



سیروان کاروانی: هینددی ژیانم ماوه خزمهتی کلتوری نهته و دهگه می پیدهگه

✽ بهریز سیروان کاروانی نووسر ماوه یه کی درێژه له دهروهی کوردستان ژیان بهسهر دهبات، ویستگه گانی ژیانی له یه کدی دابراو و جیاوازن، نه مرۆکه له ولاتی سوید دهژی و، چهن دین کتیبی بلاو کردۆتهوه، له ستۆکهۆلم نه م دیانه بهمان بۆ ههفته نامه ی گولان له گه لیدا سازکرد.

دیانه: خسرو پیربالی

کتیبانه ی تا ئیستا (به رهه می خۆم و وه رگێران) به چاپم گه یان دوون ۱۶ کتیبان. بریتین له ۲ دیوانه شیعر به ناوی "شه وه زهنگ" و "یهک ساته شهنگۆل" که سالی ۱۹۹۹ و ۲۰۰۰ له سوید (دهزگای چاپی ئه رزان و رابوون) چاپ و بلاو بوونه وه، له دیوانی دووه مدا هونه رمه ند "زیبوار سه عید" نیگارده گانی کیشاوه. فه رههنگی ناوی کوردی له ۳ به شدا که له ناوی کچان و کوران پیکهاتوه، ناوی کچان به جیا و ناوی کوران به جیا. ناوه گان به پیتی لیستی پیتی ئه بجه دی ریزکراون و له به شی یه که مدا که سالی ۱۹۹۹ له سوید (دهزگای چاپی ئه رزان) چاپ و بلاو بووه وه (۳۲۰۵) ناوی له خۆگرتوه و به شی دووم سالی ۲۰۰۰ هه ر له سوید (دهزگای چاپی ئه رزان) چاپ و بلاو بووه وه (۱۶۸۰) ناوی له خۆگرتوه و به شی سیه م که به یارمه تیی کولتور- و لیژنه ی رۆشنبیری شاری ئۆرتیرو سوید له چاپ دراوه و نیگاری به رگ هونه رمه ند "زیبوار سه عید" کیشاویه تی سالی ۲۰۰۲ له ئینگلاند چاپ و بلاو بووه وه (۹۹۹) ناوی له خۆگرتوه ۲ کتیبی داستان و چیرۆک، "هه رزال" که به شیک کورته چیرۆکی تیدایه و سالی ۱۹۹۹ له سوید (دهزگای چاپی ئه رزان) چاپ و بلاو بووه وه، چیرۆکه گان دهرد و نازاره سه خته گانی کۆمه لگای کورده واریمان ده خه نه روو و هه ره وها تاسه ی کورده گانی دووره ولات بۆ زیدی خۆیان و ئه و لاره کورده نه ی به ناچاری خاکی پیرۆزی نیشتیمان به جۆ ده هیلن و له ریگای به ره و ژیانیتی مه نفا یی هیندیکیان دره ختی ژیانیان هه لده وه ری و گۆرغه رب دهن، هیندیکیان تاسه ی دووری ده چێژن کتیبی "داستانی کوره و کچه" که به سه رهاتیتی راسته قینه به و له هه فته گانی سه ده ی هه ژده هه م له ئه شکه وتیک به ناوی (قزقه پان) سه ر زبی گچکه ناوچه ی که رکوک روویداوه، پیتش من که سیک له سه ری نه نووسیه وه، هینده ی لوابی زانیاریم له سه ر کۆکرده وته وه و به شیک له زانیارییه گان به هۆی گاک (نافع عه لی) یه وه بووه و خه سته وه ته به ر دیدی خۆینه رانی کورد، شایانی باسه ئه م داستانه، بری به ریژ و نووسه رم مه باباد کوردی که هه ر له سوید ده زی، به پیتی لاتینی نووسیه وه ته وه و له هه مان کتیبدا، سالی ۲۰۰۱ (دهزگای چاپی رابوون) به چاپمان گه یاندا ۱- کتیبی مندالان "بنار

* چۆن باس له سه ره تاگانی خۆتان ده گن، مندالیتان، ژیانتان، یه که مین ویستگه گانی ژیانتان له کورته بوو؟

