبەها و بەنرخ و پڕواتانە شی بکەینەوه و مانا و مەبەستی هەر کامیان تێ بگەین، بەلام گرینگترین بەشێك كە هۆش و بیری ئیمەهێ بە خۆیەوه خەریك كێوو، ئەو بەشەهێ «لەخۆ دەرھاتن، لەخود رەها بوون»یە كە چەندین جارت دوبارە كێوو و زۆریش لە سەری سووری بوویت".

"وردبینی و چڕبوونەوهی ئێوه لە سەر ئەم گوتانە فرە باشە، چون زەندی* ئەم بابەتە زۆرە و دوور نییه كە شیرۆقەیهکی سەهوو، ئەنجامێکی هەلە بە بار بینیت. بۆیه سەرەتا پێم خۆشە كە بزاتم نەرینی خۆت لەمەر ئەم دێرە چۆنە؟"

"ئەهێ زەرەدەشتی هێژا! پیشەهێ دەمەوێت بیرەوهرییهكت بۆ بگێرمەوه تا لە یادم نەچوو، كە پێم وابیت پەيوەندی هەیه بەم بابەتەهێ ئیمەوه. سەردەمێك بوو كە بە دواي ناسین و دۆزینەوهی رینگای راستی رزگاری بووم. رۆژێك گوزەرم كەوتە زۆزانێك، لە بەر دەم زیفینگ* یكدا كۆمەلە خەلكێكم بینی كە پیس و چلكن و بەرگی شپ و دەست لە خۆ شۆریاو بوون. كاتێك لە بارەیان پرسیارم كێد، زانیم كە كە ئەوانە نە کاریکی دروست و رێكویکیان هەیه و نە خانوو و سامان و منالێك. هەمیشە سەرگەردانن و لە شوینێك بۆ شوینێکی دی كۆچبەرن و لە رینگای سوالەوه نیاز و پێویستی ژیانیان بە چەشنێکی سووك دابین دەكەن. بە هیچ جۆرێك ریزیان بۆ خۆیان نەدەگرت و هەول و كۆششیان ئەوه بوو كە خۆیان ورد و تێك بشکینن، ئەوان بەم جۆرە دلخۆش و خۆشەوت دەبوون. لە شوینێ نزم دادەنیشتن و بڕیکیان لەشیان بە پیسایێ دەتالاند و بەرگی پیسیان لە بەر دانەكەند. خۆراکی كەم و شپەرزە و بۆخلیان دەخوارد، هیچ بایه خێکیان بە رازاندن و جوانی و خاوینی و ئارایشت نەدەدا و گوتەکانیان ساویلکانە و سووك بوو".

"من خۆم لییان نزیک خستەوه و وتووێژێکی فراوانم لەتەکیاندا كێد، تێگەیشتم كە ئەوانە بە بڕوای خۆیان لیکۆلینەرانی رینگای رەهایێ و رزگاری و ئازادین. رزگاری و بەختیاریان لەوه دەدی و دەزانی، كە جیهان و هەرچی كە لە ناویدا و هەروەها ژیان بە هەموو شیوەکانی كە پەيوەند بەوه، هەمووی بە پڕووچ و بێ ئەرزش بزاتن و لە سەر ئەم بنجینەهێ ژیانیان دەبرده سەر و ئەمە رامان و نەرییان

بوو. ئەمانە دەیانگوت مرۆف دەبیت خودی خۆی رەها بکات. رەها لە هەموو بەند و پاوەنیک. چۆنکە ئەوان هەر بەندیکی ئەم جیهانەیان بە مایە چارەپەشی و بەدبەختی دەزانی. من لە زاری ئەمانە وشە پەهاکردن و ئازادکردنی دەروونم دەبیست. ئەو پۆژە کە واژە پەهابوونم لە زاری تۆ بیست، خێرا کەوتە بیری ئەو خەلکە، بەلام هەر زوو تێگەیشتم و زانیم کە لە نیوانی پەهابوونیک کە تۆ دیژی و ئەو پەهابوونە کە ئەوان مەبەستیان بوو تەوفیریکی فرە هەیه. پەهابوونی تۆ دەستیکی ژیان و ئاوەدانیه و ئەو پەهابوونە ئەوان چاوکانی وێرانی و نابووتیه".

زەرەشت قسەکانی فرەشەوشتری پەسەن کرد و پاشان فرەمووی: "چەندە باش و بە جیگایە ئەم بابەت هینایە گۆرئ، دوور نییە زۆر کەس بە جۆریکی تر لەم مژارە تێگەیشتیتن و لەتەک ئەو شتە کە من مەبەستمە جیاواز لێی تێ بگەن".

زەرەشت ئەمە فرەموو و گەنمیکی تیکچوو و پەش هەلگەراتووی لە بەردەم فرەشەوشتر و جام ئەسپ داننا و پرسیری کرد: "لە بارە ئەم گەنمە چلۆن بێر دەکەنەوه؟" جام ئەسپ گوتی: "ئەو شتە کە پوون و خۆیایە ئەم دەنکە گەنمە گەنیاوە و تیکچوو و هۆی تیکچوونیشی مرۆف دەتوانیت ئاماژە بۆ زۆر شت بکات. بەلام تاییبەتمەندی گەنمی خراپ و تیکچوو ئەو هیه کە ناخواریت و نارویتی".

زەرەشت فرەمووی: "پاستت گوت جام ئەسپ. بۆ ئەوەی گەنمیک برۆیت، گەرەکە گەنمە کە ساخ و دروست بیت و لە هەر چەشنیک نەخۆشی و زیانیک بە دوور بیت و پەسیدە و گەییوو بیت. جا مرۆفیش هەرەک دەنکی گەنم وایە. مەرجهکانی مەزنی پواندن و پشکووتن و گەیین و بەهەرەمەندی مرۆفیش، دروست بوونی لەش و پەوانیەتی. هەرگیز پەوانیکی نەخۆش و وردکراو، توانای پواندن و بالاکردن و گەشەسەندن و بەدیپەنەری نییە. پەوانیکی ئاوا وەک گەنمیکی تیکچوو، کە زیان هیزی پواندن و بەهەردانی ئەوی لەناو بردوو. دەزانین هۆی ساخی و دروستی پەوانی مرۆف، کە دەیکەیه نیتە قۆناخی گەیین و پەسای و داهینەری و نەمری بە واتە گۆلدان و زایین چییە؟ «پاستی» یە. بەو واتەیه هەنجاری پەوان لەتەک هەنجاری هەستی یەک دەگرن و سازبوون و پیکبوون و یەگرتن لە نیوان رامان و گوفتار و کردار بەدی دیت. یەگرتن و پیکبوونی رامان و گوفتار و کردار لە خیرەت و لە پوونکی دل و پاکی و خۆپاریزییە. هەر وەک ئەو جۆرە کە من لە سروودەکانم گوتوومە":

مەزدا ئەهۆرا،

بە شکۆمەندی و میهری خۆی،

پیگەیشتن و جاویدان بوون

بە کەسێک دەبەخشیت،

کە کردار و گوفتاری،

لە بەر تریفە رامانی پاک و

باشترین پەوشتدا و

لە سەر پایە پاستی بیت.

گاتا، هاتی 47، سروودی 1

ئەو مەزدا. !

دوو خەلاتی پیگەیشتن و جاویدان بوونی تۆ،

مرۆف بەرەو پوونکی رینوینی دەکات.

ههروهه هاش رامانی پاک و راستی و جوانمهردی ،
بهرخۆدان و توانامهندی مینوویی پترتر دهکهن .
هه مووی ئەمانهیه ،

سهه رکهوتن به سهه نه یاراندا ،
مسۆگهه دهکات .

گاتا ، هاتی 34 ، سهه روودی 11
مهزدا ئەهۆرا ،

به زانست و سهه رووشی خۆی
خه لاتی پیگه یشتن و جاویدان بوون ،
راستی و توانامهندی مینوویی و
یارمه تیی رامانی پاک

به که سهه یک ده به خشییت ،

که له رامان و کرداریدا

هاوپی و ئەقینداری بیت .

گاتا ، هاتی 31 ، سهه روودی 21

ئهی مهزدا ئەهۆرا . !

