

له ناست پیناسه تدا خه یالم پره و زمانم لاله

هموو غه دره کانی میژوو ناتوانن له بهردهم گه ورهیی توّدا بوهستن

دایک

وای له وچاوهی شهو روژ ده گهریت به ناخی په نهانی مندا تابزانییت له چاوی مندا چ شتیکم هه شارداوه

هه رچه ند میژوو زوژی غه در له تۆی دایک کرد، له وکاتهی که بهر ژوهندی تایبته تی بهری به گه شه کردنی په یوه ندیه مرؤف دۆستیه کان گرت، وئه فسانه ی شاده می فریودراو، که به جهسته وعقل ته وای، له لایهن حه وای فریوده رو ناقس عقل (ناتنه واری زهینیی)، کرایه به شیک له رۆحی مرؤفه کان. بیه متمانه یی به رامبه ر دایک نهو بونه وهردی که له پشت پهره وهردی کردنی دهیان سه رکردی ولات و سیاسی و بیرمه ندوه وه ستاوه، بسوه به شیک له رۆحی مرؤفه کان، ئیدی هه موو کاروچالاکیه کانی که به رهنجامی بیرو بازوی بوو، کرایه جو ره کاریکی بیه بایه و، کاره کان به جو ریک پۆلین کران که تئیدا بوونی دایک سر رایه وه، له م پۆلینه دا هیه چ

کاریک له کاره کان په یوه ست نه کرا به نابوریه کی نه خته وه، دایک بوون ومندال په روه رده کردن کرایه شه وکاری که له بیه بایه خ ترین کاره کانی دونه ییت، تانه وناسته ی باو که کان به نهنگی بزانه به شداری بکه ن له په روه رده کردنی مندال و به شه رکی خۆیانی نه زانن. لیره وه به بیه ی عه قلیکی سیاسی نابوری خوازی دور له بنه ماکانی مرؤف دۆستی به رنوه بردنی مالو ئیداره کردنی خیزان که جه وه هری دروست بوونی کۆمه لگایه، کرایه شه رکیکی ساده و بیه شه رزش، نه مه ش بۆ به رگرتن بوو، به هوشیاریه ک که ترسناکی هه ییت بۆ به رزه و ندیه کانی باو کان وپاشان کورانی میراتگریان. به وه ی گه ر ئیداره کردنی مال، گه وره کردنی منداله کان، دان پیا نراو به بایه خ ییت و به هایی خۆی بدرتتی، شه وکات ترسی باو کان و کوران له مونا فسه سه کردنی دایکان له به رنوه بردنی کۆمه لگه و ئیداره کردنی له لایهن دایکانه وه له ترسه گه وره کانه، که به رزه و ندیه کانیان ده خاته به رمه ترسی یه وه، نه زعه ی خۆ به رستی مرؤفیش شه وکاته به به لگه وه خۆی خسته روو که شه و کورانیه که ماندوبونی بیرو بازوی دایکیان کردنیه سه رکردی ولات، رو شنبیر، باشتیرین ئیداری، به وینه ی باو که کانیان شه ری

هه ولئ نه چه سپاندنی پایه ی دایکیان ده دا، به لام غه دری میژوو چه ند گه وره ییت، و خه سه لته سرو شتیه کانی دایک بۆ منداله که ی کرایتیه شه که مبودی، به تایبته سوزو خۆ شه ویستی که هه می شه کرا وه ته به لگه یه ک بۆ نیونا وه زی ژن، ده وتریت ژن سوزی زوره بۆیه ناییت پشت به عه قلی بیه ستریت، به لام له واقعا سوزی دایک شه و بزوتنه ریه، که ژبانی مرؤفی له سه ر به نه، و شه که سه ی به هه ره ویه ک له م سوزه بیه شه ب سو، که مبودیه کی تیا دروست ده ییت، هه موو نیرینه کان ناتوانن له سوزی دایکیان خۆ گیل که ن و، ناتوانن له خه یال دانیانندا چیرو که کانی دایک وه ژواوه کانیان بیر ییجیت، ناتوانن کاتیک بیر له باوه شه ده که نه وه، بیر له باوه شی دایک و خه وینکی سه رانی نه که نه وه، کاتیک بۆ ها وسه ری ژبان