مرۆڤینی کورد، ۳۸ ساله چاوم به جیهانی پر له سه رته و مه یه نه تی هه له پتانه و له نامیزی باخچه ی ژیان و رابووردوی رۆژگاریکی په ژموره گیرساومه ته وه و درک و دالی ژینی تیکه ل به باهۆزی هه ناسه ی سه سه رته تا قولا یی سیه گانم چیشته وه. هه واره بجووه که که ی دلی مندالیم له گه ل ئاوا یی په پوله هه ناسه لیبراوه گان سوتماک کرا و تۆشه به ره که ی رچه پتی ژیانم پر کرا له تاسه. رۆژگار وه رچه رها، هه وارپکی دی له نامیزی گرتم، به لام هیه چ شیبایه ک تاسه گانی نه ره وانه وه، به م شیهویه، سه ره برده ی ژیان مینش وه ک زۆرینه ی خه لکی ولاته که م چهن دین نشیه و هه ورازی رۆژگاری به خۆه بنبیه و تال و سویری چیشته وه. لیره له چاوپیکه وتیتیکی وا کورتدا، ئه و ده رفه ته م نبیه هه مووی بینه م گۆ، بۆیه پاش ئه و کورته به، کۆتایی به م باسه یان ده هینم، ئه و دی لام گرنگه، هه ر له ته مه نی هه رزه کارمه وه، هه سه تی نیشتمانیه ره ره م لا دروست بووه و، به رامبه ر به نیشتمانیه که م خۆم به دلاوا زانیوه و بۆ سه ره خۆی و سه ره ری زیده که م تیکۆشام.

له کۆتایی سالی ۱۹۸۸، به ناچاری و له به ر باری خرابی ته ندروستیم ریگای هه نده رانم گرته به ر و له وکاته وه له ولاتی سوید له ناو چره دوکه لی مه نفادا ساته گانی ژیانم ده تارینم، ئه و دی ئیستا ش له رۆژه ماوه گانی ژیاغدا پیتشه که شی گه ل و زید و کولتوره که می ده که م، ته نیا راژه کردنه به ویژه ی کوردی.

* پرۆژه گانتان و نووسینه گانتان (کتیب) چی بوونه، ئیستا خه ریکی چین؟

له بواره جۆراوجۆره گانی ئه ده بدا وه کوو: شیعر و چیرۆک، فه رههنگی ناو و هه ره وها وه رگێران به تاییه ت به رهه می مندالان و هیندیکی له و راپۆرته نویسیانه ی ده رباری نه خۆشیه گانی مرۆف دهرین، من له زمانی سویدییه وه کردووم به کوردی، به لام هه رووک له مندالییه وه دل و چاو و ده روونم بۆ خۆشه ویستی شیعر کراونه ته وه، هه ر له نامیزی شیعریشدا خۆشته رین سه ره خه وم شکاندوه و گه رمترین ئه شکیشم هه ر له ریگای دیره شیعه وه ره شته وه، بۆیه ئیستا ش هه ر شیعر هه وینی هه له ناتنی یاده شیرین و تاله گانه، سه ره جه می ئه و

کچیک بوو حه زی له تر ی بوو" کتیبیکی مندالانه، نیگارده گان خاتوو ریزان چالاک کیشاویه تی.

کتیبی وه رگێران جگه له وتار و راپۆرته نه خۆشیه گان:

* کتیبی Du Ar Du نووسینی (Bitten Munthe- kaas) به کوردیه که ی "تۆ هه ر تۆی" ئه م کتیبه له نه رویجیه وه کراوه به سویدی و مینش ده قه سویدییه که م کردوه به کوردی. چاپی یه که م، چاپخانه ی میدیا، سوید، ۱۹۹۹ (کتیبیکی په ره و ده به بۆ ئه و که سانه ی مۆخی پشتیان بریندار بووه). ئه م کتیبه یارمه تیی ئه و که سانه ده دات که دوچاری برینداربوونی مۆخی برپه ی پشت هاتوون.

* کتیبی Orjan-den hojdradda Or-nen نووسین و وینه: Lars Klinting (ئۆریان- ئه و هه لۆیه ی له بلندیایه ده ترسا، کتیبیکی جوان و سه رنجراکتیشی مندالانه، چاپی یه که م، سوید ۲۰۰۱ ده زگای چاپ و په خشی ئاپیک له سنۆکهۆلم، چاپی دووم، سلیمانی ۲۰۰۲ ده زگای چاپ و په خشی سه رده م.

* کتیبی Nyfiken pa giraffen (ئاره زوومه ندی له سه ر زه رافه) نووسینی In-Johanna Zetterlund ئه ویش هه روا کتیبیکی جوان و سه رنجراکتیشی مندالانه، چاپی یه که م، سوید ۲۰۰۱ ده زگای چاپ و په خشی Zetterlund ئۆرتیرو.

* کتیبی Nyfiken pa elefanten (ئاره زوومه ندی له سه ر فیل) نووسینی: In-Johanna Zetterlund ئه ویش هه ر له نووسینی ناویراوانی سه ره وه به. چاپی یه که م سوید ۲۰۰۱ ده زگای چاپ و په خشی Zetterlund ئۆرتیرو.

* له کتیبی Kikaren (دوورین) نووسینی: Unn Magnus Yngve Berger وینه: sen ئه مه ییش کتیبیکی سه رنجراکتیش و زیاتر بۆ لاوانه. چاپی یه که م، ئینگلاند ۲۰۰۲ له سه ر ئه رکی کۆمه لگای کوردی گرینچ چاپ کراوه.