ئارمانج و ئهه رکه کانم پی بناسینه ،

تا له بهه پرشنگی رامانی پاکدا ،

ئهنجامیان بدهم .

ئهی مهزدا . !

هه لبه سهه تی ستایشتم

که له دلکی راسته وه سهه رچاوه ده گریت ، بپه ژرینه ،

خه لاتی هه میشه یی ،

گه شه کردن و جاویدان بوونم

پی ببه خشه .

گاتا ، هاتی 33 ، سهه روودی 8

ئهی مهزدا . !

دوو گه وهه ری پترکه ری مه زنیی و راستی :

گه شه کردن و جاویدان بوون ،

که له تۆوه وهیه ،

به زانست و دلکی رووناک به دهست دیت .

هیوادارین

له بهه ر تریفه ی باشته رین هه ره کاندای ،

له بهه خشی ئاسمانیی

ئهم دوو مینووی هاو کردار و یه کسانه ،

کامه ران ببین .

گاتا ، هاتی 33 ، سهه روودی 9

گاتا، هاتی 47، سروودی 3
هیوادارین که پاتشایانی چاک،
به کرداری باش و به زانست و جوانمردی،
فهرامانرہوایی ئیمه بکه،
نہک پاتشایانی خراب.
پاکی بۆ کۆمەل،
لہ چاخێ لہ دایکبووندا بہہرہیہ.
بۆ ئاوەداننێ جیہان دەبیت تێ بکۆشریت،
دەبیت جیہان بہ دروستی سەرپەرشتی و پەرورەدە بکریت و
بەرہو رووناکی ببردیت.
گاتا، هاتی 48، سروودی 5
ئەہی ئەہۆرا مەزدای فرہ بینا. !
بۆ بہەرەداربوون لہ خۆشبەختی و شادمانی،
بەخششی بیہاوتات
کہ لہ شکۆداری تۆ و رامانی پاکەوہیہ،
بۆ منی ئاشکرا بکہ.
ئەہی پاکی. !
لہ بہر تریفەہی راستیدا،
ویژدان و رووناکیی دل
بہ من ببەخشە.
گاتا، هاتی 33، سروودی 13
ئەہی مەزدا. !
ہەموو چاکی و خۆشیہکانی ژیان،
کہ ہەبوون و ہەن و دەشبین،
ہەرودہا ہەموو ئەوانہ کہ لہ تۆدایہ،
بہ مێہرەبانی خۆت بہ ئیمەہی ببەخشە،
تا لہ بہر تریفەہی رامانی پاک و
توانامەندی مینوویی و راستیدا،
تەندروستی و بەختیاریی ئیمە پترتر بیت.
گاتا، هاتی 33، سروودی 10
بہ دروستی باشتترین بہەرەکان
دەبیتہ بەشی مرقۆیک
کہ لہ ژیاننێ ئەنبووژہنی و مینوویی،
رێگای راستی بہختیاریمان
پێ فیڕ بکات،
ئەو رێگایہ کہ ئیمە بہرہو بارہگای ئەہۆراییی دەگەہنیت.
ئەہی مەزدا. !

له ئاکامدا

له بهر تیشکی زانستی باش و پاکی و جوانمهریدا ،
دلدارانت به تو په یوهند دهن.

گاتا ، هاتی 43 ، سروودی 3

ئهی مهزدا . !

به هه مان چه شن که مروقی جوامیر و ئازا ،

به هاوری خوی شادمانی دهبه خشیت ،

تۆش به شکۆداریی خۆت و

له بهر تریفهی راستیدا ،

به لایه نگیرانم شادومانی

خه لات بکه .

من و هه موو ئهو که سانهی

که هۆنهری هۆرهی رمان جۆشینهری تۆین ،

پاده پهرین و پالپشتی راهینانه کانی تو دهبین .

گاتا ، هاتی 43 ، سروودی 14

کاتی که

زارۆک و نهوه کانی فهریانهی تۆرانی

روو بکه نه راستی و

به خۆبه خنکاریی ،

بو پیشکه وتن و ئاوه دانیی جیهان تی بکۆشن ،

پاشان مهزدا ئه هۆرا ،

له بهر تریفهی رمانی پاکدا ،

ئه وان به یه که وه په یوهند دهدات و

رزگاری و خۆشبه ختیان ،

بو ئاشکرا دهکات .

گاتا ، هاتی 46 ، سروودی 12

ئهی مهزدا . !

ئهو که سانهی که بو جیهان

هیمنی و شادومانی ده خوازیت و

هه میشهش خوازیری ئاوه دان بوونه وه یه تی ،

چلۆن ژیانی له بهر تیشکی راستی و

پرشنگی دره خشاندا ده باته سه ر؟

چلۆن له نیوانی راستکاران و

سه رای هۆشیاراندا

جیگای ده بیتته وه؟

گاتا ، هاتی 50 ، سروودی 2

ئهی مهزدا . !

که سیک که بیجگه لهم ئایینه ،
له ریگای ویرانکردنی جیهاندا تی بکۆشیت ،
له خێلی درۆ و
لهو کهسانهیه که
چهوت بیر دهکه نهوه و گیلن .
هیوای راستی
بۆ خۆم و یارانم دهخوایم ،
تا به رهو پرووی ئیمه بیت و
به پاداشتی چاکه مان بگهیه نیت .
گاتا ، هاتی 51 ، سروودی 10

"ئه ری دینی من ، دینی شادی و گوڤه ند و خوۆشی و ئاوه دانی و سازکه ری و ته ندروستی و کامه رانی و ته یاربوون و پیشکه وتن و داهینانه ، دوژمنی هه ر جوړه باوه ر و نه رین و بوچوونیکه که ئامانجی چه واشه یی و کاولکردن بیت ، که مه خابن لایه نگیرانی ئەم بیر و باوه رانه ش زۆر و زه مه نن . له م بیر و بوچوونانه ته نیا تی کچوون ، داکه وتووی ، بیدادی ، شاشی ، برچیه تی ، به له نگازی ، که نه فتی و دواکه وتووی ده وه شیته وه . کاتیک که مرۆف له ته ک ئەم که سانه ده که ویته گفتوگو ، پیشه کی پایه ی یه که می باوه ریان به وه ده زانن که گوایه ئەم جیهانه زیندانی رووناکیه و به ندیخانه ی مرۆفی چاکه . ئەم جیهانه سه رای ره نج و ناکامی و ناحه زی و ناشیرینی و خراپیه . باوه ریان وایه کاتیکیش مرۆف له م ده رد و ره نج و نازارانه رزگار ده بیت و ده که ویته خوۆشی و ئاسووده یی و نه مری ، که دیواره کانی ئەم زیندانه بشکینیت و بۆ جیهانیککی دیکه پروات . ئەمانه ده بیژن پیویسته له م جیهانه هه ر تشتیکی هانده ر و بزوینه ر بۆ ژیانیککی شاد و جوان و دروست و تیر و ته سه ل ببیت ، پیویسته به ری بده ین و به پیچه وانه ی ئەو ، روو بکه ینه هه ر شتیک که ئیمه ده خاته ناو گێژاوی سیابه ختی ، دامای ، ده سه تنگی ، برسیه تی گه دایی و په ستی . له رامانی ئەم که سانه چاکی و خاسی له ناو ئەم دیاردانه ی ناحه ز و دل ئیشینه ر و ناشیرین دایه و ههروه اش خراپی و ناشیرینیش له ناو دیاره کانی جوان و دل بزوینه ر و شادی هینه ر دایه "

