

چۆن مۆدیرنیته له رێرهوی خوێ لایداو گۆردرا بۆ پیچهوانه کەوی؟

نوسینی / هاشم صالح، وهرگیڕانی ئەحمەد فاتیح محەمەد

ماوهی چەند سالیگە رۆشنیران له ئەوروپا و ئەمریکا له هەولتی دیاریکردنی قەیرانی مۆدیرنیته دان. و چارهەسەر و پێشنیارەکان له بیریاریکەوه بۆ بیریاریکی دی جیاوازه. بەلام کۆدەنگیەک هەیە کەوا شارستانیەتی رۆژئاوا لەقەیراندا، توشی نەخۆشیەکی قورس بوو.

ئەم نەخۆشیەش له کۆمەڵیک لاداندا بەدەردەکەوت، وەک نۆقم بوون له خواردنەوهی زۆری کھول و ماددە بیهۆشکەر و سێکەرەکاندا، و دابەزین بۆ جۆرەها کاری ناسایی (شۆز)، هەر و هەوا کەوتنەخوارەوه بۆ نامیزی نەبونیەت و رێژەیی کەجیاوازی لەنیوان راست و هەلە، باش و خراپدا ناکات.

بەم جۆرە هەموو ئەو روخسار و دەنگدانەوانەیی کە رەفتاری مۆبیان کۆنترۆل و ئارام دەکرد، و لەهەموو ئەو لادانانە پارێزگاریان دەکرد کەجەستە و رۆحی تیکەشکاند لەناوچوون، و پێودانگی گشتی گەردوون کە بەسەر کۆمەڵگای گشتی مرفاھەتیدا جێبەجێ دەبێت بوو بە بلقی سەر ناو.

بەم شێوەیە هەموو مرفۆتیک داوای مافی پێکھێنانی مۆرالیکی تاییەت بەخۆی دەکات، کەپەپوەندی بەکۆمەڵ و هیچ کەسیکی دیهەوه نەبێت، هیچ ئاکاریک لە ئاکاریکی دی باشتر نیە، بەپێی تیوری رێژەیی نەک رێژە هەمووشتیگ هاوتابە. ئەم دۆخە و کۆمەڵیک بابەتی تر، بیریاری فەرەنسی (ژان کلودگیبۆ) نیگەرەن کرد بۆیە کتییکی لەژێرناوینیشانی (خیاتەتی رۆشنگەری، بەدواداچوونی داچلەکینی سەردەم لەئەوروپا) نوسی. لەرۆژئاوا قەیرانی مانا هەبە، تەنانەت تینویەتیەکی زۆریش بۆ مانا: مانای ژیان و بوون.

مرفۆی رۆژئاوایی داوای دەستەبەرکردنی هەموو شتیگ و تیربوون لە ماددیات و چیتۆ پێویستیەکانی، هەست بەجۆریک نەبوونی و برسیتی دەکات لە ژیانیدا، جگە لە پێویستی بۆ خواردن و خواردنەوه و چیتۆ هەست پێکراوەکان و خۆشگوزەرانێ ئابوری، بۆیە قەیرانی مرفۆی رۆژئاوا لەرووی چۆنایەتیەوه لەقەیرانی مرفۆی عەرەبی-ئیسلامی جیاوازه، باشتر وایە بلتین زیاد لەپێویست نەرم و ناسکە.

بیریاری ناوبراو بەشێوەیەکی دلۆسۆزانە و پرپایەخەوه ئەو کیشەبە دەخاتە روو، بەهەک رۆحی تیکەیشتن و لەدیدیکی فراوان و لیبیرسراوانەوه گفتوگۆی کیشەکانی رۆژھەلات و رۆژئاوا دەکات.

بینگومان بابەتەکانیش تیکەلاو ناکات و ناکەوتنە نیوان مەیلی گونجاندن و جیاوازییەوه، کیشەکان بتوینتەوه یا بیسرتنەوه لە بری چارهەسەرکردنیک ئازایانە و روون و ئاشکرا.

کاتیگ رەخنە لەمۆدیرنەیی رۆژئاواو ئەودۆخەیی ئیمرو تیدایە دەگیرت، مانای بانگیشەکردن و گەراندنەوه نیە بۆ ئەو بۆچوونانەیی کە پارێزگاران و توندەرەوهکان خوازین.

بەلکو مەبەستی گەراندنەوهی بۆ رینگای راست، بۆ فەلسەفەیی گەورە فەلسەفەیی رۆشنگەری، کە پێش دووسەد سال دامەزرانەوه هاتۆتە بوون.

ئەگەر ئیستا مۆدیرنە کۆمەڵیک کەم و کوری و بۆشایی دیار و ئاشکرای هەبێت، بەهیچ جۆریک نامازە نیە بۆ پاشگەزبوونەوه لە پرانسیپە گەردونی و شارستانیەکان، بەپێچهوانەوه، دەبێت زیاتر و زیاتر خۆمان بەو بارودۆخە جیھانیەوه ببەستینەوه، کەتیایدا پێودانگەکان هەرەسیان هیناوه و تاونەتەوه، و لەلایەک تەنھا پێودانگە بازرگانێ و بەکاربەرەکان بوونیان هەبە، و لەلایەکی تر پێودانگی نوسولیه توندەرەوهکان.

لەم مەلەمەتەدا کەسەر فراوانترین بواردا ھەبە، لەنیوان جیھانگیری سەرمايەدارى درندە، و ھێزە ئوسولە دەمارگیر تیرۆریستەکان، دەبیت بگەڕێنەو ھە بۆ فەلسەفەى رۆشنگەرى، کەشارستانیەت و مۆدیرنەى دامەزراندووە، پەنا بۆ دەنگى ئەقل و لۆژیک بەین.

ژان کلۆد گیبو دەلیت : پرۆژەى رۆشنگەرى گەرەترین دەسکەوتى مرۆفایەتیە تا ئیستا، مۆدیرنەى رۆژئاوا بۆیە کەمجار لەمێژوودا، مرۆفی گەیانە قۇناغى تاکی نازاد و سەرەخۆ.

ھەبە ھێزى تارىک، لاھوتى و سەرکوتکەر نیەفشارى بجاتە سەر و کۆنترۆلى بکات، سەرەتا مۆدیرنە لە کۆتە ھەژارى و برسىتی رزگارى کرد، تەنانەت ھەژارو مرۆفی ناسایى ئیستا لەرۆژئاوا، زۆر باشتر لەپاشاو وەزیرەکانى سەدەى شانزەھەمەم ژيان دەگوزەرین.

ھەرھەمە لەماوەى سەدەى کدا پینچ بەرامبەر توانای کرپن زیادى کردووە، و کاتریمى ئیشوکار کەمتر بۆتەو، کاتەکانى ئیسراحت و خۆشى و کات بەسەر بردن زۆربووە، وەلى کەل و پەلى بەکاربەر بەجۆرێک زۆربووە ئەگەر سەردانى بازارەکانى ئەوروپا بکەیت و بەشەقامەکاندا گوزەریکەیت توشى سەرسامى دەبیت، بەتایبەتى ئەگەر لەولاتانى جیھانى سێھەمەو بەچیت.

ھاولاتیانى ئەوروپای رۆژھەلات لەدواى ھەرەسەپتانى کۆمۆنیزم، سەردانى ئەوروپای رۆژئاوايان کردبوو توشى شۆک و ھەلجىوون ببوون، باوەریان نەدە کرد ئەو ھەموو خۆشییە بەربلاوہى کۆمەلگای سەرمايەداريان بىنى، لەکاتیکدا لەبازارودوکانەکانى خۆياندا شتیکیان دەست ناکەوت بۆ خواردن.

ھەبە مرۆفیکى رۆژئاواى لەخودى خۆى ناترسیت ئەگەر بۆچوونى خۆى سەبارەت بە، ئاین، سیاسەت، ژيان، بەشێوہە کى گشتى دەربیریت و کەس فشارى بۆناھیتیت، بۆ بروابوون یان نا، بۆ ئەوہى مەرسەى سروش و بۆنە ئاینەکان بکات یان نا، رۆژانى یەك شەمە بەچیتە کەنيسە یاخود نەچیت.

لەژياندا تۆ نازادى بەمەرجیک زيان بەکۆمەل و دەوربەر نەگەبەنیت، گرنگ ئەوہە ھەلسوکەوتت ریک و راست بىت، و گرنگى بەبەرژوہەندى گشتى بەدەیت، و مەسەلەکانى دى پەيوەندى نىوان تاك و خودایە.

بۆیە کاتیک باس لەقەیرانى شارستانیەتى رۆژئاوادەکەین، مانای ئەوہە ئەم شارستانیەتە لەسەرلێواری ھەرەسە، یاھەموو شتیك ھەلەبە ولادانە لەرۆژئاوادا، وەك لەسەرەتای ئەم نوسینەدا دیتە بەرچاوو.

نەخیر تەنھا مەبەستمانە بلیین دەکریت ئەم شارستانیەتە باشتر بىت، بەشێوہە کى تايبەتى دەمانەوت بلیین ھەرشتیک سەرکەوتن بەدەستبھیت راستەخۆ دەگۆردریت بۆ شتیکی کەم و یتە ئەزموونیکى بالا و پىوانەبى، و ھەندیک جار زۆرەملى.

بەمانای مۆدیرنە رەق ھەلگەراوہ و کەلسى کردووە و ھەندیک جار گۆردراوہ بۆ پىچەوانە کەى.

ودواى سەرکەوتنى رۆژئاوا بەسەر رۆژھەلاتدا، یاسەرمايەدارى بەسەر کۆمۆنیزمدا، زۆربەى رۆژئاوايەکان شانازیان بەوہ شارستانیەتەوہ دەکردو کەم و کوربەکانیان لەیادچوو، تەنانەت سەرەکیترین بابەت کەبیرى مۆدیرنە لەبیرى پینش خۆى جیادەکاتەوہ لە بىرچوو، واتە رۆحى رەخنەگرتن و نازادى رەخنە.