له ئینته رنیتته وه

یان هاوری ده گهرین، ناتوانن بۆ وینه یه ک له دایکیان نه گهرین، هه موونیرینه کانی دونه له وانه ی که خاوه نی دایکیکی به واتای خۆیان

خراپیش بوون، سۆزی دایک بۆیان گرنه، شه وانه شی که له مندالیه وه له دایکیان به هه ره ویه ک دابراون، هه می شه هه ست به ونیونی شتیکی ده که ن له رۆحیاندا، که بوونی دایک بوه، گه رینه سه ر شه و کورو که چانه ی که له مال یاخی ده بن، هه رجۆره دلسۆزیه کیان بۆ ده بری به گالته نامیژو بر وانه بو نه وه له ی ده روانن، له به ر شه و سۆزی راستی له لایهن دایکه وه یه، که به سه یر کردنیکی دونه ییه ک نارامی بیه ده به خشییت، به باوه شه کردنیکی هیزو وزه متمانه ی ده داتخ، هه ر بۆیه شه باشتیرین نوسه رو بیرمه ندو سیاسی کاتیک ده یانه ویت له سه ر دایک بنوسن، خه یال دانیان پر له یاده وری و رۆحیان سه راپا به شیکه له دایک، به لام زمان لال و په نجه له رزیوو بۆ گوزار شه کردن له دایک، هاوری شه کم کتینیکی ده ر کرد بوو، سه بار دت به ژبان و گوزه رانی پی شه مرگایه تی و شه مرؤی هه نده رانی له به رده م زور له و که س و شو ئانه دا که له یاده وری شه ودا شو ئینیکیان به چی ئیشتوه هه لو شه تی کردوه، شه وه ی جیگا سه ر نه جم بوو، به ته نها و شه یه ک له به رده م دایکیدا وه ستا بوو، له کاتیکدا هه موو کتیه که تارمایی ماندو بوونی دایکی پی شه دیار بوو، کاتیک نوسیم کتیه که ت زور جوانه به ته نها غه درت له دایکت کردوه، وه ک چۆن میژوو غه دری له ماندوبونه کانی کردوه، شه شی شه مه ش بۆ شه وه بگه ریتته وه، که له ناست ماندو بوونه کانی شه ودا زمانت لال بویت، له وه لامدا نوسیوی وایه. له کۆتایدا ده کریت بلیم خۆم که سیکم له وانه ی که ناتوانم نیوه هیندی گه وره یی و میهره بان دایکم به چه ند و شه یه ک گوزار شه تی لی بکه م .

روناک فه ره ج

سیناریو، سیناریو 18 کچه نه نفاله فرؤ شه راوه کانن به حکومه تی مسر. دیاره له کاتی ناشکرابوونی شه دۆکیومینته ده، چه ند رنکخراو وک تۆرکیان پیکه ئنا بۆ به وادا وچوونو به رگری له و مه سه له یه، به لام خودی ده سه لات شه و کاته شه و دۆکیومینته ی به ساخته و ناراست له قه له مداو هیه چ هه لو ئیستو پشتگیریه کی نه واند به رامبه ر به و مه سه له یه. ئیستا که چاره نوسی دوو له و ژنانه له ریگه ی رۆژنامه و که ناله کانی راگه یانده وه راگه یه نراوه، تا هه نوو که شه ده سه لات بیه ده نگه. گه رچی دورنیه، خودی حکومه تی میسری بۆ داپۆشین تارانه که ی بیته مه ترسی بۆیان، که شه مه ش بۆ خۆی جاریکی تر شه نفال کردنی شه و ژنانیه، شه ی ئیشی وه زار ته ئاواره و شه نفال چیه؟ بۆ چ مه به ستیک شه و وه زار ته هاتۆ ته بوون، گه ر پارێزگاری له حاله تیه کی له و شیویه نه کات، بوونی شه و وه زار ته چ مانایه کی ده ییت، سلکی سیاسی چاره نوسی نه ته وه یه کی به ره و هه لدریکی نادیارو ته مه ماری ناراسته کردوه، چ جای پرسینه وه له چه ند ژنیک، سه رانی سلکی سیاسی به راستی کارامه ن له بواری گه ندلی و کاری بزنی و پاره بلۆک کرده دا، به لام تا شه ندازه یه کی زور بچوکن، له ناست سیاسه تو کاری سیاسی و گه رفته کانی کۆمه لگا.

