گۆرانییەکی لە یادکراو و سێدارەی یادوەرییەك

سەردارعەبدوللا

لە یادی هونەرمەند کاروان عوسمان دا

شەویک لە شەوە فینکەکانی هاوینی سلیمانییە. لە پشتی یەکیک لە شەقامە چراخانە سەرەکیەکانەوە، چەند کولانیکی تەسک و تاریک ریزیان بەستووە. لە نیو ئەو کولانانەشدا کولانیک لە هەمویان تەسکتر و تاریکتر دیتە بەرچاو. بەلام ئەوەی زورتر سەرنجی ریبوارانی نیو ئەوکولانە بەلای خویدا رادەکیشیت؛ دەنگ و سوزی گیتاریکی دلرفینە کە ئەستیرەکانی ئاسمانی سەر شەقامە چراخانەکە

و هەموو شەقامە چراخانانەکانی تری شاریش کە پیویستیان بە تیشکی زیرینی ئەستیرە نییە؛ خردەکاتەوە وەیانکیشیتە نیو بەشەئاسمانی ئەوکولانە تەسک و تاریکەوە، چراخانیکی تر سازدەکات، هەموو بەو ناغمانە دەکەونە سەمایەکی هیمن و سیحراوی..پیدەچیت ئەو گیتارە و ئەستیرەکان ئاشق و سەودا سەری یەکتربن، هەر بویەش ریبوارانی نیوە شەوی ئەو کولانە زیاتر گویکانیان هەستیار دەبی، هەنگاوەکانیان سستتر دەبیت و دەیانەویت لەو نهینیە بگەن!

بو هەموو ریبواریک، ئەم بەهەرەیە جیگەی پرسیارە، بەسوراخەوەیە تا بزانی: ئەوە کامە دەست و پەنجەیەکە وا بە

هیمنانە پەیامی خوی بەیان دەکات بو ریبوارانی گوی سوک. سنوبەرە بالا بەرزەکانی نیو گردەکە، خرکەبەرد و توزو خولی نوستوی نیو کولان، دیواری بلوکی مالانی هیشتا گەرمای نیوەرو لە گیان دەرنەچوو، ئەمانە وهەموو ئەوشتانەی تریش کە پیویستیان بەژیانە ، بەگورانە ، تەنانەت خودی موسیقاش خوی ٠ ئیستاش هەموو گویگریکی گوی سووکی گیتاری ئەو کولانە تەسک و تاریکەین، خەمەکانمان دەلاوینی، لە روژدا سیمای چاومان ئاراستەی شەبەنگی خور و لە شەویشدا تیشکی زیرینی ئەستیرەکان دەکات، گیتاریکی وەک ئەوەی خارا ئاسا جارجار پیمان دەلیت: "بینە پیش چاو روژانی بیت، هەموان هەموو شتیان ببیت، ئاسانە ئەگەر تیفکرین هیچ شت مولکی هیچ کەس نەبیت. . بیرکەرەوە ئایین نەبیت. . بەهەشت و جەهەنەم نەبیت. سەر سەریشمان هەتا ئەروات غەیری ئاسمان چی تر نەبیت.. بیرکەرەوە هیچ کەس ئاغای هیچ کەس نەبیت، هیچ کەس کویلەی هیچ کەس نەبیت.. ئاسانە گەر تیفکرین.."

بەلی، ئەمەی سەرەوە پەیام و هەستی یەکیک لەو ریبوارە پیادەرەوانەی نیو ئەو کولانەلیژەیە، کە هونەرمەند کاروان عوسمان لەگەل کاشان،کامەران،مەریوان و دایکە زەحمەتکیشەکەی لە خانویەکی کریدا ژیانیکی سادەیان تیدا بەسەردەبرد.

www.kurdistannet.org

وا چەندین ساڵ بە سەر مەرگی تراژیدیایانەی ئەم بەهرە یەدا تیدە پەریت. میدیاکوردیەکان، نووسەریک، گوفاریک یاخود کەسیک لەو موسیقازان و روشنبیرانەی کە لە نزیکەوە بەم بەهرەیە ئاشنان؛ کە زوریکیان تاکو ئیستاش بە گوییەکی سوکتر لە جاران گوی قولاغی گورانی و ئاوازەکانی ئەم هونەرمەندەن، هیچ ووشەیەک لە زاریان ناترازی و بیدەنگیەکی کوشندە لەبەرانبەر توانا و داهینانی ئەم بەهرە یەدا هەلدە بژیرن.