ژان کلۆد گیبو راشکاوانە دەلیت: بۆیە رۆژئاوا لەقەیراندایە، چونکە رۆحى رەخنەگرتن لەسەر خۆى جیھەجى ناکات، بىگومان رەخنەش ناوہرۆکى مۆدیرنە، ئەمەش بۆتە فاکتەرى سەرکەوتن بەسەر شارستانیەتەکانى تردا، وەك شارستانیەتى بوزى، کۆنفۇشیۆس، عەرەبى — ئىسلامى. . . ھتە.

ئەمەش بەمانای ئەگەر نازادى رەخنەگرتن نەبوا، نەرۆژئاوا، نەمۆدیرنە، نەشارستانیەت نەدەبوو.

ئەم نازادیەش وەك ئیمانویل کانت دامەزرینەرى ئەقلائیەتى رۆشنگەرى دەلیت سنورى نیە، کانت دەلیت (سەدەى ئیمە — سەدەى ھەژدە، سەدەى رۆشنگەرى — سەدەى رەخنەبە و دەبیت ھەموو شتیك نامادەى رەخنەبیت، تەنانەت بىرواوەرەکانى ئاینى مەسیحى کەزۆر لەلایەن گەلانى ئەوروپاوە پیرۆزن).

بەلام سەرنج دەدەین دواى دووسەد سال بەسەر تىبەربوونى مۆدیرنەدا، مۆدیرنە خیانەتى لەکانت کردووە و ناچیتە ژیر سەنگى پرسپارو رەخنەوہ، و گۆردراوہ بۆ راستیە کى رەھا لەئەزمون و نازادییدا، لەکاتیکدا ھەمیشە پرسپاریکی کراوہبوو.

بهلام رۆسو سالی ۱۸۷۲ دهلی: کاتیک بابه ته که په یوه ندى بهیر کردنه وهی سروشتی مروییه وه ههیه، ئەوا فهیله سو فی راستی نه هندییه، نه ته تهره، نه سو سیرییه، نه فه ره نسیه، به لکه مرۆقه، بۆیه هیچ نه ژادیک له نه ژادیکى تر، ره گه زیک له ره گه زیکى تر باشت ریه، سه رجهم نه ژاده کان له روى سروشتی مرۆقايه تیه وه هاوتان.

ته نانهت مۆنئیسکۆ ده نو سی ت و ده لی:

من مرۆقم و فه ره نسى نیم ته نها بهر پیکه وت نه بی ت، ئە گه ره له ئیران له دایک بومایه فارسی ده بووم، له دور گه ی عه ره بهستان له دایک بومایه عه ره ب ده بووم، ده ره نجام پیوسته به ئاگاین له نا کۆکیه شو قینی و ره گه زه رسته یه کان، و کهس له کهس باشت ریه، ته نها به دل سو زى خزمه تکردنی مرۆقايه تی نه بی ت.

وه لی، نایا نیستا رۆژ ناوا دل سو زه بۆ ئەو دیدگا فراوانه ی فهیله سو فانی رۆشن گه ری؟ یا خود خیا نه تیان کردو وه لایان دا وه له پیناوی زمه تکردنی بهر ژه وه ندى نه ته وه یی و ته نانهت تو یژیکى بچوک؟ ئەزمونی میژوو سه لماندویه تی که له ساتیکدا خیا نه تکراره.

له بهر ئەوه بلا بو نه وه ی نایدۆ لۆزییه فاشی، ره گه زه رست، و چه یی تونده وه مان له ئە لمانیا و فه ره نسا و ئیتالیا بیی، له ئیسپانیا ش تا کۆتابی سه رده می فرانکۆ به رده وام بو، له پورتو گال تا سه رده می سالازار، ئەمهش پيش چوونه ناو چه رخی دیموکراتی، گه یشتن به که شتی ئەوروپای شارستانی.

له راستیدا مۆدی رنه ی رۆژ ناوا خوا وه نی دوو رووه، روه کیان رزگار کهر، مرۆبی، عه قلا نیه ت.

بهلام له هه مان کاتدا مه یلی فراوانخوازی، هه ژمون گه ری و چه وساندنه وه ی به رامبه ره ئە گه ره پیوست بکات، به درێژایى میژوو هه ردوو رووه که به دیار که وتوون.

کاتیک فرۆکه کانی ئەمریکا فیننایان بۆردومان ده کرد، رۆشنییران ده رژانه شه قامه کانی پاریس، و فرانکفورت وزانکۆی کالیفۆرنیا خو ییشاندانیان ده کرد، له دژی ((جهنگی قیزه وهن)) و ئیدانه کردنی ئیمپریالیزمی ئەمریکی.

ههروه ها که سوپای فه ره نسى له جهزائیردا هه لده ستا به چه ند کاریکى قیزه وهن، ژان پۆل سارته رو ده یان رۆشنییری فه ره نسى هاو پشتی خو یان بۆ گه لی جهزائیر و خه باتیان له پیناوی رزگاریدا ده رده بری.

ئمه له کاتیکدا سارتهر و لیفی شتراس و فۆکۆ و چه ندانی دی شاکاره گه وره کانیان ده نووسی، سندوقی دراوی نیوده وه لته ی وبانکی نیوده وه لته ی هه ژموونیان به سه ر جیهاندا کردبوو.

رۆژ ناوا باسی نازاری و یژدانی خو ی ده کات، به رامبه ره ئەو جهنگه کۆلۆ نیالیانه ی دژی گه لانی تر کردویه تی، بهلام هه لسه که وتی سیاسى و ره فتارییان پیچه وانیه وه ک ئەوه ی هه ست به هیچ نازاریکی و یژدانی نه کات! بهم شیویه واده رده که ویت تو یژى سیاسى له لایه ک و تو یژى رۆشنییران له لایه کی دییه، ئەمهش دو الیزم و دورووییه.

هه رچۆنیک بی ت مۆدی رنه ی رۆژ ناوا پیوستی به به خۆ دا چوونه وه ره خه له خو گرتن هه یه، بۆ ئەوه ی که مته زۆردارو لووت به رزبن، وزیاتر داد په روه رو مرۆبی بین.

سه باره ت به رۆشنییرانی عه ره ب و موسولمان، پیوسته ره خه له ئوسولی و تونده وه ی ئاینی بگراین، له پیناوی گه یشتن به شیکردنه وه یه کی رزگار به خش یا رۆشن گه ره هه یه بۆ که لتوری عه ره یی — ئیسلامی.

ئینجا هه ردوولا ده توان له مهیدانی فه لسه فه ی رۆشن گه رییدا به یه ک بگه ن، که گه وره ترین سه رمایه ی هاو به شی مرۆقايه تیه.

خیا نه تی رۆشن گه ری / دانه ر: ژان کلۆد گیپۆ / شو ئیتی بلا و کردنه وه: سو ی-پاریس، ----- 2003-1-5 کاره کانی فه نده مینتالیزمی مه سیحی به درێژایى سی سه ده.

له سه ر رۆشنییرانی ئەوروپا و ئەمریکا که داوای جله و گرته ی تونده وه ی ئاینیمان لیده که ن، ئەوه بزانی که ئەم مه سه له یه به شه وورۆژیک چاره سه ر ناییت.

لهزانكۆكانی رۆژئاوادا پەسپۆرییەك هەیه بەناوی زانستی بەراوردی نایەكان، رەنگە پێویست بێ پەسپۆرییەكی نوێشی بۆهینە پال بەناوی (زانستی بەراوردی ئوسولیهكان).

ئەوێ میژوی ئوسولیهتی مەسیحی لەرۆژئاوادا خۆبەبێتەوه، كە چۆن ئەم ئوسولیهتە بەرەنگاری رۆحی زانستی نوێ بۆتەوه، هەرلەساتە وەختی گالیلۆ تا داروین، لەپاشاندا سەیری بارودۆخی ئیستای جیهانی ئیسلامی بكات، تەنها دەتوانیت بلی: ئیمرو له دوینی دەچیت! ترس لەزانستی نوێ و داھێنانەكانی خالی ھاوبەشی ھەردوو ئوسولیهتە.

بۆیە رۆژئاوا مافی ئەوێ نیە، بەتوندەوو دەمارگیر تاوانبارمان بكات و ئیسلامیش لەو چوارچۆیەدا قەتیس بكات، لەلایەكەوه تەواوی رەفتارەكانی ئوسولیهتی رۆژئاوایی بەدریژایی سێ سەدە لەیادبكات، ولەلایەكی ترەوه پێویستە ئیمە رۆشنیسانی مۆدێرنە ھەست بەمەترسی بابەتەكەبەكەین، لەدیدێكی كەم و گالته ئامێرەوه كاردانەوه توندەكانی ئوسولیهكان بەرامبەرزانستی نوێ نەخوێنەوه. ئەركێكی گرانە ئاوەزو بیروباوەری نایینی كلاسێكی، ھەموو زانستی نوێ قبول بكات، لەكاتێكدا ئەوڕوپی لەدوای دووسەد ساڵ لەشەری ناوخوا و گفتوگۆی گەرم و گور ئەو زانستە قەبولكرا.

ئەم وتویش ئاراستەیی سەرۆك بۆش و رۆشنیسانی ئەوڕوپی و ئەمریکا دەكەم كە ھاغان دەدەن بۆ جەلەوگرێكی توندی توندەرووی نایینی. گومانی تێدانیه لەدوای ئەو ھەموو كارە نایاسایی و تاوانبارییانە ئیجمادراو، كەبانگێشەمان بکەن بۆ كارێكی لەو جۆرە، بەلام دەبیت ئەو بزانن ئەم مەسەلەیه لەچاوترو كانیكدا چارەسەرناكریت.

ھیچ لێپرسراویكی عەرەبی بالا دەست، ناتوانیت ھەلكشانی كێرفی ئوسولیهت بەبریارێك رابگریت، بەلام دەتوانیت بەھۆی چەند بریارێكی گونجاووپالپشت و ھاوکاری رەوتە مامناوەندەكان لەبەرامبەر توندەروە نامەسئولەكاندا ھەندێك ئیجرائات وەربرگریت، بەلام یەكالیكردنەوه كاتیكی زۆر دەخایەنیت، وەك میژووی ئەوڕوپی ھێمای بۆ دەكات.

لەبەرئەوێ داواكارین رۆژئاوا وەك خۆیان مامەلەمان بەرامبەر بکەن، واتە كات و ماوەیەكی پێویستمان بۆ روبەربوونەوهی لەگەڵ ئەو جەنگە دیالكتیک و بەبەرھەمی مۆدێرنەدا بۆ دا بین.