* کتیبی Doktor Allvetande (ئه و دوکتۆره ی هه موو شتیکی ده زانی) نووسین و وینه: Mats Rehn Mang کتیبیکی مندالانه.



دهگه یه نهی و، بهو شیوه یه بهش کۆمه له پینشهاته زیانبه خشه کان هۆشیار دهکاته وه. مه رح نییه ههر که سیتک خۆپنده وار بێ، رۆشنبیر بێ، مه رح جیش نییه ههر که سیتک نه خۆپنده وار بێ، رۆشنبیر نه بێ، له لایه کی دیکه وهش، رۆشنبیر ده بی نازادی خۆی له کاره کانیدا بپاریزی بۆ ئه وهی هه یه به ته که ی له ده ست نه دات.

*** له دنیای سیاسه تیشدا وه کو ناشکرایه رۆلێکی گزنگتان هه بووه، چۆن باس له مو اه مێژوویه ده که نه، (چۆن ده روانه دنیای سیاسه ت)؟**

– پێشتر له باره وه هیندی ک نامزاد م دا. من له ته مه نی هه ره که کاریه وه چومه ناو زه ربای سیاسه تیشه وه و ته نانه ت له و رێگایه دا خۆتیشم رشتووه. دیاره جیهان وا خولقا وه، مێژووی گه لان به زۆر قۆناغه دا تپه پیه یه وه و ئه و قۆناغه شه زۆر شیوه خه باتی چینه ته ی و نه ته وایه تیبیان پتیبوست بووه و ده بی. گه لی کوردی ئیمه شه له کار تبه ی ئه م مێژووه وهی له سیاسه ت دانه پرا وه، ئه گه رچی ههر شکسته شی هینا وه. سیاسه ت پتیبوسته و هیندی ک جار ده بی ته گوروتین بۆ پتیشکه وتنی کۆمه له و ژیر خانی ئابووریه که ی، به لام چۆن؟ که ی؟ بۆ؟ من دژی سیاسه ت نیم چونکه سیاسه تکر دن په یه ون دی به بار و ره وشی ناوچه بیه وه هه به وه هیندی ک جاریش ده سه پتیر ئی. ئه گه ر کوردیش به رانه ر به ته عریب سیاسه تی نه بی، ئه و ئه و په کورده شه له که رکوک ده رده کر ئی، به لام ئه گه ر سیاسه ت به هه له له نا و ههر گه لیکدا په پر وه کرا، ئه و ره شایی ئه رز و ئاسمان ده پۆشی. کوردیش زۆر سیاسه تی کردو وه، به لام به داخه وه هه موو جارێک له و شتانه شه بیتبه شه بووه که ده بوایه خا وه نیان بێ. بۆ من ئه مرۆ سیاسه ت به سه رچو وه و، هینده ی توانام ما بێ، په ره به لای نه کلتور بیه که ده دم و له رازه یدا ده م.

*** چۆن ده روانه ئه زموونی کوردستانی باشوور، به شیوه یه کی ورد چۆنی هه لده سه نکین؟**

– ئه وهی ئه مرۆ له کوردستانی باشوور به ده ست خرا وه، به ره مه ی خۆتی ئالی شه هید و قه تماغه ی زامی برینداران و گیانی پاکێ ئه نفالکرا وه کانه و بۆنی هه لوه دکا نه، بۆیه ده بی به گیان و دل بپاریزی. پاراستنی ههر ده سه که وتیکی پاش له ده ستدانی گه له خه لکیک ئه رکی ئایینی و ئه خلاقیی زیندوو ه کانه له سه ر زه ی. ناپاکیکردن له گه له ده سه که وته کانی به خۆین وه رگیرا و، مایه ی چا وه له هاته به رامبه ر دایکانی جگه رسو تاوی ره شه پۆش و مندالانی له نازی دایک و باوک بیتبه ری. له سه رووی هه موو ئه مه انه شه وه، من کاتیک له به ره ی سیاسیی سه ر خا که که م گه شین ده م و بێگومانم ههر ئه و کاته شه شوین پۆستالی دیوه زمه کان له سه ر خا که که م ده سپته وه، کاتیک سه رووی کوردی له یه ک گیانه وه ببیسری و ئه و وه رگه یترانه ی سه رو وه کاتمان بۆ زمانیکی بیانی وه رده گه یترن، له ژیر یه ک مۆری کوریدا بێ.

