

له سهربازگه تايبه‌ته‌کانی (پاک) بۆ مندالان.. چ باسه؟!

هه‌له‌گرت له چاودتيرکردنی مندال له قوناغی له دايك بوون تا قوناغی هه‌رزه‌یی، جگه لهوه (مندال) به جيابوونه‌وه‌ی له خیزان له و قوناغه‌دا، ده‌که‌وێته به‌رده‌م چه‌ندین به‌لاپێ چووندا.

ئه‌وه‌ی زیاتر له‌م وێناهی (خێوه‌تگه‌ی سه‌لاح‌ده‌ین ئه‌بووبی) که له‌لایه‌ن (پشتیوانانی ئیسلام) بۆ کۆمه‌لێک مندال کراوه‌ته‌وه، جینگای سه‌رنجه، جگه له مه‌شقی توندوتیژی سهربازی و فیزیک‌دانان به‌چۆنیه‌تی به‌کارهێنانی ئاریبی جی و مه‌شق له‌سه‌ر کاری کوشتن و کاری ته‌قاندنه‌وه، به‌ زمانی عه‌ره‌یی و جارجار کوردی کۆمه‌له‌ وانه‌یه‌کیان پێ گوتنه‌ته‌وه، که ئه‌م مندالانه هان ده‌دات هیچ شتێک به‌ کورد و کوردستانه‌وه نه‌یان به‌سێتته‌وه. هه‌روه‌ک وێنه‌کان ده‌ری ده‌خه‌ن، له‌یه‌کێک له‌وانه‌کانیاندا وانسه‌ی (المذاهب الکفریة) یان پیگوتراوه‌ته‌وه و به‌پێز هه‌ره‌یه‌که له (العلمانیة، الشیوعیة، القومیة، الدیمقراطیة، الوطنیة) به‌ کوفر دانراون.

ئه‌م مندالانه که دوورین له سۆزی دايك و باوک و دوورین له قوتابخانه و له سروودی (ئهی ره‌قیب) و دوورین له وانه و خولی فیزیوونی کۆمپیوتەر و به هیچ شتیوه‌یه‌ک گوئیستی هیچ که‌نالیکی رادیویی نه‌ین و به هیچ شتیوه‌یه‌ک سه‌یری که‌نالیکی ته‌له‌فزیوونی نه‌که‌ن بۆ سه‌یرکردنی (فیلمی کارتونی) و ناوه‌ کوردیه‌کانیان گۆڕدراپی به‌ناوی دیکه‌ی عه‌ره‌یی و گوئیستی هیچ جۆره هه‌والیک نه‌ین، ده‌بی ئه‌م مندالانه، به‌ چ ده‌رئه‌نجامێک بگه‌ن. پرسیاره‌که له‌وه‌دایه، ده‌بی له‌ کوئی ئایینی پیرۆزی ئیسلام و له‌ قورئانی پیرۆز و چه‌دیسه‌کانی پیغمبه‌ر (د.خ) مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وايه‌تی بیان نیشتمانه‌یه‌وه‌ی به‌ کوفر و ئیلحاد دانراپی؟ ده‌بی خۆش ویستی کورد و کوردستان، چ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ شه‌ریک قه‌راردان بۆ خوای گه‌وره هه‌بیته‌ تاوه‌که به‌یه‌کێک له (مذاهب التکفر) دابنرێ؟

ئایینی پیرۆزی ئیسلام که به ئایینی ئاشتی و پیکه‌وه ژيان و بلاوکردنه‌وه‌ی خۆشه‌ویستی و ره‌تکردنه‌وه‌ی به‌ زۆر به ئیسلام کردن له ریی توندوتیژییه‌وه (لا اکراه فی الدین) و گرتنه‌به‌ری باشترین و جوانترین شیواژ له گفتوگو و دیالوگ دا (و جادلهم بالتی هی احسن)، چه‌نده ئه‌م شیواژی په‌روه‌رده‌کردنی مندال له‌سه‌ر ئه‌م شیوازه‌ی که له‌م وێناهی ده‌یینه‌ن، لا په‌سه‌ند بی؟ ئه‌مانه ئه‌و پرسیارانه‌ن که پیوستیان به‌ وه‌لامی (پشتیوانانی ئیسلام) و هیزه ئیسلامیه‌کانی دیکه و په‌کیتی زانایانی ئایینی ئیسلام، هه‌یه. ده‌بی هه‌ریه‌ک له‌ مندالانه، چ ئاینده‌یه‌ک چاوه‌پوانیان بکات؟ ئایا چاره‌نووسی ئه‌م مندالانه هه‌مان چاره‌نووسی (بۆکان ئه‌کره‌م توفیق) نابیت که هیشتا له سه‌ره‌تای ته‌مه‌نی لاوتییدا بوو به‌لام (۱۰ کگم) ته‌قه‌مه‌نی له‌خۆی به‌ست و بۆ کوشتنی حامید کارزایی و مه‌مه‌د فه‌هیم رووی له ئه‌فغانستان کرد و به‌ر له ئه‌نجامدانی ده‌ستگیر کرا؟