هەلبەتە بیدەنگیەکی دریژخایانی لەو چەشنە، ناکریت بەبی هو بیت؟!

ئەم جورە لە بیدەنگی هەلبژاردن و بیوەفایی وەک ئەوە نیە کە خەلکی و روشنبیران لە بەرانبەر مەرگی حسن زیرەک و گەلیک لە هونەرمەندانی تر نواندیان، یاخود بەهرە و تواناییەکانی کاروان عوسمان ئەوەندە نزمبن کە شایانی ئەوە نەبیت کەسیک یادیکی بکاتەوە یان چەند دیریکی لەسەر بنوسیت ؟!

بەرزی و سەرکەوتوویی بەرهەمەکانی کاروان عوسمان لەرووی هونەریەوە، گەر بو تەواوی گویگرانی ئاشنا نەبیت، ئەوا بو زوریک لە میدیاکان یاخود موسیقازانەکان کە لەسەر موسیقای کوردی دەنووسن، ئاشکرایە.

بەلام بوچی کەسیک لەوانە پەیدا نابیت، هەر هیچ نەبیت لە رووی هونەرییەوە بەرهەمەکانی هونەرمەند کاروان عوسمان هەلبسەنگینیت؛ هەر هیچ نەبیت بەخاتری ئەو قسەیەی خویان کەدەلیت: (خزمەت بەهونەری کوردی).؟!

یاخود کاروان عوسمان وبەرهەمەکانی ئەوەندە سەرکز و«خوفروش» بوون لە بەرانبەر پەیدا کردنی پارووەیەک نان‌دا دەستبەرداربوبیت؟! ئایا بەرهەمەکانی ئەو لەوانە بوون کە لە بەرانبەر چاوسورکردنەوەی کوتەک بەدەستەکانی رژیمی بەعس دا ملی شورکردبیت؟ بەلام هیشتا کەسیک هەتا ئەوانەیشی خو بە نیشتمان پەروەر دەزانن پەیدا نابیت و لە سوچیکەوە ئاماژە بو هەلویستی خوراگری و دژە بەعسی ئەو هونەرمەندە بکات.!

هەندیک لە هونەرمەندانی کوچکردوو ناوبردنیان پیویست ناکات و لای جەماوەریش ئاشکرایە، کە حەبیکی سەرئیشەیان بو مەسەلەی کورد نەخوارد، بەلام ئیستا لە ریزی پیشەوەی هونەرمەندانی ملتزم و شورشگیر وخەمخور بە مەسەلەی کورد یادیان دەکریتەوە و میدالیای ئەندامیتی حیزبەدەسەلاتدارەکانیان پیدەبەخشریت. ئەمە لەکاتیکیشدا ئەو هونەرمەندانە بە دریژی جەنگی کونەپەرستانەی ئیران و عیراق، هونەرەکەیان لە خزمەت ماشینی جەنگیدا بەکاردەهینرا، بە بالای دووەزەخیکدا هەلیان دەداکە هەزاران ئینسانی تیدا بە کوشت دەدرا، کوردستانی تیدا ویران دەکرا و خەلکەکەی سەرگەردان و ئەنفال و گازبارانده کرا.

گەر کاروان عوسمان بەپیی دادگای بەعس تومەتی مەرگی ئینسانیکی درایە پال کە دواتریش هەر ئەو دادگایە حوکمی مەرگی دا بەسەردا، ئەوا ئەوان و چەندانی تری زیندوو بەبالای ئەو توپ و فروکانەیاندا هەلدەدا کەزیاتر لە ملیون و نیویک مروڤی تیادا برد. چالاکانە لەو گەرماوی خوینەدا بەشدار بوون

www.kurdistannet.org

و دواتریش میدالیای قادسیه و حیزبه کوردیه کانیان دوابه دوای یه کتر درایه وخه باتی ئه وسه ر و ئه م سه ریان بو پیکه وه گریدرا ؟!.