پاشان دەتوانن كەلتوری عەرەبی-ئیسلامی و پێودانگی مۆدێرنەیی زانستی و فەلسەفی بگەنجین، ئیمە ناتوانن سەردەمەكان بسوتین، وراستەوخۆ ئەو بەرژەوێندییە میژووییانە دەستەبەر بکەین، لەئیستادا نامادەین و توانامان نیە.

بۆ ئەم قسانە دەكەم؟ چونكە لەم دوايیهدا كتیبێكی بەنرخێ پرۆفیسۆر ((جۆرج مینوا))م خوێندەوه دەربارەیی چیرۆکی ئەو مەملانی توندەیی نیوان ئوسولیهتی مەسیحی و مۆدێرنە كەلەئەوڕوپیادا رویداوه.

ناوبرايش ئەندامی سەنتەری نیودەولتەتی تویژینەوهولیکۆلینەوهی فرە پەسپۆرییەكانە، ھەرۆھا یەكێكە لە پەسپۆرەگەرەكانی فەرەنسا لەبواری لیکۆلینەوهی ئەقلانیهتی نایینی، ئەم كتیبە لەدوو بەشی گەرە پێكھاتوو، تیابدا نوسەر باس لە ھەلوێستی كلیسەیی مەسیحی وقاتیکان دەكات لەبەرامبەر زانستدا، بەشی یەكەم لەقەشە ئۆگستینۆسەوه لەسەدەیی چوارەمی زاینی تا گالیلۆ لەسەدەیی حەفدەھەم دەست پێدەكات، بەشی دووھەمیان باس لەچیرۆکی ئەو مەملانییە دەكات لەگالیلۆو تا پاپای ئیستا یوحنا پۆلسی دووھەم، كە داھێنانە زانستیەنوییەكان قبول دەكات، پاش ئەوێ پاپاكانی پێشوو بەدریژایی سەدەكانی رابردوو رەتیان دەكردەوه. ئەمە چیرۆكێكی قارەمانانەیی مەزنە.

ئیمرو لەلایەنی ئیسلامیەوه وەك خۆی لەبەرچاومان دووبارەدەبیتەوه. رەنگە كارێكی سودمەندیی بۆئیمە تاپەندی لیوھەربگرین، و بزاین لەئەوڕوپی ئەو جەنگە چۆن رویداوه.

وادیارە ناتوانن لەم روبەربوونەوه ئالۆزەیی كەبەشیوھەكی خیرا و پێویست خۆدەسەپینی دەربازین، كەبەرۆبەرۆبەونەوهی قورس و یەكالیی كەرەوهی خۆدی عەرەبی - ئیسلامی لەگەڵ خۆیدا ناوژەدی دەكەم.

جۆرج مینوا لەسەرەتای بەشی یەكەمدا دەلێت: بەدریژایی دوو ھەزار ساڵ كە قەشە پۆلس لەیوحنا پۆلسی دووھەم جیاكەوتەوه، چەند كێشەومەملانی ئیدانە لەنیوان ھەردووولادا رویداوه كلیسە سەرەتا زانستی یۆنان و ئەرستۆتالیسی بەبیانوی بت پەرستی یەوھەرتكردەوه، پاشان بەدریژایی سەدەكانی ناوواست قبولی كرا.

کاتیک قهشه تۆما ئە کوینی توانی ناشیونەوویەکی سەرکەوتوو لەنیوان بیروباوەری ئاینی و فەلسەفەیی ئەستۆتالیسدا دەستەبەربکات، ئەم دۆخە بەردەوام بوو تاکۆپەرنیکۆس و گالیلۆ دەرکەوتن، لێرەووە جەنگی گەورە لەنیوان فاتیکان و زانستی نویدا هەلنگیرسا، کەباسی لەسوراندنەووی زەوی بەدەوری رۆژدا دەکرد نەک بەیچەوانەووە.

ئینجا گالیلۆ لەلایەن زاناکانی لاهوتی مەسیحی یەووە نیدانە و حوکم درا. سەری خۆی پیشکەش نەکرد تا لەهەلۆیستی خۆی پاشگەز نەبۆو. بەلام جیوردانو برینۆ کە ۳ سال پیش کۆپەرنیکۆس بوو، نەیزانی چۆن پاشگەزبیتەووە، بەکافر تاوانباریان کردوو، بەشیوویەکی زۆر تۆقینەر زمانیان لەئەشکەوتە و کونەتاریکەکانی فاتیکاندا بری.

لەدوای جەنگی گالیلۆ، جەنگیکی دی لەنیوان پیاوانی ئاینی و زاناکاندا رویدا، سەبارەت چەمکی ناوکی ماددە، و میکانیکیەتی گەردوون، پاشان جەنگیکی قورستر رویدا، دوای ئەووی داروین بانگیشەیی بۆ تیورە بەناوبانگەکەیی (گەشەسەندن) کرد.

مینوا بەردەوام دەبیت و دەلی: راستە پەییەندییەکان بەردەوام ناکۆک نەبوو، و کلیسە هەمیشە باسی لەگونجاندنی نیوان باوەرو ئەقل دەکرد، تەنانەت هەندیک زانای گەورەهاو کاربوون لە پیناوی پیشکەوتنی بەشیک لە پەسپۆرە زانستییەکاندا، بەلام زۆربەیی کات پەییەندییەکان مۆرکیکی مەملانیی توندی وەرگرتوو.

ئەم مەملانییانەش لەچەرخێ نۆزدەووە، چەرخێ داھێتانی گەورەکانی زانست، گەشە لوتکە. لێرەووە کلیسەیی مەسیحی بوو قەلایەک و واردەوری بەزانستی نوێ تەنرا، بەلام سوربوو لەسەر هەلۆیستەنەگۆرو کۆنەکانی خۆی سەرەتاییترین دەسکەوتە زانستی ولۆژیکەکانی رەتدەکردەووە.

لەبەرامبەردا کلیسە باجیکی قورسی دا، بەکۆنەپەرست و داھێتکردنی پیشکەوتن تاوانبارکرا، و زۆربەیی خەلک رویمان نەدەکرده کلیسە، و چۆل ببوو، وەک مۆزەخانەییەک دەھاتە بەرچاو.

وہلی سالی 196

کلیسە درکی کرد و نامیزی بۆ کرانەووە لەسەر، زانستی نوێ، و رۆحی رۆشنگەری کردەووە، بەم شیوویە ئەووی بەدریژایی سەدەکانی رابردوو قبۆلی نەکرد، قبۆلی کرد.

سەرەنجام بالی ئوسۆلی توندەو جیابوونەووە، و کلیسەیان بە لادان لەپرانسییە پیرۆزو ئەزەلیەکانی باوەری مەسیحی تاوانبارکرد، بەلام بالیکی بێ ھێزن و لەرووی چەندایەتیەووە مەترسییان بۆ سەر رەوتی گشتی نە.

بەم دواییانە چەندین جار پاپا یۆحەنا پۆلسی دووہم داوای لیبوردنی کرد، لەبەرامبەر ئەو هەلۆیست دۆگمایانەیی کلیسە دەربارەیی زانستی نوێ لەسەدەکانی (۱۷-۱۸-۱۹) تەنانەت داوای سیسەد سال لەکۆچی دوایی گالیلۆ فەتواکەیی بەتالکردەووە! لەپاشاندا بانگیشەیی بۆ گتوگۆکردن وھاوکاری کردلە نیوان پیاوانی ئاینی لەلایەک، زانایان و رۆشنیرووعەلمانیەکان لەلایەکی دی.

ئەمە هەلۆیستییکی دلخۆش و کاریگەرە، نامازەیی بۆ گەشەسەندنی بیری مەسیحی ئەوروپی، بەلام چەند خویڤ رزا، و چەند جەنگ رویدا، پیش ئەووی بەم هەلۆیستە هاوسەنگە بگەن، و دان بەرۆحی سەدە نووییەکان و داھێتانیەکانیدا بەیتن.

سالی ۱۹۸۵ گەورە پیاوی کەنیسەیی پاریس ژان ماری لۆستیگەر ووتی: ((ئیتسا هیچ کیشەییەک لە نیوان ئاین و زانستدا نییە، دوای کۆمەلێک جەنگ و مەملانی، هەردوولا یەکتەر قبۆلدەکەن)) هەر وھا لەو کتیبەدا هەول دەدات، قەبارەیی ئەو هەلانەیی ئوسۆلیەتی مەسیحی، لەبەرەنگار بوونەوویان بەرامبەر زانستی نوێ سوکت بختە روو.

تەنانەت دەلیت ناوئەندەکانی کلیسە بنچینە بوون بۆ دروست بوونی زانستی ئەزمونگەری! بیگومان ئەمەش وتەییەکی هەلەییە و لەرووی میژووییەووە ناسەلمیئەدری، هەر وھا دەلیت: نەخیر هیچ کاتیک کلیسە بەرەستی کاروانی زانست نەبوو، سەیری باسکال بکەن، باوەردارو زانایەکی گەورەبوو لەیەک کاتدا.

بەلام خودی باسکال دەلیت ((پاپا رقی لە زانایانە و لییان دەترسیت چونکە کوپرانە کرپوشی بۆ نایەن!)) بۆیە پارێزگاریکردن لەقسەکانی لۆستیگەر ئاسان نییە، کەھەندیک جار لەپایای ئیتسا توندەوتر دەرەکەوێت، و کەمتر لەسەر راستی بابەتەکان کراو تەرە.

له راستیدا قورسه لۆستیگەر دان به هه لانه دابنیت که که نیسه له رابردوودا نهجمای داوه، ئەمەش هه لۆیستیگی ئاشکرایه، چونکه رهخه له خوگرتن کاریکی قورسه و له سهه خود ئاسان نیه، وهه موو که سیک توانای قبولکردنی نیه، بۆیه سوپاسی هه لۆیسته نازاکانی پاپا ده کهین.

لیره دا خالیکی زۆر گرنگ ههیه ئەهه ویش: مه سیحیه کان له ئه وروپا توانای گونجاندنی نیوان زانست و وئاییان نه بوو، تادهست بهرداری خویندنه وهی (حهرفی) تیکسته پیرۆزه کانیا ن نه بوون.

