

له سه رو به ندی هه ولی ریوان بو دروستکردنی که مپینیک بو دامه زراندنی سه نته ریکی تایبہت به پشکنینی په ردهی کچینی:

چرو ساپیر "پیوانه کردنی بوونی ژن به په ردهی کچینی، نه و په پری توندو تیزی کومه له به رامبه ر به ژن".

بینایه کی تایبہ تیشی بُو ته رخان  
نه کریت شوا ده کریت ئهو ژوره  
پشکنینه که تیندا ده کریت یان شه  
پاتاییه لهدرگای سه پاره کوه بُو  
ژوره پشکنینه که ده کریت زور  
کورت بیت، و قه رباع نهیت،  
ناوبر او پیی وايه هیچ شتیک نیه  
قابیلی گوران نهیت، و باشترا وایه  
ئه و شونته تایبہ شیوازیکی نهیتنی  
به خوده بینیت تو دوره بیت له  
تینکه لبوونی کمسی تر، چونکه  
ناکریت ئه و کسه تاوه کو ساع  
دهیتله و که په ردی ماده یان نا  
به چاوی تو مه تبار سهیر بکریت، ئه  
ستافه دیت به میهره بانی ره فشار  
بکن له گهل کیسے که چونکه گهر  
کهیسے که هله بیت یانا، ئه  
بر پرسیاریمه تی شوان نیه، ئه رکی  
ئه وان ته نه پشکنینه وه ئه گهر  
سرماش بدریت یان ببه خشیرت ئه  
شویتی تر همه بُو ئه و مه بسته".  
به لام بیریشمان نه چیت ودک په روا  
ده لیت "بونی توییزه رینکی  
کو مه لایه تی له ویدا زور گرنگه بُو  
ھیور کردن وه باری درونی  
کهیسے که". گهر ئه کیشیه وه ئه  
شویتیه و بیتله وه ئه و کیشیه  
گه و ره تر لیده که ویتله وه.  
سه باره ت به کاریگه ری ئه

که مپینه و ئەگەرى لازبۇونى  
 لەھەر قۇناغىيىكدا بىيت، يَا  
 پاشەكشىي ھەندى لايەن وەكىو  
 ھەندى جار روودەدات چۈز ساپىر  
 دەلىت لازى گروپى فشار لاي  
 ئىمە دەگەرتىمه و بۆ ئەوهى كارى  
 رېنگىخراو ئەزمۇنلىكى دورودرىڭىزى  
 نىيە، و بەدەنگەنەتىنى دەسىلەت  
 بەدەم داواكاري ئەو گروپانە  
 ھۆكاريتكى تىرى لازبۇونى ئەم  
 كەمىستانىيە".

چونکه چر و تنهٔ دمه لاتی  
 تیمہ ممهلهٔ ژئی به هند  
 ورنہ گر تووه، و نه گهر حکومت  
 مه بستی یست ئاولی جدی  
 له دوزی ژن بداتوه، ئه وا دهیست  
 دیراسه‌یه کی باشی ههیست له سه‌ر  
 کیشہ‌کانی ژن له رووی یاسایی و

تمدنروستی و کومه لایه تی .. هتد.  
هرودها ئەمۇ ئامادىي خۇيى و  
رېئىخراواه كەمى پىشان دا له گەمل  
رىۋاندا بەشدارى ئەم ھەلمەتى  
نىشان دا كەن.

سارة بکمل،  
به لام پهروا پيئي وايه گهر ثهو  
جو زهه که میسانانه لاواز بیت یاخود  
ههه در دrostت نه بیت، ثهوا ده گهر تیوهه و  
بسو ٹهو ههه مو که موکور تیبیه هی

کوْمَه لکاو سه رفای رنکه راهه کان  
بهو که مهو کورتیانه و ناتوانی پیرزیته  
سـهـر هـمـهـ مـوـ ئـهـ وـ کـیـشـانـهـ کـهـ  
دهـخـواـزـیـتـ کـهـ مـبـینـ وـ گـرـوـپـیـ فـشـارـیـ

بر زیر بگذری  
له لایه کی ترهوه ریتکراوه کان  
که مته رخه منو هنندیکیان هیچیان  
نه کرد و هو هرودها ئمه دلیت  
نامه بونی جورئت لملای  
ریتکراوه کان فاکته ریکه که  
نه نیانتسواییه شته هه ستیارو شاراوه کان  
پهی پی بهرنو دهست بو با بهته  
تابوکان بهرن له بهر خاتری  
موجامه له کرد نی ده سه لات یان  
موجامه له کرد نی دینو که تلور".

به زندگی کی خته رنک داده است  
پیشینی دهکات در شنه نجامیکی  
خرابی لیکه و تهه و له ثاینده دا.  
ئەم تېروانینەی كۆملەگەش  
بەبۇچۇنى پەرۋاھەر وادەرۋا بۇ  
ماوەیە کى دورو درېشىش دەمیتىھە،  
بەھۆى نەبۇونى هوشىارى لەلایەن

بە باھرى پەلیس و بچوکى دەنەوە  
بە شىيەدە بەھرای پەرۋا  
پېشىلەكارييە کى ترى مافى ئەم  
ئۈزىنە "من دلىنام ئەو كچە گەر  
ھىچ ھەلەيە كىش نە كەدىت، ئەوا  
گەورەتىن سزاو توڭلە لىسىنەنەوە  
لەلایەن كۆملەگەو وە ئىمە بەم