هه لبه ت رووی گلله یی و گازنده له مردوان و رابردوو نیه به تایبه ت که توقاندن و ئیستیبداد سیمای زه مانه، به لکو رووی ده م له زیندوانیکه که به چاویکی ئینسافه وه ناروانن رابردوو و مامه له یکی سه رده مانه ی له ته کدا ناکه ن، ته نانه ت رووی واقیعی روداوه کان، به خزمه تی فه رهه نگ و ئه قلیه تی باو و زالی نیو کومه ل پیچه وانه ده که نه وه.

خالیکی زور بنچینه یی که هوی پشتگویخستنی کاروان عوسمان و به رهه مه کانیه تی له میدیا کوردیه کان دا، ده گه ریته وه بو دیدی (هه لسه نگاندنی ئیخلاقی) که به گشتی سه رتاپای ژیانی کومه لایه تی ته نیوه، به پیچه وانه ی دیدیک که له کومه لگه ی مه ده نی و سکولاردا بوونی هه یه، که ئینسانی بوون تیایدا ئاکتیڤه نه ک ئیخلاق.

گه ر لاپه ره کانی میژوو هه لبده ینه وه، زوریک له فه یله سوفان، نووسه ران، شاعیران و مروڤانی بلیمه ت ده بینین که له رووی ئیخلاقی باوی کومه لگه وه و له ژیانی شه خسی خویاندا، لای به شیکی به رچاوی خه لکی قابیلی قبول نه بوون، به لام به رهه م و تواناییه کانی ئه و ئینسانانه هه میشه جیگه ی ستایش بوون، به خزمه تی کومه لگه به کارهاتون و سانسوری ئیخلاق و فه رهه نگی دواکه وتو نه یتوانیوه ئه و مروڤانه و به رهه مه کانیان له زه ینی کومه لگه دا ده ربکیشیته ده ری. به لام بوچونی باو و زالی روژهه لاتی که کوردستان به شیکیتی، هه میشه بیر و بوچون و داب و نه ریتی کونی باو و باپیران و مه زهه ب پیروز راگیراون، که تیایدا که سی تاوانکار و لاده ر له چوارچیوه ی ئه و سونه ته باوانه دا، ده بیت به شی نه فره ت بیت و وه ک خویان ده لین ناوی بکریت به کوله که ی ئاشدا.

لیسه ندنه وه ی مافی ژیان له لایه ن یاساوه دووباره تاوانه:

وه ک ئاشکرایه کاروان عوسمان و هونه رمه ندیکی تر به ناوی ئیبراهیم مه ولود له لایه ن دادگای سلیمانیه وه حوکمی سیداره یان درا به سه ردا و ئه و حوکمه ش له قه سابخانه که ی ئه بوغریب له کانونی دووه می ۱۹۹۱جیبه جیکرا. جا بو زیاتر ئاشنا بوون و ئاماژه کردن به هوکاری بنچینه یی له داپوشینی هونه رمه ند کاروان به په رده ی بیده نگی و ده رکیشانی له زه ینی کومه لگه ی کوردیدا، پیویستمان به روونکردنه وه یه کی زیاتره ، هه روه ها ئامانج له م نووسینه ش جگه له زیندوو راگرتنی هونه رمه ند کاروان عوسمان و گه رانه وه ی دووباره ی خوشه ویستیه که ی بو دلی خه لکی، به شویندا چونی هوکاره کان و هه لسه نگاندنیتی به چاویکی ره خنه ئامیزه وه:

بیروباوه ر و فه رهه نگی باوی نیو کومه ل هه میشه بیروباوه ر و فه رهه نگی چینه ده سته لاتداره کان بووه. ده سه لاتدارن بو دریژه دان و به ئه به دی نیشاندانی ده سته لاتی فیکری و روشنبیری خویان، هه میشه توانایه کی به رفراوانیان فه راهه م کردوه ، یاساکانیش وه ک دیارده یه کی سه رخانی کومه ل هه میشه داکوکی وخزمه تی به مانه وه ی په یوه ندیه ئابووریه کانی کومه ل کردوه و هه میشه هویه کی فشارن بووه له سه ر جه ماوه ری

بەرفراوانی ستەمدیدە تا چوارچیوەی بەرتەسکی فەرهەنگی باو تینەپەرینن.

