



به‌شداربووانی ئاهه‌نگی یاده‌وهری ۲۰۰۶/۱/۲۸



به‌شداربووانی ئاهه‌نگی یاده‌وهری ۲۰۰۶/۱/۲۸



له‌چه‌په‌وه: دیزاینه‌ری فاشنی جلو‌به‌رگی کوردی دلگه‌ش مورا‌د و کیژنیکی به‌شداربووی نمایشه‌که

بۆنه‌که ببیت.

هه‌روه‌ها گۆین له‌به‌شیک‌ی دی و ته‌که‌پیدا ئاماژه‌ی به‌و دست‌که‌وته مه‌زنا نه‌ کرد که مه‌لبه‌ندی رۆشن‌بیری کورد، له‌ ماوه‌ی ۲۰ ساڵی رابردوودا به‌ ده‌ستی هیناون و شانازایشی به‌وه‌ کرد که یه‌ک‌یکه له‌ هاوکارانی ده‌سته‌ی دامه‌زینه‌ری مه‌لبه‌ند گۆین له‌ وته‌که‌پیدا ئاماژه‌ی به‌وه‌ش دابوو که کوردستانی عیراق پێ ده‌نیته‌ سه‌رده‌میکی نوێوه و هیوای ئه‌وه‌ی خ‌واس‌ت که ده‌ره‌نجام به‌ره‌و سه‌ره‌به‌خۆیی کوردستان بچ‌یت و مه‌رجی سه‌ره‌کی ئه‌و سه‌ره‌به‌خۆیه‌شی بۆ ئه‌وه‌ گه‌رانده‌وه که گه‌لی کورد یه‌ک‌گیر و یه‌ک‌گرتوو بن.

برایانی زه‌هاوی له‌گه‌ل نواندنی ره‌ها له‌ جوان‌ه‌نینی ئامی‌ره‌کانی ده‌ف و ده‌هۆل و ته‌پلدا و به‌ده‌م برده‌ ناو دنیای روح و عه‌شقی پاکی کورده‌واریه‌وه، ده‌ست‌پێکی هونه‌ری ئه‌و شه‌وه‌ بوون. هه‌ر له‌گه‌ل کۆتاییه‌اتنی به‌رنامه‌که‌یاندا بر‌وانامه‌ی ریزیان له‌لایه‌ن کاک هۆشیار عابیده‌وه، ئه‌ندامی کۆمیته‌ی مه‌لبه‌ند، به‌سه‌ردا دابه‌ش کرا.

دوا‌به‌دوای ئه‌مه‌ش، له‌گه‌ل شالابی گۆلیاران و چه‌پله‌ریزانی ئاماده‌بوواندا، ریز له‌ هه‌ردوو که‌سه‌یه‌تی مان‌دوو و د‌لسۆزی مه‌لبه‌ند عه‌تا موفتی و سه‌ره‌به‌ست که‌رکۆکی نرا و عه‌تا موفتی له‌ به‌رانه‌ری ئه‌و ریزه‌دا وتی: "خۆشه‌ویستی و وه‌فا بۆ ئه‌و ریزه‌، هیوادارم مه‌لبه‌ند ببیت به‌ مه‌لبه‌ندیکی راسته‌قینه‌ی کولتوری کوردی و رۆشن‌بیری بۆ کۆمه‌لگای کورد له‌ بریتانیادا." عه‌تا موفتی له‌ درێژه‌ی قه‌سه‌کانیدا دا‌وای له‌ ئاماده‌بووان و د‌لسۆزانی مه‌لبه‌ندی رۆشن‌بیری کورد کرد، که زیاتر به‌ ته‌نگ مه‌لبه‌نده‌وه پێن و هانی گه‌نجه‌کان بدن زیاتر له‌ مه‌لبه‌ند نزیک ببه‌وه و به‌شداریی و رۆلی نه‌وه‌ی نوێی له‌ مه‌لبه‌نددا به‌ گ‌رنگ نر‌خاند و...تاد.

دواتر سه‌ره‌به‌ست که‌رکۆکی وتی: "له‌ مامۆستا ئیبراهیم ئه‌حمه‌دیان پرسی ئه‌گه‌ر ته‌مه‌نت بۆ بگه‌ریته‌وه بۆ گه‌نج‌یتیت چی ده‌که‌یت؟" فه‌رمووی: "په‌شیمان نیم له‌وه‌ی که کردومه هه‌مان شت ده‌که‌مه‌وه!"، بۆیه منیش ده‌لێم: "ئه‌و خ‌زمه‌ته‌ی که کردومه سه‌ره‌به‌رم پێی و هه‌مان خ‌زمه‌ت ده‌که‌مه‌وه و به‌رده‌وام ده‌بم له‌سه‌ری."

دواتر هه‌ریه‌که له‌ هونه‌رمه‌ندان د‌ل‌خۆش، نه‌ورۆژ ئوره‌ماری، قادر عومه‌ر، که‌مال عه‌لی، ئارام ته‌ها، سه‌باح په‌واندووزی، ئه‌حمه‌د ئه‌نه‌وه‌ری و ئیبراهیم ره‌حمان، مه‌سه‌عود مه‌مه‌دی، به‌ هاوکاریی مۆسیقاژنه‌ به‌هرمه‌نده‌کان نه‌هاد چه‌مشیر، چه‌مه‌جاف، ره‌عد و هه‌ندرین، هه‌ریه‌که و چه‌ند گۆرانییه‌کیان پێشکه‌ش کرد و له‌گه‌ل مه‌ستکردن و گه‌رمکردنی ئاماده‌بوواندا هۆل‌ه‌که جوانترین دیمه‌نی ره‌نگاو‌ره‌نگ و ئالووالای له‌ خۆ گرتبوو، که به‌زوم و سه‌فا و خه‌نده و پێکه‌نین میوانی هه‌موو لایه‌ک بوو.



حه‌مه جاف و مه‌سه‌ود مه‌مه‌دی



ژاله ره‌جیمی

له‌سه‌ر ئه‌وه كرده‌وه كه هونه‌رمه‌ندی ناوبراو خاوه‌ن مێژوووه‌یه‌کی پر له‌خه‌زمه‌ته‌ له‌ نێوه‌ندی هونه‌ری كوردیدا و به‌ره‌مه‌كانی دانسه‌قه‌ن. هه‌ر بۆیه‌ رۆژنامه‌نووسی رۆژنامه‌ی "شرق الاوسطی" عه‌ره‌بی معد الفیاض له‌ روانگه‌ی خه‌ملا‌ندنی كاره‌كه‌ و كاریگه‌ری له‌سه‌ر ئاماده‌بووان وتی: "ده‌توانی‌ت ئه‌م كاره‌ له‌سه‌ر ئاستی جیهان پێش‌شان بدری‌ت و هونه‌رمه‌ندیش به‌ هونه‌رمه‌ندی جیهانی ناو به‌هیت نه‌ك كوردی یا عیراقی!" جگه‌ له‌مه‌ش بیرو‌رای زۆریه‌ی ته‌ماشاكه‌ران ئه‌وه‌ بوو كه‌ كاری له‌م شێوه‌یه‌ و بالا، جیگای شانازی هه‌موو كوردی‌کی دلسۆزه‌.

هه‌ر بۆ رازاندنه‌وه‌ی پێش‌شانگا‌كه‌ و خۆشكردنی كه‌شوه‌وه‌ی ناو هۆلی پێش‌شانگا‌كه‌ كه‌ له‌ (گه‌له‌ری كوفه‌) به‌ر پێوه‌ چوو، هونه‌رمه‌ندان تارا جاف، ئاریا، نه‌جم تاله‌بانی و میران، به‌ده‌م ژه‌نی‌نی ده‌ف و زه‌رب و هاره‌په‌وه، ده‌نگه‌ زۆله‌كانیان ئاوێته‌ی مۆسیقای په‌سه‌نی كوردی كرد و بۆ چه‌ند ساتیه‌ك له‌گه‌ڵ دنیای هونه‌ری شێوه‌كاری و مۆسیقادا، ئاماده‌بووان ده‌سته‌مه‌لانی ره‌نگه‌ جو‌راجۆره‌كانی هونه‌ری شێوه‌كاری و ئاوازی خه‌فه‌بوونی هه‌ست و ده‌روون و روح و میتسك بوون.

شایه‌نی باسه‌ ئه‌نجامدانی یاده‌وه‌ری ۲۰ سا‌له‌ی مه‌لێه‌ندی رۆشنی‌یری كورد و ۶۰ سا‌له‌ی دامه‌زاردنی كۆماری كوردستان، به‌ هاوكاری و هاوئا‌هه‌نگی وه‌زاره‌تی رۆشنی‌یری ئیداره‌ی هه‌ولێر و سلێمانی هكۆومه‌تی هه‌رێمی كوردستان، ده‌سته‌ی پشتیوانی كه‌ركووك، كۆمپانیای ئه‌سه‌دی (سلێمان و شه‌هلا ئه‌سه‌دی)، كۆمپانیای سۆما (كامه‌ران هه‌وی‌زی)، دارا عه‌تار، سه‌رۆکی كوردیش تهره‌ست، سه‌ره‌به‌ست قه‌رده‌اغی و ئه‌حمه‌د سه‌لیم به‌ر پێوه‌چوو، كه‌ بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش مه‌لێه‌ند ئه‌م ئه‌مه‌ك و دلسۆزییه‌ی ئه‌و به‌ر پێزانه‌ی له‌ ده‌فته‌ری سوپاسگوزاری خۆیدا، تۆمار كرد.