تهورات سه بهارهت به سه رهتای دروست بوون و پیکهیتیانی ژیان باس له شتیك ده کات، وزانستی سروشتی و فیزیای شتیکی تر ده لین. و له بهرته وهی مه سیحیه کان له سه ده کانی رابردوودا، به نازادی و گومانه وه توانای رافه کردن و خویندنه و بیان نه بووه، روبه رووی زانستی نوێ ده بوونه وه و ره تیان ده کرده وه به ره نگاریشی ده بوون، له و کاته دا بیری مه سیحی که وه ته قهیرانه وه که ((به قهیرانی بیری ئه وروپی)) ناویانگی ده کرد.

وچهند و تاریکم له و باره یه وه به تابه تی له لاپه ره کانی رۆژنامه ی (الشرق الوسگ) دا نووسی.

مه سیحی ئه وروپی له سه ده کانی حه فده و هه ژده و نۆزده و سه ره تا کانی سه ده ی بیسته میش له نیوان دوو هه لۆیسته دا بهرت ببوو: باوه ر به ده قه ئاییه کان بکات، یا خود باوه ر به زانستی نوێ به تیت.

وله بهرته وهی ناتوانیت دهست بهرداری تیکسته پیرۆزه کان، یا رافه کردنی (حهرفی) تیکسته پیرۆزه کان بی، بۆیه توانای قبولکردنی زانستی سروشتی نیه ده به ره ی دروست بوونی گهردوون، و سروشتی ماده، چۆنیه تی هه لکردنی ره شه با، و به فروباران بارین.

هتد.

به لام له هه مان کاتدا هه ست ده کات رافه زانستیه کان له نه قل و لۆژیکه وه نزیکتزن، چونکه له سه ره تاقیکردنه وه سه رنجدانی ورد بنیاتراوه، له گه ل ئه وه شدا ترسی ههیه نه گه ر باوه ر به زانست بهی، ئاین و باوه رو ژیا نی دوارۆژ بدۆرینیت! ئەمەش هه لۆیستیگی زۆر ناخۆشه.

لیره وه پێویسته له سه ر ئاستیکی قول مه سه له کان باه تیانه بخویننه وه، تا له هۆکاری ئه و قهیرانه مه ترسیداره تییگهین، که بیری ئه وروپی تیکه وتوه، له سه ره تای دروست بوونی زانستی نوێ له سه ره ده ستی کۆپه رنی کۆس، گالیلۆ، کیله ر، دیکارت.

هتد.

بیری ئه وروپی دوا ی سیسه د سال له مملانی و جهنگ، هه لکشان و داکشان، وچهندین روبه رو بوونه وه و رودای ناخۆش له و قهیران نازاد بوو.

هه نوکه بیری ئیسلامی به و قهیرانه دا گوزه ره ده کات، هه لۆیسته دۆگماکانی ئوسولیه ت سه بهاره ت به مۆدیرنه و و زانسته کانی، هه یج جیاوازیه کیان له گه ل هه لۆیستی فه نده مینتالیزی مه سیحیه کانی سه ره ده می دیکارت، نیوتن و داروین نیه.

ته نه ا جیاوازی له نیوانیاندانه وه یه، کۆمه لگای ئه وروپی دو سه د یل سیسه د سال پیشووتر له و قهیرانه دا بوون، دیاره ئەمەش ماوه یه کی میژووی زۆره که کۆمه لگای ئیسلامی له کۆمه لگای مه سیحی جیا ده کاته وه.

مانای وایه ده بی سیسه د سال چاوه رووان بین، تاکیشه کامان له گه ل عه قلیه تی ئوسولی چاره سه ره بکهین! هه ره ها ناتوانین کیشه یه که دو سه د سالی خایاندوه به ده سال و بیست سال قبولکریت، بێگومان مه سه له کان پێویستی به کات هه یه.

له بهرته وه ده لیم پێویسته سه رۆک بۆش و سه ره کرده سیاسی و رۆشنیرییه کانی رۆژئاوا له بارو دۆخی ئیستای جه ماوه ری ئیسلامی تییگه ن، و بزنان که دژی شارستانیه ت و مۆدیرنه نین به هۆی ره گه ز، ناوه رۆک و بۆماوه یی.

به پێچهوانهوه چه ندين كهس ههيه نامانجيان زانست و راستی وروناکیه، سه دان زانکۆی جیهانی عه ره ب و ئیسلامی ههیه، ملیونه ها فیر خوازی کچ و کوری ههیه، که دوای زانست که وتوون و پرای بارودۆخی ناخۆش. ئەمانه هه موویان ئوسولتی توند هه و تیرۆریست نین! ته و او به پێچه وانه وه.

راسته کیشه سه ره کیه کانی مه عریفه تا ئیستا چاره سه ره نه کراوه، به هۆی بارودۆخی تراژیدی کۆمه لگای عه ره بی و ئیسلامیه کانه وه، وه ره سه هینانی سیستمی خویندن له نزمترین ئاسته وه بۆ به رزترین ئاستی. چه ندين بابه تی به نرخ و ته نها ژماردنی له م کتیبه دا، که هه ردوو به شه که ی هه زار لاپه ره زیاتره، له مه ترسی بابه ته باسکرا و بایه خداره کان ده گه ین.

بۆنونه)) گالیلو، کلێسه، زانستی نوی، دابرا نی گه وری هه ردوولا له سه ده ی حه قده هه مدا و پاشان نه و گۆرانکاریه گه وریه ی له نیوان سالی ۱۶۸. ۱۷۲-

رویدا و چون ئوسولیه تی مه سیحی جیه جیکردنی ره خنه ی زمانه وانی و میژووی به سه ر ته ورات و ئنجیلدا ره تکرده وه)). کلێسه به ته نها دژایه تی زانستی فیزیا و سروشت و فه له کی نه کردوه، به لکو دژایه تی زانستی میژووی و مروی کردوه، میتۆد و نه خنامه کانی ره تکرده وه، به زندیق و کافر نه ژماریکردوون.

ئینجا به شیوه یه کی تاییه تی به شه کانی کۆتایی ده خه یه روو ((کلێسه له سه ده ی نۆزه و بیسته وه جه نگی دژی زانستی نوی به ریا کردوه، و به درۆ وه له تا و انباریان ده کات)) پاشان ((کلێسه زانستیکی دژ به ناوی زانستی مه سیحی کاسولیک دروست ده کات، به لām هه وله که ی سه ره که وتوو ناییت)) هه ره ها ((ململانی توند له نیوان مۆدیرنه و توند هوی ئوسولتی له کۆتایی سه ده ی نۆزه)) و ((سه رده می گفتوگۆ کرانه وه))، ((سه رده می دیالکتیکی گه وری نیوان لاهوتی و زاناکانی مۆدیرنه.

((پاشان جۆرج مینوا له کۆتاییدا ده لیت: له راستیدا سه ده ی حه قده دوو دابرا نی سه ره کی تیدا رویدا وه نه ک یه ک دابرا ن. سالی ۱۷۲.

، گالیلو سه ره به خۆی زانستی فیزیا و فه له کی به به راورد به وینا کردنی کلێسه و کتیبه پیرۆزه کانی را گه یاند. سالی ۱۶۷.

ریشار سیمۆن بلاوی کرده وه خویندنه وه یه کی دی بی له خویندنه وه کلاسیکی و باوهرداری و پشتا و پشته بۆ ماوه یه که که دوو سه ده ساله هه یه ده توانین بخویننه وه.

به م شیوه خویندنه وه یه کی میژووی و زمانه وانی تیکسته پیرۆزه کان ده مه زرا.

ئه ویش خویندنه وه یه که ده ق به میژووه گریه دات، یا میژووی ده قه پیرۆزه کان وه ده رده خات، ئەم کاره ی سیمۆن له رووی شۆرشگیری و مه ترسیه وه هه چی له کاری گالیلو که مه تر نه بوو، بۆیه کلێسه ئیدانه ی کردو دایری و چه وساندیه وه.

ئوسولیه تی مه سیحی باوه ری و ابو که، تیکسته کان و بیرو باوه ره کانی هه میشه یین و نه مر ن ناگۆردین، له سه روو میژوو سه رده مه کانن، هه ره ها له سه روو میژووی زه ویه وه یه و پارێزگاری ناکات ته نها به رپێنماییه کانی سه ره وه ئاراسته ده کریت.

سه ره نجام ریشار سیمۆن تاوانیکی راسته قینه ی کردوه، کاتیک په رده ی له رووی میژووی ته ورات و ئنجیل، یاپه یه ونیدیان به سه رده مه کانی کۆنه وه که تیایدا نوسرا وه هه لمال.

هۆشی باوهرداری، و پشتا و پشته غه بییه کان را چله کین، کاتیک ریشار سیمۆن کتیبه به ناویانگه که ی به ناو نیشانی: لیکۆلینه وه ی ره خنه ی میژووی سه رده می کۆن () (1687 واته ته ورات) نوسی، پاشان به دا ویدا کتیبیکی تری به ناو نیشانی: لیکۆلینه وه ی ره خنه ی میژووی سه رده می نوی (۱۶۸۹).

لیه وه سیمۆن راهی زانستی ده قه پیرۆزه کانی له ناو برد و شۆرشیکی کۆپه رنیکۆسی له و بواره دا هه لگه یه رساند.

ئه مه سه ره تاه ی دروست بوونی تیگه یشتنی عه قلا یه تی ئاینی مه سیحی بوو له ئه وروپا، و سه ره تاه ی سه رده مه نوییه کان بوو.

سەردەمی رۆشنگەری کە راستەوخۆ بەدەیدا هات، تەنھا ئەم هیلەیی قولتێر کردۆتەووە، هەموو ئەنجامەکانی وەرگرت ، ئەم کارەش خەریکە لە جیهانی ئیسلامیدا رووبادات(هەولەکانی ئەرەگۆن و نەسر حامید ئەبو زید.

هتد) کەهەمان کاردانەوی هەلچوو دروست دەکات، وەك هەولەکانی ۆیشار سیمۆن لە ناوەندە مەسیحیە کاسۆلیکیەکاندا. بۆیە دەلێم قەبارەیی ئەو ماوە میژووییە ی نۆوان ئەوروپا و جیهانی ئیسلامی و عەرەبی سێسەدەییە، بەتایبەتی ئەووی پەپوهندی بەو خالەو هەیه.