حوکمی سیدارە وەک حوکمیکی کونەپەرستانە و بەربەری سەدە تاریکەکانی میژوو کەتائیستاش بـرەوی وەک دوو دیدی میتافیزیکی بوون بو ریفورم و عەدالەت، ئەم دوو دیدە رەگی لە سەرەتای دەست پیکردنی میژووی مروڤدایە، مروڤی کون لـە دەست نـەروشتن و دەستەوەستانی لە بەرگرتن بەتاوان، خوای وەک حاکمیکی دەستەلاتداری تولەسینی خاوەن ئاگری جەهەنەم بەسەر زیهنی خویدا قبولکرد، سەرەرای بوونی ویژدان و ترسی بی‌سنوور لە و هیزە، تاوانکاری سنووری فراوانتر دەکرد، پاشان حاکمانی سەر زەوی خویان کردە جیگری ئەو هیزە، بەلام ئەوتەحەمولەی کە ئەو هەیبوو کەتولەی هەلدەگرت بو دنیای ئاخر، ئەمان لیی بیبەهرەبوون. پاشانیش ئەم شیوە حوکمە جگە لەوەی مانای بیدەربەستی دەسەلاتە لە بەرانبەر ژیانی ئینساندا، هەروەها نیشانەی بیتوانایی و قەیرانی هەر دەستەلاتیکی سیاسیە لە بەریوەبردنی ژیانی کومەلگەدا، لە کاتیکدا ئەم شیوە حوکمە زیاتر رژیمە حاکمە دیکتاتورەکان بەکاریانهیناوە بو لەناوبردنی ئەو مروڤە بەرهەلستکارانەی کە مەترسیان لە سەر بەرژەوەندیەکانیان پیکهیناوە. جوهیل شاعیر و گورانی بیژی رادیکال و شورشگیری ئەمریکی بەرەگەز سویدی کە گورانیەکانی لە سەرزاری هەزاران مروڤی کریکار و زەحمەتکیش بوو، حاکمان تومەتی کوشتنی کەسیکیان دایە پال و پاشان بو نەهیشتنی نەخش و خوشەویستی ئەو مەزنە لای جەماوەر، حوکمی سیدارەیان دا بە سەردا.

سەرمایەداری چون خوی بە خاوەنی هویەکانی بەرهەمهینان دەزانی، ئاواش خوی بە خاوەنی ئینسانەکانی کومەلگە دەزانی، جا لیسەندنەوەی مافی ژیان کە سەرەتایترین مافی مروڤە بە کاری رەسمی و یاسایی خوی دەزانی.

هەر بویە ئەم حوکمە دژەئینسانی و دلرەقانەیە فەزایەکی پر ترس و خوف لە دەرونی کومەلگەدا پیک دەهینت و ئەو جیگە و ریگەیەی کە مروڤ وەک بونەوەریکی کومەلایەتی و گـەورەترین سەرمایە هەیەتی دەخاتە مەترسیەوە . هەروەها بەسوک سەیرکردن، خائین و تاوانکار لە قەلەمدانی ئەو کەسانەی ئەم حوکمەیان بە سەردا دەدریت کاریکی ئەنقەستە بو نەهیشتنی رول و خوشەویستی ئەو مروڤە و بەناو تەمیکردنی کەسانی ترە.

خوشحالانە ئەم حوکمە نا مروڤانە شورەیی هینەرە بە خەباتی دریژ خایانی هیزە پیشکەوتوو خوازەکان لە هەندیک وولاتەکاندا لابراوە، بەلام لە زوریک وولاتانی دنیادا هیشتا کاری پیدەکریت، لە وولاتـیکی وەک ئیرانی ئیسلامی لیسەندنەوەی مافی ژیان لای رژیم بوتە کاریکی روتین و جیگەی فەخر پیوەکردن، زور جار لە شەقامەکان و بە بەرچاوی خەلکیەوە ئەنجام دەدریت، هەروەها لە شوینیکی وەک کوردستانیش کە یاسا پاشەل پیسەکانی بەعس هیشتا حاکمە، شانیک هەلناتەکینریت بوگورینی. بە دەیان لە زیندانەکان چاوەریی حوکمی مەرگن، ئەمە جگە لەوەی بە سەدانی تریش بە دەلیلی سیاسی و ناموس پەرستی لە نیو شەقامەکاندا تیرور دەکرین و هەتا دادگای (تولە و حوکمی سیدارە) ش بویان بە رەوا نابینریت. بەشیوەیەک حکومی قەراردانی مەرگ بەسەر کەسانی تردا ئەوەندە ئاسانکاری تیداکراوە، ئاساییە کەسیک بەفتوای مەلایەک،

www.kurdistannet.org

بریاری سه‌روک هوزیک، حیزبیک یاخود بریاری تاکه که‌سیک ژیانی لیبسه‌نریته‌وه.