له‌و باره‌یه‌وه، بۆیه‌ به‌ده‌م چه‌پله‌ر پێزانه‌وه‌ پێش‌وازی له‌ كاره‌كانی كرا و به‌رز خه‌مڵێزان.

دابه‌شكردنه‌وه‌ی چه‌ند خه‌لاتیه‌ك به‌سه‌ر ۴ كه‌سی تری به‌ئه‌مه‌ك و دلسۆزی مه‌لێه‌ند كه‌ له‌ رۆژانی رابو‌دوو و ئیستادا خه‌زمه‌تیان به‌ خۆبه‌خشانه‌ پێشكه‌ش به‌ مه‌لێه‌ند كردوو، بووه‌ به‌رنامه‌یه‌کی قه‌شه‌نگی بۆنه‌كه‌ كه‌ هه‌ریه‌كه‌ له‌لایه‌ن ئه‌ندامی‌کی دێرینی كۆمیه‌تی مه‌لێه‌ند، كاره‌مه‌ندێك یان دۆسته‌ی نزیکی مه‌لێه‌نده‌وه، ریزی لێنا و پروانه‌یه‌یان به‌سه‌ردا دابه‌ش كرا، كه‌ له‌نێوان ۶۰۰ كه‌سی ئاماده‌بووی یاده‌وه‌ریه‌كه‌دا كه‌ تیا یاندا نوێنه‌رایه‌تی هكۆومه‌تی هه‌رێمی كوردستان، بالۆزخانه‌ی عیراق له‌ نه‌ندن، نوێنه‌ری پارته‌یه‌ سیاسیه‌كان و رێكخه‌راوه‌ خێرخوازییه‌ كوردیه‌كان و كه‌سایه‌تی ئه‌دیپ و رۆشنی‌یر به‌دی ده‌كرا، به‌ده‌م چه‌پله‌ر پێزانه‌وه‌ هه‌ستیان به‌رانبه‌ر به‌و ریزه‌ گه‌وره‌یه‌ ده‌ربه‌ری و خۆشحا‌لییان خسته‌ روو له‌باره‌ی ئه‌و خه‌زمه‌ته‌ی كه‌ پێشكه‌شیان كراوه‌.

شایانی باسه‌، پێشكه‌شكاری به‌رنامه‌ی ئه‌م‌رۆی یاده‌كه‌ میدیا زه‌ه‌وی بوو. به‌شی سه‌یه‌می یاده‌وه‌ری مه‌لێه‌ند بریتی بوو له‌ كرده‌وه‌ی پێش‌شانگای هونه‌رمه‌ندی شێوه‌كاری به‌ناویانگ ئیسماعیل خه‌یات. له‌م پێش‌انگا شێوه‌كاریه‌دا كه‌ له‌لایه‌ن سالار هه‌مه‌ره‌ش، ئه‌ندامی كۆمیه‌تی مه‌لێه‌نده‌وه‌ كرایه‌وه، هه‌مه‌ره‌ش له‌ وته‌یه‌كه‌دا ده‌سته‌هه‌نگی و رۆلی هونه‌رمه‌ندی ناوبرای به‌رز نر‌خاند له‌ خه‌زمه‌تی هونه‌ری شێوه‌كاریدا و سیمای تابلۆكانی به‌ واقیعی ئاوێته‌ی ژیا‌نی كورده‌واری پێناسه‌ كرد.

له‌م پێش‌انگا شێوه‌كاریه‌دا، كه‌ سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی خه‌لكی كوردی دانیه‌ستوو‌ی بریتانیا ئاماده‌ی بوون، خه‌لكانی بیانی‌یش به‌دی ده‌كران. پاشان هونه‌رمه‌ند عه‌تا قه‌زان، له‌و وته‌یه‌كه‌دا به‌ زمانی عه‌ره‌بی سه‌بارته‌ به‌ كاره‌كانی ئیسماعیل خه‌یات ته‌ئكیدی

هه‌روه‌ها هونه‌رمه‌ند ئازاد سه‌عد دوو پارچه‌ مۆسیقای پێشكه‌ش به‌ ئاماده‌بووان كرد.

شایانی باسه‌ كه‌ هه‌ریه‌ك له‌ هونه‌رمه‌ندان بروانه‌می ریزگرتنیان به‌سه‌ردا دابه‌ش كرا، كه‌ هه‌ر بۆیه‌ شو‌رش حاجی نووسه‌ر و رۆشنی‌یر له‌ پوخته‌ی ئه‌و وتاره‌ی كه‌ پێشكه‌شی كرد، ئه‌و خه‌لاتدابه‌شكردنه‌ی به‌ نه‌ریتی‌کی جوان له‌ قه‌له‌م دا و هیوای خواست كه‌ ئه‌مه‌ شوێنه‌كانی تری كوردستانیش بگرتنه‌وه‌.

هونه‌رمه‌ند خوشكه‌ گه‌زیزه‌ كه‌ یه‌كێك بوو له‌و كه‌سانه‌ی چه‌ند خه‌لاتیه‌کی دابه‌ش كرد به‌سه‌ر ریزی‌گیرواندا. بریار وابوو شانۆگه‌ریه‌كیش نمایش بکات له‌ یاده‌وه‌ری ۲۰ سا‌له‌ی مه‌لێه‌ندا، به‌لام هاو‌پێیانی گه‌زیزه‌ له‌ به‌ر گرتی فیزا، نه‌یان‌توانی بگه‌نه‌ نه‌ندن و بۆیه‌ به‌داخه‌وه‌ شانۆگه‌ریه‌كه‌ نمایش نه‌كرا، له‌ به‌رامبه‌ر ریز و خۆشه‌ویستی ئاماده‌بووان و یاده‌وه‌ری مه‌لێه‌ندا وتی: "خۆشحا‌لم ئه‌م‌رۆ له‌ نێوه‌ندی كۆمه‌لیك كوردی دلسۆز و هاو‌نیشتمانی خۆمدا له‌ یاده‌وه‌ریه‌کی وا پیرۆزدا ئاماده‌م و به‌ش‌داری له‌ دابه‌شكردنی بروانه‌مه‌ به‌سه‌ر چه‌ند به‌ر پێزێكدا ده‌كه‌م، هیوادارم مه‌لێه‌ندی لانكه‌ ئاواره‌ و په‌نا به‌ران هه‌ر له‌ بروه‌دا بیت."

له‌ به‌شی‌کی تردا كه‌ له‌لایه‌ن هونه‌رمه‌ند ژاله‌ی ره‌جیمی‌یه‌وه‌ سه‌ره‌پرشته‌ی كرا، نمایشی‌کی جلوه‌رگ پێشكه‌ش كرا، كه‌ له‌ به‌ره‌م و زاده‌ی خانمه‌ به‌ره‌مه‌ندی كورد دلگه‌ش مو‌رادی دیزاینه‌روه‌ خه‌م‌لابوو. ئه‌وه‌ی كه‌ زۆر جیگای خۆشحا‌لی هه‌موو لایه‌ك بوو ئه‌وه‌ بوو كه‌ ئه‌و دیمه‌نه‌ جوانانه‌ی له‌وێدا و له‌ رێگه‌ی ئه‌و شو‌خ و شه‌نگه‌ نمایشكارانه‌وه‌ پێشكه‌ش كران كه‌ نمایشكاری بیانی‌شی تیدا بوو، ئه‌وه‌ی خسته‌ روو كه‌ كوردیش وه‌كو میلیله‌تانی تری دونیا، جلوه‌رگ به‌شكه‌ له‌ كۆلتوو‌ری و خاوه‌نی خه‌سه‌لت و تابه‌تمه‌ندی‌تی خۆیه‌تی

# خوشکه گهزیزه و ئیسماعیل خهیات له کۆرپکی هونه ریدا

ئاماده کردنی: مه ئه بند



پیشانگای هونه رمه ند ئیسماعیل خهیات

نمونه ده بخت هه موو ئه و بهر پرسیار یانه ی سهره وه خۆم بیکه م و ته نانه ت ده بخت بهر پرسیار یتیی کۆمه لایه تی ئه کته ره ئافره ته کانی ش وه کو لایه نی پاراستنی

ده ره یته ر، مونته یتر، دیزاینه ر، ته کنی ش و بهر یته به ری شانۆ جیا یه و هه ری هکه کاری تایبه تی خۆی ده کات و بهر پرسیار یتیی خۆی هه یه، به لام مخابن له ناو کوردا و بۆ



له چه په وه: خوشکه گهزیزه، شیرین، لیندا و دایکی لیندا

له درێژه ی ئه و کار و چالاکی یانه ی که مه ئه بندی رۆشن بیری کورد له نده ن، له یادی دامه زان دنی ۲۰ ساله یدا ئه نجامی دا، کۆرپکی هونه ری تیر و ته سه ل بوو سه باره ت به کاری هونه ری شانۆ و ئاسته نگیه کانی، پۆلی ژن و ئاستی هونه ری شانۆ له کوردا ستاندا. له لایه کی تره وه بریتی بوو له گرێدانی دنیای هونه ری شیوه کاری و شاکاره کانی ئیسماعیل خهیات و ئاشنا کردنی رهنگ و شیوه بوو به پووی ئاماده بوواندا.