"به راستی چ جیاوازی و ته وفیریکی مه زن هه یه ، چ ناریکی و ناسانییه کی خورت له نیوانی ره هابوونیک که من ده بیژم و ره هابوونیک که ئەم خه لکانه ده بیژن . ره هابوونی من ، ره هاگردنی دانه ی گه نم بۆ چه که ره کردن و پرویین و گه شه سه ندن و گوڵدان و دانه دان و په سیینه ، ره هابوونی ئەوان بۆ تی کچوون رزان و ره شبوونی دانه ی گه نمه . که وایه به ئیوه ده بیژم و به ده نگیککی زۆلال و پاشکاو راده گه ینم که له ته ک ئەم جوړه باوه ر و ئەندیشه نه و ئەم ئامانجه خراپ و ویرانگه رانه به ره ره کانی بکه ن و لایه نگیرانی ئەم ریبازه به گوتن و ئامۆژگاری و راهینان ، له دۆزه خی تاریکی و نه زانی رزگاریان بکه ن و بۆ ریگای دروستی ره هابوون ، که هه مانا چه که ره کردن و سه وزبوون و گه یینه ، بیانگه ینن . به مانه ببیژن ، به راستی ئارمانج و مه به ستی ئافراندن به م هه موو سه یر و سه رسووره ینه رییه ی و ئەمه که هه موو سپیده یه ک خوۆرشیت هه لدیت و جیهان رووناک و گه رم ده کات ، هه ور باران ده بارینیت و زه وی به هه ردار ده کات و با هه لده کات و گه نم له کا جیا ده کات و زۆزانی پر به هره و گشت ئەم جوۆش و خرۆشه که له گیانله به ران و جیهانه ، هه مووی بۆ ئەوه یه که توۆ ئەی مرۆفی به ده بخت پشت له م ژیا نه بکه یت و ده سه ته وه ئه ژنو بخزیته سووچیککی تاریک و ژیانیککی هه ژاری و بی ده ره تانی و نزم هه لئیریت و هه ر له ویتشدا له ناو بجیت ؟ ئارمانج و داخوای ئافراندن ئەوه بووه

که تۆ خۆت به چهشنی کریمیکی ناو چلکاو و قوړاو ببینی و وهک گلّه خۆرکه یهک ژیان ببهیته سهر؟
 ئامانج و مهبهستی ئافهرینش ئەوه بووه که تۆ خۆت وهک مشکیکی کویر بزانی و ههمیشه له ژیر
 زهوی و له جیگای تاریکدا بژی، یان وهک شهشمه مه کویره به بنمیچی ئەشکه وتهکان له ناو تاریکیدا
 خۆت ههلواسی؟ مهبهستی ئافراندن ئەوه بووه که تۆ دهست له ههموو شتیکی بشووری و ههموو ژیان
 به ههژاری و خاکه سههری و کۆیلهتی و پروتووقوتی و غهم و شین پۆشین و نهکه نین ببهیته سهر؟ به
 سه هوودا چوون، رابن، رابه ئەهی ههژای به له نگاز. له جیجی ئەوه که وهک گرەخۆلکه یهک بخزیته ژیر
 زهوی، ههسته ئاسنی سهخت و توند به یارمهتی ئاگر و دهسته کانت سوور بکه رهوه و گاسنی لی چی
 بکه و زهویه کانتی پی بکێله و گهنم و تۆی لی بچینه و دروینهی بکه و به خۆشیه وه بیهاره و بیکه به
 ههویر و نان و کولیره چههره لی دروست بکه و به شادمانی بیخۆ و خۆرهم بیژه و پیکه نه و هۆره و
 ههیران بچره و سه رچۆپی گره و دیلان و گوڤه ند و چه پله رزان چی بکه. له کونی پیس و تاریکت بیژه
 دهره وه و نه مامی درهختی به ردار بنیژه و په روه دهی بکه و له بهر و میوه کهی بخۆ و لیشی ببه خشه و
 له ژیر سیبه ری تیر و ئاسووده ماندوویی دهر بکه. به یانیان به که یفخۆشی له خه و رابه و ئامرازی
 کارکردن به دهسته وه بگره و به شادی کار بکه و به شادیش پشووی خۆت بده. به لی ئەهی مروقی هه ژار
 و بندهست، خۆت پزگار بکه له و زیندانه که به دهستی خۆت چیت کردوه، خۆت له ئەندیشه و باوهری
 ناراست و تاریک په ها بکه، خۆت له تیکچوون و له ناوچوون پزگار بکه. په هابوونیک که من ده بیژم
 په هابوونی دانهی گهنم له ئەنباری تاریک بۆ سه وزبوون و په سین و به هردان و تیرکردن و
 شادومان کردنی خۆت و گهل و ولاته، ئەمه ی شیوه و چۆنیتهی په ها کردن. ئەگه بهم جۆره بکهیت
 ده که ویته ناو زنجیره ی ژیان و وه کوو ههر دیاردهیه کی زیندوو و گه شه سینه ری دیکه ده که ویته ناو
 پیواژوی ئافراندن و پیگه یشتن و په سین، جا لیره دایه که مه رج و فه لسه فه ی زیندوو بوون و بوونی
 خۆت به ئەنجام ده گه یه نی. ههسته خۆت په ها بکه."

له ریگای ناسینی ئەهۆرا مه زدای دهلال

"له کوپوه دین، ده بینم که زۆر شه کهت و ماندوون، جل و بهرگتان هه مووی شر و ئالۆزه، ئیره مه کووی
 هه موو دهرده دار و سه رگه ردان و ماندووانه، خۆش هاتن."
 "ئه هی هه قال! سه ربوری* ئیمه دوور و دریژه، ئیمه له ریگای زۆر دوور و دریژه وه هاتووین. له ولاتی
 ستهم و بیدادی که مه کووی گومرپیان و سته مگه رانه، هاتووین. به ئەقینی هزر و رامانی زهردهشت
 به ره و ئیره هاتین، هه موو گیانمان تامه زرووی بیستنی هۆره کانی زهردهشته، هاندهری سه ره کیی ئیمه
 بۆ هاتن بۆ سه ر ئەم چیا سه ره که شان، دیتنی هۆرمزگا* و میه راوی زهردهشته. له ده می ئەم و ئەو
 بیستوومانه که زهردهشت خودایه کی دیکه و ئایینیکی تازه و په وش و ریباریکی نوچ بۆ ژیان و
 مروقیایه تی هه لبژاردوو. هۆرموزگای زهردهشت جیگای تیشکی مه زدایه و جیگای رووناھی دلّه. خودای
 زهردهشت خودای میه ره بان و ئافرانده، پرووسکه ی تیشکه او یژی شادی به خشه و ژیانه کان به دی
 دینیت، بۆ رازاندنه وه شی گه وهه ری هزر و خیرهت به کۆمه لان ده به خشینیت و به تریفه ی پر تیشکی
 رامان، ده بخم لنینیت. ئیمه چه ند کهس بووین، بریاری ئەوه ماندا، که به ههر نرخیک بووه خۆمان
 بگه ینه هۆرمزگای زهردهشت. بۆ گه یشتن بهم چیا سه ره که شان، کویره وه ره یه کی زۆرمان کیشا، تا
 ئاستی به خت کردنی گیانمان. له ریگادا پیویست بوو له زه ریچه یه ک به په رینه وه. بۆ ئەم مهبهسته
 سواری به له میکی گه وه بووین. چارۆکه کانی به له مه که یان هه لدا و خۆمان دا له ئاوی خرۆشانی
 زه ریای. هه موو سه رنشینه کانی به له مه که هیوا یه کمان هه بوو، ئەوه ش گه یشتن به سه را و هورمزگای
 زهردهشت بوو. ههر یه ک له ئیمه خاوه نی بیر و رای خۆی، خودای جیاواز و دیاریکراوی خۆی بوو."

هەر کەس خۆدای خۆی بە راستتر و گه‌وره‌تر ده‌زانی و خۆدای ئه‌وی دی به‌ ناره‌وا و درۆ و له‌ دله‌دا
دژی بوو".