پاشان سەرسام دەبن بۆچی بەریە ککەوتن لەنیوان نێمە و ئەواندا روودادات، بۆ بن لادن و کۆمەلە کەیی دەردە کەوون! ئەووی میژوویی قولتی بیر بخوینتەووە شارەزای ئەو قولاییە فراوانەیی پیشکەوتنی ئەوان و دواکەوتنی نێمە بی، بابەتەکانی لۆژیکیانە دیتە بەرچاو. هەر وەها چۆن پەندە کە دەلی (ئەگەر هۆکار زانرا، سەرسامیت کەم دەبیتهووە)، ئەمە مانای وانیه کە خودا ئەوانی لە قورپک و نێمەیی لە قورپکی دی دروست کردییت! بەلام بارودۆخی میژوویی دیاریکراو هەیه، بۆتە هۆی پیشکەوتنی ئەوان و دواکەوتنی نێمە، ئەگەر بارودۆخی نێمەش بگۆردریت بیگومان نێمەش پیش دەکەوین و شارستانیەتیکی عەرەبی ئیسلامی نۆی پیکدەهیتین، کە لەشارستانیەتە مەزنەکانی پیشوومان کەمتر نەبییت. *ناویشانی کتیب: کلێسە و زانست.

چیرۆکی (سوغفاهم)، ناوی دانەر: جۆرج مینوا، خانەیی چاپ: فایا، پارێس. (۱۲-۱-۲).

(۳)-----توندەرەووەکان توشی شیزۆفرینیای کەسپتی بوون.

عەقڵیان نۆییە و رۆحیان بۆ سەردەمە تاریکەکان دەگەرپتەووە.

هەموو ئوسولیک تەنھا ئاینی خۆی بەراست دەزانیت، و ئاینەکانی دی بە چەواشەکار، و بۆ ساتیکیش بێرلەووە ناکاتەووە، کەئوسولی ئاینەکانی تر وەك ئەو بێر بکەنەووە بەلام بەئاراستەیی پیچەوانە: بۆ نمونە ئوسولی کاسۆلیکی باوهری وایە کەتەنھا بیروباوهری کاسۆلیکی لای خودا راستە و قبولدە کرپت، هەر وەها سەبارەت بە ئوسولی یەهودی، بوزی، و کۆنفۆشیۆسی.

هتد.

بنیامین باربیر یەکیکە لەرۆشنبیرە کاریگەرەکانی نێستای ئەمریکا، لەرووی ناوبانگەووە هیچی لە فۆکۆیاما، سامۆئیل هانتینگتۆن، چۆمبسکی کەمتر نیە.

وہلی رەنگە نارێ تائیتا لەجیهانی عەرەبیدا وەك ناوبراوانی دی بلاونەبویتەووە، ئەمەش جیگای داخە، چونکە توانای لەناوبراوانی تر کەمتر نیە.

باربیر دژی بەرەیی هانتینگتۆنە، کەتەنھا رەخنە لە ئوسولیکەتی ئیسلامی دەگرپت، بەبی ئاوردانەووەیەك لە رەخنەگرتن لەئەمپریالیەتی بازارگانی و فراوانخواری ئەمریکا.

باربیر تەنھا لایەك بەهەلە دانانیت، بەلکو هەردوولا: شارستانیەتی رۆژئاوا بی کەم و کوری نیە وەك هانتینگتۆن و فۆکۆیاما بانگیشەیی بۆ دەکەن، ئەو (فوجی) جیهانیەیی نێستا هەموو کۆمەلگای گرتۆتەووە، بەرەنجامی تەقینەووە ئاینی رەگەزپەرستی و تاپەفگەرپییەکان نیە، بەلکو دەرەنجامی سەرمایەداری جیهانگیری چاوچنۆکە، کەتەنھا بەهەیی زیدەبایی، تینویەتی بۆ بەکاربردنی پیدایستی، گەشەسەندنی بازارە بازارگانیەکان، دەزانێ.

بۆیه نه گهر ریزهوی جیهانگیری راست نه کهینهوه، نهوا جهنگ له دژئی ئوسولیه توندروهوه کان سه رکهوتن دهسته بهرناکات، که تائیتاش بۆش به پیچهوانهوی کلینونهوه تیناگات.

ئوسولئی جیهادی رقی له بهرامبه ره، چونکه سه ره باوه روئاین و مزه به کهی نیه، وله بهرتهوهی باوه ری به راستیه پیروژه کهی نهو نیه، کوشتن و خوین رشتنی حهلاله.

به بۆچوونی ئوسولیه کان نهوه که سیکئی بی بوونه، وهک دهلین (ئاین له سنگیدا نییه) ونه زانه، هیچ نیه، میرووه، له بهرتهوه به تاک و به کۆمهل کوشتیان کیشه دروست ناکات، به پیچهوانهوه حهلاله و جیگای رهزامهندی خودایه.

وینگومان هه موو ئوسولیه که به ته نیا ناینی خوئی به راست دادنه، و ناینه کانی دی به چه واشه کار، و ته نانهت به بیریدا نایهت که ئوسولیه کانی تر وهک نهو بیرده که نهوه به لام به ئاراسته ی جیاواز: بۆنونه ئوسولی کاسولیکی باوه ری وایه ته نها بیرو باوه ری کاسولیکی راسته و قبولکراوه لای خودا، به هه مان شیوه سه باره به ئوسولی یه هودی، وهندوسی، بوزی، کونفوشیوسی.

هتد.

به لام سه رمایه داری جیهانی به سیفه تی ئامیریکی به کاربه ر یا ژماره یه که له ژماره کان سه یری مرۆفه کان ده کات، هه موو ئامانجیسی فراوانکردنی بازرگانی و کۆمپانیاکانیا نه له هه موو جیهاندا نه گهر بۆیان بکری، وهه موو ده رهاویشته کانی وهک کاره سات و مالتویرانی و برسیتی جیگای بایه خ پیدان نیه.

وله هه ردوو حالته که دا مرۆفه وه لانه روه، وه لانانی دووه م جیاوازی له گه له وه لانانی یه که مده هه یه، له رووی تیورییه وه کوشتی مرۆفه کان حه لال ناکات، چونکه ئایدۆلۆژیایه که لاهوتی نیه به لکو ته واو مادیه یه.

له راستیدا نهو فه یله سوفا نه ی به م دواییه ره خنه یان له مۆدیرنه ی رۆژئاوا گرت، بابه ته کانیان به روونی خویندبۆوه کاتیک وتیان: به بیگومان عقل و زانست و ته کنه لۆژیا هه موویان پیشکهوتن به ره هم دین، هاوکات چه وساندنه وه و ئیمپریالییه نیش به ره هم دین.

وچا که کردن، دژه که شی به ره هم دینی که گریندراوی به کترن، نه مه ش راستیه کی حاشا هه لته گره.

نه ش به مانای مۆدیرنه بۆته دیارده یه کی دیالکتیک و گونجاو.

به لام خاسیه تی سه ره کی ئوسولیه تی ناینه توندروهوه کان نهوه یه دیالکتیکی نیه، بابه ته کان به ره ش و سپی ده خوینتیته وه، بۆنونه رۆشنگه ری به فه لسه فه یه کی عه لمانییه تی کافر نه ژمارده کات.

له تیروانیی نهوانه وه شارستانییه تی رۆژئاوا تاوانبارن، ته نها ته کنه لۆژیا و داهینانه کانیان نه یی.

هه روه ها دانه ر چه نه نمونه یه که دینیه پیش چاو سه باره ت به پیکدا داچوونی نیوان عه قلییه تی ئوسولی و جیهانگیری نه مریکی، که ماوه ی چه نه سالیکه جیهان به ئامیره زانیارییه کانی، چیشته خانه کانی و وینه کان و نه لقه ته له فزیۆنه کان، و موسیقا میللیه کان.

تاد راده مالتیت.

پیاوانی ناینی ئیران له لایه که وه که لایه نگرانیان بۆ جهاد کردن ئاماده ده کهن، نهو پیاوانه شن له لایه کی تره وه سه یری زنجیره ته له فزیۆنی ((دیناستی)) نه مریکی ده کهن له سه ر شاشه ی ته له فزیۆنه کان.

وکه نیسه ی نه رسه زۆکسی رووسی که هه ولئی زیندو کردنه وه ی باوه ری کۆن و ئوسولیه ت ده داله دوای هه ره سه پینانی کۆمونیزم، هاوته ریب هاوکاری سه رمایه داره نه مریکیه کان ده کات له پیناوی ده سته سه راگرتنی ئاوی کانزایی و هه لگرتنی له شوشه ی پیروژدا که ناوی (ئاوی سه ره چاو پیروژه کان)!

هه موو نه مانه ش له پیناوی به دواداچوونی گه لانی ساده (باوه ردار) و کرینی.

بەم جۆرە دەتوانین بڵاين سەرمايه‌دارى تىكه‌لاوى ئوسوليه‌ت ده‌بى، و مۆدېرنه به كۆنه‌په‌رستى و ماترياليستى به‌رۆحانيه‌ت. و ده‌مارگيره سربيه‌كان له‌لايه‌ك جلى وهرزشى تىنسىكردن جوړى (ئه‌ديداس)يان ده‌پۆشى وگوڤيان له گۆرانييه‌كانى (مادۆنا) ده‌گرت، له‌لايه‌كى ديبه‌وه بۆردومانى هاوولاتييه سيقيله‌كانى بۆسنه‌يان ده‌كرد له سه‌رايشۆ.

به‌لام يه‌هووده توندرو و نازيبه نوڤيه‌كان له‌خاسيه‌تىكدا هاوبه‌شن: ئه‌ويش به‌كارهيتانى مۆسيقاى رۆكى ئەمريكييه بۆ گه‌ياندى پيامه پيرۆزه‌كانيان بۆ نه‌وه‌كانى داهاوويان! به‌لام ئوسوليه ئىسلاميه‌كان ئەكتيف بوون، له‌به‌كارهيتانى مايكه‌كانى ده‌نگ و كاسيته ته‌سجيلكراوه‌كان، و ته‌نانه‌ت ئەنته‌رنېت و تازه‌ترين ئامبىرى زانبارى، له‌پيناوى گه‌ياندى بۆچوونه‌كانيان و وتاره‌ئاگرينه‌كانيان بۆ جه‌ماوه‌ر. ئەم تىكچرژانه نامۆ و ئااساييه‌ى نيوان نوڤترين ئامبىرى ته‌كنه‌لۆژيا و كۆنترين و دواكه‌ونووترين جوړى بیره‌كان، يه‌كئيه‌كه له‌سيما دياره‌كانى سه‌رده‌مى ئىستا.