شایانی باسه ئه م کۆره له کتیبخانه ی کوردا ستانی مه ئه بندی رۆشن بیری کورد له نده ن له ریکه وه تی ۲۰۰۶/۲/۱۲ له لایه ن سه ره به ست که رکووکی یه وه بهر یته چوو و تیتیدا ژماره یه کی بهر چاو له رۆشن بیریان و هونه ردۆستان ئاماده بوون.

سه ره تای ده ست پیک کۆره که به پیشکه شکر دنی چهن د پارچه مۆسیقایه ک بوو که هونه رمه ندی عود ژه نی لاو «بلند»، ئاماده بووانی بۆ چهن د ساتیک به ره و دنیای به جۆش ژه نی برد.

دواتر خوشکه گهزیزه هاته دوان و باسی له سه ره تاکانی کاری هونه ری خۆی کرد و ئاسته نگیه کانی ده ست پیکردنی له بواری شانۆی کوردا خسته روو که چهن د ناهه موار و دژوار بووه و ئه و پۆژانه ی که گهزیزه وه کو ئافره تیک له ناو کۆمه لگای کوردا به کاری هونه ری هه ستاوه و دواتر درێژه ی پیداهه.

هه ر له درێژه ی باسه که یدا بهر یزیان باسی ئه وه یان کرد که ئیستا شانۆی کوردا له چ ئاستیکدایه و که مۆکورتیه کانی چهن د زۆرن، به شیوه یه ک که لاوازی باری تیکه یشتنی جه ماوه ری له شانۆی کوردا وه کو لایه نیک سهره کی خسته روو و وا پیناسه ی شانۆی کوردا کرد که بازاری زۆر لاواز بووه و بینه ری شانۆ له کۆمه لگادا زۆر روو له کزییه، که له هه مان کاتدا هۆکاره که شی برده وه بۆ کۆمه لیک هۆکار، له وانه: گرنکینه دانی داموده ستگا هونه ری به کانی، بهر پرسیاره کان به کاری شانۆی و لاوازی هۆشیاری و که می زانیاری هونه ری کۆمه لانی خه لک.

هه ر له م باره یه شه وه به راورد پیک هونه ری یانه ی ئاستی شانۆی کوردا له گه ل میله تانی تر کرد و وتی: «تیشوکاری



بینه‌رانی پیشانگای هونه‌رمه‌ند ئیسماعیل خه‌یات

و هونه‌ری له کوردستاندا، به‌تایبه‌تی له رووی گرنگینه‌دان به کار و پیکه‌ی ئافره‌ت و هاننه‌دانی کاره‌کانی له نیوه‌ندی کۆمه‌لگای کوردیدا. ئەمه جگه له‌وه‌ی که لاوازی به‌په‌وه‌ندی نیوده‌وله‌تی و ئیقلیمی له روانگه‌ی هونه‌رییه‌وه کاریگه‌رییه‌کی تره. له کۆتایی کۆره‌که‌شدا، وه‌کو ریزیک بۆ کار و به‌ره‌مه‌کانی هونه‌رمه‌ند ئیسماعیل خه‌یات، ئاماده‌بووان به‌شداریبیان له کرینی تابلۆیه‌کی هونه‌رمه‌ندی ناوبراو کرد و دواتر تابلۆکه‌یان پیشکەش به مه‌لبنده‌ی رووشنبیری کورد کرد.

رابکیشیت به‌لای کاری هونه‌ریدا، که بۆ ئەمه‌ش پتویستی به هه‌ول و ته‌قه‌لایه‌کی زۆره و هاوکاریی حکومه‌ت و وه‌زاره‌تی رووشنبیری ده‌وت، ئەمه سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که ئەنجامدانی کۆر و کۆبوونه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ری بۆ هۆشیارکردنه‌وه و ئاگادارکردنه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ر، له کار و ئاستی هونه‌ری لایه‌نیکی تری گـرـنـگـی به‌رپرسیاریتیه‌ی.

له به‌شیکه‌ی تری کۆره‌که‌دا، باس له کاریگه‌ری کرده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان کرا که به چ ئەندازه‌یه‌ک کاری کردۆته سه‌ر وه‌ستاندنی به‌روه‌یتشبردنی کاری شانۆیی



هونه‌رمه‌ند ئیسماعیل خه‌یات

ژیانیان هه‌لبگره‌م، ئەمه له‌کاتیکدایه که ئافره‌ت هه‌شتا کۆمه‌لایه‌کی به‌ره‌ستی کۆمه‌لایه‌تی له‌به‌رده‌مدایه بۆ ئەنجامدانی کاری هونه‌ر.

له درێژه‌ی قسه‌کانیدا، چۆنی‌تی دانه‌زاندنی تیپی شانۆی هاوڕێییانی گه‌زیزه‌ی روون کرده‌وه و باسی له گرنگی هه‌تانه ناوه‌وه‌ی ئافره‌تی کوردی کرد له شانۆی کوردیدا که چه‌نده چنگای سه‌رنجه کۆمه‌له ئافره‌تیکه‌ی بتوانیت باس له کیشه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و ئاسته‌نگیه‌کانی ژبانی کورده‌واری بکات له رێگای نمایشیکی شانۆیه‌وه و به شی‌وارزیکه‌ی مۆدیرن و هونه‌ریانه. هه‌ر بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش دوایین به‌ره‌می خۆی به‌نموونه هه‌تانه‌وه به ناوی - هه‌شتا قسه‌کانه‌مان ته‌واو نه‌کردوه - که بریار بوو ئەم شانۆگه‌رییه بۆ به‌که‌مین جار له یادی ۲۰ ساڵه‌ی دامه‌زاندنی مه‌لبنده‌دا پیشکەش بکریته، به‌لام مخابین له‌به‌ر رێگه‌په‌ینه‌دانی هاوڕێییانی گه‌زیزه له‌لایه‌ن کۆنسولی بریتانیاوه له ئه‌رده‌ن نه‌توانرا شانۆگه‌رییه‌که پیشکەش بکریته.

له ته‌وه‌ریکی تری کۆره‌که‌دا، ئیسماعیل خه‌یات باسی له ناوه‌ڕۆکی کاره‌کانی و ستایلی کاره‌کانی کرد که چۆن ئاوێته‌بوونی ماسی و کۆتر و ئاوی ئەله‌وند و یادگارییه‌کانی مندالی ئەو بوونه‌ته سه‌ره‌که‌ترین فاکته‌ری پالنه‌ر بۆ کیشانی نیگاره‌کانی. دوا‌به‌دای ئەمه‌ش چالاکی و کاره‌کانی به‌پێزبان له چه‌ند ولاتیکی جیا‌جیادا و ئاستی پیشکەوتنی کاره‌کانی لایه‌نیکی تری باسه‌کانی بوون.

هه‌له‌سه‌نگاندنی کاری هونه‌ری شیوه‌کاری له کۆمه‌لگای کوردی و کۆمه‌لگاکانی دهره‌وه و تیروانینی خه‌لکانی ئیمه و خه‌لکانی تر له دید و بۆجیونی ئیسماعیل خه‌یاتدا لایه‌نیکی تر بوو، که چۆن شیوه‌کار له‌ناو مبلله‌تاندا سه‌یری ده‌کریت و له‌لای ئیمه‌ش چۆن؟ سه‌رده‌مانیک بوو هونه‌رمه‌ند له‌به‌ر بژێویی ژبانی، سه‌رباری کاری هونه‌ری، کاری تری ده‌کرد. هه‌موو ئەو بارودۆخه‌ نا‌هه‌مواره‌ی که کوردستانی پیدا تیپه‌ری کاریگه‌ریی نێگه‌تیفی کرده سه‌ر ئاستی هونه‌ر به‌گه‌شتی و هونه‌ری شیوه‌کاری به‌تایبه‌تی.

دواتر ده‌رگای گه‌فتوگۆ بۆ ئاماده‌بووان والا کرا و چه‌ندین پرسیار و پوونکردنه‌وه خرا‌نه روو، له‌نیۆ ئەو پرسیارانه‌دا ئەوه‌ بوو که بۆ به‌ره‌ودان به‌ بزووتنه‌وه‌ی کاری هونه‌ری چ وه‌کو شانۆ یاخود پیشانگا له شاری که‌رکووک پیشکەش ناکریته؟ له وه‌لامدا به‌پێزان ئاماژه‌یان به‌وه کرد که چه‌ندین کاری هونه‌ری له که‌رکووک نمایش کراوه و له پلانی‌شدایه که پیشانگایه‌کی شیوه‌کاری به‌م زووانه له که‌رکووک بکریته‌وه.