کۆچه ر

رۆژانه کوشتن و خۆسوتاندنی ژنانو توندوتیژی فیزیکی و راکردن له مه له کانی زیاده بوونی ژمهاری حاله ته کانی شیلته ری ژنان روو له زیاده بوون ده کات، که واته ده کریت بلین کاره کان تو ئیالی و بچوکن. گه ر لیره و به یرینه وه سه ر هاو کیشیه ده سه لات، ده سه لات له کۆمه لگای ئیسه دا، ئیستاشی له سه ر ییت نه یوتانیه وه که یه که یه کی رامیاری، کۆمه لگا له دۆخی سرو شتی و خنله کیسه وه ته کانیکی پی سدات و بگه یه نیتته ناستی کۆمه لگایه کی یاسایی و به سه ستمکراو، که تئیدا مرؤفه کان هه ست به بوونو ها ولاتی بوونی خۆیان هه ره وها پالیشتیکی مانه وه ی گه وره بکه ن، له به رامبه ر پی شیلکاری و ده ست درێژیه فه ردی و کۆکاندا، رۆژانه به به رچا ومانه وه ژمهاریه کی زور له مه له فی کوشتنی ژنان له ده زگا په یوه ندیده راره کان به و مه سه لانه داده خرین، توندوتیژی و ها لوار دنی ره گه زی ناییتته با به تی گه فتو گۆی ده سه لاتو دانانی پرۆژه پلانی گونجاو بۆ به ره به ستمکردنی. به ده نگه وه نه هاتنو بیه ده به سستی ده سه لات له به رامبه ر هه موو شه و گه رفته نه ی که وه زعیه تی سیاسی له م هه رته ده دروستی کردن، له وانه پشت گو ئیختنی شه و ژنو که چانه ی که له قۆناغی شاخدا له ناو شه اره کاند بۆ کاری سیاسی به کارده هاتن له دوا ی راپه رین، هه ره وها هه موو شه و گه رفته نه ی که له دوا ی تاوانی شه نفال روبه ر ووی ژنان بو نه وه، دوا

کاری پانه وانو کاری گرگن !!

زاره کیمان، پیوستی به که سانی شو ر شگری پاله وان هیه، که وه کو هیزیک یینه پی شه وه دزی با به تی سه راپا گه ر بوه ستن. با به تی سه راپا گه ر مه به ستمان شه قلیه تی باوی کۆمه لگایه، که پایه کانی خۆی به شیویه کی زور توندو سامناک له که لتوری زاره کی گه ر کردوه و، شه و هیزه شو ر شگری پاله وانه ده ییت سه ره سه ختانه شه و شه خته سه وه له شکیتیتو هه لکۆلین له و بونیا ده چه قبه ستوه هه زاران ساله یه بکاتو له شو ئینیان بونیا دی شه قلی نوئ دابه ییت، و گۆران له تیر واینه کان سه باره ت به مرؤفایه تی به گشتی و ره گه زی می به تایبه تی بکات. به شی زور پیدراوه باو دۆگه کان له گۆریت، بۆ نمونه گه ر ئیسه توانیمان تیر واینی کۆمه لگا سه باره ت به مه سه له ی شه خلاق له ناو رانی میوه بگوا زینه وه بۆ کۆمه لیک سلوک که کاراکته ری که سه کان دیاری بکات، یان پایه ی ژنمان له بونه وه ریکی زه عیفو کۆیله و که شه قله وه گۆری بۆ خودیکی سه ره خۆو خاوه نیرا ده. لیره وه ده کریت بلین، خاوه نی کاری جدی و پاله وانین، دیاره تا کو هه نوو که شه کاری له و جو ره شه نجام نه دراوه، بۆیه دۆر ره وشی ژنان گۆرانی زوری به سه ردا نه هاتوه،