"ئیمه‌ بیده‌نگ و له‌سه‌رخۆ سه‌ولمان* لی دده‌ا و به‌ره‌و پێش ده‌چووین، شنه‌ی با ده‌ستی پێ کرد و
هیزی با چارۆکه‌کانی خسته‌ جووله‌ و ئیمه‌ ده‌ستمان له‌ سه‌وله‌کان به‌ر دا. جووله‌ی به‌له‌مه‌که‌ تا پێ
ده‌چوو فره‌تر ده‌بوو و زه‌ریاکه‌ش که‌وتبووه‌ شلپ و کوت. شه‌پۆله‌کان تا ده‌هات توندتر و سه‌نگینتر
ده‌بوون. هه‌موومان ترسمان لی نیشتبوو. له‌ ناکاو شه‌پۆله‌کی زۆر گه‌وره‌ خۆی کوتا به‌ سه‌ر
به‌له‌مه‌که‌. چارۆکه‌کانی دراند و گوریس و په‌ته‌کانی پساند. ترس و بی‌هیوایی هه‌موومانی داگرته‌بوو.
هه‌موو که‌وتبووینه‌ هاوار و ناله‌، راسپیرییمان به‌ یه‌کتر ده‌کرد، ئه‌گه‌ر من مرده‌م تۆ چی بکه‌ی. هه‌ر یه‌ک
له‌ خۆدای خۆی ده‌پارایه‌وه‌ و داوای یارمه‌تی و پزگاربوونی لی ده‌کرد. هه‌موومان له‌ مرده‌ن نزیک
ببووینه‌وه‌ و هه‌موو کێشه‌ و جیاوازیه‌کانمان فه‌رامۆش کردبوو. له‌ نیو ئیمه‌ یه‌کێکمان که‌ خۆداکه‌ی
په‌یکه‌ریک بوو و به‌ ده‌ستی خۆی له‌ دار دروستی کردبوو، له‌ به‌رانبه‌ری خۆی دایناوو و کورنوشی بۆ
ده‌برد و به‌ چه‌شنیکی زۆر به‌به‌زی و تکاکارانه‌ ده‌گریا و ده‌لایه‌وه‌ و داوای یارمه‌تی و فریاکه‌وتنی لی
ده‌کرد. یه‌کیکی دیکه‌مان که‌ خۆداکه‌ی زه‌روان بوو، خۆی زه‌مه‌نی بیکه‌ران، خۆدای به‌ش و به‌هر* و
چارنووس و به‌خت و ناوچاوان، به‌ پاتشای جیهان و گه‌ردوون ده‌زانی، برۆی وا بوو که‌ هه‌موو شتیکی
له‌ سه‌ر خواست و ویستی زه‌روان ئه‌نجام ده‌دریت، هه‌چ شتیکی ناگۆردریت، مه‌گه‌ر له‌ سه‌ر ویستی
زه‌روان نه‌بیت. به‌ برۆی ئه‌و زه‌روانی نه‌مر و هه‌میشه‌ی ویستی له‌ هه‌موو شتیکی به‌رزتر و به‌ سه‌ر
هه‌موو شتیکی زāl و ده‌سه‌لاتدارتره‌. زه‌روان چاره‌نووسه‌کان ده‌نووسیت و یه‌کیشیان ده‌خات. زه‌روان
به‌دیهنه‌ری ژیان و بوونه‌. زه‌روان خۆشی‌سینه‌ر و دروینه‌که‌ری ژیان بوونه‌کانه‌. زه‌روان گاسنه‌که‌ی له
دوو که‌لی ره‌ش و سپی به‌ستوووه‌ و به‌ سه‌ر کێلگه‌ی ژیان ده‌یکیشینیت و تۆی ژیانی پێدا ده‌پرژینیت،
به‌لام دره‌نگیکی پێ ناچیت له‌ به‌رگی دروینه‌کاریکی ردینسپی به‌ ته‌مه‌ن، به‌ داسیکی تیژ دیته‌ سه‌ر ریگا
و ریشه‌ی ژیان له‌ چاوته‌رووکاندینیکدا ده‌بریت. ئاوازی خۆشی گاسنه‌که‌ی له‌ کاتی جووتکردن و چاندنی
تۆی ژیان و هاره‌ی وشکی داسه‌که‌ی له‌ کاتی دروینه‌کردنی ژیان، له‌ گویی زه‌رواندا یه‌کێکه‌ و هه‌چکام
له‌م دووانه‌ هه‌ستیک له‌ دلی زه‌روان نابزوینیت. کاتیک که‌ مرۆف شاد و دم به‌ پیکه‌نینه‌ و کاتیک که‌
ده‌رده‌دار و نه‌خۆش و گریانه‌، زه‌روان هه‌ر دووکیان ده‌بینیت و ده‌بیسیت، به‌لام به‌ بی ئه‌وه‌ ناله‌کان و
شادیه‌کان بتوانیت ئه‌و دابجله‌کینیت. که‌س توانای راوه‌ستان و به‌ربه‌ره‌کانیی له‌ به‌رانبه‌ری زه‌روان
نییه‌، گه‌ره‌که‌ ملکه‌جی خواست و فه‌رمانی ئه‌و بیت و چاره‌یه‌کیش نییه‌. جا ئه‌وه‌ی که‌ خۆداکه‌ی
زه‌روان بوو، هیمن و ئارام له‌ سووچیک دانیشتبوو و به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌وانی تر نه‌یده‌نالاند و هاوار و
فوغانی نه‌ده‌کرد. باوه‌ری وا بوو که‌ زه‌روان چاره‌نووسی ئه‌وی به‌م شیوه‌ نووسیوه‌ که‌ له‌ شه‌ویکی وا
له‌و تۆفان و فه‌رتنه‌یه‌ تیدا بجیت، هه‌روا که‌ له‌ سه‌ر ویستی زه‌روان له‌ شه‌ویکی پێش ئیستا به
خواستی زه‌روان له‌دایک بوو و چاوی به‌م جیهانه‌ پشکووت، ئیستاش له‌ سه‌ر هه‌مان خواست و ویست
دیده‌ی له‌ جیهان ببستیت".

"یه‌کیکی ترمان بۆ هه‌ر دیارده‌یه‌ک له‌ جیهان و گه‌ردوون خۆدایه‌کی له‌ چه‌شنی خوو و په‌وشت و ژیانی
مرۆف په‌یکه‌ی بۆ هه‌بوو. ئه‌و با و تۆفانی له‌ خواست و توانای خۆدای تۆفان ده‌زانی و ده‌ستی
پارانه‌وه‌ی به‌رز کردبوو و له‌ خۆدای تۆفان تکای ده‌کرد که‌ له‌م مه‌رگه‌ساته‌ پزگاری بکات".
"یه‌کیکی دیکه‌مان برۆی به‌ میهر و پۆژ بوو. و به‌و شه‌وه‌ تاریکه‌ که‌ نه‌ هه‌تاو دیار بوو و نه‌ هه‌چ،
رووکردبووه‌ پۆژه‌لاتی زه‌ریاکه‌ و له‌ پۆژ ده‌پارایه‌وه‌ که‌ له‌ تاوان و گوناهاکه‌نی ببوریت و له‌و تۆفانه‌

رزگاری و پهیمانی ددا که ئەگەر لەو گێژاوی مەرگه رزگاری ببیت، دەچیتە میهرگا* و جوانترین و باشترین جوانهگاکی دەکات بە قوربانی و نیازی دەکات".

"یهکیکی دیکه مان بوو، که خودایهکی سهخت تووڤه و ڤکاوی هه بوو و بهندهکانی به کهمترین ههله و گوناھیک، سزای زۆر توند و سهختی دهگه یاند. باوهری وا بوو که خوداکه ی بۆ ئاگادارکردنهوه و سزاگه یاندنی بهندهکانی که شکۆ و مهزنیی ئهویان له بیر کرد، ئەو مەرگه سات و تۆفانهی نابوووه. ئەم خودایه هیچ جوړیک نه رمی و میهره بانیهکی له دلدا نه بوو. هەر چی بوو توندی و دلڤهقی و خوینڤژتن و سزا و ئازار و ئەشکه نجه بوو و له بهندهکانی دهوست که فهرمانی ئەو به کار بیهستن و له ڤیگی خوڤنوتی خواستی ئەو چهواشهکان بگرن و خوین بیانکوژن".

