

تېشكېك له سەر تاوانه كاني هاندان بۇ نه نجام داني كارى به درهوشتى

ماقناس نازاد نه كرمه مه جید

دهسته لاتیکی یاسایی هه بووییت به سەر نهو ناکامه وه به حوکمی نهو دهسته لاته نهو ناکامه ی هانداه بۇ نه نجامدانی کاری به درهوشتی وه ک

حاله تی هاندانی میژد بۇ هاوسه ره که ی (ژنه که ی) بۇ نه نجامدانی کاری به درهوشتی نه گهر هاتوو هاوسه ره که ی



باوک یاخود وه صی، یاخود نه گهر هاتوو هاندەر خزمه تکار بییت له مالی ناکامه که وه هه ستاوه به هاندانی نه م ناکامه بۇ نه نجامدانی کاری به درهوشتی. به لام نهوی جی سهرنجه له م باه ته یاسایی (۳۹۹) بۆته هوی گرنگی پیدانمانه به م باه ته یاسایی نهویه که نه م باه ته یاسایی باسی هه ندی حاله تی نه کردوو که وا باشتت بوو باس بکرایه وه چاره سهری گونجای بۇ دابترایه، لهو حاله تانه ش

تەمەنی هه ژده سالی ته واو بییت، چونکه زورجار روو ده دات که هه ندی له میژده کان نیستیغلالی په یوه ندی هاوسه ریتی ده که ن به م به سستی ده ستکه وتیکی تاییه تی خویان وه هه لده ستن به هاندانی هاوسه ره کانیان بۇ نه نجامدانی کاری به درهوشتی. وه حاله تیکی تر لهو حاله تانه ی که باس نه کراون له م باه ته یاسایی، وه چاره سهری بۇ دانه زاوه حاله تی هاندانی باوکان یاخود دایکان بۇ کور و کچه کانیان

سولخی عه شایری

هه ردی شه فیق

من له گه ل نه وه دا نیم سولخی عه شایه ری له هه موو کاتیکیدا خراب بییت، به تاییه ت نه گهر لایه نی ویژدانی و مرۆسی تیدا ره چاو بکرتت. سولخی عه شایه ری خوی بۇ خوی ده ستو پی سی بونی ده سه لاتی یاسا دیته ناراه، له چاره سهر کردنی کیشه کانداه.

له زور کاتدا نه م جوړه ناشته واییه که به (سولخی عه شایه ری) ناو ده برتت سوو به رژه وندی کۆمه لگای تیدا بوو، له گه ل نه وه ش دا زۆریه ی کات نه گهر چی له ریگا نه م جوړه عادات و رسیانه وه که له ناوچه دوره ده ستو عه شایه ره کانه وه تا

شاره کانیس په یوه ده کرتت، به زیانی قوربانیه که کۆمه لگا دوابی هاتوه. کاتیکی که سیک کورژاوه که سوکاری له به رانه بردا به بریک پاره ی زور لی خۆشبون، یان به پاره و ژن لی خۆشبون، که نه مه ش ریخۆشکه ره بۇ دوو باره بونه وه ی کوشتو کوشتارو تیدا چونی مافی قوربانیه که، نه گهر بیگونا هیش بو بییت، رهنگه که سه کانی دوروبه ریشی نه وانیه ی ده بنه کینخاو دم سی له وانیه له گه ل قوربانیه که دا

دانویان پیکه وه نه کولاییتت، نه مه ش واده کات له به رژه وندی بنه ماله ی پیانو کورژاوه قوربانیه که کۆتایی بییتو تاوانباریش وه به رزه کی بانان بوی ده رده چییتو دوریش نیه به رده وام بیته وه له سهر پیار ژریت.

مرۆف کوشتن. یان هه مو نهو کچانه ی له سهر نامه یه ک کورژاوه سولخ له گه ل بنه ماله ی کوره که دا کراوه بکۆزه کانیژ کیشه که یان دیزه به ده رخنه کردوو، به پی یاسای خیل و عه شیرت ده ستخوشیان لیکردوو ده سه لاتیان له سهری ده سه لاتی قانونو یاساوه بووه.

زورجار گوتمان لیبووه له شوینیکدا شه ریگ رووی داوه، خرمو که سوکاری کابرای شه رکهر هانیان داوه (بیکوژه مالی ۰ دینارمان نه که ویت) نه مه ش بۇ نه وه ی له کۆتاییدا هه مو شتیک به پاره چاره سهر ده کرتتو لیرووه کوشتنی مرۆف ده بیته شتیکی ناسایی.