پتیکه پتیر ئی که زۆریه نو سه ران له دوری کۆ بینه وه و پتیکه وه خزمه ت به کلتور ه که مان بکری، به داخه وه ئه مه شه ههر وه ک رتیبو سی زمانه که مان په رش و بلا وه. من خۆم ئه و رۆژه به ئا وات ده خوا زم که ههر جۆره بیرو با وه رتیک ی دی وه لا وه بنری و له شوین خۆی کاری بۆ بکری، به لام سه باره ت به پتیدا ویستیه کلتور بیه کان هه تا ئه و ئاسته ی ده گونجی یه ک بیرو را هه بی، چۆن ده روانه کورده ستان له م دوره ولا تیه ده؟ من له م دوره ولا تیه شه دا، کۆمه لیک نازار و مه ی نه تیه ی گه له که م له ناخمدا کۆبو نه ته وه و هه موو ساته کانی ژبانم وه ک مه شه که ده مه مرۆ تین، به شتیک له و نازارانه له رێگای هۆنرا وه و به شتیکان له رتگی چیرۆک و به شتیکان له رتگی وتار و شتی دیکه وه ده رم بریون و هینا و مه نه ته سه ر په ری کاغه ز و خۆینه رانم تا راده یه ک پین نا شنا کردوون. و ته یه کی نه سه ته ق هه یه که ده لێن سه ره تا "قیکتسۆر هۆگۆ" گو توو یه تی: (ئه و فرمیتسکانه ی قوت ده درین، تالترن له وانه ی به رده بینه وه). سو یاس بۆ شیعر و چیرۆک و وشه، که تو انیومه له و رتگیانه وه ئه شه که کانم په ریده مه وه، ئاخ منی خا وه ئه نفال و سو تماک و خزاوی نا و لانه ی هه لوه دا، ئه گه ر په نام بۆ شیعر نه بر دایه، ئه ی چیم بکر دایه. هیندی ک جار بیه ر له و کورده ده که مه وه که خا وه نی کۆلیک کاره ساتن و رتگی گریانیان نییه و ده ستی نوو سینشیان نییه بۆ ئه و نه پیا وان (چونکه له کورده واریدا، بۆ پیا و هینده ئاسان نییه، له ههر شو تینیکدا قو لپه ی گریانی بێ و ئه شه که کانی به ریداته وه) و ئیتر دل م بۆیان ده سو وتی. ئه م گه له ی تۆ ده بیینی، زامی هینده قو له که په ری هیچ نا عوور تیک ئه م مێژو وه شه نایگاته تی. به لام له گه له هه موو ئه وانه شه دا، ره نگه بۆ من زۆر سه خت بێ بتوانم هه موو نازاره کانم ده ربیرم، چونکه گه لی من گه لیکه، ئه وه نده ی کاره سات و لێقه و مان به سه ره ها تو وه، که هینده ی من شه ره زای ره وتی گه لانی دیکه م، گه لیکه ترم پین شک نایه هه رگیز ئاسو ده یی و سه رفرازی به خۆ وه نه بیینی و هینده گولی باغی ته مه نی خنکینرا بێ.

*** بزافی رۆشنبیری ده ره وهی ولات چۆن به گشته ده بیینی، به تایبه تی ولاتانی ئیسکاندینا فیا؟ (سوید)؟**

له ده ره وهی ولات شیوه جو ولانه وه یه کی رۆشنبیری هه یه و، له ولاتانی ئیسکاندینا فیا ش و به تایبه تی «سوید» ده زگای چاپ و په خشی هه مه جۆری رۆشنبیری هه نه که به پیتی لاتینی و ئارامی «عه ره بی» یه که شه چاپ ده که ن، به لام تا ئیستا نه یان تو انیوه ژماره یه کی به رچا و له تو یژه رۆشنبیره کان له دوری خۆیان کۆ بیکه وه وه. به گشته ئه و خزمه تانه ی به و یژه و کلتووری کوردی ده کرین سه رووی تاکیان تینه په راندوو ه.

*** چۆن پیناسه ی رۆشنیر ده که ن؟ کین ئه وانه ی به رۆشنیریان ده زانیت؟**

– رۆشنیر ئه و که سه په یه یامی راستیی پتیه، ئه و زو و درک به راستیه کان ده کات و له گه له که ی

چاپی یه که م ۲۰۰۳ چاپی ئینگلان د.
* کتیبی Bonadeas Bat (په له مه که ی بۆنادییا) نووسین و وینه: Irmelin Sand - man Lilius. کتیبیکی مندالانه. چاپی یه که م ۲۰۰۳ چاپی ئینگلان د.

* کتیبی Pompe gar i skogen och Pompe badar i en a (پۆمپی ده چیتته نا و دارستان و پۆمپی له نا و جۆگه یه ک خۆی ده شو) نووسینی: Barboro Lindgren وینه: ئیفا ئیریکسسون. کتیبیکی مندالانه. چاپی یه که م ۲۰۰۳ چاپی ئینگلان د.

* کتیبی Leopold (لیو پۆلد) نووسین وینه: Lars Klinting ئه میش هه روا کتیبیکی مندالانه. چاپی یه که م، سوید ۲۰۰۳ ده زگای چاپ و په خشی کتیبی ئه رزان ستۆکه پۆلم، له ژیر چاپدایه.