"له ناو ئیمه دا کابرایهک هه بوو که خودای تایبتهت بوو. خودای ئەو تیشک بوو، هیزی ئافراندن و هیزی بهههنجاری رامن و ههستی. ئەو تۆفانی له ڤک و تووڤهیی خواکان نه دهزانی و به ئیمه ی دهگوت له جیگی شیوهن و نالین و پارانهوه، ههستن و به هه موو هیز و تواناوه سهول لی بدن و خوێتان ڤزگار بکهن، خوڤی کوڤشی دهکرد. لهو کاته که ئیمه دهگریان و دهلالایه نهوه ئەو بی ڤاوهستان سهول لی دهدها و به لهز و چابۆکی لهتهک شهپۆلهکان دهست و پهنجه ی نه رم دهکرد، تا سه ره نهنجام کاریکی وای کرد که هه موومانی هاندا و کهوتینه خویمان و دهستمان برد بۆ سهولهکان و بیوچان کهوتینه جهنگ لهتهک شهپۆلهکان. تیکوڤشان و یه کگرتووی ئهنجامی بووه ئەوه زال ببین به سه ره تۆفانهکه. له دوورهوه رووناکي ده رکهوت و هاواری وشکی وشکی هه موو به له مه که ی داگرت. ئیمه لهو فه رته نه ڤزگار بووین و ڤیمان نا نیو وشکی و ڤیگی سهختی ئەم چیا سه ره که شانمان گرت بهر و دوای چه ند روژ شه که تی و ماندووی ئیستاش لیرهین و به دوای ئەو ئازموونه سهخت و ترسناکانه ده مانه ویت بچینه هۆرمزگای زه ردهشت و له زمانی خو ی خوداکه ی بناسین و ههنگاو بنینین به ره و ژیانیکی نو ی و به ره و ڤیازی ڤرتیشکی به ختیاریی زه ردهشت، ڤیازی چاکی و کوڤش و دینی به هدینی بناسین و ببین به ئەندامیکی ئەم ئەم ئایینه ڤیروژه."

زه ردهشت له میهرگا که ی هاته دهر و به روویهکی شاد و کراوه وه هات به ره و ڤیری میوانهکان و زۆر به گه رمی خوڤ هاتنی لی کردن و ڤایسپارد که له جل و بهرگی پاک و خاوین بینن بۆ میوانهکان و نان و خوړاکیان بۆ ناماده بکهن. هاوڤیانی زه ردهشت خیرا دهست و بردیان کرد و میوانهکانیان ته ڤوڤشته کرد و خوړاکیان ڤی دان، پاشان زه ردهشت بانگیانی کرد بۆ باخچه ی خو ی و گو یی گرت ه مه به ست و به سه رهاتیان و له سه ره خو دهستی کرد به وه لآمی ڤرسیارهکانیان. ڤیشهکی زه ردهشت چه ند سه روودی به م شیوه خویندهوه":

ئە ی مه زدا ئە هۆرا. . !

ئەو کردار و گوڤتار و نیایشتانه،

که به مروڤ

جاویدانی و راستی و

هیزی گه شه کردن ده به خشینیت،

ڤیشهکی هه موویان

به تو ڤیشه که ش ده که یین.

گاتا، هاتی 34، سه روودی 1

ئە ی مه زدا ئە هۆرا. . !

مروڤی پاک و خوڤاریزی بیرچاک،

که پهوانی له تهک راستیدا ئاویتیه ،
هموو رمان و کرداری خوئی
به تو پیشکەش دەکات ،
هیوادارم بتوانم ،
بهو سرووده پیروژانه
دهیۆنمهوه
ههروهها به نیایشته کانم ،
لێت نزیک بېمهوه .
گاتا ، هاتی 34 ، سروودی 2
ئهی مهزدا . !
ئهی راستی . !
ئهی رامانی پاک . !
له راستیدا من تیگه یستم
که ئیوه بانتر و به توانتر له هه مووانن .
ئاره زوومه ندم له سه رتاسه ری گۆرانکاریه کانی ژیان ،
رینوینیم بکه ن .
تا به ستایشت و نیایشتی دل ،
به رهو پرووتان بگه پیمه وه .
گاتا ، هاتی 34 ، سروودی 6
ئهی مهزدا . !
که وایه به رهو راستی دلخوازم
رینوینیم بکه ،
تا به پهیره و کردنی پاکی ببینمه وه .
پرسیار و ئەزموونی خوتم ئاراسته بکه ،
که پرسیار و تاقیکردنه وهی تو یه ،
هیز و دلیری
به رابه ران ده به خشیت .
گاتا ، هاتی 43 ، سروودی 10
ئهو دانایه ،
که گوته ی پاک و ره سه نی من
که بو کۆمه لان پیگه یشتن و گه شه کردنی جاویدانی ، رینوینی ده کات ،
به گوئیان بگه یه نیت ،
له باشترین پاداشت و به ختیاریه کان به هره مه ن ده بیست ،
بی گومان مهزدا ئه هۆرا ،
له بهر پرشنگی رامانی پاکدا ،
توانامه ندیی ئهو که سه پتر ده کات .
گاتا ، هاتی 31 ، سروودی 6

زهردهشت رووی کرده ئەو کەسە کە پەیکەرێکی بە دەستی خۆی چی کردبوو و نیوی خودای لئ نابوو و دەپەرەست، فەرمووی: "سەرەتا باش بزانه کە من ریزم هەیه بۆ بیر و پروات، تۆ ئازاد و سەر بەستی و دەتوانی بئ هیچ ترس و بیمیک بە هەر شیوە کە ئایینی تۆ دەبیژیت خودای خۆت ستایشت بکە و هەر و هاش بزانه کە من هەرگیز نیازی جەنگ و کیشەم لەتە کدا نییه. هەرگیز من لە بەر پروا و ئایینی کەسێک کە دەپەرستیت لەتە کیدا نا جەنگم، چون باوەر و ئایینی هەر کەس شایستە میشتک و خێرەتی خۆیەتی و خودای هەر کەسێک هەمانە کە خێرەتی خۆی نیشانی دەدات و من لە بەر ئەندازەمی خێرەتی ئەو کەسە، لەتەکی تئ ناگیرم. من مامۆستام و کاری من ئەوەیە کە رینگا بە کۆمەلان نیشان بدم و هزر و رامانی کۆمەلان بۆ بزوان و لیکۆلینەو و بیرکردنەو و دۆزینەو هان بدم تا خۆیان رینگای پوون بدۆزنەو و بە راستی و پۆشنایی بگەن. من فیڕ دەکەم، بەر بەرەکانئ ناکەم. بەر بەرەکانئی من بەس لەتەک نادانی و تاریکییە و بۆ جەنگ لەتەک نادانی و تاریکی خەنجیری بۆ ناکیشم، چرا دادەگر سینم. ئەمەش باش بزانه کە ئەگەر وای لئ بیت کە بۆ پروا و ئۆل لە ناو گەلاندا جەنگ تئ بگیریت، بە تاییبەت بەو لاسەنگی و رادەمی تیگەیشتن و جیاوازی و فرەپروایی کە لە ناو گەلاندا هەیه، جیهان بۆ هەمیشە دەبیته مەیدانی جەنگ و بە یەک هەلداچوونی جیهانییینی و رامانەکان و کۆمەلانی جیهان بۆ ساتیک رووی ئاشتی و دۆستایەتی بە خۆیانەو نابینن. هەر و هەها کە دەزانن من بیجگە لئ مامۆستایەتی، پزشکیشم. لە ئەزموونی دەرمانگەری ئەمە تیگەیشتم کە ئەو کەسانەمی رامان و ئاکاریان چەوت و ناراستە، دەبیته وەک مروقی نەخۆش سەیریان بکریته و پیویستە لە جیگای ئەو سزا و ئازار و بکوژرین، گەرەکە دەرمان و چارەسەر بکرین. ئیستاش رووم لە تۆیە ئەمی کەسێک کە بە پەیکەری دارین کە دەستکردی خۆتە و بە خودای خۆتی دەزانی و دەپەرستی. باش بزانه کە کاری تۆ لە چاوی منەو دروستە، تۆ خودا لەو پەیکەرە دەبینی و دەیناسی، بەلام ئەمەش بزانه کە داری ئەو پەیکەرە لە سەرەتا بەو چەشنە نەبوو. ئەم پارچە دارە لە پیشدا دەنکیک بوو کە لە درەختیکی دیکە وەک خۆی کەوتە ناو زەوی و گیانی گرت و لە بەر تیشکی پۆژ و بە هۆی ئامادەبوونی زەمینەکانی ئاو و هەوا و خاک، بالای ستاند و دواي چەند سالیک بوو بە درختیکی بلند، کە لقیک لەو درەختە بە شیوەمی خودا لە بەرانبەر تدا دانراو. کەوايە کاکەبرا چاوت هەلینە و لەم لەتە دارە پیشتر و فراوانتر برۆ و بروانە. بروانە دەنکەکە، بروانە ئەو جوولین و گوپین و سەوزبوون و بالاکردن و گەیین و زایینەمی دەروونی دەنکەکە. بروانە ئاو و خاک و هەوا و خۆر و ئەو هیزە کە هەموو دیاردانەمی لئ هەلقولیو، هیزی ئافراندن، روو بکە هیزی ئافراندن و بەدیھینەر و هەموو دیاردەکانی. لە هەموو جیگایەک بروانە، لە ئاسمان و هەتاو و ئەستیرەکان و کەشکەشەکان، لە زەوی و لە خاک و وشکی و چیا و زۆزانەکان، لە چۆم و پووبار و هەزاران دیاردە و وینەمی تر. ئەمەش بزانه براگیان، ئەم گوتانە بۆ ئەو نییه کە هەر چیم گوت تۆ دەبیته بیپەژرینی، نا، تۆ خۆت بیر و میشتک هەیه. گەورەترین دیاردەمی هەستی، کە دەتوانیت لە جیگای ئەو پەیکەرە بیته بتی تۆ و بیپەرستی، رامان و میشتکی خۆتە. کە وایە لەتەک هزر و رامانی خۆت راویژ بکە. فرە بیر بکەرەو و کۆشش بکە کە لە رامان و خێرەتی خۆت بۆ ناسینی خودا یارمەتی وەر بگری، نە ئەو شتانەمی کە پیشتر بە تۆیان گوتوو و دەشلین، بە تاییبەت ئەو گوتانەمی کە ریشەمی دەگەریتەو بۆ گومان و خەیاڵ و پۆژگارانئ کۆن".