هه‌ر له‌نیوان ئاماده‌بوواندا باسی ئەوه‌ کرا که ئەرکی هونه‌رمه‌ند ئەمرۆ ئەرکیکی گرانه، سه‌رباری کاره هونه‌رییه‌که‌ی ده‌بیت هه‌ولی ئەوه‌ش بدات سه‌ره‌نجی هاوولتان

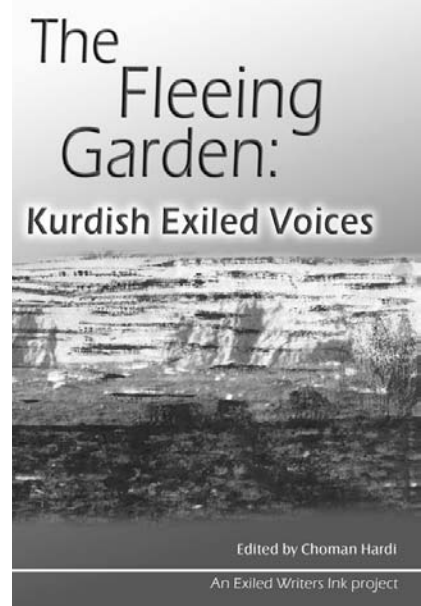
# ئاھەنگىكى خنجىلانە بۆ بەشداربووانى "خولى نووسىنى داھىنەرانە بۆ كوردان"

لە يادەوهەرىي ۲۰ ساڵەى دامەزراندنى مەلەبەندى رۆشنىبىرىي كورد و ۱۰ ساڵەى كۆمارى كوردستان/مەھاباددا

## مەلەبەند



بەشداربووانى "خولى نووسىنى داھىنەرانە بۆ كوردان"



بەرھەمى كۆراوى بەشداربووانى خولە كە

بەرھەمەيان كىردووه برىتىن لە:  
ئاوات نامىق ئاغا، ئاوات لويس، حورىيە  
گونىس، خەسرەو مستەفا، رەزا ھىوا، زىا  
ئەلسورمەلى، سىقەر غەفور، شاپى سالار  
رەئوف فەرەج، عەلى مەناز، فەلاح فەيلى،  
كەرىم عومەر، نەزەند بەگى خانى، ھەستى  
سالىح، ھۆشيار محەمەد و ياسىن عەزىز.  
شايانى باسە نىگارى ئەم بەرھەمە بە  
خامەى ھونەرمانەندى لاو «لۇزان غەفور»  
خوشكى سىقەر كىشراوہ.

ئەم ھەولە ئەو دەردەخات كە گەلى كورد  
سەرەراى نەھامەتى و كۆپرەوهرى، ھىشتا  
گەلىكى زىندووه و مەبەستىيە كە بەرھەمى  
بەكەلك بخاتە سەر خوانى ھەموو  
مرۆفایەتى.

ئەوھى دەخوازىت كە دانەيەكى ئەم كىتەبى  
دەست بکەوېت، دەتوانىت پەيوەندى بەم  
ناونىشانە ئەلكتىرۆنىيەوہ بکات:  
[www.exiledwriters.co.uk](http://www.exiledwriters.co.uk)

نرخى ھەردانەيەك ۳، ۹۹ پاوەندە بە پارەى  
تېچووى رەوانەكردنىشەوہ بۆ ناو برىتانىا.

تىكرای ئەم بەرھەمانەش دەرنەجام کرانە  
کتەبىكى قەشەنگ و دىسانەوہ بە  
سەرۆكارى دوکتۆر ھەردى و كۆمەكى  
«پروژەى مەرکەبى نووسەرانى تاراوگە» بە  
ناونىشانى «باخچە رەوئەدەكە» ھاتە  
چاپکردن.

ئىوارەى عى فېبىرېوهرى ئەمسال لە  
ئاھەنگىكى خنجىلانەدا بە دەم دەنگى  
عوەدەكەى «رۆزگار» و دەفەكەى «ئارىا»،  
خواردن و خواردنەوہى بەتامەوہ، ئەم كىتەبە  
نمایشکرا و ژمارەيەكى زۆرى لى فرۆشرا.  
ھەر لەو بۆنەدا زۆرىنەى نووسەرەکان  
چەندانىك لە بەرھەمەکانيان خویندەوہ و  
ئىوارەكەيان رازاندەوہ كە جىگەى ئافەرىن  
و پىشوازیي گەرمى نامادەبووانى زۆرى  
ئىنگلىزىزان و خویش بوون.

ئەم بۆنەيە جگە لە ھەولەى ئەو چوار  
رېكخراوہ كوردیيەى كە ئاماژەيان بۆ كرا،  
لە لایەن ساىتى كوردیيش مېدىاوه  
پشتگىرىي وەرەبى و بانگەشەى چالاكى بۆ  
كراوہ.

ئەو نووسەرەنەى كە بەشدارى ئەم

خولى نووسىنى داھىنەرانە بۆ كوردان،  
ناونىشانى ئەو كۆرسە بىست سەعاتىيە بوو  
كە بە ھەولەى (پروژەى مەرکەبى  
نووسەرانى تاراوگە) و باربۆى (جقاتى  
ھونەرۆيژەيى ئىنگلتەرە)، زانكۆى سەواس -  
لەندەن و ھەرىكە لە مەلەبەندى رۆشنىبىرىي  
كورد - لەندەن، بنكەى پەنابەرانى كورد  
(كيا)، خانووبەرەى كورد و كۆمەلگای كورد،  
بە ھەولەى لىبراوانە و سەرپەرشتىي چۆمان  
ھەردى سالى پار بۆ ۱۷ نووسەرى تەمەن  
جوڤاى كوردى ھەر چوار بەشى كوردستان  
لە زانكۆى سەواس - لەندەن بەرپۆهچوو.

ئەم خولە كە برىتى بوو لە كۆرسىكى  
ھونەرىي ھەشت ئىوارەيى، نەوهرى يەكەمى  
ھەموو دانىشتنىك تىيدا بە سروسوهرگرتن  
لە نمونەى نووسىنى ھونەرانى وەك دارىن  
رىس - جۆنس، پۆلى كلارك، سەعدى  
يوسف و فېنۆس خۆرى - غاتا و چەندانىكى  
دى ھىما و مانا و تەكنىكى نووسىنى  
ھۆنراوہ و پەخشان فېرکردن بوو. نەوهرى  
دووهمىش پىكھاتبوو لە رافە و شروڤەكردنى  
بەرھەمى رۆژانەى بەشداربووان، دوابەدواى  
لىبوونەوہى نووسىنەکان و خویندەنەويان لە  
ماوہيەكى ديارىكراوہا.



# مندالانی خویندنگاکانی له‌ندهن به‌شدارى له ۲۰ ساڵیادی دامه‌زاندنی مه‌لبندهی رۆشنیری کورد (KCC) دا ده‌که‌ن

عه‌دنان شاسوار



ئاهاهنگی مندالان

گۆرانی کوردی و ئینگلیزیان خۆپند. باشق ئهنوهریش گیتاری لێ دا، به‌دهم گۆرانییه خیراکانی کارزان تایهر و ریتزه‌ن جه‌ماله‌وه هه‌له‌په‌رکییان گهرم کرد. شانۆیه‌کی کورت که تیشکۆ شیرزاد ئاماده‌ی کردبوو، نمایش کرا. گهمه‌ی ساده و کتبه‌رکییان ئهنجام دا. دایانا سه‌ریه‌ست، Fashion Show یه‌کی کورتی پیتشکه‌ش کرد.

شادمانی روویانی نه‌خشاندبوو، دیار بوو چیتزه له چالاکیه‌کانی خۆیان وهرده‌گرن له دنیا تایبه‌تییه‌که‌ی خۆیاندا!

منداله‌کان داوه‌تی ریکخراوی خانه‌خوێ بوون و ههر هه‌مووشیان خه‌لاتیان پێ به‌خسرا.