چوارده له و کتیبانه، کاک خه لیل ده وکی بۆ زارا وهی کورما جیی سه رو گۆر بویه تی و به پیتی لاتینی نوو سیو نییه ته وه.

ئه و پڕۆژانه ی له به رده ستیشمدان و کاریان له سه ر ده که م، ئه و نه ی ئه وانه ی سه ره وه نه گه ر ته مه ن یار بێ له داها تو ودا ده یان خه مه به ر دیدی خۆینه رانی به رتیزی کورد.

*** کۆمه لگای کورده کانی ئه روپا چۆن ده بیان (بێگومان) مه به ستمان تو یژه رۆشنیر هه کان) چۆن ده روانه کورده ستان له و دوره ولا تیه ده؟**

کورده کان له ده ره وهی ولات، سه ره برای دوری و تاسه ی خا ک و نیشتمان، تو انیوانه له ههر کام له و ولاتانه ی تیا یاندا ده ژین، چه ندین گۆشه بکه نه وه بۆ خزمه ت به کلتووری گه ل و نیشتمان هه کیان له تارا وگه و ده توانم بلیم بوونی ئه و هه موو کورده له ئه روپا هه رچه نده له ژیر فشاری دا گیر که ر و هۆی چه وسانه وه بووه. به لام بوونه ته هۆی پتر ناساندنی دۆزی کورد به گه لانی دیکه، نابێ له بیری بکه یین، که ئه مرۆ کورده کان له سه رانه سه ری ئه روپا دا، تو انیوانه له ناستی دامو ده زگا حکومه ییه کان خۆیان به نه پتیش و پۆستی گرنگ و به رچا و وه ر بگرن و ههر به و شیوه یه شه له کلتووری نه ته وه کان نزیک بوونه ته وه و ئالۆگۆر تیک ی زۆری فه ره نگی و هونه ری بووه. له بواره رۆشنیر بیه کانه دا، رۆشنیران تو انیوانه خزمه تیک ی زۆر به کولتووری کوردی بکه ن. به و شیوه یه چه ندین رۆژنامه و گۆفاری کوردی ده رده چن و به م سالانه ی دوا ییش تو انرا وه که لکیکی باش له تۆری ئه نتیر نی ت وه ر بگیری و، ئه و بلا وکرا وه کورده یانه ی پتیشتر چاپ ده کران و خه لکیکی زۆر که م ده ستیان ده که وت و ده یان یان خۆپندنه وه، ئیستا ما لپه ری خۆیان هه یه و له ناو وه و ده ره وهی کورده ستاندا، مرۆف ده توانی به سانای ده ستی پتیا ن را بگا و بیان خۆپتیه ته وه، ئه مه جگه له وه ی بۆ خۆینه ران هیچ کیشه یه کی ئابووری دروست ناکات. شتیک که من نیگه ران ده کات، ئه وه یه که له نا و تو یژه رۆشنیر هه کانی ده ره وهی ولا تیشه شه نه تو انرا وه ده زگایه ک



هه‌رگیز ناکرێ شیعریک چه‌ندین شاعیری خاوه‌ن بێ، به‌لام تێکهه‌لکێش ده‌بێ.

*** هه‌ز ده‌که‌ی وه‌کو سیاسیه‌ک بناستی یان وه‌کو نووسه‌ر و لێکوله‌ره‌یه‌ک؟**

- پێم وابێ ئەمه‌یان مێژوو پریری له‌سه‌ر ده‌دا. من کاری سیاسم کردوو، به‌لام هێنده‌ سیاسی نه‌بوومه. ئەگه‌ر به‌ ئاره‌زووی من بێ، لایه‌نی دووه‌میان هه‌لده‌بژێرم.

*** ئەمرۆکه‌ چۆن ده‌روانیه‌ته‌ کوردستانی بوونتان؟- ناسنامه‌ی ئەمه‌وه‌ییتان؟**

- (ئهو‌ی فێر بێ به‌ شیر، به‌ری نادا به‌ پیری) سه‌بارده‌ت به‌ کوردستانی‌بوونم، ئەم په‌نده زۆر له‌ خۆمدا ده‌بینم. ئەو هه‌سه‌سی من وه‌کوو مرۆفیکێ نیشتمانی‌په‌روه‌ری کورد، هه‌ر له‌ سه‌رتاوه‌ لای خۆم درکم پێ کردوو، نیشتماش هه‌ر وایه. ژبانی مه‌نفا کوردستانی له‌تکراوی لام شیرینتر کردوو. به‌زامترین وشه‌ی گوله‌ی من لێره‌ پێم ده‌که‌وێ، ئەوه‌یه‌ له‌ کاتی وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیارێکدا که‌ ده‌لێم خه‌لکی کوردستانم، پێم ده‌لێن: men Kurdistan finns inte pa karta - به‌لام کوردستان له‌ نه‌خشه‌دا نییه‌).