"هەر و هەها تۆ ئەمی کەسێک کە زەروان بە خودای خۆت دەزانی، ریزم هەیه بۆ بیر و رات. تۆش وەک هەر مروقیکی تر جیگای ریزیت. بە راستی بیرمی تۆ دروستە کە هەموو رووداوەکانی سەیری زەمان لە ناو دەفری زەمان روو دەهات و هەموو شتیکی لە ناو جیگەمی زەمان رەوانە. بەلام زەمانی بئ جیگام بی

نیشان بده. زهمانی جودا له جی، له کوئییه؟ له هەر کوئی زهمان ههیه، لهوئ جیگایه کیش ههیه، جیگای زهمان، و ئەمه شوینه که به زهمان شیوه دهبهخشیت و له هەر شوینیکی و له هەر کاتیکیا به چهشنیکی دهر دهینیت. شیوهی زهمانیکی که ئیستا لیره دهیبینی لهتهک شیوهی زهمانی شوینیکی تر جیاوازه. ئەگەر تۆ زهمان به شوین گری بدهی و ئەو دووانه به یهکیک بزانی، ئینجا له زهمان و شوینی یهکیوون، به هیزی ئافرانندی ههستی و خیرهتی ههستی و ههنجاری ههستی دهگهیت و خودای راستهقینه دهناسیت. بهلام بیری تۆ لههەر چاره نووس ناراسته و چهندهش چهوت و شاشه. تۆ ههموو شتیکی له گهردووندا له ژیر فهرمانی زهمان دهزانی و بو خواست و رامن و ویستی خۆت، هیز و توانایهک رهوا نابینی، به باوهری من ئەمه چهوته. ئایا تۆ له توانامهندی خۆت و هیزی هزر و رامن و میشکی خۆت بیئاگایی؟ ئایا نازانی که تۆ له مهنترین هیزهکانی ههستی بههرمهندی و تهنها تۆی مروفیش لهم هیزه بههرمهندی؟ چما تۆ هیزی رامن بهم کهم دهزانی؟ هیزیکی که ههموو شتیکی تۆ به ئەو پهیوهند بووه و ههیه و دهشبیت. بروانه دهروبهری خۆت، بروانه ئەم تاقگه و ئەو خالۆی ئاشهوانه. ئەو ئاشهوانه به میشک و رامانی خۆی ئاوی ئەو تاقگهیهی خستووته ژیر رکیف و فهرمانی خۆی و ئەو بهرده سهنگینهی ئاسیای پی دهچهرخینیت و ئاردی لی وهر دهگریت. تا دوینی رووبارهکه فهرمانی دها و به سهر خالی ئاشهوان زال بوو، بهلام ئیمرو ئاشهوانهکهیه به سهر رویشتن و خوهری ئاوهکه فهرمان دهاد. کهوايه ئەمه رامن و هزری تۆیه که ئەگەر بکهوئته کار، دهتوانیت ژیان و چاره نووسی تۆ دروست بکات و بیگوڕیت، نهک زهمان. رامن و خیرهتی خۆت بخه کارهوه، زهمانیش دیته ژیر فهرمان و رکیفی تۆ".

"بهلام تۆ ئەی کهسیک بو ههموو دیاردهیهکی رووی زهوی خودایهکت له ئاسمان بو دیاری کردوو و ههموو شتیکی سهز زهوی له ژیر فهرمانی خودایانی ئاسمان دهزانی. گوتهی تۆش پرپووچ نییه. رامانی تۆ، تۆی بو ئەوئ هان داوه که بو هەر دیارده و وینهیهک له قالبی و وینهکانی سهز زهوی خودایهک له ئاسمان ببینیتهوه، خودایهک که دهستکردی رامن و پنداری خودی خۆته. ئەگەر فراوانتر بیر بکهیتهوه و له سنووری گومان کهمتر بکهیتهوه و روو بکهیته رامن و زانست و فرهتر بو وهرگرنتی دانش بایهخ بدهیت، پاشان خیرهت و زانستی تۆ، دهنگهیهنیت ههمان هیزی بیهاوتا و تاکی ئافراندن. ئەگەر بیت و تۆ بهم چهشنه بکهیت ئەوه ههموو ترسی تۆ له ناو دهچیت و ههرگیز بو خوشنوتی و کهیفخۆشی خوداکی ئاسمان باشترین جوانهگا و شهکی پهروارت رهوانهی قوربانگا و له ریگایاندا قوربانی ناکهیت و لهتهک مهردوم ناجهنگیت و له ریگای خوداگان خوینی گهلان نارپژینیت. ئەم بابته زۆر بالکیش و جیگای پرسیاره، که ئیوه پیرهوانی خوداکی ئاسمانی، چ سوودیک دهبین لهوه که ئیوه ئاژهلی به نرخ و به سوودی خۆتان سهز دهبرن و خوینیان دهپژینن و ئەم خودایانهی ئیوه چ نیازیکیان بهم کوژتنانهی ئیوه ههیه و پزتنی خوین له ملی ئەم گیانلهبهرانه چ کهیفخۆشییهک بو خوداگان بهدی دینیت؟ سهیره. خوداگان ئاژهل دهئافزینن و پاشان بو کهیفخۆشیی خۆیان له مهردوم داواکار دهن که ئەم گیانلهبهرانه له ریگای ئەوان سهز ببرن و خوینیان برپژینه سهز زهوی، بهراستی سهیره. . ."

"ههروهها تۆ ئەی کهسیک که ههتاو و میهر به خودات دهزانی، بیر و بوچوونی تۆ بو ئەو کاتهی که له پیدهشتهکان و زۆزانهکانی باکوور دهژیات بریک دروست بوو. لهو دهشته سارد و زوقماوی و بهسته لهکانه که سال دوانزهی مانگ سارده، ژیان گریدراو به پوژ و تیشک و گهرمای ههتاو بوو و تۆ دهبووایهت خۆر و میهر به خودات بزانی. بهلام ئیمرو تۆ لهو ناوچه ههمیسه به فراوی ساردانه ناژیت و رامن و خیرهتیش وهک ئەو سهردهمه نییه. تۆ ئیمرو لهو ولاته سهردسیرانه کوچبهز بوویت و هزر و

رامانیش گهشهی سه‌ندوو. ئیدی تۆ ده‌زانی بزانی که خۆریش دیارده‌یه‌که و تهنه‌ها خاسه‌کی و تایبه‌تمه‌ندی‌شی ئه‌وه‌یه که له خۆی تیشک و گهرما ده‌رووشینیت. که‌وايه ئه‌ی براگیان، راسته که ژيانی ئیمه‌ی مرۆف به‌نده به گهرما و تیشکی رۆژ، به‌لام به‌رزتر له رۆژیش هیزیکي تر هه‌یه، ئه‌و هیزه که رۆژیش سه‌رچاوه‌ی لی ده‌گریت، ئه‌وه‌ش وزه و توانای رامانی هه‌نجاری ئافرانده. که‌وايه ئیتر له رۆژ مه‌ترسه و له ریگی هه‌تاو ئاژه‌له‌کانت قوربانی مه‌که و له‌وه‌ش خراپتر مه‌ردوم مه‌کوژه له ریگایدا. هه‌ر چه‌نده تۆ گومانی وا ده‌که‌ی که به کوژتنی مرۆفیک که رۆژ به خودای خۆی نازانیت، به‌هره و پاداشتی مه‌زن وه‌رده‌گری، به‌لام له راستیدا تۆ به‌م کاره‌ت تاوان و گوناھیکي فره گه‌وره‌ت کردوو، ئه‌وه‌ش گه‌وره‌ترین تاوانه‌کان، کوژتنی مرۆف، له ریگی دین و باوه‌ر و گوايه خودا".