یاسای حوکمی مه‌رگ بریتیه له تیروری ئاشکرای یاسایی و ملهوری به‌سه‌ر ژیانی هاوولاتیاندا. حوکمی سیداره وه‌ک تولـه‌یـه‌ک لـه کـه‌سانـی تـاوانبـار و ئـارامکـردنـه‌وه‌ی دلـی کـه‌سوکـاری تـاوانلیکراو وریگری لـه کوشتار هه‌رگیز نه‌یتوانیوه نیشانه‌ی خوی بپیکیت، به‌لکو به‌پیچه‌وانه‌ی کاره‌وه، هه‌میشه بواری تاوانکاری زیاتر فراوانتر کردوه، چونکه بنچینه‌ی تاوان ده‌گه‌ریته‌وه بو ژیرخانی کومه‌ل وخودی سیستمی حاکم، نه‌ک بوونی که‌سانی تاوانکار له کومه‌لدا. گه‌ر سه‌ریک بکه‌یت به زیندانه‌کانی ئه‌و ولاتانه‌ی حوکمی سیداره‌ی تیداماوه له پال که‌سانی سه‌رکه‌شی سیاسیدا خه‌لکانیکی زوریش ده‌بینین به قیمه‌تی په‌یداکردنی بژیوی خویان و مناله‌کانیان په‌تی سیداره و کورسی کاره‌بایان بو ئاماده‌کراوه، که ئه‌وه‌ش په‌له‌یه‌کی ره‌شه به نیوچه‌وانی هه‌ر سیستمیکه‌وه که ئینسان به‌خاتری په‌یداکردنی بژیوی تاوان ئه‌نجام بدات. به‌گشتی ده‌کریت بلیین تاوان نه‌خوشیه‌کی بوماوه‌دیی و هه‌وه‌س بازی نیه. تاوانکاری، مروفی نابار و لومپن له ره‌حمی کومه‌لگای چینایه‌تیدایه و هه‌ر به‌وه‌وه گریی خواردوه، له گه‌ل زیاد بوونی قلشته چینایه‌تیه‌کاندا قه‌واره‌ی تاوانیش فراوانتر ده‌بیت.

جا دیدی توله سه‌ندنه‌وه و تاوان له به‌رامبه‌ر تاواندا که به زیهنی مروڤکانی کومه‌لدا ره‌گی داکوتاوه و بوته فه‌رهه‌نگ و سونه‌تیکی داسه‌پاو، هیچ خزمایه‌تیه‌کی به مروڤایه‌تی و پاراستنی گیانی مروڤه‌وه نیه، به‌لکو سوننه‌ت و دیدی یاسا داریژه‌رانیکه که خویان هوکاری سه‌ره‌کی تاوانن و داواش ده‌که‌ن خه‌لکی دووره په‌ریز بیت له تاوان، خیام وته‌نی: ده‌مخه‌یته داوه‌که‌و گه‌ره‌کته خوشم لاده‌م.؟!

روژنامه‌گه‌ریکی بوسنی که باس له کاریگه‌ریه‌کانی جه‌نگ له بوسنیا ده‌کات پیی وایه که زور ئاساییه به هوی بارودوخی سه‌ختی جه‌نگه‌وه گه‌نجیکی تازه پیگه‌شتو ببینیت که بو به‌یانی ته‌واوی سه‌ری سپی بوبیت، به‌لام ده‌بوو ئه‌وه‌شی بیرنه‌چوایه که بلیت هه‌روه‌ها له سایه‌ی نـه‌داری و جه‌نگه‌وه ئاساییه که هونه‌رمه‌ندیکی هه‌ست ناسک و مروف دوستیش بیته مروڤیکی تاوانکار.