*** ئەمرۆکه‌ له‌ کوردستان زیاتر له‌ ۱۲۰ رۆژنامه و گۆزار ده‌رده‌چن، ئیوه‌ چۆن ده‌روانه‌ ئەم دیاره‌یه‌؟**

- من ئەوه‌ هه‌یج به‌ کێشه‌ نابینم ۱۲۰ رۆژنامه و گۆزار له‌ کوردستانی‌ک که‌ له‌ شارێکه‌وه‌ بچیته‌ شارێکی دیکه‌ وه‌ک ئەوه‌ وایه‌ له‌ ولاتی‌که‌وه‌ بچیته‌ ولاتی‌کی دی، یان له‌وانه‌یه‌ له‌ هه‌ندیک سه‌ره‌ختدا سه‌ختتریش بووێت، زۆرنیه‌. ته‌نیا له‌م شاره‌ گه‌جکه‌یه‌ی من لێیدا ده‌ژیم و به‌ هه‌موو هه‌رێمه‌که‌ی نزیکه‌ی ۱۲۰۰۰۰ که‌سن و به‌شێکی‌شان بیانین، ژماره‌یه‌کی زۆر رۆژنامه و گۆزار ده‌رده‌چن، ئەگه‌رچی بلاوکراوه‌ی شاره‌کانی دیکه‌شیان به‌ ئاسانی ده‌گاتێ. له‌ نیشتمانی‌کی چه‌ندین ساڵ داگه‌رکراو و له‌توپه‌تکراو وشه‌ لێ هه‌رامکراو و تینوو به‌ نازادیه‌ی وه‌ک نیشتمانی ئیمه‌ش لایه‌نه‌ رۆشنبیری‌یه‌که‌ خۆی ده‌رخا، ئەوا نیشانه‌ی دلخۆشییه‌. له‌بیرمان نه‌چن، ئەو بلاوکراوه‌ یارمه‌تیده‌ری‌کن بۆ پێکه‌یاندنی رۆشنبیری نوێ. گه‌رنگ ئەوه‌یه‌ له‌ کاره‌کانیان سه‌ربه‌ست بن و نازادیه‌ی و بیرورایان لێ زه‌وت نه‌کرێ.

*** له‌ ئەوروپاش، کورد گه‌لیک بلاوکراوه‌ی ئەده‌بی و سیاسی ده‌رده‌که‌ن، چۆنێان ده‌رنخینیت؟**

- له‌و کاته‌وه‌ی له‌ ئەوروپا ده‌ژیم، ده‌توانم بلێم وه‌کو پێویست بکات میدیای کوردی ئەرکی خۆی به‌جێ هێناوه‌ و له‌ ده‌روه‌ی ولاتدا، زۆر خه‌لکی خۆپه‌خش و به‌بێ هه‌یج به‌رامبه‌ریک له‌ هه‌ولێ ئەوه‌دا‌بوونه‌ گۆزار و رۆژنامه‌ ده‌ریکه‌ن. ته‌نیا له‌ ولاتانی ئیسه‌کاندینا‌قییا ده‌یانی له‌و جۆره‌ ده‌رچونه‌، به‌لام ئەوه‌ی مایه‌ی نیگه‌رانیه‌، ئەوه‌یه‌ که‌ زۆر له‌و بلاوکراوه‌ یان پاش چه‌ند ژماره‌یه‌ک یاخود چه‌ند سالی‌ک له‌ کاره‌وتوونه‌. دلنیا‌م هۆیه‌که‌شی بیتوانایی ده‌سته‌ی نووسه‌ران و

به‌رپه‌ره‌ره‌کانیان نییه‌، به‌لکه‌ نه‌بوونی خۆینه‌ر و له‌و رێگایه‌ش کێشه‌ی ئابورییه‌.

*** ئەمرۆکه‌ له‌ دنیای ئەته‌رنیت، رۆشنبیری کورد هه‌تا ناستیکی باش، سوودیکی به‌رچاویان له‌ بواری ئەته‌رنیت وه‌رگرتوه‌؟ ئەمه‌و ئەم پرۆسه‌یه‌ی چۆن ده‌بینن؟ و چۆن باشر بکریت؟**