"به‌لام تۆ ئه‌ی که‌سیک که خودا به فه‌رمانه‌وه‌ایه‌کی تووره و توندخوو و بی‌به‌زیی و فریوکار و دل‌په‌ق ده‌زانی. دیتت که من ریزم بۆ خوداکانی هه‌موو ئه‌م که‌سانه داننا، به‌لام خودای تۆ به هه‌یچ چه‌شنیک ناپه‌ژینم. خودایه‌ک که تۆ بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌که‌ی و ده‌په‌رستی، په‌نگدانه‌وه‌ی هزر و ئه‌ندیشه‌ی تاریک و دل‌ی په‌ق و سه‌خت و توندی تۆیه. تۆ مرۆفیکیت که هه‌موو دل و په‌وان و گیانت په‌ر له ده‌رد و ئازار و په‌نج و گرفته. په‌واله‌ت و چیه‌ره‌ی گرژ و مۆن و تووره‌ت خۆی نیشانه‌ی ده‌روونی تۆیه. دلت وه‌ک بیابانیکي وشکه که دل‌ۆیه ئاویکی بارانی خۆشه‌ویستی و ئه‌قینی به خۆیه‌وه نه‌دیوه، بۆیه هه‌موو ئه‌م په‌فتاره سه‌تمه‌گه‌رانه‌ی تۆ، له‌م دل‌ه وشک و بی‌ئاوه سه‌رچاوه ده‌گریت و دیتن و تی‌پروانینشت له باره‌ی، خودا هه‌ر له‌م دل‌ه وشک و هزره ناراسته به‌دی دیتت. تۆ ئه‌گه‌ر پچیک رامانت راست بوايه و تۆزیک ئه‌قین و خۆشه‌ویستی له دلت بوايه‌ت، هه‌رگیز ده‌ستت به‌م خراپه‌کاریانه نه‌ئادا و به‌م چه‌شنه ژيانی مه‌ردومت به خاک و خوین نه‌ده‌کیشا. سه‌رچاوه‌ی هه‌مووی ئه‌م کرداره خراپانه‌ی تۆ، ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ ئه‌و خودایه که تۆ ده‌په‌رستی، ئه‌و خودایه هه‌یچ شتیک نییه بی‌جگه له فه‌رمانده‌یه‌کی سه‌تمه‌گه‌ر، که تۆش فه‌رمانبه‌ریی ئه‌و ده‌که‌یت. به راستی خودا ئه‌وه‌یه که تۆ بیري لی ده‌که‌یته‌وه؟ گه‌لۆ ئه‌م هه‌موو دیاردانه‌ی ئافه‌رینش و ئه‌م هه‌موو جۆش و خرۆشی گه‌ردوونه، تهنه‌یا بۆ ئه‌وه‌یه که تۆ بتوانیت بۆ نزیک‌بوونه‌وه له خوداکه‌ت و بۆ خۆشنوتی ئه‌و هه‌یرش و ده‌ستدریژی بکه‌یته سه‌ر بوون و سامانی کۆمه‌لان و به تالان و فه‌رهوود بیبه‌یت و خوینیان برژینیت؟ سه‌یره. له‌م خودایه که تۆ ده‌په‌رستی و سه‌هه‌رتریش ئه‌ و کارانه‌یه که تۆ بۆی ده‌که‌ی. براله با پیت بیژم که خودای تۆ خودایه‌کی ناراسته و خۆت له‌م خودایه رزگار بکه. روو بکه ئه‌م سه‌ه‌وزه‌لانیه، پروانه نیشانه‌کانی خودا له ناو گولبه‌رگی گول و گیاکان ببینه و پاشان گریی ناوچاوانت بکه‌روه و ته‌ماشات نه‌رم و نیان بکه و له‌ش و به‌رگت بشۆره و بۆنی ناخۆش له خۆت پاک بکه‌روه و له جیگی رپک و توندی و گرژی، لیوت به خه‌نده بی‌ت و له جیی بیر له دزین و کوژتن بکه‌یته‌وه، بیر له چاندن و دروستکردن بکه. خودا به هیزه ئافراندن بزانه و له رازه‌ی هیزه‌ی ئافه‌رینشدا بکۆشه. به هه‌موو گه‌لان و جیهان و به گه‌ردوون و به هه‌ر تشتیک که نیشانیک له ئافرانندی پیوه‌یه، خۆشه‌ویستی و دل‌سۆزی بکه و ئافراندن بروینه و په‌روه‌ده‌ی بکه. له جیگی رژاندنی خۆین، گول و نامام بچینه و له جیگی ئازار و ئه‌شکه‌نجه و به‌خسیرکردنی ریبوانی ماندوو، ئاو و میوه‌یان پیشکه‌ش بکه. رابه و ده‌ست و برد که بۆ ژیانیکي نۆی، ژیانیک که له ژیر سه‌یوانی تیشک و پروناکی و له ژیر سیبه‌ری ئه‌هۆرا مه‌زدا، که سه‌رچاوه و چاوانی هه‌موو چاکیه‌کان و باشییه‌کانه، ئه‌هۆرا مه‌زدایه‌ک که هزری بوون و هه‌نجاری بوون و ئه‌قینی بوون و خودی بوون و زاتی بی‌سنوور و به‌په‌تی هه‌موو شتیکه".

"ئیس‌تا پرووی ده‌م له هه‌مووتانه، گه‌ر ده‌تانه‌ویت خودا بناسن، پیشه‌کی ئه‌و خودا که له میتشک و هزرتانه و دروستکراوی خه‌یال و گومان و ده‌ست‌کردی ترس و نیگه‌رانی و خواست و ئاره‌زوو و هیوا و