مامۆستا دلشاد فیلمی‌کی ده‌رباره‌ی چالاکیه‌کانی خویندنگای هه‌له‌بجه، که

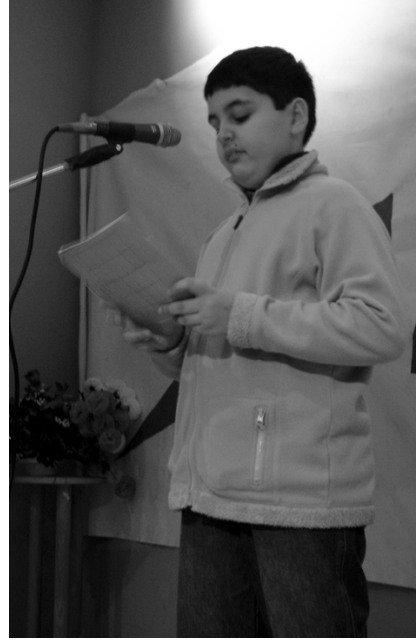
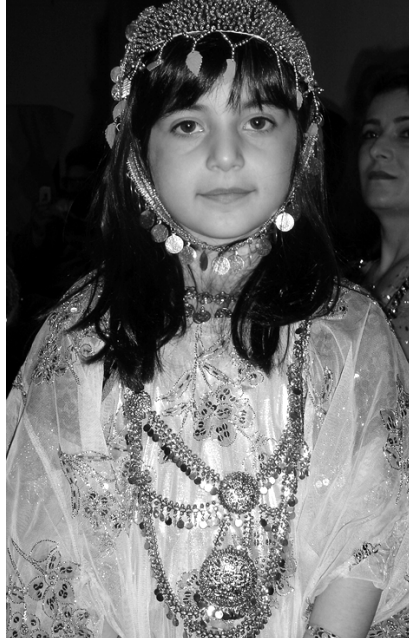
ئه‌وه سه‌ری نه‌گرت که هونه‌رمه‌ند سه‌لاحه‌ددین محهمه‌د (مام‌عه‌ولا) که له کوردستانه‌وه بانگه‌پشت کرابوو، ئاماده ببه‌ت و کۆنسه‌رتی مۆسیقا و گۆرانی پیتشکه‌ش به مندالان بکات! هه‌ریۆیه ئه‌و لایه‌نانه‌ی سه‌روهه چاکیان لێ کرد به لادا و ئاهه‌نگه‌که‌یان سازدا!

ههر یه‌که له عه‌دنان شاسوار، دلشاد حافظ ریکخراوه‌کانی خۆیان، واته KANGA و KCYC یان به ئاماده‌بووان ناساند. ئه‌مه‌ل سه‌عید کورده، دلۆقان به‌قال و کویستان مه‌حمودیش به‌کورتی باسیان له چالاکیه‌کانی خویندنگاکانیان کرد.

منداله‌کان کاتێکی له‌به‌رچاوی ئاهه‌نگه‌که‌یان پێ کرده‌وه. دلاوا سه‌ریه‌ست هۆنراوه‌یه‌کی خۆی خۆپنده‌وه، سه‌روود،

شه‌مه‌مه، ۲/۴/۲۰۰۶، زیاتر له ۱۰۰ مندال، ۶۰ گه‌وره و که‌سوکار و خویندکاری خویندنگای ئازادی سه‌ر به خودی مه‌لبنده و یانه‌کانی (-Croydon, Sutton and Ham-mersmith & Fulham) ی سه‌ر به کۆمه‌له‌ی مندالان و لاوانی کورد له هه‌نده‌ران (KANGA) و خویندنگاکانی هه‌له‌بجه، زاگرووس و زیوه‌ری سه‌ر به سه‌نته‌ری لاوان و مندالانی کوردی (KCYC) بوون، له هۆلی کوردستان له (KCC) ئاهه‌نگیان به بۆنه‌ی ۲۰ ساڵ به‌سه‌ر دامه‌زاندنی مه‌لبنده‌دا گێرا.

میدیا زه‌هاوی و سه‌ریه‌ست که‌رکوک، کارمه‌ند و ئه‌ندامی کۆمیته‌ی مه‌لبنده، ریکخه‌ر و به‌رپۆه‌به‌ری ئاهه‌نگه‌که‌ بوون. جێی داخه، له‌پای هۆکارێکی ته‌کنیکیدا،



مندالانی به شداربووی ئاههنگی مندالان، له هۆلی کوردستانی مهلبه‌ند، ۲۰۰۶/۲/۴

هاریکاری نیوان ئه‌و ریکخراو و چالاکییانه‌ی خزمه‌تی مندالان و لاوانی کورد ده‌کهن، سه‌ره‌تایه‌کی باش و هه‌نگاوێکی پۆزه‌تیفه‌ رووه‌و که‌یشتن به ئاکاریکی هاوبه‌ش بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی ده‌سته‌وته‌کانی نه‌وه‌ی نوێ له بریتانیا به‌گشتی و له‌ه‌ندن به‌تایبه‌تی!

کاتی دیاریکراوی خۆیدا (۲ تا ۵)، خۆیان گوته‌نی: دره‌نگتر ده‌ست پێ نه‌کات و زووتر کۆتایی بێت. سه‌ره‌رای ئه‌وانه‌ی ناویان هاتوو، هه‌له‌ت هه‌مه‌وه‌ند، دلخۆش عومه‌ر و دلیر طیب طاهر له مه‌لبه‌ند، جووتیاریش له KANGA خۆبه‌خشانه‌ کاری باشیان کرد و بۆ سه‌رخستنی ئاهه‌نگه‌که‌ ماندوو بوون.

په‌وه‌ندی کوری ناماده‌ی کردبوو، پیشکه‌ش کرد. ژماره‌یه‌ک له منداله‌کان راسته‌وخۆ و دواتریش چه‌ند باوک و دایکێ سه‌رنجی باشیان پیشکه‌ش کرد بۆ ئه‌وه‌ی ریکخه‌رانی چالاکیه‌که‌ له ئاهه‌نگه‌کانی ئایینه‌دا ره‌چاوایان بکه‌ن! یه‌ک له داوای منداله‌کان ئه‌وه‌ بوو که پرۆگرامه‌کان له



تیپی مندالان به شداربووی ئاهه‌نگی یاده‌وه‌ری مه‌لبه‌ند ده‌کهن

مندالانیکی به شداربووی ئاهه‌نگه‌که‌

# د. نوری تالهبانی: "دواختنی جیبه‌جیکردنی پرۆژه‌ی ده‌ستووری ههریمی کوردستان له به‌رژه‌وه‌ندی کورددا نییه"

مه‌لبنده



د. نوری تالهبانی و ئەنۆهر محمەد (فۆتۆ: ئەکی باه‌میری)

له ئەنجامی ریکه‌وتنخامه‌ی واشنتۆن کۆتایی هات. دواتر باسی کاریگه‌ریتی شەری ناوڤۆی کرد له‌سه‌ر دابه‌شبوونی ئیداره‌کان - سلیمانی و هه‌ولپیر - هه‌روه‌ها باسی ئەوه‌شی کرد که چەند زحمه‌ته له پاش ئەو هه‌موو دابه‌شکردنه، سنووری ده‌سه‌لاته ئیدارییه‌کان گریڤ بدیته‌وه و به تۆکمه‌یی یه‌کبخریته‌وه. پاشان باسی چۆنی‌ستی هه‌ولدان بۆ یه‌کگرته‌وه‌ی ئیداره‌کان کرا که له دوا‌ی نزیکه‌ی ۱۲۰ کۆیونه‌وه‌ی نێوان هه‌ردوو حیزبی ده‌سه‌لاتدار، گه‌یشتنه ئەوه‌ی که ئیداره‌کانیان یه‌کبخه‌ن و هه‌ندیک له وه‌زاره‌ته‌کان له‌وانه «ناوڤۆ، داد، ئابووری و...» به‌گه‌شتی له‌سه‌ری ریکه‌وتوون. دواتر د. نوری باسی ئەو بارودۆخه‌ی کرد که ئیستا په‌رله‌مانی کوردستان و

په‌نا به‌رانی کورد (کیا)، پۆژی ۲/۲۰۰۶، له هۆلی (Council Chamber) کینزنگتن تاونه‌ۆل، کۆریکیان بۆ دکتۆر نوری تالهبانی، ئەندامی په‌رله‌مانی کوردستان ساز کرد. کۆره‌که خۆی له چوارچێوه‌ی سی تەوه‌ری سه‌ره‌کیدا بوو، وه ناوه‌رۆکه‌که‌شی بریتی بوو له: بارودۆخی سیاسی ئەمرۆی کوردستان، په‌رله‌مانی کوردستان و میکانیزمی کاره‌کانی و ئایینده‌و چاره‌نوسی که‌رکووک. شایانی باسه‌ کۆره‌که له‌لایه‌ن ئەنۆهر محمەد، سه‌رۆکی کۆمیته‌ی مه‌لبنده‌وه، به‌رپۆه‌چوو. د. نوری باسی له سه‌ره‌تاکانی کارکردن بۆ کۆژانه‌وه‌ی ئاگری شەری براکوژی کرد و چه‌ختی کرده سه‌ر خراپی ره‌نگدانه‌وه‌ی ئەو بارودۆخه‌ی که به‌سه‌ر میله‌ته‌ی کورددا سه‌پا. سه‌ره‌پای ئەمه‌ باسی چۆنی‌ستی کۆتایی پێهێنانی ئەو ئاگره‌ی کرد که چۆن