به کو مهل بیته و، چونکه له گم  
بینینی شهوان جاریکی تر هه موه  
هو تیر و این گله بی و گازنده  
دیته و پیش چاوی و دوباره دیتته وه.  
ناور او ناماره بهوه ده کات کد  
که مهتر خمه می له پاراستنی مافی  
شمه کسانه شه و پشکنیه یان بو  
ده کریت کچ یان ژن، مندال بن یان  
هه رزه کار، و به سوک سهیر کرد نیان  
له لایه هندی له وانه هی له ویدا  
کار ده کمنو شهوانه که دهیابینن و  
ریزنه گرتن له هست و باری دروینان

پهروا عهلي به پرسی پر گرام  
مه رېکخراوی هم تاو بوز گه شه پيداني  
کوچمه لگای مه دهني هو شيار کردن و  
به هيز کردن تو ناي ژن و گهنجان،  
ورده کاري ئەم كيشيه يه باس ده کات،  
مه وانه روودا اوی کوهون يان  
به رکه وتنى مندالىنى کىچ كە

هم حالتانه به جیاوازی هر  
حاله تیک لهودی تر به لام شوینتی  
شکنینه که و لیژنه که همراه یه کن،  
هه ویش نه خوشخانه منالبونو  
ادوه ری پزشکیه له سلیمانی.  
بیگومان هه ردودو شوینته که ش  
هز گایه کی گشتیه و پرده

ئا/ شيرين صبور

له کۆمەلگەی باوی کوردى  
ئىمە وەك هەر کۆمەلنى  
پىاوسالارى ترى رۆزھەلات،  
شەرفو كىانۇ بۇنى ژن لەتۈرى  
پەردەيەك كۆدەيىتەوە ئەۋىش پەرددە  
كچىيى يە. نەمانى ئەم پەردەيە  
لەدەرەوەي پرۆسەي ھاوسەرگىرى  
كارىگەرى دەكتە سەر شەرفو  
ناوى بىنەمەللۇ ھەندىي جارىش  
دەيىتە ھۆى گىان لەدەستدانى  
كچەك.

بُو رِيگرتن لَهُم كِيَشِيهِي  
رُؤژنامه‌ی (ريوان) هموُل دههات  
لهُم بابتهه هستياره بوروز ييٽت و  
بيروٽي که سانی په یوندبار  
بخاتهه روو بُو دروستکردنی  
هه لمه‌تیکي فشار بُو سهه  
حکومهه تو دامهه زراندنی ده گاهه کي  
تايهه تي جياواز بُو پشكيني  
په رددي کچيني، به ههر هژويه کي ييٽ  
وه کو هه مسو و لاتاني ترى دونيا.

چرخ بپشتبه سنتی  
 به زانیاریه کان جهخت ده کاته وه که  
 تویزینه وه زانستیه کانو پیشکیه کان  
 سه لماندویانه که له ۷۰٪ ی کچان  
 په ردی کچینی سروشتیان ههیه، وه  
 له ۳۰٪ په ردکه میان مهاتاییه،  
 بهم شیوه ش نمهوه له ۳۰٪ ی  
 کچان له کومه لگهی دواکه وتو و  
 سوننه تی، چرخ وتهنی دوچاری  
 به دگومانی و تؤمهت ده بن تاوه کو  
 ساغ دهیتله وه که به شیوه کی  
 سروشته په ردکه مهاتاییه.

بۇ دلنيابون لەمانى ئەم  
پەرددىدە پىزىشىو لىيژنەيە كى تايىھەت  
دەبنە سەنگى مەھەك، وە ئەوانەى  
پاشكىنېشىيان بۇ دەكىرىت، مەرج نىيە  
پەرددىكەيان لەدەستدايىت، بەلگىو  
زۆرچار گومان كىرىن لە لەدەستدايىت  
دىيىتە هوى ئەو پاشكىنېنه.  
بۇ نۇمنە كچىڭ چەند رۇزىيەك  
لەمالۇھە چۈيىتە دەرەوە، بەتەنها بىت  
يان لە گەمل كورىيەك، پاش  
گەرإانوهى كەسوکارى بۇ دلنيابون  
پاشكىنېنى پەرددى بۇ دەكەن. يان  
لەروداينىكا مەندالىيەكى كچ دەكەۋىتە  
خواروهە گومان كىرىن لەھەوە كە  
پەرددى كېچىنى ئەزىزەتى گەيشىتتۇر  
دەخوازىت ئەم پاشكىنېنى بۇ  
بىكىرىت، ھەرورەھا لە حاھالەتى  
دەستدرېتى سېيىكسى و نەبۇونى  
خويىنى بىووك لەشەۋى بوكىنيدا  
بەھۆى مەتاتى ئەو پەرددىدە كە لەو  
شەۋە دا خويىنى لېتىيەت وەك ئەھەد  
كەلتۈرەك كەمانو پىساوانى  
كۆمەلگەكەمان دەخوازان. يان  
زۆرچار شەوانەسى لە كەدارلىكى  
سېيىكسىدا دە گىرېن، تەنانەت  
پىساواش يان مەندال كە گومانى  
كەدارلىكى سېيىكسى لېتىيەت بۇ  
ھەمان نەخۆشخانە دەبرىرىت بۇ  
سەلماندىنى ئەو كەدارە، هەممۇ