تهنایی و ناڤاگی و بئەنای ئیوه و به پەیکەر و چەشنی مرۆف لە ئاسمانەوه، لە سەر ریمان و دڵ و گیانی ئیوه فەرمان دەدات و جاری واشە دەتانتەسێت، یان هیوادارتان دەکات، جار جارێش سزا و پاداشتان دەداتەوه و هیندیک راش دەتانلوانینتەوه یان دەتانچزینتەوه، پێویستە لە مێشک و هزرتان دەری کەن، ئینجا چاوتان هەلینن و لە جیهان و گەردوون و لە خۆتان بروانن و بیر لە بەدیھاتن و لەدایکبوونی خۆتان بکەنەوه که چلۆن لە گرساندنی تۆوهکان، لە ناو زیدانی دایک دروست بوون. لە دەستپێکدا پلیک خۆینی بەستراو بوون و پاشان شیوەتان لێ نیشیت و بە کەرەسەیهک که لە لەشی دایک و لە رێگی خۆینەوه بە ئیوه گەیشیت هیدی هیدی ئەندامەکانی جۆراجۆری لەشتان بە زەریفی و جوانی چی بوو و دواي تێپەڕینی نۆ مانگ، بە چەشنی منالێکی ساوا لەدایک بوون، ئەویش زۆر بە سەیر و بە وردی و ناسکی که بە هیچ کێشانەیهک لە جیهاندا ناپیویندریت. پاشانیشت بە شیرێ مەمکی دایک بالاتان کێشا و وردە وردە بوون بە خاوەنی هۆش و خێرەت و هزری کردار و ناسین و وەرگرتن، دواي کەوتنە ئاخافتن و وەرگرتن و فیربوون و دەبرینی هەست و نەست و بیرتان، هەرودەهاش تێگەیشتنی هزر و هەستی ئەوانی دی. ئینجا پاتان خستە ناو گۆرەپانی هەوراز و نشیوی ژیان و بەم جۆرە تلتان خوارد و بەرەو پێش هاتن. ئیستا پیتان دەلیم ئایا باشتر نییه لە جیگی ئەوه بو ناسینی خودا بچنە ناو جیهانی گومان و خەیاڵ و کرداری نازانستانە و ئازاری مەردوم بەدن و بیانکوژن، ڕوو بکەنە ئەم شتە سەیرانە و پەوهردەگاری بەدیھینەر لە ناو ئەم دیاردانە ی پر پرس و ناویزە بدۆزنەوه و بە لیکۆلینەوه لەم دیاردانە، رامانی خۆتان گەشە پێ بەدن؟ چاوتان هەلینن و برواننە ئاسمان، چاوتروکاندنی ئەستێرەکان، خەرمانە مانگی تابان، قوولایی کاکەشان که درێژی و پانی و بەرینی بئسنوورە. لە سپیدە رۆژ و هەلاتنی خۆرشیت و برواننە گەرمی و درەوشاندنەکی، زۆزان و درەخت و گیانلەبەران و رووبار و دەریا و هەر چی لە گەردووندا یه. گۆرپانکاریەکانی هەستی بخەنە بەر چاوتان، وەک هاتنی رۆژ و رۆیشتنی شەو، هاتنی بەهار و سەوزبوون و گۆلپژاندنی گۆل و گیای، هاتنی هاوین و گەرما و جۆش و خروشی زەوی لە وەرزهکانی پاییز و زمسان. هەر بیبینن و بیر بکەنەوه و بیخوینن و لە زاناییدا خودا بناسن، بەلام کام خودا؟ خودای توورە و ستمگەر که لە ئاسمان دانیشتوو و چاوه‌ڕوانی هەلە و شاشی ئیوه یه. هەرگیزاوه‌رگیز."

"کاتیک که زانا و هۆشیار بوون و خوداتان لە رێگی زانست و ناڤاگی بە سەر چەرخێ گەردوون ناسی، ئینجا ئەو خۆی گومان و خەیاڵی ئیوه لە تەختی ستمگەری دادەبەزیت و بەرەو دۆلی لەبیرچوون و تاریکی دەچیت و لە جیگایدا خودایهکی دیکە لە ناو رامانتان بەدی دیت، خودایهک که خۆی لە ناو گەردووندا دەنوینت. هیزی ئافەرانندیک که لە گلی مردگ گۆلی زیندوو دەروینت و دوبارە دەیکاتەوه گل، لە ناو دانەوی وشک و لە چلی درەختدا چەکەرەدی ناسک و چووژە نامی تازه دەروینت و گۆل و میوه و بەری لێ بەدی دینت. ئەو هیزه که لە ناو زێی دایکدا، تۆو دەکاتە خوین و خوین بە منال و منالیش دەبیتە بوونەوه‌ریکی بەروومەت. هیزی ئافەرینشیک که مەیدانی شانۆی هەموو پانتایی و مەزنایی بوون و خودی بوونە، بوونیش لە دەرەوهی بوون نییه و ناسینی تەنیا بە ناسینشی دەکریت. ئەگەر ڕوو بکەنە ئەم خودایه و لە باره‌یهوه بیر بکەنەوه، پاشان دەتوانن بیبنن که خودای پێشوتان که هەلقولبوی گومان و خەیاڵ و توورەیی و خۆویستی وزەبوونی و سستی و ترسی ئیوه بوو، شتیکی تر نەبوو. ئەگەر مەبەستی ئیوه دۆزینەوهی خودا لە مەیدانی ئافراندن بیت، ئەوه دەبیتە هۆی ئەوه که لە ئەنجامدا ئاکارەکانی ئیوه لەتەک هەموو دیاردەکانی ئافەرینش دەگۆریت. خۆویستی و چۆل‌پەرستی و پەشبینی و رک و تۆلە و ستم و دەست‌دریزی و ئەشکەنجە و ئازاردان و

كوشتن، هه‌مووی له دڵ و کرداری ئێوه دیتە دەرەوه و دلتان دەبیتە چاوکانی ئەقین و دلسۆزی و خۆشه‌ویستی بۆ هه‌موو دیمەن و دیاردەکانی بوون و بۆ مرفقاتەتی. لەم گۆرپانکاریانە‌ی‌دا‌یە‌ که‌ ئەو بە‌هه‌شته‌ که‌ به‌ دوا‌یدا‌ ویلان به‌ دەستی خۆتان لەم جیهانه‌ بە‌دی دینن. له‌ ریبازی من، به‌هه‌شت واتە‌ی‌ هزری پاکه‌، گوته‌ی پاکه‌ و کردە‌ی پاکه‌، دۆژه‌ش مانای ژیا‌نی بنده‌ستی و کۆیله‌تی و هه‌ژاری و ناخۆشی و بیکاری و درۆیه‌، جیگایه‌که‌ که‌ له‌ ناویدا توورە‌یی و رک و چا‌وچنۆکی و دلپه‌شی و لوتبه‌رزی و سته‌م فه‌رمان بدات".

"که‌وا‌یه‌ له‌ ئیم‌رۆ به‌‌ول‌اوه‌ به‌‌ره‌و ناسینی خودای نوێ رابین. ئەو په‌روه‌رده‌گاره‌ که‌ په‌یکه‌ری تیشکه‌ و ره‌وانی راستیه‌ و پرووسکه‌ی هه‌موو رووناکیه‌کانه‌، تریفه‌ی ئاسمان و زه‌ویه‌، خه‌رمانه‌ی جاویدانیه‌ و هه‌موو شتیکی ئەم جیهانه‌ ژیله‌مۆیه‌که‌ له‌ تریفه‌ی ئەو. کاتیک که‌ ئەم خوداتان ناسی، ئینجا خۆشتان به‌‌بنه‌ تریفه‌ی رووناکی و کانیای تیشک و گه‌رما و به‌‌دی‌هینان و پواندن و گه‌شه‌سه‌ندن. به‌م ناسینه‌ دڵ و گیانتان و خه‌لکانی دی گه‌رم و تابان و رووناک ده‌که‌نه‌وه‌ و بۆ خۆش‌نوتی یه‌زدان ته‌نیا یه‌ک رینگا ده‌گرنه‌ به‌ر، ئەوه‌ش دروست کردن و ئاوه‌دان کردن و یارمه‌تیدان و جوانمێری و داد و به‌خششه‌. به‌م سروودانه‌ که‌ له‌ باره‌ی خواوه‌نده‌ گۆی بدن و هه‌میشه‌ بیخوینه‌وه‌":

ئە‌ی مه‌زدا. !

کاتیک که‌ له‌ رامانی خۆم ورد بوومه‌وه‌،

تی‌گه‌یشتم که‌

تۆ سه‌ره‌تا و سه‌ره‌نجامی بوونی،

تۆ سه‌رچاوه‌ی رامانی پاکیت.

ئە‌و کاته‌ی که‌ به‌ ویناوم تۆم بینی،

له‌وه‌ گه‌یشتم که‌ تۆی

به‌‌دی‌هینه‌ری راستی راسته‌قینه‌،

هه‌ر خۆت داوه‌ری دادگه‌ری هه‌موو کرداریکی ئەم جیهانه‌ی.

گاتا، هاتی 31، سروودی 8

ئە‌وه‌ که‌ له‌ سه‌ره‌تادا،

به‌ هزری خۆی،

پۆشنایی به‌ گه‌ردوون به‌خشی و

به‌ خیره‌تی خۆی

هه‌نجاری بوونی ئافراندا،

تا چاودێر و پشتیوانی،

رامانه‌ هه‌ره‌ باشه‌کان بیت.

ئە‌ی مه‌زدا ئە‌هۆرا. !

ئە‌ی ئە‌وه‌ی که‌ مینای یه‌کسانیت. !

به‌ هیزی پیرۆزی مینووی خۆت،

رووناک و سه‌رفرازمان بکه‌.

گاتا، هاتی 31، سروودی 7