

نوادری

کارمه ندانی مه لبه ندی
ته ندر و ستی زمن اکو
پیش کی خویان ده گرن

هیچ چوریک سوکایه تے بے گهوره یہ بندار دھین:



در نهادی رژیمی به عس".
نوسه ریجیگه له خویندنه و پشت
بمه کلتور دهه سنتیت
له نوسینه کانیداو پسی ی وایه
کوردیش و کو نهاده و کانی تر
که لسوریکی زاره کی دوله مهندی
هه یه، نامه و دوای نامه و
گواسته و تیوه ئه گهر چی خدیریکه
ئه و که لتوره کال دهیته و بؤیه
هه ولی داوه ته اوی چیزه که کانی
پشت به گیپ انوهی حیکایه ته کانی
ئه و ژنانه ببه سنتیت که
ببه شیوه کی، زاره کمی
گواسته او هه و ده.

ئەو سىيما جوانە كانى ئەو
چىرە كانە لە رۆل يىنىنى

تئاڙهله کاندا دهينيٽ
که له گهمل مندالدا گفتو گو
ده کهن به جو ڙيڪ زياتر سه رنجي
مندال را ڏه کي شيت بو ئهو

چیز کانه.
گولزار له ئەزمۇنى نوسىنى
بۇ مندال شەو راستىيە بەرچەستە
دەكانتو دەلىت؟ مندال بۇنۇورىكى

گوزار جهلای نوسه سالانیکه
ییحگه له شیعر، چیروکیش بو
مندالان دهنوسیت، زوریهیان له
گوقاری پهپوله بلاوکراونهتهوه.
نه گدر چی نوسین بو مندال
کاریکی ناسان نیه، بهلام و دك
خوی باسی دهکات خوشه ویستی
بو مندال و تاشنایه تی له گمبل
جیهانی به رائه تی نهواندا پالندریک
بوه بو نزیک بونه و له هستو
نهستی مندال له رینگهی،
چیرفک، به جوریتک
تایبہ تمدنیتی خوی له و بوارهدا
دو زووهنه ووه.

نوشه رله دایکبوي گهړه کې
گوژیزه له سليمانی . له سره ته ای
هه رزه کاریدا خولیای نوسييني تیدا
ده رده که ویتنو نمه ده کات.
له ناوه ره استی هه شتاکاندا به هوی
بره اکانیه و که ثئو دده مه پیشمه رګه
بوون گولزار زیندانی ده کریتو تالی
ثئو روژگاره ره ګډانه ودیه کې زدقی
له نوسينه کانیدا دهیت.
ئه ګهړه چې مندالانه نیو
ئه وون بکړي
لله بر ئه وه
بوون .
ئه مه يا
گولزاردا نه
تاييه ته
ياده ده ریه کانی
هه مویم پار
رووداوی راس
ئه وون بکړي
کسانه هی به

ڙناني شيوه کار له پيشانگا یه کي هاو به شدا

واعیعی گهله کور ده کهن.	به هاوکاری به ریو به رایه تی هونه ری
که وکه ز وای دبیینی راسته	شیوه کاری به ریو چوو.
هونه رمه ندانی ژنان ییش ده کمن	په ری که وکه ز، خویند کاری
به لام "تاکو ییستا ژنانی هونه رمه نند	په میانگای هونه ره جوانه کان، به چهند
ته نه لاسایی دونیا و بُچونسی	تابلؤیه ک به شداری کرد و وو و تی"
پیاوان ده کنه وه."	چه ندین جاری تر به شداری ئەم
۱۹ / داشتہ از	پیشانگا ھابه شاهن، ژنانه کی دەھە

ریشمیان /

بەمەبەستى دامەزرانى
بىزۇتنەھەيەكى ھونەرى تايىبەت بە^١
ئىزانو نىزىكىبۇنەۋەي بىرۇ
بېچۈنە كانىيان، شەش شىيەكاري ئىز
پىشانگايەكى ھاوبەشىيان رېكھست.
پىشانگاكە شەش شىيەكاري
لە خۇڭگەرتىبو، لەرۇزى ٢٦/٢٠٠٧
لە گەلەرى كوردستان لەھەولىپۇ

ئاسەوار ناسان چاوايىكى دەستگىردى

تەمەن ٤٨٠٠ دەدۇزىمۇ



میزبانی درست کردند شم چاوه	مهذندهی ئەوه دەگەن تەمەنی	چاوه کە قاپىکى قورۇ كىسەيەكى
بۇ ٤٨٠٠ سال لەمبار	ژىنە ٢٥-٣٠ ساللە رەنگى رەش و	چەرمۇ ئاوىئە كىش لە گۈرەكەدا
دەگەرتەوە، پىسيۋاران گومانى، شەوه	سىيە واتە دوو رەگە بېچىگە لە	دۇزراوەتەوە.

ریکخ راوی ئازادی لوانی کوردستان فیستیڤالی

سازنەی ئامادە دەگات

فیستیقالله که می شد، هم ساله، همراه
و تیشی "فیستیقالله" که تایبده نیه
به شاریک بدلوکو همه موو به شه کانی
کوردستان ده گریتته وه . به پریسی
را گهیاندنی رنکخراو جه ختنی
کردووه که لیزنه همه لسه نگاندنی
بابه ته کان به جوریک دهست نیشان
ده کرین، بیچگه له رنکخراوه که
که س نازانی کین، تا روزی
فرسته شاه که

ریکخراوی ئازادی لاوانى
کورستان، نوینگەی سکرتاریەت
سەرقاپلی خۇ ئامادە كەندە بۆز
فیستیقلاپلی سالانەی چوارمە. كە
يېنگە لە شیعرو چیرۆك،
ھەلسەنگاندن لیکۆلینە وەش لە خۇ
دەگریت. ئەمەمە فاتح بەرپرسى
را گەيانىن لە ریکخراوی ئازادى
لاوان، رايگەياند" فيستیقالە كە لە
ئائىندا، مەك تىركاملىقىسىدە

دھست پیشخہدی

سهر مهشق، شهود بسو که خوی
دستی کچه کمی گرت و به شادیه و
پیشکه ش به زاوکه کی کرد
پیشی گوت، ئیتر ئەم کچه م
لە خۆمە و سپاردو،
ھیواي ژیانیتکی پر لبەختیارى و
دۇوا رۆزئیکى پرشنگداراتان
بۇ دەخوازم، خۆزگە ئەمە دەبو
بە نەرتیتک بۇ زیاتر يابەخدان
بە ژن لىيەدا هەر ئەۋەندەم لە دەست
دىت بلىم دەست خوش كاك
مەلا ياسين ھیوما وايە نمونەت
زىاد بىت.

ووناک رہئوف

فیستیڤالیکی شیعر خویندنه وہ بُو لَاوانی کھرکوئ

لله دریزه چالاکیه کانی
خویداو له پیتاو بایه خداني زیاتر،
به گنهنجانی به هرمه ند. سنه نته ری
رؤشنبیری و کومه لا یه تی، له
لیدوانیکیدا نامازه دی به ودها که
سیروان تالله بانی) له که رکوك
فیستیقالیکی شیعری سازکرد.
”گرنگی دان به به هر دی لواه،
زامنی دوا رؤژیکی پرشنگداره“
دروشمی فیستیقاله شیعریه که بwoo
که له ۲۰۰۷/۲/۲۴ و له کاتز میر
۳ی پاشنیوهر ق له هولی شه هید
سیروان تالله بانی به ریوه چو. تیدا
اکچ و کور به خویندن هوهی
شیعره کانیان، ئاما ده موئانی