هیزه شه که لتور پیدراوه کانیه تی، که به رای ئیسه شه هیزه کاری گه ری گه لی سلبی تری هیه له هیزه فیزیکی و به رجه سته کان، چونکه هیزه فیزیکی و به رجه سته کان مرؤف ئاسانتر ده توانین ناشکرایان بکاتو مقوماتی رو به ر و بونه وه شه بگری ته به ر له به رامبه ر شه و هیزه ی که ده یه ویت کۆنترۆلی بکاتو نازادی لی زه وت بکات، به لام هیزه کۆنترۆل کاری مانه وی، که مه به ستمان که لتوری زاره کیه ناشکر کردو هه ره وها مقه وماتی رو به ر و بونه وه شه گه لیک زه حمه ته، که شف کردنی شه هیزه، پیوستی به وشپاری شه قلی و رۆحی هیه، پیوستی به یتیه گه یشتنی زهینیی و معرفی قۆله، تا له ریانه وه شه هه موو سه ربازه نادیارو شه سلحیه کۆنترۆل کاریانه بدۆزینه وه که زهینو روح جه سته ی ئیسه یان دا گه ر کردوه، بیه شه و به خۆمان بزاین، بریاری باشو خرپا و هه راپه حه لال به شه خلاقو بیه شه خلاق به ریژو بیژمان پی دده دن، له مه مووشی نه نگی و ناخۆشتر، هه موومان سه ره سه ختانه پارێزگاری له و هیزه دا گه ر کاریبه نادیاره ده که یین، ئا لیره دا شه هیزه دا گه ر که ره، دووباری ده که مه وه که مه به ستمان که لتوری

بیر کردنه وه تیر واینی ئیسه، له وه شه زیاتر بو نه ته به شیک له پیکه اته ی خانه کانی له شمان، هه ره و کو چۆن خانه کانی له شمان له چه ند به شیک پیکه اتوه، بونیا دی که لتوریشمان به شیکی گه وره ی شه و خانانه پیک ده ییت، به مانایه کی تر، شه و ته نها شه قلی و رۆحمان نیسه، که که لتور ناراسته ی ده کات، به لکو شه وه جه سته شمانه که به یی ناگایی خۆمان، که لتور ناراسته ی ده کات. که لتور رۆژانه ده سته مۆمان ده کاتو هه لمان ده سه ورییت، بریارمان پی دده داتو هه لسه و که وه ته کانمان ده نه خشییت، که چی بۆ جار نیکش نیه له ناستی فه ردی و ده سته جه معیدا پرسپاریک له خۆمان بکه یینو بلین ئیسه له کو ئی شه م دیدو شه قلیه ته داین، ئایا شه وه شه قلی خۆمان ناراسته مان ده کات، یان شه وه کۆمه لیک کۆدوو پی دراوی کۆمه لایه تین ئیسه وه کو میگه ل ناراسته ده که ن، ئیسه بۆ جار نیکش له خۆمان نه پرسنی ئایا ئیسه مرؤفی کۆیله یین یان نازاد؟

زۆر جار له ملو و شه و لاو هه ره وها له سه ر رو به ری رۆژنامه کان، باسی رنکخراوه کانی ژنانو کارو چالاکیان ده کریت، ئیسه لیره دا ده مانه ویت کارو چالاک رنکخراوه کان پۆلین بکه یین له ژیر دوو ناو نیشان، کاری جادوو پاله وانانه کاری بچو کو گرگن، ناکریت ئیسه بلین کۆی کارو چالاک رنکخراوه کانی ژنان، به جیا وازی مه هامو ستراتیژیا نه وه کاری گرگن، به لام ناشتوانین بلین خاوه نی کاری جادوو پاله وانن، گه ر کارو چالاکي نه وان جادو پاله وانانه بوا یه شه رین ده سته کاری گه ریان له سه ر هاو کیشیه دوو لاینه که داده نا، لیره دا مه به ستمان له هاو کیشیه دوو لاینه که، کۆمه لگا و یه که کانیه تی له گه ل خودی ده سه لاتی به ریژو به ردن له م کۆمه لگایه دا، گه ر سه ره تا له سه ر هاو کیشیه که لتور هه لو شه ته بکه یین تا کو هه نوو که شه که لتوری زاره کیمان پر یه تی له ده سته وا ژری پی شیلکاری به رامبه ر به ره گه زی می - ده کریت ناماژه به وه شه بکه یین، که په ندوو ده سته وا ژره کان بۆ خۆیان ته جرید نه کراون له بونیا دی شه قلی و نه سته کۆگه لی تا که کانی شه م کۆمه لگایه، به لکوو ته و او به پیچه وانه وه په ندوو ده سته وا ژره کان به شیکی سه ره کین له بونیا دی شه قلی و