ره‌نگه گه‌يشتيبته سه‌رده‌مى سه‌رسوپه‌ينه‌ران، وه‌يج داواكرديئىكى تر نيه.

بۆيه وشه‌ى (جيهاد)ى به‌كارهاتو له‌ناو نيشانى كتيبه‌كه‌دا، ماناى جيهادى ئىسلامى ناگه‌يه‌نييت، به‌لكو هه‌موو ئوسوليه‌ى ناينه‌كانى ترى دژى مۆدېرنه، به‌لام تاكه‌ى؟ ره‌نگه دواى بيست يا سى سالى دى، به‌لام نه‌ك پيش نه‌و، هيوادارين به‌هه‌له‌دا چووبين.

ته‌نانه‌ت دانهر باس له جيهادى ئەمريكى ده‌كات و به‌جيهادى ئىسلامى به‌راوردى ده‌كات.

چونكه گه‌وره‌ترين ته‌قينه‌وه‌ى تيرۆريستى له‌ئەمريكا جگه له (١١)ى سيپته‌مه‌به‌ر، ته‌قينه‌وه‌ى ئوكلاهوما سيقى بوو كه‌بووه هۆى قوربايدانى سه‌دان كه‌س، وراسته‌وه‌يكى توندروه‌وى ئەمريكى ئەنجاميدا.

به‌هه‌مان شيوه دروشمى توندروه‌وه ئىسلاميه‌كانيان به‌رزده‌كردوه.

باشه بۆ، ده‌زگاكاني راگه‌ياندى رۆژئاوا ته‌نها باس له تيرۆرى ئىسلامى و توندروه‌وى ئىسلامى ده‌كات؟ و بۆچى كه‌مايه‌تبه‌كى توندروه‌وى به‌هيت تىكه‌لاو به‌ زۆرينه‌ى موسولمانانى ميانره‌وه ده‌كات؟ و كئى به‌م جوړه‌هاندهره له‌سه‌ر موسولمانان، و بۆ به‌رژه‌هه‌ندى كئى؟ بنيامين باربىر ده‌لييت: ده‌روبه‌رى سالى (١٩٢).

(شىخ حه‌سه‌ن به‌نا، دامه‌زرينه‌رى كۆمه‌له‌ى ئىخوان ئلموسلمين، ئيدانه‌ى ئەوشه‌پۆلى گومرايى و خراپه‌ى ده‌كرد كه‌روويكردۆته ميسر. ووتى: خه‌ريكه به‌نا ئەخلاقى و ناينه‌كان به‌بيانوى نازادى بىر و تاك له‌ناو ببات.

وخراپى رۆژئاواى له ناردنى ئافره‌ته نيمچه‌ رووته‌كان خسته‌روو! هه‌روه‌ها باسى له‌خراپى ناردنى خواردنه‌وه كه‌هليه‌كان و فليمه سينه‌مايه‌كان، سه‌ما رووته‌كان، گۆفارو چيرۆك، ياربيه بئ مانا و خراپه‌كانى ده‌كرد. به‌م شيويه شىخ به‌نا پيش سه‌رده‌مى جيهانگيرى ئەمريكى كه‌وت و به‌چاوى خۆى بينويه‌تى پيش نه‌وه‌ى بيته‌راستيه‌كى حاشاهه‌له‌نه‌گر و جيهان بگريته‌وه.

هه‌روه‌ها له‌داگير كردنى رۆشنبىرى ئەوروپا بۆ ميسر و هه‌موو جيهانى ئىسلامى مه‌ترسييه‌كى گه‌وره‌تره، له‌هه‌له‌مه‌ته‌سه‌ربازيبه كۆلۆنئالييه‌كان.

ويه‌بىرى تيرى زانى نه‌وه‌ى كه‌، داگيركه‌رى راسته‌وخۆ تواناى نه‌بوو بيكات هاته‌ناوه‌وه‌ى رۆشنبىرى ده‌يكات، ده‌توانرى سوپاكان له‌سه‌ر سنور بووه‌ستينريت، به‌لام بیره‌كان سنور بيا نيه.

به‌لام قسه‌كانى هيج جياوازيان له‌گه‌ل قسه‌ى پياوانى ناينى مه‌سيحى له‌ئه‌وروپا و ئەمريكا، و قسه‌ى پاپاكانى فاتىكان نيه.

ئموه‌يه‌ك ده‌خه‌ينه روو: يه‌كئيه‌كه له‌سه‌ر كرده‌كانى بزوتنه‌وه‌ى پرۆتستانتى توندروه‌وه له ئينگلتاره به‌ناوى (براين)، به‌توندى ئيدانه‌ى شانۆگه‌رييه‌كى كرد چونكه هانى خراپه و به‌ره‌لايى ئەدات.

ووتى، ئەو شانۆگه‌رييه سيخناخه به‌دېمه‌نى گومرايى، و سۆزى تواوه كه ئەخلاق خراپ ده‌كات، به‌گوڤه‌رى قسه‌كانى ژيانى نوڤى، پرييه‌تى له‌ديارده‌ى دژى ژيانى بيگه‌ردى مه‌سيحيه‌ت.

له‌و باره‌وه‌وه ئموه‌يه‌كى باسكرد، سه‌ماى پياو له‌گه‌ل ئافره‌تدا.

هاناي بۆ خودا بردوو گوتى نه‌وه كارى ئەهه‌رمه‌نه.

ههروهه ئاماژهی بۆ یارییه کانی بهخت، و وینه پرووته کان، و وینهی ئافرهته ئالۆشهینه ره رازاوه کان، و موسیقای ئالۆش، دیارییه کانی سهری سالان، رازاندنه وهی میتری یاده کانی له دایک بوون که پیره له خواردن و خواردنه وه، و پیکه نین و نقوم بوون له خوشی و پیکه نیندا، که هه موو ئه مانه مرۆف له خودا دورده خه نه وه و بیران ده چیت.

ههروهه قسه کانی له قسهی سه رکرده ئوسولیه کانی ئه مریکا وهک (باس رۆبیرتسۆن)، (باس کۆنان) ناچیت که کاندیدی پشوی سه رۆ کایه تی ئه مریکا بوو، و او ژان ماری لۆین ی فهره نسا ده چیت.

که هه موویان بانگیشهی گه راندنه وه بۆ پیودانگی خیزانی ده کهن که تا سه دهی نۆزده له ئه مریکا باووو، و بگه رینه وه بۆ که نیه سه بۆه جهینانی کاره پیرۆزه کانیا، و گه راندنه وهی نوێ بۆ قوتابخانه ئه مریکه کان دوا ی ئه وهی سیستمی عیلمانی رایمالیت.

به کورتی ئه مانه، بانگیشهی گه راندنه وه بۆ سه رده می زی پینی ئه مریکا ی مه سیحی پرۆتستانی ده کهن.

باربیر کۆتایی به قسه کانی ده هیئت و ده لی: گومانی تیدانیه مۆدیرنه گه و ره ترین دوژمنیشی ته نانه ت له ئه مریکا ی دلی به هیتری سه رمایه داری، و جههانگیری و مۆدیرنه دا هه یه! ئه وان رقییان له که لتوری گشتی دنیا یه، که هه ژموونی به سه ر کۆمه لگای ئه مریکیدا کردوه پیا یان نا.

ئه و که لتوره ی که رادیو و ته له فزیۆن په خشی ده کات، و هه ژموونی به سه رته وا ی گه ر دوونی عه لمانیدا گرتوه، رۆشنیری سیاسیه لیبراله کان وهک نمونه ی کلینتۆن و ئه وانی دی.

لیبرالیه کان خو ئیندی تیوری گه شه سه نندی داروینیان له قوتابخانه کانی ئه مریکا سه پاند، و به بیانوی بیلابیهی و عه لمانیه ت نوێی مه سیحیان له قوتابخانه کاندایا ساغ کرد.

بۆیه کلینتۆن که سیکی زۆر بیزاره له لایه ن راسته وهی مه سیحی به پیچه وانیهی بۆ شه وه که زۆر خو شه ویسته، که ئیمرو ها و په یمانی مه سیحی ده سه ته به ریده کات.

بۆیه ده تانین به کۆپیه کی راسته وهی توند ره وه ئیسلامیه کانی دابینین، چونکه به لایه نی که مه وه تانیستا په نا بۆ لیدان ده بات.

هۆ که شی ده گه رینه وه بۆ نه وهی که که مایه تیه ک له نا و کۆمه لگادا پیکدین، که بیری مۆدیرنه و رۆشن گه ری لیبوردنی ناینی به گشتی بالاده سه ت.

به پیچه وانیهی ئه فغانستان و پاکستان و ئیران و سه رجه م کۆمه لگا ئیسلامی و عه ره بیه کان، که ریژه که ته وا و پیچه وانیه.

که هیه ک که سیک ناتوانیت به نازادی هه وا هه لیمزیت له ترسی تاوانبار کردنی به کافرو ده رچوون له بیرو باوه ره پیرۆزه کان.

به لام چاره سه ر چیه بۆ رزگار بوون له مه ترسی ئوسولیه تی ناینی له لایه ک، و سه رمایه داری جههانگیری چا و چنۆک له لایه کی تر؟ به پیچه وانیهی وینا کر دمانه وه چاره سه ر ده سه ته ر داربوونی جههانگیری نیه، به لکو به زیاتر دیمو کراسی کردن، و داد په ره تر و مرۆبیانه تر کردنی.

چونکه ته وا ی سه رمایه داری نیگه تیف نیه، به لکو پۆزه تیفی زۆره و نکۆلی لینا کریت، به پیچه وانیه وه توانای سه رکه وتنی به سه ر زۆر له سیستمه کاندایا نه ده بوو، ته نها کار پیویسته بخزینته سه ر ریژه وهی راست و که مکردنه وهی زیاده رۆبیه کان.