- ئەو نووسه‌ره‌ی ئەمرۆ له‌ رێگای تۆری ئەته‌رنیته‌وه‌ به‌ چه‌ند رۆژی ده‌ناسرێ، پێشتر به‌ چه‌ندین مانگ و ساڵ نه‌ده‌ناسرا، نووسه‌ر هه‌نه‌ له‌ هه‌شتاکانه‌وه‌ بابه‌ت‌یان بلاوکردو‌ته‌وه‌، به‌لام هه‌تا ئەمرۆ که‌مه‌ترین که‌س بیه‌نیوایه‌. له‌ رێگای ئەته‌رنیته‌وه‌، ئەمرۆ بابه‌تی‌ک بلاوینته‌وه‌ بۆ رۆژی دوایی زۆرینه‌ی خه‌لک ده‌بخویننه‌وه‌. سه‌بارده‌ت به‌ باش‌تری‌بوونی ئەو ماله‌په‌ر و شوێنانه‌ی له‌ ئەته‌رنیتیدا خه‌زمه‌ت ده‌که‌ن، من پێم وایه‌ یارمه‌تیدانێان به‌ بابه‌تی هه‌مه‌جۆر و سه‌رنج و تێبینی ده‌ربه‌رین بۆیان بۆ ئەوه‌ی به‌رده‌وام بن و ئەگه‌ر بلوێ باش‌تریش به‌سه‌ر کێشه‌ ته‌کنیکیه‌کانیاندا زال بن. له‌ راستیدا، فرسه‌تی جیهانی ئەته‌رنیتی ئەم سه‌رده‌مه‌ بۆ ئیمه‌ی کورد و په‌رش و بلاو بێ سنوور زۆر گه‌رنکه‌. زۆر که‌س هه‌نه‌ به‌ ئاسانی له‌ رێگای ئەته‌رنیته‌وه‌ فێری‌بونه‌ به‌ پیتی لاتینی بنوسن و سوودی‌کی زۆری لێ وهرێگرن. ته‌نانه‌ت به‌م دواییه‌ به‌رنامه‌یه‌کیان دروست کردوو که‌ هه‌ر نووسینی‌ک به‌ پیتی عه‌ره‌بیه‌که‌ نووسرای، ئەوا راسته‌وخۆ ده‌بکات به‌ پیتی لاتینی و ئەمه‌ش وا ده‌کات که‌ ئەو کوردانه‌ی ته‌نیا ده‌توانن به‌ پیتی لاتینی بخویننه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ خه‌لکی باکووری کوردستان، له‌ به‌ره‌مه‌کانی دیش بیه‌ش نه‌بن.

*** پاش ماوه‌یه‌کی درێژ له‌ دووره‌ ولاتی، چۆن لێره‌وه‌ سه‌یری نوێ (کوردستان) ده‌که‌ن؟ چ ئاسۆیه‌ک ده‌بینن؟**

ده‌لێن: «مرۆفێ بێ ولات وه‌ک بازی بێ بال وایه‌»، پێم وایه‌ هه‌ر کوردێکی دیش که‌ له‌ ده‌روه‌ی کوردستان ده‌ژی، هه‌میشه‌ له‌ یادێ ئەوه‌ دایه‌ که‌ ناتاوه‌واییه‌ک له‌ ژبانه‌دا هه‌یه‌ و چاوه‌دێری هه‌موو ئەو گۆرانکاریانه‌ ده‌کات که‌ له‌ نیشتمان رووده‌ده‌ن و، هه‌ر به‌ هه‌یوای ئەوه‌وه‌یه‌ رۆژتیک بێ و به‌ره‌و زێده‌که‌ی خۆی کۆچی خۆشی بکاته‌وه‌. مرۆف له‌ کوێ چاوی به‌ ژبان هه‌له‌ینا و بۆنی کام خاکی کرد، زۆر به‌ دلنیا‌یه‌وه‌، هه‌ر چا و هه‌ستی له‌و شوێنه‌یه‌. بیه‌نه‌ ئەو کوردانه‌ی به‌ ته‌مه‌نیکی واوه‌ که‌ له‌ ژبان گه‌یشتوون، ولات به‌جێ دێلن، له‌ سه‌ره‌مه‌رگدا ته‌نیا هیوایان ئەوه‌یه‌ له‌ خاکی نیشتمان سه‌ربنینه‌وه‌. گۆره‌ غه‌ریبی ئەسه‌سته‌میتی گه‌وره‌یه‌. سه‌بارده‌ت به‌ دۆزی کوردیش، به‌ هه‌ر شێوه‌یه‌ک بیت، جیهانی ئەم سه‌رده‌مه‌ زیاتر ناتوانێ به‌رامبه‌ر به‌ مافه‌ ره‌واکانی گه‌لی کورد هه‌ر وا نابینا بێ.

*** به‌ چه‌ندین زمان نووسینه‌کانتان بلاوده‌که‌نوه‌؟ له‌به‌رچی له‌ کوردستان بلاویان ناکه‌یته‌وه‌؟**

- له‌ راستیدا، من به‌ کوردی نووسینه‌کانم

بلاوده‌که‌مه‌وه‌. به‌شێکی که‌م له‌ نووسینه‌کانم له‌ رۆژنامه‌کانی کوردستانی‌ش بلاوکردو‌ته‌وه‌، وه‌کو: کوردستانی نوێ، براه‌تی، میدیا، گولان، ئالای نازادی و، کتیبیک بۆ مندالان که‌ له‌ ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م دووباره‌ چاپ کراوه‌ته‌وه‌. ره‌نگه‌ی مرۆف لێره‌وه‌ وه‌کو پێویست ده‌ستی به‌ رۆژنامه و گۆزاره‌کانی ولات رانه‌گات. ئەوه‌ی راستی بیت، ئیستا له‌ ده‌روه‌ی ولاتیش جگه‌ له‌ ماله‌په‌ره‌کانی که‌ له‌ رێگای ئەته‌رنیته‌وه‌ بابه‌تی نوێ بلاوده‌که‌نوه‌، رۆژنامه و گۆفاریکی زۆریش ده‌رده‌چن.