له وه ش خرابتر له کاتی ناشته وایی دوو بنه ماله دا ژن قوربانی ده سه لاتی پیاره، باوکی یان برا که ی که سیک کوشتوو بۇ ناشتوبه وه لیکنتر نریک بونه وه به کچ و پاره سولخی ده که ن، که نه وه خوی له خویدا گهره ترین کیشه یه، کابرای باوک کورژاوه یان برا کو ژراوه به شیویه که به رخرورد له گه ل نهو ژنه دا ده کات وه که نه وه ی نهو برا که ی کوشتییت، به مه ش نه ک ههر ناشتی نیوان دوو بنه ماله که دروست ناییتو ژنیانی نهو ژنه پیاره ده بیته دۆزه خ، شیرازی خیزانیکیش تیکده شکیتو ده بیته هوی خویتریژی وه هه موو نه م کارانه ش به دیار چاوی یاساوه ده کرتت.

(توشی کاتسومات سوکا) خوی کوشت

گهر شه ره فو ئابرو بریتی بییت له بردنی دارایی میلله ت، له پیانو قه به کردنی خویاندا ده بوایه هه ندیک له سیاسییه کانی کوردستان خویان بکوشتایه



نه وه ش کۆمه لی ئیمه یه که نه به نوسینو نه به ریپۆتوانو نه به توره یی خه لک باکیان نیه.

قورسه، که سی لادر خوی سزای خوی ده دات، وه ک (توشی کاتسومات سوکا) کردی.

ته کنه لۆژی پشکه ون، بۆیه ههر تاکیکی نه م کۆمه له له هاو لاتییه که وه تا به سیاسییه ک ده گات، گهر تاوانبار بکرتت به لادان لهو به ها نه خلاقیه نه بریاری سزادانی خوی ده دا، یان یاسایه که هیه له ی بیرسیته وه. لیرووه گهر بگهرینه وه بۇ کۆمه لی کوردی وه ک کۆمه لیکی سونه تی و نه ریتی رۆژه لاتی، کۆمه لیکی به هاییه نه خلاقیه هیه پیوه ی په یوه ستته، به لام نه م به هایانه نه یاتتوانیوه خه سلته زانمهنده کان لاواز بکاتو نه خلاقیه دلسۆزبون بۇ نیشتمان بکاته کۆله که ی سهره کی ژیان هاوکات، ده سه لاتی سیاسییه نه که هه ولی لاوا کردنی نه ویه ها زیان، مه ندانه ی نه داوه، به لکو زه مینه ی خۆشکردوه هه ندیک له سیاسییه کان به ناشکرا خیانه ت به میلله ت بکه ن،

سیاسیه پیشبینی کراوه. کۆمه لی ژاپونی کۆمه لگیه که رۆژه لاتی نه ریتییه وه په یوه ستیه کی رۆحی به به ها نه خلاقیه کانه وه هیه، شه ره ف و نه خلاق لایان ده ست گرتنه به وه به هایانه وه که کۆمه لی ژاپونی پیوه ی په یوه ستته، شه ره ف لای نه وان مانایی پاریزگاری کردنه له نیشتمان، خویاریژی له خه سلته زیانمهنده کان، که خیانه تو په یوه ستته بون به په یمان و نه بونی وه فاو درۆکردن و هتد، ههر نه م په یوه ستته گیه به م به هایانه وه رۆلی هه بوو له وه ی که له دوی جهنگی جیهانی دووم که ژاپون ویران بوو، بتوانن له ماوه ی ۱۵ تا ۲۰ سال ولاته که یان بونیاد بنینه وه خویان بگه یننه ریزی ولاته ئابوری به هیژده کان و نه مرۆ له بوری ئابوری و پیشکه وتنی

روناک له ۲۸-۲۰۰۷ هه واله کان رایانگه یانده که وه زیری کشتو کالی ژاپون (توشی کاتسومات سوکا) له ماله که ی خویدا خوی کوشتوه، هه واله کان هۆکاری خۆکوشتنه که شی ده گهرینه وه بۇ نه وه ی که له لایه ن په رله مانه وه بانگ کراوه به م به سستی لیپرسینه وه له گه ندلی دارایی له گه لیدا، که بریتی بو له ۱- نهو ئۆفیس ی که حکومه ت دابینی کردوه بۇ کاره که ی ئاوو کاره یای له سهر حکومه ت بو، به لام نه م پاره که ی وه رگرتوه.

۲- له گه ل بازار گانیکی گه ندل په یوه ندی هه وه. گهر راگوزهر لیک بکه یین به میژوی سیاسی و کۆمه لایه تی کۆمه لگیه ژاپونی دا، نهوا خۆکوشتنی نه م که سایه تییه