دوا به‌دوا‌ی ئەوه‌ی ده‌رئه‌نجامه‌کانی هه‌لبژاردنه‌کانی ئەم دوا‌ییه‌ی عیراق ئاشکرا کرا، کۆمه‌لیتک گۆرانکاری هاتنه‌کایه‌وه، به تایبه‌تی دوا‌ی ئەوه‌ی که سوننه‌ وه‌کو لایه‌نیکی سه‌ره‌کی به‌شدارییان کرد و له گۆره‌پانی سیاسی و ئیداری عیراقددا ئاراسته‌که‌یان گۆری. ئەمه‌ش ره‌نگدانه‌وه‌ی خۆی هه‌بوو له‌سه‌ر مه‌سه‌له هه‌نوکه‌ییه‌کان و گۆرینی مه‌وداکه‌ی. بیگومان هه‌ر له‌م میانه‌یه‌شه‌وه کاریگه‌رییه‌کان له‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی سیاسی و گۆره‌پانی سیاسی کوردیش به‌ شێ‌وه‌یه‌کی به‌رچاو ره‌نگ ده‌داته‌وه. بۆ زیاتر روونکردنه‌وه‌ی بابته‌که‌کان و ئاشناکردنی کۆمه‌لگای کورد له بریتانیا، مه‌لبنده‌ی رۆشنی‌یری کورد، ده‌ستگای خانوبه‌ره‌ی کوردی، کۆمه‌لگای کورد، ریکه‌راوی په‌که‌وته‌کانی کورد و بنکه‌ی



ئەمەش لە رووی نەبوونی کار بە دەستە کوردەکانی کەرکووک و پشتگوێخستنی ئاواره و منافەسەیی حیزبی لایەنە سیاسییەکان و گوێنەدان بە ئاوەدانکرەنەوهی شاری کەرکووک، بە جوانی ڕهنگی دایەوه.

د. نوری پیشنیاری ئەوهی کرد که دەبیت لایەنە کوردییەکان زیاتر گرنگی بدن بە مەسەلەیی کەرکووک لە رووی بەهێزکردنی پەڕیوەندییان لە گەڵ خەلکی شاری کەرکووک چ وەک عەرەب یاخود تورکمان بۆ گۆڕینی

نالەباری باروڤۆخۆی سیاسی کوردستانەوه نەکرا، بە لگو ڕەشنووسی دەستووری پەرلەمانی کوردستان هەر بە پرۆژەیی مایەوه، که دواي ئەوهش دەستووری حکومەتی عیراق دانراو ئیستا لە حالەتی جێبەجێکردن و کار پێ کردندایە. واتە لە رووی یاساییهوه پەڕهوهی کردنی ئەو پرۆژەیه لە پیش پەڕهوهکردنی پرۆژەیی دەستووری پەرلەمانی کوردستان، زیانکی زۆر بە مەسەلە هەنووکەییەکان دەگەتیت.

لە روویەکی ترهوه بە پێزیان باسی لە

حکومەتی کوردستانی پێدا تێپەر دەبیت که لەوهختی بەگرتنەوه دایە.

د. نوری، باسی لە نازەمانەندی و مەترسی دووبارە هێنانەوهی جەغفەری کرد و باسی لەوهش کرد که سەرکردایەتی سیاسی کورد چەند بۆ دەنگ بوونە لە بەرامبەر هێنانەوهی دووبارە جەغفەری بۆ سەر حوکم، بە تاییەتی دواي ئەوهی که چەندەها خالی لاواز لە کاتی حوکمی جەغفەریدا بەدی کرا.

لە روویەکی ترهوه، باس لە مەسەلەیی



بە شیک لە ئامادەبوونی کۆری د. نوری تالەبانی

ڕای خراپ و پێدانی رای چاکەو لەبارکردنی کەشەشوہوای ئازاد بۆ متمانەکردن بە کورد و دەسەلاتی کوردی.

لە کۆتایی قسەکانیدا د. نوری باسی لە مادە ٥٨ کرد که ئیستا بە مادە ١٣٦ ناو دەبریت، ئەوهی روونکردووه کە هەرچەندە لیژنەیک بۆ ئەم مەسەلە دروستکراوه، بەلام تا ئیستا باروڤۆخی کەرکووک هەر وهکو خۆیەتی و کاریکی ئەوتۆی بۆ نەکراوه. بۆ نمونەیش باسی ئەو ١٥ ھزار عەرەبی کرد که دەیانەویت کەرکووک بەجێ بەیڵین، بەلام تا ئیستا ئاوریان لی نەدراوئەوه و کارناسانیان بۆ نەکراوه.

دوابەدواي ئەمە دەرگای لێدوانی گفتووگۆکان و پرسیارەکان بۆ ئامادەبووان کرایەوه و چەند پرسیارێک ئاراستەیی د. نوری کرا و بە پێزیان بە پنی کات و پتیویست وەلامی دانەوه.

شەرعییەتی پەرلەمان کرد که گرنگی پەرلەمان لە ولاتانی دنیا دا دوولایەنە که ئەویش بەکەمیان متمانە بەخشینە بە حکومەتی نوێی هەلێژێردراو و دوومیان پەسەنکردنی پرۆژەیی قانونی و یاساییەکانە. بەنێسبەتی پەرلەمانی کوردستانەوه کاروبارەکان هێشتا بە تەواوەتی نەچۆتە قالی کاری جیدیەوه چونکە بەگرتنەوهی حکومەت (ئیدارە) کان بە شپۆهەکی عەملیانە هێشتا ماویەتی و لە جێبەجێ کردنایە، بۆیە نەبوونی حکومەتی بەگرتوو زۆر کاروباری پەرلەمانی داوختوو.

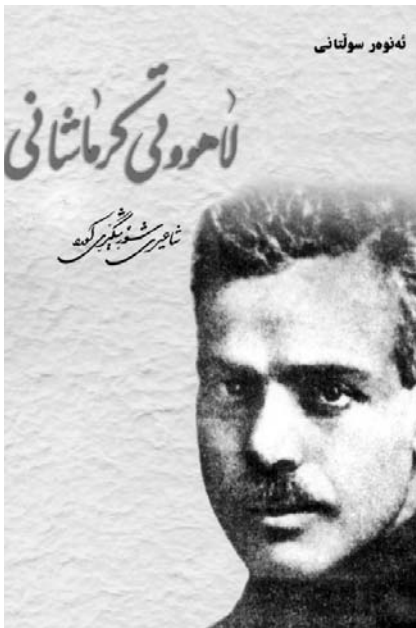
سەبارەت بە باسکردنی مەسەلەیی کەرکووک، د. نوری ئامازەیی بەوه کرد که خەلکی کەرکووک بە درووشمی قەبە هەلخەلەتێنراو ئەو شتانەیی که چاوەڕێی دەکرد بە واقعیکێکی تال دەرکەوت، که

دەستوور کرا، که چۆن بە بەردەوامی مەسەلەیی پەسەندکردنی دەستووری هەریمی کوردستان بۆ دیاریکردنی پەڕیوەندییەکان و دەستنیشانکردنی مافەکانی خەلکی کوردستان، بابەتی سەرەکی یاساناسان و سەرکردایەتی سیاسی بووه.

لە درێژەیی قسەکانیدا سەبارەت بە مەسەلەیی دەستوور د. نوری وتی: "داوختنی پرۆژەیی دەستووری هەریمی کوردستان و جێبەجێ نەکردنی زیانکی گەرەبی بە مەسەلەیی چارەنووسازی کورد گەیانە لە چوارچۆپی عیراقدا، لەبەر ئەوهی لە دەستووری حکومەتی کاتی هاتبوو که ئەوهی پەرلەمانی کوردستان داڕشتوو لە دەستووری سالی ١٩٩٢ دانپێدا دەنریت پێ دەرکرت، بەلام وەکوو وتمان جێبەجێ نەکردنی دەستوورەکی پەرلەمان بەهۆی

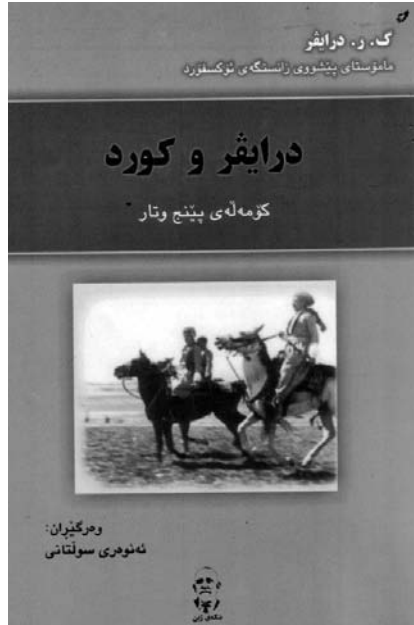
# بنكه‌ی چاپه‌مه‌نیی ژین و چوار به‌ره‌مه‌ی نوئی ئه‌نوه‌ر سوئتانی

دووهمیان محمد ابراهیم ئه‌رده‌لانی له سالی ۱۸۱۰ واته ۲۱۰ سال دواي ته‌واوبوونی شه‌ره‌فنامه نووسویه‌تی و میژووی ئه‌رده‌لانییه‌کانی له دواي شه‌ره‌فنامه‌وه تا سالی ۱۸۱۰ هیناوه. ئەم میژووه کورته، به فارسی نووسراوه. (۱۸۰ لاپه‌ره)

