

خو هه ر ده گیریم
پیویست
به رسماه کانی تو
ناکات

دگریزت بایین، که تمام
بی متمانه‌ییه له نیوان جه ما و هرو
روژنامه نوسان ده گریته و بتو
دوای رووداوه که مانگی سی
له همه بجهی شه هید رو ویدا،
که به زور کامیرای کنانه کان و
روژنامه کان له لایهن ئاسایش وه
دهستی به سه ردا گیراو
ژماره‌یه ک له خوپیشانده ران
به هوی شه و کامیرانه وه گیران و
خرانه زیندانه وه جه ما و هری
له روژنامه نوسان توره کرد، ثم
توره بیهش له خوپیشاندانه کانی
کفره و چه مچه مال و
ده بندیخانو که لارو سلیمانی
به رونی دیاربوو، شه و کاتمی
جه ما و هر پالیان ده نا
به روژنامه نوسانه وه قسمه يان
پی دهون، خله لکی وايان لیهاتبوو
چه نده له هیه کانی ئاسایش و
پولیس ده ترسان شه و هندش له و
کامیرایانه ده ترسان که رسمی
خوپیشاندانه که يان ده گرت،
ده موقا و يان دا پوشیبو سه ریان
داده خست و هوا و ریان لی
ده کردن لیيان دور بکه و نه وه،
چتر به رسم گرتن بیزاریان
نه که مین و جاریکی تر

کات،
موده
نهوه
نهنار
اهییر،
رنهج
(مهد)

پیشانگایہک نیسا عیل حسمن
ھے روو رہ گھر نمايش
عونه رمہند لہ
کرای ۲۰۰۶/۸/۷
کاریکاتیر و شیوه کا
عیل حسمن
لہ ھولی
جمہی شہید

کرده و هه. هونه رمه ند له که تایبته به بجهه مه هونه ریه کانی گوزارشت له جیاوازی داهشکدنی کار له نیوان هه رد وو ره گه زدا ده کات و له لایه کی دیکه شه وه گوزارشت له چه وساندنه وهی زن به دهست گوملگا ده کات و ده لیت کار دابه شکردنی که مه لایه تی زنی کرده کویله هی پیاو، تاکو ئم جیاوازی سیسته مو په یوندیه کونو دا پزیوانه بنه بر نه کریت ناتوانیت قسمه يه ک له سه ره زاره ری بکرت.

زنان له سه ره تراکته و تیدامه کردن و صیانه کردنی يه کیکه له پرۆژه کانی ریکخراوه که مان بؤ شه وهی زنان وهک چون شانبه شانی پیاوان کاریان کرده و به همان شیوه زانستی رابهینرین، ئم خوله بؤ هه راواچه يه ک ۲۵ زن به شداری تیدا ده کهن و ماوهی ۱۰ بؤ ۱۵ رۆز ده خایه نیت هه رو ها پرۆژه ده نگه وانیش يه کیکی تره له بروژه کانی ریکخراوه که به همان شیوه له هه ناواچه يه ک دا بؤ ۳۰ زن به شداره دبن، شالا و ده لیت" بپیک باره دیاریکراو وه رۆژانه بؤ به شداریوانی خوله که دیاریکراوه و که کوتایی خوله که شدا دیاری تایبته ریکخراوه که دابه ش ده کریت به سه ره بشداریواندا".



فوتو: ریوان

ئىواه كۈرلەك بۇ خويىندىكانان

ریکخراوی گروهیت

خولیکی راہینان

بُو ژنان دهکاته وه
وا بریاره له ئاینده یه
تىزىكدا رېنگىخراوى نە گۈرۈدى
پېرۋەزى خولى راهىنان له ،
تراكتەرە بىردىھاما مى پېدان
چاڭكىرىدۇمۇسى بُو ژنان ساز بىك
پېنگىخراوى ناوبر او تايىبه تە
كاروبارى كشتوڭال بەنيازىشە
دۇو پېرۋەزىيە له ناواچە كا
(سلیمانى، ھەولىيئر، دەھن
كەركوك، كفرى، موصل) شەن