* کاروان عوسمان سالی ١٩٦٨له‌دایک بووه. یه‌کیک بوو له‌و هونه‌رمه‌ندانه‌ی که له سه‌ره‌تای لاویتیه‌وه به‌هره‌یه‌کی هونه‌ری به‌رزی تیداده‌رکه‌وت، سه‌ره‌تا وه‌ک عودژه‌ن و گیتارژه‌ن ده‌ستی دایه‌کار، هه‌ر زوو وه‌ک گورانی بیژ و سرودبیژیکی به‌تواناش ده‌رکه‌وت؛ که له‌سه‌ر سکیلی روژئاوایی به‌رهه‌مه‌کانی داده‌نا به تـایبـه‌تمـه‌ندی و شیـوازیکـی سـه‌ربـه‌خـووه کـه لـه هـونـه‌رمـه‌ندانـی تـری جیـاده‌کرده‌وه، تـایـه‌تمـه‌نـدی ئـاواز و ده‌نگـی ئـه‌م هـونـه‌رمـه‌نـده وایکـرد هـه‌رلـه یـه‌کـه‌م بـه‌رهـه‌میـه‌وه کـه لـه تـه‌له‌فیزیونی که‌رکوک توماری کرد سه‌ره‌رای داسه‌پاندنی مه‌رج بو له‌قالبدا نی له‌چوارچیوه‌ی موسیقای روژهه‌لاتیدا که شیوازی ئه‌و نه‌بوو توانی سه‌رکه‌وتنی گه‌وره به‌ده‌ستبهینیت و گورانیه‌که‌ی بچیته سه‌ر زاری هه‌زاران که‌س. ئه‌م هونه‌رمه‌نده وه‌ک یه‌کیک له هیواکانی ئه‌وه بوو که زیاتر له بواری موسیقادا بچیته پیش، هه‌ر بویه زور هه‌ولیدا که له په‌یمانگای هونه‌ره جوانه‌کانی سلیمانی وه‌ربگیریت که ئه‌و کات هونه‌رمه‌ند ئه‌نور قه‌ره‌داغی به‌شی موسیقای به‌ریوه‌ده‌برد به‌لام داواکه‌ی قبول نه‌کرا! ئه‌مهش نه‌بووه مایه‌ی راوه‌ستان و بی

www.kurdistannet.org

هیوایی هونه‌رمه‌ند به‌لكو زیاتر له‌ جاران به‌ ته‌نگه‌وه‌ ده‌هات و له‌ هه‌ولی بردنه‌پیشه‌وه‌ی هونه‌ره‌كه‌یدا بوو.

ژیانی سه‌خت و نه‌داری كاردانه‌وه‌یه‌كی راسته‌وخوی له‌ سه‌ر هونه‌رمه‌ند كاروان و به‌رهه‌مه‌كانی دانابوو ، به‌مه‌ش سیمپاتی چینایه‌تی و شورشگیرانه‌ی به‌ئاشكرا پیوه‌ دیار بوو. له‌ كاتیكدا كه‌ ته‌وه‌هوم به‌ ناسیونالیزم زیهنی زوریک له‌ هونه‌رمه‌ندانی كوردی داگیر كردبوو، به‌ده‌گمه‌ن كاری هونه‌ری په‌یدا ده‌بوو كه‌ به‌گژ نابه‌رابه‌ری، نه‌داری و كومه‌لگه‌ی چینایه‌تیدا بچیت، شورشگیری ته‌نها هه‌لوتن بوو به‌بالای شاخ، داربه‌رو، په‌رستنی خانوه‌قورینه‌كان و فه‌ره‌نجی و جامانه‌ی كوردایه‌تیدا بوو، جا بویه‌ هه‌لدان به‌بالای یه‌كسانی خوازی، مروڤ دوستی، دونیای دور له‌ خورافه‌و مه‌زهه‌ب و خوشه‌ویستی واقیعی، سیمایه‌كی دیار و خالیكی جیاكه‌ره‌وه‌ و گه‌شی كاروان عوسمان بوو له‌وانی تر، ئه‌مه‌ جگه‌ له‌ هه‌لویستی شورشگیرانه‌ی دژی سیاسه‌ته‌كانی رژیمی به‌عس له‌ كوردستان، ئه‌مه‌ش وایكرد كه‌ به‌رهه‌مه‌كانی به‌نهینی له‌ نیو دوست و هاوریییانیدا بلاو بكاته‌وه‌، به‌تایبه‌ت ئه‌و به‌رهه‌مه‌ی كه‌ له‌و په‌ری ووریایی و گوی‌سوكی سیخوره‌كانی به‌عسدا به‌رهه‌م هات، پاشان دوای مه‌رگی خوی به‌ناوی(گورانیه‌ بلاونه‌كراوه‌كانی كاروان عوسمان) بلاوكرایه‌وه‌. ئه‌م به‌رهه‌مه‌ سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی كه‌له‌ كه‌شیكی پر ئیستیبداد و توقاندندا به‌رهه‌مهات به‌لام توانی سه‌ركه‌وتنیكی گه‌وره‌ به‌ده‌ست بهینیت و به‌ نهینی خوی له‌ دلی خه‌لكیدا جیبكاته‌وه‌. هه‌روه‌ها كاری شانویش یه‌كیكی تر بوون له‌و ئه‌زمونانه‌ی كه‌ئه‌م هونه‌رمه‌نده‌ له‌ دواساته‌كانی ژیانیدا تاقیكردوه‌. دوا كاره‌كانی هونه‌رمه‌ند كاروان بریتین له‌و ئاوازه‌ به‌سوزانه‌ی كه‌له‌ودیو شیشه‌كانی زیندانه‌وه‌ بو سه‌ربه‌ستی و ژیانیكی نوی ده‌خوینیت به‌لام*چنگی درندانه‌ی یاساولی دژی ئاسو خوی له‌ گه‌ردنی گیرده‌كات و بوار به‌ تومارکردنی نادات.