به لام سه باره ت به ئاین پیویسته جیاوازی بکریت له نیوان ناوه رۆکی رۆحانی و ئه خلاقی که له هه مووان به رزتره بکریت، له گه ل ئایدۆ لۆژیای توند ره و که خۆی له سه ر ئاین ئه ژماره کات که له راستیدا خیانه ت له په یامی ناینه که ده کات.

* جههاد دژی به نه مریکا بوونی جههانگیری: جههانگیری سه رمایه دار و توند ره وهی ئوسولی دژی دیمو کراتیه ت.

دانهر / بنیامین باربیر.

خانه ی چاپ / هاشیت - پاریس.

۲-۱-۱۹.

۳- ----- و هه زیو و فه یله سو فی فه ره نسی له ژبانی سه رکه وتوو ده کۆلیتیه وه.

ژیانی سه رکه وتوو چیه؟ لۆک فیری، نمونه یه کی بالایه و پیویسته و هه ر بگه ر دینته سه ر زمانی عه ره بی به زو و تلرین کات.

ناشكرايه لۆك فيرى لهه سالانهى دواییدا كۆمه لێك سهر كهوتنى به ناوبانگى وه دهسه تهناوه، دهیان ساله كتيبه كانی به تیرازی سه دان ههزار دهفرۆشريت، و بۆ دهیان مه له فى جيهانی وه رگير دراوه، هاوکات بۆ ته ئهستیرهيه كى رۆشنيرى شاشه كانی ته له فریون و ميتینگ و كۆنگره جيهانیه كان.

پاشان سه ره نجام بۆ ته وه زیری په روه ده وه فرۆكردن و تووژینه وه ی زانستی له حكومه تی ئیستای جاك شیراكد! ادواى هه موو ئه مانه چ كه مو كورپیه كى هه به!؟ و كتيبک به ناو نیشانی: مانای ژيانى سهر كهوتوو چيه؟ بنوسى. له راستیدا رهنگه ناو نیشانه كه خوینەر چه و اشه بکات، فهيله سو ف- وه زیر مه به ستى سهر كهوتنى ماددى نيه له ژياندا، ياکۆ كرده وه ی سهر جه م مۆدىلى تۆتۆمبيله كان له گۆره پانى خانوو ه كهيدا كۆبكات وه، يابوونى ژماره يه كى خه يالى له بانكه كاندا، و يا خود گه يشتن به پۆستى به رپۆه به رى گشتى كۆمپانيایه كى گه و ره.

هتد، وه لى مه به ستى با به تی ديه. هه مووان ده زانين رۆژيك له رۆژان ژيانمان كۆتايى پيدايين، به لام پيش كۆتاييه تان به ژيانمان، رهنگه پرسياريك بکهين، ئايا ژيانى كى سهر كهوتوو ژياوم؟ يا خوش ژياوم؟ ته نانه ت پيش كۆتايى وله سه ره تا كاندا بپرسين، چۆن ئينده و ژيانم دروست بکه م؟ چۆن له ژياندا سهر كهوتوو بيمو بوونى خۆم به سلیم؟ له سه ر ئه م پرسياره هه موو ئاين و فه لسه فه كان له سه ره ده مه كانی كۆنه وه خوله ده خۆن. وه هه مويان رينمايى ناماده كراويان پيشكه شكر دووين، بۆ به رده وام بوونمان له سه ر چا كه كردن، و بۆ ئه وه ی ژيانى كى خوش ريك و راست و به خته وه ر بژين.

ئهم وه لامانه ش لۆك فيرى له كتيبه چروپره (5)

(لا په ريه كهيدا باسى ليوه كرده وه.

ئهو كتيبه له چه ند رويه كه وه گرنگى هه به،) چره به معلم پينكدتيبت وهك ده ليين، بيگومان كتيبى كى سهر كهوتوو ه. مه به ست م ئه وه نيه، لۆك فيرى گه يشتۆ ته نه يى ژيان، ئهو نه ييه ي گرى كۆپره يه ك بوو بۆ فهيله سو فه گه و ره كانی پيشوو. ئه مه ده ليم و يراى ئه وه ی ناوبراو خوى بۆ كاريكى زۆر مه زن ناماده كرده وه، كه تا ئیستا هيج كه سيك جور ئه تی نه بووه به گۆپره ی زانياريه كام، مه به ست مه بلیم دانهر توانويه تی (توانا فه لسه فه كانی) به دريژايى 5.

لا په ره به شيويه كى زۆر مامۆستايانه و ليها توه انه دا بریژيت.

خوشيه كى گه و ره يه كه مرۆف له سه ره تا وه تا كۆتايى ئه م كتيبه بخو ئيته وه .

عاشقانى فه لسه فه و بير هيويان به فيرۆ ناروات له دوای ئهو هه موو سه رده مه درود ريژه ی له ئه رستۆ يۆ نانه وه ده ست پينه كات، و به فهيله سه فه كانی سه ده كانی ناو راستدا ئين روشد و تۆما ئه كوينا دا گوزه ر ده كات، پاشان فهيله سو فانی مۆديرنه له گه ل وه ستانى كى زۆر لای (سه رده مى نيشه يه كان) تا ئيمرۆ.

نا توام له سه ره موو ته وه ره كانی ئه م كتيبه گه و ره يه بوه ست م كه پيوسته به زوترين كات وه رگير دريته سه ر زمانى عه ره بى.

به لام ئامازه بۆ چه ند ته وه ري كى فكرى ده كه م، يا فيكره ی سه ره كى له سه ره تا وه تا كۆتايى، كه بر به رى پشتى كتيبه كه پينكد ه ييت.

زۆر به كورتى ده ليم: لۆك فيرى ده يه وي ت ئاينى كى نوى بۆ رۆژ ناوا دا به ز ريتيت! ئه مه ش ئامانجى كى له خو بايانه به وهك هه نديك ده ليين.

هه ولده ده ين مه سه له كان به شيويه كى دى بخه مه روو.

لۆك فيرى كه ته مه نى كه ميك له په نجا سال زياتره، واته سه ره به نه وه ی ئيمه يه، ده وي ت رۆژ ناوا له قه يرانه شار ستانیه كه ی يا خود له شار ستانیه ته بۆ گه نه كه ی رزگار بکات، فيرى ده زانیت رۆژ ناواى سه رده م له قه يرانى كى رۆحى و مه خنه وي دا يه، وهه ست به بۆ شايه كى

گهواره دهکات له ناوخواڤدا، و دوو رینگا چاره سهری له بهرده مادیه: یا نوqm بوون تا سهر موخ له فلهسه فهی ماددی به کار بهر وهک زۆرینه بهیرهوی دهکات، و ناگه پتهوه و هیچ پرستاریک ناکات دهر باره ی بوون.

و بوون هیچ مانایهک نابه خشیته، ته نه تیر کردنی ههست و ئالۆشه ماددییه کان وهک خواردن و خواردنه وه سیکس و رابواردن و یاریکردن، نه مهش پرۆزه ی شارستانیته تی کۆمه لگا کانی نه وروپای پیشکته و توو دهوله مهنده که گه یشتوته لوتکه ی سهرمایه داری. یان دهیی بۆ ئاینه له دوای رۆشن گهری و مؤدیرنه و فلهسه فهی ماددی بۆ ئاینه سه ره کیه که ی بگه رپته وه که لیوه ی دهر چوه، بیگومان مه به استمان مه سیحیه ته.

بهلام لای ئاینه کانی نه و په ری رۆژه لات و به تاییه تی بوزی به دوای دلنه وایی و تیر کردنی مه عنه و ییدا ده گه رپت.

بهلام فیژی له کۆتاییدا پیشباری سه هه م بۆ فه ره نسییه کان و ته وای مرۆفایه تی پیشکته ده کات.

بۆیه ده لیم ناو برا و مه به سته ئاینیکی نوییه بۆ مرۆفایه تی، که ره نگه نه م زا راهیه ی پیشخۆش نه ی، له به ره نه وه ده لیم فلهسه فهیه کی نوی داده مه زرتیت، که هاوکات له هه ر دوو فلهسه فهی ته وای ماددییه ت و ئاینه کانی دی تیه ره ده کات.

ئایا فیژی له م هه وله ییدا سه ره که و توو بووه یا خود نه؟ دیاره ئاینده وه لای نه م پر سیاره ده داده وه.

گرنگترین بابته یکه له و کتیبه دا وه لای فه یله سوف خۆی نه، به لکه وه لای فه یله سوفانی پیش خۆی، که زۆر به پرونی و به میتو دیکی گونجاو و ریک و پیکه وه باسی لیوه ده کات.

هه موو فه یله سوفه گه وه کان وینای خۆیان بۆ بوون باسکردوه، و زۆر خۆشه بۆ نمونه وه لای نه فلاتون، و نه رستو، و رواقیه کان و فلهسه فهی یۆانی به شیوه یه که گشتی بزاین.

وله دواییدا خۆشه نا گاداری وه لای مه کانی دیکارت، و سپیۆنزاو فه یله سوفه کانی رۆشن گه ری و نیتشه و فرۆید.

هتد بین.

هه موو فلهسه فهیه کی گه و ره به مانایهک له مانکانی وه لای نه م پر سیاره یه: مانای بوون چیه؟ و له کویه وه هاتووین؟ و بۆ کوی ده چین؟ نه م پر سیاره گه راره به در یژیایی سه ره ده مه کان مرۆفی نیگه ران کردوه، و هه ره فه یله سوفی کیش وه لای ته یه تی خۆی ده لی، وه لای مه کان به ره ده وام ده بن و پر سیاره کهش جیگه ره، و به جیگه ریش ده میتیته وه چونکه مردن هه یه و سو ری ژیا نیش به ره ده وامه.

به لام لوک فیژی سی وه لای نه م گه و ره یه که له دوای یه کی له میژووی بی ری نه و رو ییدا جیا کردۆته وه نه ویش: له سه ره ده می یۆانی، سه ره ده می مه سیحی قه رسگیه، سه ره ده می مؤدیر نه.