ئازارى ژنيك له نيوان گەندهلى دەسەلات و بېيخەمى كۆمەنگا

یه کیک له کوپسیه ههره گه وره کانی
به ردهم جیابونه وهی ئەم ژنه له
هاوسه ره کەی (بى لانه يىه) بىخانه يىه كە
خۆی و مندالله کانی تیادا کوبکاته وه.
گه ره . سەختە . ژيان له گەل

هاؤسه‌ره کهی ناچاریکردووه تاکو ئیستا
چەندین جار داوای جیابونه‌وه بکات،
بەلام بەناچارى پەشیمان بوهته‌وه
گە، اۋەتەنە لە، هاوسمەركەن

ئەمە يەكىكە لە كىشەي ئەو ۱۵ ژنهى
كە لەم مانگەدا روويانكردۇھەتە
سەنتەرە كەمان كە لەراستىدا دوو
كىشەي ئالۋۇزنى يەكەميان جىابونەوهى
ژنە كەو بىخانەيىھەتى، دووهەميان داپېرانى
مندالە كانن. لە يەكترى و لە دايىكە كەشيان
لەھەمان كاتدا.

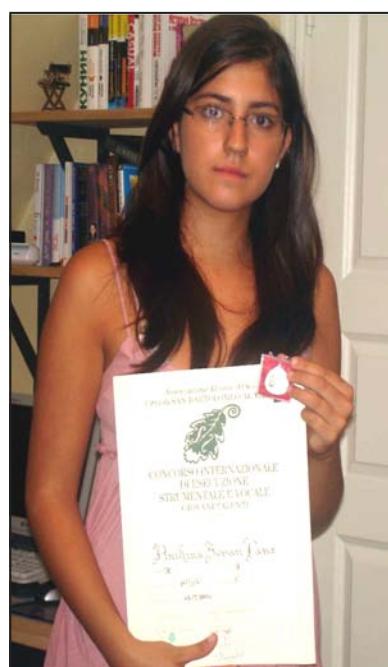
خولیک بو به مهدهنی کردنی داواکاری گەنجان

وأنه يزّانی خوله که پیک هاتون له
ژماره‌یهک له مامۆستاپیانی زانکوو
رۇژئنامەه توسان و چالاک له بواره‌کانى
ما فە، مەۋە قىدا.

سنهتمري پهپيدانی ديموكراسي و مافي مرؤوف بـHRD بههاوکاري ريزخواري NED پهروزه خوليکي دواکاري مدهدنيانه لهلاين گنهنجانه ووه پهړچه کرداري مدهدنيانه لهلاين دهسلاتمهوه بو گنهنجاني هلهل بهجه کړي

سروور علی جمهور به رویه بری
پروردگاری به ریوانی و ت: "پروردگاری بز
گنجانه و بز شهودی له مهدودا به
شیده کی مددخانه خوپیشاندان بکهن
و گروپیک پیک بھینن بز چادیبری
کردنی پروردگار خزمتگوزاریه کان و
له مهمنان کاتیشدا بز بددادا چخونی
شهو بھیانه که حکومه دیدات"

کچیکی کورد له ئیتالیا خەلاتى برونزى وەردەگریت



لانه سوّران کچه
کوردیکی تهمن ۱۳ سال له
فیستیمالی پیانوی کلاسیکدا
که له شاری San Bartolomeo al Mare
ئیتالیا ساز کرابو، خلا تی
برؤنیزی له ژمنی پیانوی
کلاسی و هرده گریت و پلهی
سیمهم به ددست دهخنیت.
لانه له تهمنی ۸ سالیدا
خولیای مؤذیک دهیت و ههر
لهو ساته شهوه له ته کادیمیای
پچکوله کانی شاری ست کهولم
له بهشی پیانو دهخنیت.
هروهها به شداری له چهندین
کونسیرتی ناووهو ده روهی
سویلی کردووه يهك کلیبي بۆ
تمله فزیونه کانی کوردستان
نماده کروه.