له‌گه‌ل ئه‌مانه‌شدا نابێ خۆمان له‌وه‌ بدزینه‌وه که بلایین کۆمه‌لگای ئیبه‌ خه‌لکی توندرو به‌ره‌م ناهین، چونکه تا ئیستایش (کرانه‌وه) و (ئاشکرا گوپی) له کۆمه‌لگای ئیبه‌دا ده‌توانین بلایین یان نیه یان نه‌گه‌ر هه‌بی له ئاستیکدا نیه رێگه له‌وه‌ بگرێ مرقۆی توندرو له کۆمه‌لگای ئیبه‌ دروست نه‌بیت؟ ئایا هه‌ر دوو ئیداره‌ی حکومه‌تی هه‌ریه‌ی کوردستان له به‌رامبه‌ر ئه‌م جۆره کارانه‌دا چی ده‌لێن و چی ده‌که‌ن؟ ده‌بی هه‌لوێستی حیزبه کوردستانی و ئیسلامیه‌کانی تر و ریکخواه‌کانی مافی مرقۆ و مندالپارێزان چی بی؟ ئه‌ی وه‌لامی (پاک) چی بی؟

له‌کاتی‌دا چه‌سته‌ی کورده‌واری شه‌قار شه‌قار بووه به کۆمه‌له برینیکی ناسۆر، که تا ئیستایشی له‌گه‌له‌دایته ساپۆژبوونه‌ویان نه‌سته‌مه، له‌کاتی‌دا کایه جیاجیاکانی کۆمه‌لگای کورده‌واری، مانای راسته‌قیه‌نی خۆیان به‌هه‌ر هۆکاریکه‌وه بیته له‌ده‌سه‌ت داوه، بۆیه ده‌یینه‌ی کایه‌ی سیاسی کوردستان، له‌هه‌ر کایه‌یه‌کی دیکه زیاتر، جوگرافیای دلخوازی سه‌دان دیاره‌ی نامۆ و نه‌شازه به کۆمه‌لگای کوردی. له‌کاتی‌دا دوژمنانی نه‌ته‌وه‌ی کورد، له هه‌ر ئان و ساتیکدا بۆیان لوبایت کاریان له‌سه‌ر کوشتنی هه‌ژموونی که‌سایه‌تی (تاک)ی کورد کردووه و له رێگه‌ی ده‌یان پلان و نه‌خشه‌وه له‌هه‌ولێ ئه‌وه دابوون، که (تاک)ی کورد خۆی بداته‌ده‌ستی قه‌زاو قه‌ده‌ر خالی بیته له‌هه‌یوا وئاوت و ئامانج، بۆیه هه‌وله‌کان هه‌میشه به‌و ئاواره‌دا بوون، که چۆن ئیبه له رابوردوودا نه‌هه‌یلاوه بوونمان هه‌بیته، به‌و شیوه کاریان له‌سه‌ر کوشتنی ئیستا و ئاینده‌مان ده‌که‌ن.