یه که میان به سه ره ده می کۆسمۆ پۆلیتی، واته گه ر دوونی و به رزی بابته کان ناوزه ده ده کات، فه یله سوفه کانی یۆان باسیان له ژیا نی خۆش و باش نه ده کرد ته نه ا به ییوانه کردنی شتیکی دهره کی نه ی و له و به رتر بی، نه و شته ش گه ر دوونی گونجاو و جوان دروستکرا وه که له چواره ده ورماندایه.

سه ره نه جام مرۆفی نه ریقی باوه ری و ابوو که له م جیهانه یه و بۆ نه ویش ده گه رپته وه، و هه موو مانا کانی ژیا نیشی له م په یوه ندییه ی له گه ل سیستمی جیهانیدا و هه ر گرتوه که لیبی به رتره.

نه م په یوه ندییه نۆر گانیکی و ناو یته ییه نه گه ر بگونجیت و بلین، نه و نیگه رانی له به رام بهر مردندا که م ده کردوه، له کۆتاییدا گه ر دوونی سه رتا پاگی له نامیژی ده گه رپته وه و تیایدا ده شار د رپته وه، واته له گشتی گه و ره ی نا کۆتاییدا.

پاشان سه ره ده می لاهوتی مه سیحی که بۆ ماوه ی هه زار و پینتیه سه ده سال هه ژموونی به سه ره نه و رو یادا کردبوو: واته سه ده ی هه ژده و نۆزه، لیوه وه مرۆفایه تی چوه قۆناغی به رزی خوا دیاریکرا وه کان.

گومانی تیه دانه نه ریقیه کان مانای به رزیتی و خودایان ده زانی، به لام له لایان دیاریکرا وه بوو.

و هه موو گه ر دوون گه و ره یی و خودا و هیزیا ن نیشان نه دا.

به لام له سه ره تای مه سیحیه ت و ئاینه تاکه پرسته کان به شیوه یه کی گشتی، وینا کردنیان بۆ خودا جیا واز بوو، چونکه خودا له دهره وه ی

گه ر دوون بوو، له به ره نه وه ی دروستکهر ییه تی، به یی بۆ چوونی فه یله سوفه نه ریقیه کان خودا تیکه ل به گه ر دوون کرا بوو جیهانه بوو بۆوه.

لیرهوه بهفهیلهسوفه بهپهستهکان ناوزه دکران له لایهن گهوره پیاوانی کهنیسه و بیریاریانی مهسیحیهت، ئینجا ژیاانی خوۆش و سه رکهوتووو جووه ژیر چه مکیکی تری بهرزیتی، که له بنه رته وه جیاوازی له گه ل چه مکه ئه رقیه که دا هه به.

وبابه ته کان په یوه ندییان به دۆزینه وهی شویتیکی گونجاوه وه نیه له ناو ئه م گهردوونه گهروه فراوانه دا وئاوێزانی بییت، وهک ئه رقیه کان ویتایان ده کرد، به لکو هه موو مانا کانی ژیان بوته ئه وهی خوۆت بجهینه ژیر دیدگای به سوۆزی خودا، وکرنوۆش بو ویسته کانی به ریت و په یوه ست بی به فرماشت و نه هیه کانییه وه.

ئه گه ر بهو شیویه جولایته وه رزگارت بوو و ژیاانیکی خوۆش و سه رکهوتووو رهامه نندت لای خودا دهسته بهر کرد.

گومانی تیدانیه که ویتا کردنی ئه رقیی بو بهرزیتی که مته ئیماندارتره وهک له ویتای مهسیحی، بو؟ چونکه ئه رقیه کان سیستمی خودایی بو جیهان، به جیهانه وه گریده دن و جیا بوونه، به پیچه وانیه، ئاینه به کتا په رسته کان، که گهردوون به دروستکراوی دروستکهریک دادنه، هه میسه و نه مر نیه، پاشان کوۆتایش نییه.

واته ژیان له دوای مردن له ویتا کردنی ئه رقیه کاند.

ههروه ها باوه لای مهسیحیه کان جیگای مه عریفه ی لای فه یله سوفه یۆنانه کان و نه رستۆتالیسیه کان گرت هوه، ووه حیش جیگای عه قلی گرت هوه، ویرای هه موو ئه م جیاوازیانه ش ژیاانی مرۆف له ههردوو سیستمه که دا هیچ مانایه کی نه بوو به پیوانه کردنی شتیکی دهره کی له سه روو ئه وه وه، ئه و شته ش به بهرزیتی ناوده نین.

پاشان سه رده می مؤدیرنه هات، که به ته وای هه موو بهرزیتی وه لانا، بوته وهی ته نها ژیاانی مرۆف به سه رکهوتن و نسکو کانی به رامه ر ماده بیویت.

واته به پیوانه کردنی ئه و بوونه هه ستیپیکراوه ی رۆژانه به هه موو خوۆشی و ناخوۆشیه کانه وه، وچیۆو نازاره کانییه وه تیا داده ژین.

هیچ شتیگ نه له پیچی نه له دوای نیه، ژیان له دوای مردن نییه! لیره دا دابرانی گهروه ی مؤدیرنه به پیوانه کردن به بیر ی ئاینی پیشخوی روو ده دات، ئه ویش دابرانی که ئه وروپا توانی هه رسکردنی نه بوو ته نها له دوای سسه ده نه بییت.

ته نانه ت هه ندیک توپژ هه ن تائیستا هه رسییان نه کردوه و له سه ر ویتا کردنی ئاینی مهسیحی دا کو کیده کن، و چاوه روانی ژیاانیکی باشتر بی له م ژیاانه ده که ن، ژیاانی نه مر ی هه میسه بی.

فه یله سوفه کانی مؤدیرنه هه موو سیستمه کانی لاهوتی و میتافیزیکی پیشوویان لیکه له لوه شاندا، و ته نها پاشا وهی ئه و بیرو باوه ره باوو چه سپیوانه جیما وه.

بویه ئیستا مرۆفی ئه وروپی هه ست به بو شاییه ک له مانا و دابرانیکی رۆحی ده کات، به گویره ی لۆژیکی مؤدیرنه ژیاانی سه رکهوتووو، به دل سوۆزی بو ئاینیکی دباریکراوو پیرانسپیکی میتافیزیکی ناپویریت، به لکه کورت ده کریت هوه بو وشه یه ک ئه ویش: چری و پرپوونه.

نایا ژیاانیکی چری و ده وله مهن د و پرله چیۆو خوۆشی ژیاویت؟ ئه و ژیاانت خوۆش و سه رکهوتوو بووه، نایا ژیاانیکی دلته نگ و پر له ناخوۆشی و خه فته ت و بییه ش له خوۆشیه مادی و ناره زوو به کار به ره کان ژیاویت؟ ئه و ژیاانت هاوتای تویکله پیازیک نیه.

ئه م ویتا کردنه پراگماتیکی و مادییه ی ژیاانی مرۆفایه تی به سه ر تیکرای کو مه لگا کانی ئه وروپا و رۆژئاوا دا بالاده سته، و به ته واهه تی له ژیر کو نترۆلی فه لسه فه ی ته وای مادیایه، ته نانه ت ئاز له ده خوات و ده خواته وه، وله کوۆتاییدا ده مر ی، و جیاوازی جیهه؟ فه یله سوفانی مؤدیرنه چه مکی بهرزیتیان له ره گ و ریشه وه هه لکیشا، به جوړیک که له بهر چا ووان و ن بوو، وله ناسۆی ژیاانی رۆژانه ی گه لانی ئه وروپا دا دیار نه ما.

که نه مه ش له فه لاییه وه ئیبه ی گه لانی ئیسلامی و عه ره بی داده نده چلکیتیت، که له رۆژه لات ه وه بویه که جمار روو ده که بینه زانکو کانی ئه وروپا.

دیدرۆ لاهوتی مهسیحی لیکه له لوه شاندا، به بیانوی خو رافه و وه هه مه وه، نویرباخ هیرشی کرده سه رمه سیحیه ت چونکه داگیر که ری عه قله، ومارکس ده لیت ئاین ئه یونی گه لانه، نیتشه توپه قورسه فه لسه فه یه کانی له پیتاوی تیکشکاندن بیرو باوه ره کانی

رابر دوو به کار هیتا، چونکه ده ستردی مرۆف نه ک ئاسمان! (سه یری کتیبه که ی بکه ن: مرۆی، مرۆی، زیاده له پیو یست).

و فرۆید ئاینی مهسیحی و یه هو دی به گریدانیکی شیتانه ی پیناسه کرد.

وهلی له کاتیکدا ئەم فەیلەسوفانە ھێرشییان دەکرده سەر مەسیحیت، چونکە لەو سەردەمەدا ھێزێکی چەوسینەر بوو نازادی بیری خستبوو ژیڕ مەترسی، و ھەژموونی کەنیسە ی کاسۆلیکی و ئوسۆلی توندەرەو.

بەلام ئیستا بارودۆخە کە جیاوازە، رەنگە ئاین ھیچ بوونیکی لەژیانی کۆمەلگاکانی رۆژئاوا دا نەبیت.

سەرەنجام پرسیارێک دیتە پێشی ئەویش: ئایا رۆژئاوا گەشەکردنە گەرەو سەرکەوتنەکانی نەگەشتۆتە دەرگای داخراو؟ ئایا پێوستی بەگەرانەنەو بە بەرزیتی نە بەشیوازیکی تر؟ ئایا ناتوانین مانایەکی دی بەژیانمان بدەین جیاواز لەماناکانی مادی و سەرکەوتنە بەتالەکان؟ ئەو مانایە چییە؟ چون دەیکەینی؟ کنیبە کە ی فیری وەلامی ئەم پرسیارانە دەداتەو، و پرای ئەو ی وەلامەکانی جیگای قەناعەتم نەبوون بەلام پێوستە بەتێروانین و سەرئەندەو بەخوێنیتەو، کە ئەمەش ھەلۆیستیک تری دەوی.

*

ژیانی سەرکەوتوو چییە؟ دانەر/ لۆک فیری/ خانە ی چاپ/ گراسیە-پاریس.

سەرچاوە: ئینتەرنیت.

ahmad_dokan@hotmail.com

تیبینی کوردستان نیت: ئەم نووسینە بڕووبۆ چونی خاوەنە کەبەتی، کوردستان نیت لەناوەرۆکە کە ی بەرپر سيار نییە.