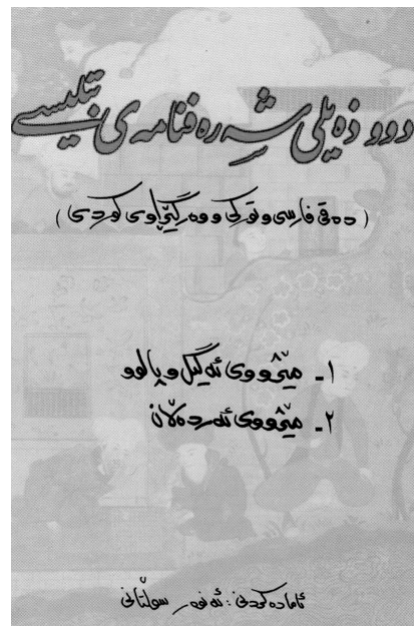


۴- لاهوتی کرماشانی شاعیری شۆرشگری کرد. لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی له‌سه‌ر ژیان و ئاسه‌واره شیعری و ئه‌ده‌بییه‌کانی میرزا ابوالقاسم لاهوتی کرماشانی (۱۹۵۷-۱۸۸۵)، رۆژنامه‌نوس، شاعیر، چیرۆکنوس و وه‌رگری ناسراوی کورد و یه‌که‌مین کوردیک که میدالیای لنینی له ده‌ستی ستالین وه‌رگرت و بوو به وه‌زیری فه‌ره‌نگی تاجیکستان. دوو پارچه‌شیعری کوردیی لاهوتی و کۆمه‌لیک وتاری نووسه‌ران له‌مه‌ی لاهوتی، هه‌روه‌ها وه‌رگری و تاریکی ناوبراو سه‌باره‌ت به کێشه‌ی کورد که دوکتۆر جه‌بار قادر له رۆوسییه‌وه وه‌رگریاوه‌ته سه‌ر کوردی کراونه‌ته پاشکۆی کتێبه‌که. (۳۰۱ لاپه‌ره).

هه‌ر چوار کتێب له‌لایه‌ن بنكه‌ی چاپه‌مه‌نیی «ژین» وه له سلیمانی بلۆ کراونه‌ته‌وه.

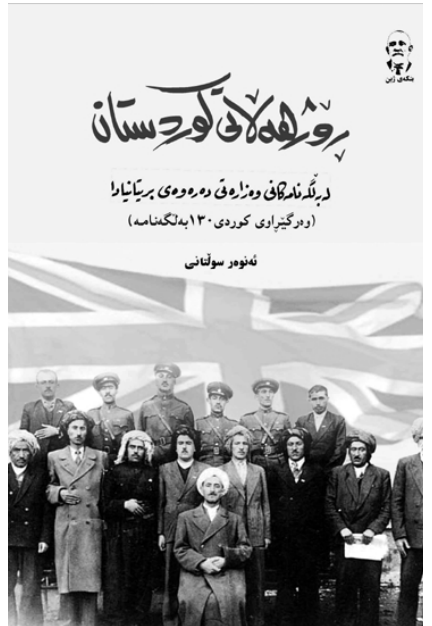


۳- دوو زه‌یلی شه‌ره‌فنامه‌ی بتلیسی (ده‌قی فارسی و تورکی و وه‌رگری و کوردی): (۱) میژووی ئەگیل و پالو. (۲) میژووی ئه‌رده‌لان. دوو پاشبه‌ند یا زیادکراوی ۲ نوسخه‌ی ده‌ست‌نووسی شه‌ره‌فنامه‌ی بتلیسین. یه‌که‌مه‌یان تورکییه و «شه‌می» ناویک ۸۵ سالی دواي ته‌واوبوونی شه‌ره‌فنامه (۱۸۹۷ز) نووسویه و میژووی ئه‌ی ۸۵ سالی دوو هۆزی «ئه‌گیل» و «پالوو» له باکووری کوردستان له شه‌ره‌فنامه زیاد کردووه.



۱- می‌ووی ئەگیل و پالوو  
۲- می‌ووی ئەرده‌لان  
ئاماده‌کردن: شه‌نۆر سوئتانی

۱- «رۆژه‌لانی کوردستان له به‌لگه‌نامه‌کانی وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌ی بریتانیا - وه‌رگری و ۱۳۰ به‌لگه‌نامه» به‌لگه‌نامه‌کان له ئینگلیزییه‌وه کراونه‌ته کوردی و ۸۵/یان سه‌باره‌ت به کۆماری کوردستان (۱۹۴۶ز)، به‌لام هه‌ندێ به‌لگه‌نامه‌ی سالی کۆمه‌له‌ی ژیکاف (۱۹۴۲ تا ۴۵) و هه‌روه‌ها به‌لگه‌نامه‌ی پێوه‌ندیدار به رایه‌رینی جوانرۆ (۱۹۵۷) یه‌گی له‌گه‌ل خراوه و به‌گشتی سالی ۱۹۴۲ تا ۱۹۵۷ ی رۆژه‌لانی کوردستان - به‌تایبه‌ت «رۆژمێری ته‌وریز» کۆنسولیه‌تی بریتانیا له شاری ته‌وریزی نازه‌ربایجانیان کرتۆته به‌ر. (۴۶۲ لاپه‌ره)

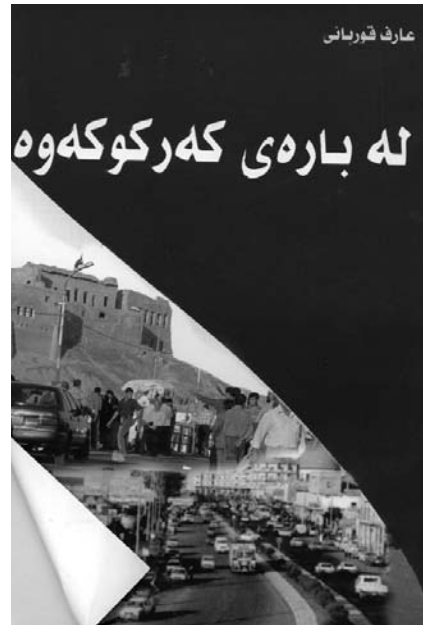


۲- «درايفر و كورد» كۆمه‌له‌ی ۵ وتاری ج. ر. درايفر  
ئهم وتارانesh له ئینگلیزییه‌وه کراونه‌ته کوردی. درايفر له سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا ناسراوترین رۆخساری ئاکادیمیکی بریتانیا بوو، که سه‌باره‌ت به میژووی کورد بابه‌تی ده‌نووسی. وتاره‌کان بریتین له:  
- وشه‌ی «کورد» و پێوه‌نده زمانه‌وانییه‌کانی  
- بلۆبوونه‌وه‌ی کورد له سه‌رده‌می کۆندا  
- توێژینه‌وه له میژووی کورد  
- ئایینی کورد  
- به‌ره‌مه‌ی سه‌روشتی و پيشه‌سازی باکووری کوردستان (۱۴۰ لاپه‌ره)

# سى بئوگراوهى نوئى له شارى كهركووك

## له بارهى كهركووكهوه

كتيبيكى نوئى رۆژنامه نووسى هيزا كاك «عارف قوربانى» يه. ئەم كتيبهى كاك قوربانى سپيكتهاتوو له كۆبه ندى كۆمه لئى له و تارانەى نووسەر كه له رۆژنامه كانى كوردستاندا له سالانى ۲۰۰۲ وه تا ۲۰۰۵ بلاوى كردونه ته وه. كتيبيكى رهخه گرانه يه له بارودۆخى سياسى و ئابوو ريبى كيشه ي كورد و مهسه له ي كهركووك و هه لويستى



سهر كرده يه تيبى سياسى كورد. قوربانى، وهكو خوى له وتارىكى كتيبه كه دا نووسى يويه تى: «برواى وا بوو دواى ئه و فرسه ته زيرينه ي به هوى پرۆسه ي ئازادى عيراقه وه له كهركووك بۆ كورد رهخسا، سهر كرده يه تى سياسى كورد زۆرترين كات و تواناى خوى بۆ يه كلايى كردنه وه ي كيشه ي كهركووك ته رخا ن دهكات، باشترين كادرى سياسى و عهسكهرى و زۆرترين ئيمكانياتى مادى دهخاته كهركووكه وه...» به لام عارف وهكو خوى ده لئيت: «ئه مانه ته نيا بۆچوون بوون و هيچيان وا دهر نه چوون...» له وتاره سهره كيبه كانى ئەم كتيبه ي كاك عارفا، ئەم ناوونيشانه ههره گرنگه كانن: – پيويسته مام جهلال و كاك مهسعود مالىان بدين بۆ كهركووك. – ههر ئالايه كه له كهركووك هه لبدريت،