مملانی سیاسی و بوونی هه‌ل و مه‌رجیکی کراوه بۆ گفتوگو و لیکه‌ حالی بوون، کاتی‌ک مه‌پسه‌ر ده‌بیته، که هه‌مووان واژ له بیر توندوتیژی بینن و له ریی پیکه‌وه ژيان و په‌کتر قبولکردنه‌وه، مملانی له پیناوی خستنه‌ رووی به‌رنامه‌ی باشتر بۆ به‌ره‌وپیش بردنی کوردستان بکری، به‌لام کاره‌سات له‌وه‌دایه که ئه‌م جۆره بیرکردنه‌وه‌یه بوونی نه‌بیت، بۆیه ته‌نیا ریکار ئه‌و کاته په‌نا‌برده‌ن به‌ر چه‌ک و به کوشندانی رۆله به‌ش مه‌ینه‌ته‌کانی خیزانه خیز له‌خۆ نه‌دیوه‌کانی کوردستان ده‌بی.

خوینه‌ری به‌پێز، ئه‌وه‌ی له دووتویی ئه‌م ریبۆرتاژه وینه‌یه‌دا ده‌یینه‌ن، خێوه‌تگه‌یه‌که که به‌ناوی (خێوه‌تگه‌ی صلاح‌الدین ئه‌بووبی) له‌لایه‌ن (پشتیوانانی ئیسلام له کوردستان) واته (پاک) بۆ زیاتر له ۵۰ مندال کراوه‌ته‌وه و چه‌ند مانگیکی خایاندووه‌وه له سنووری بیاره و گونده‌کانی ده‌وروه‌ری ئه‌نجامیان داوه و دواتر بۆ پیشان دانی لایه‌نی ریکخستن و توانا‌کانیان به‌ جۆریک له جۆره‌کان به‌سه‌ر که‌سانی سه‌ره‌بخایاندا بلاوکراوه‌ته‌وه، هه‌له‌به‌ته هه‌ر لایه‌نیک سه‌ره‌سته له‌وه‌ی که بۆ پیگه‌یاندنی خه‌لکانی خۆی چ رێ و شوێنیک ده‌گه‌رتنه‌به‌ر، چونکه شیواژه‌کانی ئه‌و پیگه‌یاندانه، ئایدیۆلۆژیا و ئامانجه سیاسی و عه‌قیده‌یه‌یه‌کان دیاری ده‌که‌ن، به‌لام ئه‌وه‌ی ئاسایی نییه بوونی ئه‌و جۆره مه‌شقانه‌یه که به زیاتر له (۵۰) مندالی رۆح سوکی ئه‌م ولاته برینداره بکری که ته‌مه‌نی هه‌موویان له نیوان (۸-۱۱) سالی‌دایه. ئه‌مه له‌کاتی‌دا که (مندال) مافی ئه‌وه‌ی به‌سه‌ر هه‌موو لایه‌که‌وه هه‌یه، له که‌شیکه‌ی هه‌یمن و پرله‌مه‌هر و خۆشه‌ویستی‌دا، ده‌رفه‌تی ژيان و خویندن و وه‌به‌ره‌یتانی وزه و توانا‌کانیان بۆ به‌خسین، نه‌که به‌م شیوازه‌ی که له‌م وێناهی ده‌یینه‌ن، له‌سه‌ر (R.B.G) و جۆره‌کانی دیکه‌ی چه‌ک و وانسه توندوتیژی گۆش بکری. به‌ گوێزه‌ی ریکه‌وتنه‌نامه‌ی مافه‌کانی مندال که له‌لایه‌ن کۆمه‌لگای گشتی نه‌ته‌وه په‌کرتووه‌کان به‌ کوێ ده‌نگ بریاری له‌سه‌ر داوه، پێک دیت له کۆمه‌لگای گشتگیر له بنه‌ما یاساییه‌کان بۆ پاراستنی مندالان و خۆشگۆزه‌رانان داواکراوه له هه‌موو حکومه‌ت و گروپ و لایه‌نه‌کان، پابه‌ندی ئه‌م مافانه‌ بن، به‌ گوێزه‌ی ئه‌و مافانه‌ش، مندال مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه تاسه‌روو ته‌مه‌نی (بلوغ) له په‌ناخیزانه‌که‌یدا بژیت، چونکه بوونی سۆزی دايك و باوک و په‌روه‌رده‌ی دايك و باوک، له‌سه‌ر شیوازیکی راست، مندال له شه‌رانگیزی و توندوتیژی دوورده‌خاته‌وه. چونکه خیزان لێپرسراویته بنه‌په‌تی

ئاینده‌ی ئه‌م مندالانه ده‌بی چی بیته؟!