*** له‌ دنیای خۆیتنه‌ره‌دا، چی ده‌خوینته‌وه‌، نایا جگه‌ له‌ سیاسه‌ت و مێژوو، هه‌یج ناشایه‌تی‌تان هه‌یه‌ له‌گه‌ڵ ئەده‌بیات؟**

- سیاسه‌ت زۆر به‌ که‌می، به‌لام هێنده‌ی له‌ توانامدا بێ و کاتم بێ، شیعره‌کان و هێندیک له‌ چیرۆکه‌کان ده‌خوینمه‌وه‌ و یاده‌ مێژوویی‌یه‌کان ده‌که‌مه‌وه‌.

*** چۆن ده‌روانه‌ مێژوو، هه‌تا چه‌ند ده‌کریت به‌راستی بزاین؟**

- مێژوو په‌ر له‌ شتی شاراوه‌ و به‌رچا، دوور نییه‌ شته‌ شاراوه‌کان زۆر له‌به‌رچاوه‌کان زیاتر بن. بۆ ئه‌وه‌: ئەگه‌ر مێژوو له‌گه‌ڵ ئەده‌بی خاوه‌ن به‌ راورد بکه‌ین، جیاوازییه‌کی که‌م وینه‌ ده‌بینن. مێژوو تێکه‌له‌ له‌ نازاوه‌ و ناراستی و په‌له‌ی ره‌ش و نادیار، ئەده‌بی خاوه‌ن برتییه‌ له‌ فێنکاوی‌ک که‌ له‌ سازگارترین سه‌رچاوه‌ هه‌لده‌قوولێ.

*** به‌شێوه‌یه‌کی گشتی چۆن ده‌روانه‌ کاری وهرگێران؟**

- له‌ راستیدا، وهرگێران کاریکی هێنده‌ ئاسان نییه‌. کاری وهرگێران له‌ هه‌مان کاتدا، زمانه‌وانی‌ی باش و ده‌سته‌لاتشکانی باشیشی به‌سه‌ر زمانه‌ زکماکیه‌که‌دا ده‌وێ. ئەگه‌ر سه‌رنجێک له‌وه‌رگێره‌ سویدییه‌کان بده‌ین، ده‌بینن جگه‌ له‌ سه‌نته‌ری وهرگێرانی سه‌رانسه‌ری سوید که‌ هه‌ر وهرگێرێک ده‌توانێ به‌ نرخیکی که‌م لێیدا بیه‌ته‌ ئەندام، چه‌ندین ده‌زگای سه‌ره‌خۆ و به‌کیتییه‌ وهرگه‌رانان هه‌نه‌ که‌ ده‌توانن بیرورا ده‌رباره‌ی کاری وهرگێران ئالوگۆر بکه‌ن و دیاره‌ رۆژ به‌رۆژیش پێش ده‌که‌وێ، ئەمانه‌ هه‌موو ده‌ینه‌ مایه‌ی سه‌ره‌که‌وتنی کاری وهرگێران، من خۆش‌حال ده‌بووم، ئەگه‌ر شتیکی له‌و شێوه‌یه‌م له‌ناو کوردان شک ببردایه‌.

*** پرسێ زمانی یه‌کگرتووی کوردی: چۆن ده‌روانه‌ ئەو بۆچوونانه‌ی هه‌تا ئیستا کراون، ده‌رباره‌ی زمانیکی یه‌کگرتووی ستانده‌ری کوردی؟ ئیوه‌ ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ چۆن ده‌بینن؟**

- بێگومان زمان بپه‌ری له‌شی هه‌موو کۆمه‌لگایه‌که‌ به‌لای منه‌وه‌، گه‌رنکترین شتیکی له‌ سه‌رده‌می ئەمرۆدا گه‌رنکیدان به‌ زمانه‌. به‌ چه‌ندین شێوه‌ بۆچوونی جۆراوجۆر ده‌رباره‌ی زمانی کوردی ده‌رپه‌راون. ئەو هه‌لانه‌ی دراون، هه‌ولێ تاکه‌که‌س، تاکه‌ رۆژنامه و گۆزار یاخود ده‌زگای گه‌جکه‌ بوونه‌ و ئەوه‌ی له‌لایه‌ن کۆری زانیاری کوردیه‌ په‌سه‌ند کراوه‌، له‌لای زۆرینه‌وه‌ نه‌که‌وتو‌ته‌ کار. ■