گه‌ر سكالای هونه‌رمه‌ندیک له‌ برینی كاره‌با به‌س بیت بو ئه‌وه‌ی به‌عس حوكمی سیداره‌ی بدات به‌سه‌ردا و پاشان ته‌رمه‌كه‌شی وون‌بكات، ئه‌وا به‌رهه‌مه‌كانی كاروان عوسمان له‌ وانه‌(سرودی ئینته‌رناسیونال، بیركه‌ره‌وه‌، هه‌له‌بجه‌و...هتد) به‌سبوون بو ئه‌وه‌ی له‌بری جاریک چه‌ند جار حوكمی سیداره‌ی كاروان عوسمان بدریت، به‌لام ده‌كریت هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ بگوتریت، كه‌ جیگه‌ی داخیكی گه‌وره‌و له‌ یادنه‌چووه‌، كه‌ ژیانی كاروان له‌ تووله‌ی ژیانی ئینسانیكی تردا كوتایی پیهات و لایه‌نگران و دریژه‌پیده‌رانی فه‌رهه‌نگی تولـه‌سه‌ندنه‌وه‌ و یاساكانی دیر زه‌مانی له‌به‌رد هه‌لكه‌نراوی حامورابی(چاویک به‌ چاویک، دانیک به‌ دانیک) كاروانیان خسته‌ ئه‌ودیو په‌رده‌ی مات و بیده‌نگی كومه‌لگه‌وه‌، وه‌ک ئه‌وه‌ی كاروان كاروانچیه‌كی ره‌وته‌نی بووبیت و روژیک له‌ روژان له‌ ناو ئه‌و خه‌لكه‌دا نه‌ژیابیت.. یاخود خوشه‌ویستی ئه‌و خه‌لكه‌ نه‌بووبیت ؟! به‌لی ئه‌مه‌ تراژیدیایه‌كی ئینسانیه‌و هه‌روا ئاسان نیه‌ له‌بیربچیته‌وه‌، تراژیدیایه‌كه‌ تیایدا ده‌كریت كه‌سانیكش هه‌بن وه‌ک ووتمان بو ئه‌و حوكمی مه‌رگ و توله‌سه‌ندنه‌وه‌یه‌ ده‌ست هه‌لبرن و پییان كاریكی دروست بیت، به‌لام بیگومان بو سبه‌ینیی نه‌وه‌كانی داهاتوو شه‌رماوه‌ر و هه‌رگیز جیگه‌ک بو قبول بوونی نامینیته‌وه‌.

* له‌گورانیه‌كی خویه‌وه‌ وه‌رگیراوه

www.kurdistannet.org