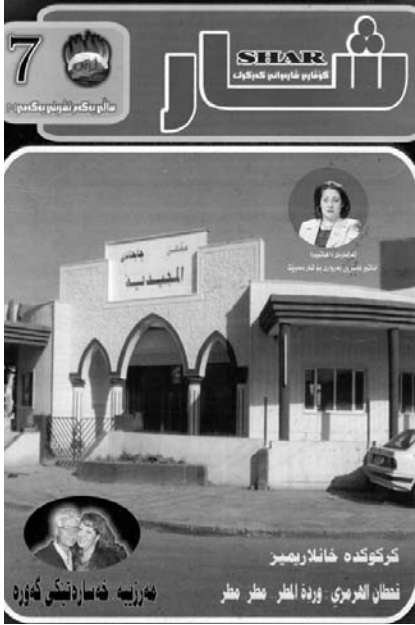
## شار

ئالاي خه لكى كوردستانه. – برايه تيبى كورد و عه ره ب، دلداريه يه يه كسه ره. – سلاو له توركمانه زيره كانى كهركووك. – كهركووك، حكومه ته كانى هه ولير – سليمانى. – كهركووك و په رله مانى كوردستان. – گه رانه وه ي كهركووك يه كان بۆ كهركووك پيويستيه ي كى قوناغه كه يه. – كورد ده ستبه ردارى كهركووك نابيت. – كورد پيويستى به كاك «جه لعود» هه يه. – په رله مانى كوردستان، يان ئەنجومه نى عه شاي ريبى كورد. – سياسه تى برى تانيا له كهركووك، بانتيكه وه و دوو هه وا.

كاكه قوربانى له وتارى «هه لئى ژاردنى قايمقامى دا قوق» دا دژ به حيزبايه تى كردن له كهركووكدا ده لئيت: «نابى و ناكربى و ريگه ناده ين له كهركووك مملاتى ي حيزبايه تى بكن، چونكه كهركووك و هه ريه كه له و شار و شارۆچكانه ي تا واده ي روخانى به عس به ده ستى رژيمه وه بوون و بابى ئه وه بيان پتوه نه ماوه كه بكرينه شوينى مملاتى ي حيزبايه تى، به لكو كوردايه تيان پيويسته...» قوربانى له وتارى «كهركووك و كلاوقاسم» دا پوو ده كاته لئير سراوان و سه رانى كورد و لئيان ده پرسيت: وا شهش مانگه له كهركووك داين و هه قه بيرسين بابى ئه و شهش مانگه ي «كلاوقاسم» پاره تان بۆ خه رج كردوون؟ كۆبوونه وه ي چروپ و غورقه ي عه مه لياتان بۆ دروست كردووه؟ ... له كهركووكدا تووله رييه كتان بۆ گه رانه وه ي ئاواره كانى خۆش كردووه؟ كاكه عارف له وتارى «كهركووك پايته خته نهك دل و قودسى كوردستان» دا داواى ئەم هه لويسته له هه موو كورد يك دهكات: «... پيويسته له مه ودا بلين كهركووك پايته خته و داوا له خاوه ن ئه و تيزانه بكه ين كه گه ر كهركووكيان به دل و قودس ده زانى، با بين هه موان خه بات بۆ پايته خت كردنى بكه ين. چونكه گه ر ته نيا به دروشم بلدين (دلى كوردستانه) ئه وا كاتى ده زانين جه لده لئى ده دا، و، گه ر هه بلدين (قودسه) به دهردى قودسى فه له ستين ده چى.»

له باره ي كهركووكه وه، عارف قوربانى، ۲۰۰۵ كهركووك – كوردستان، چاپخانه ي تيشك، ۱۴۸ لاپه ره.

گۆفاريكى نوئى شاره وانى كهركووكه، ژماره ي هه وتى ئەم گۆفاره له م چه ندانه دا گه يشته كتبخانه ي كوردستانى مه لبه ند. شاره وانى گۆفاريكى رۆشن بيريى گشتيه، به سى زمان دهرده چيت، به كوردى، عه ره بى و توركمانى. سه رنووسه رى گۆفاره كه ئەندا زيار جه مال مه مه د شو كورى به رتوه به رى شاره وانى كهركووكه، به هاوكارى و هاوده سته يى



له گه ل به ريزان عيماد عبدالره زاق زهنگه نه، سمكۆ به هرۆز، سووداد هاشم، هاشم عاسى و عه بدولعه زيز سه مين. گۆفاره كه، هه روه كو راديو ي «شار» ي شاره وانى كهركووك، سلۆگانى «شار... شـ شـ شـ شـ هه وانه، دهنگى ته بابى و پيكه وه ژيانه، زمانه ئالى هه موو نه ته وه كانه» ي كردۆته شاشيعارى خوى. له به شى كوردى ئەم ژماره يه دا، كۆمه لئيك بابته و ليكۆلينه وه ي به سوود بلاو كراونه ته وه، كه گرنگه كانيان ئەمانه ي خواره وه ن:

– كهركووك له سالى ۱۹۵۷ تا ۱۹۷۵، نووسينى فاتيح شوانى. – ميژووى ئايينى و باوه ربه ئاينيه كانى ناوچه ي كهركووك، نووسينى سمكۆ به هرۆز. – ميژووى دروست كردنى قه لاي كهركووك،

دوو بهرهمی نویی عبداللآ په‌شپو

مه‌لېه‌ند



له سهره‌تای سالی ۲۰۰۶ د، بۆ يه‌که‌مجار کوشيعری «عبداللآ په‌شپو» که‌وته بهر دهستی عاشقانی په‌یفي کوردی. سهرجه‌می به‌رهمه‌کان له دوو ديواندا کؤکر اونه‌ته‌وه:

۱- «پشت له نه‌وا و پوو له کرپوه» که شيعری سالانی ۱۹۶۵-۱۹۷۹ تی‌دایه.

۲- «ه‌سپم هه‌وره و رکتفم چيا» که شيعری سالانی ۱۹۸۰-۲۰۰۵ تی‌دایه.

شاعیر ئەم کؤبه‌رهمی خۆی به‌تەنیا سهرچاوه‌ دادنه‌ی بۆ به‌رهمه‌کانی خۆی و به‌مه‌ش ئەو چاپانه‌ پووچهل ده‌کاته‌وه که به‌بی پرسى شاعیر له سالانی دواييدا به‌هموو شاره‌کانی کوردستاندا بلاو بپونه‌ته‌وه، به‌ تايه‌تی «ديوانی دکتؤر عبداللآ په‌شپو» که ناحه‌زانی وشه‌ی کوردی به‌ چاپیان گه‌ياندوه و به‌ دهستی ئەنقه‌ست ده‌ستیان له شيعره‌کان وهرداوه.

به‌رگی يه‌که‌می ديوانی په‌شپو ۴۹۶ لاپه‌ره‌يه و به‌رگی دووه‌ميش ۵۱۲ لاپه‌ره‌يه.

په‌شپو به‌ ته‌مايه، به‌م نيزيکانه له سوید ئەم به‌رهمانه چاپ بکاته‌وه.

شایانی باسه، په‌شپو له «به‌رکول» ی «پشت له نه‌وا و پوو له کرپوه» دا، ده‌لئ: «بيست سال زیتره، له کوردستان به‌گشتی و له رۆژه‌لاتی نيشتمان به‌تايه‌تی، ديوانه‌کام بئ پرسى من چاپ ده‌کړين.

له‌و چاپه‌ بئ‌نموود و پر هه‌له و په‌لانه‌دا به‌روبوومی چل سالی ژيانم شپو‌تيزاوه.

شيعره جگه‌رگؤشه‌کام، له به‌ر چاوی زه‌قی ده‌سه‌لاتی خۆی و بيگانده‌دا، له‌سه‌ر شه‌قامه‌کان به‌ سهربرای کەوتوون.

پيم خۆشه‌ جاريکی تريس هه‌موو خۆشه‌ويستانم ئاگادار بکه‌مه‌وه، که ئەو ديوانانه‌ی بئ ئاگاداری من چاپکرون ده‌ستیان تپوه‌ردراوه، بۆ خويندنه‌وه و ليکؤلینه‌وه ناشين.

ئەوه‌ی به‌ من کراوه باوه‌ر ناکه‌م، به‌ دريژايی ميژووی چاپه‌مه‌نی، به‌ نووسه‌ريکی تری زيندوو کرابئ.

شپواندنې به‌ ئەنقه‌ستی به‌رهمه‌کام و چاونوقاندنی لايه‌نه په‌يوه‌نديداره‌کان هه‌ولئ کوشتمه، کوشتنیکی بيده‌نگ و له‌سه‌رخؤ.

دانی پندا ده‌نيم:

تاوانباران ئامانجی خۆيان پيکاوه.

هۆی سهره‌کیي تپکچوونی ته‌ندرووستيم له سالانی دواييدا ئەتککردنی جگه‌رگؤشه‌کامه.

ناکه شتيک جيئ ئومي‌د بيئ، ئەوه‌يه، خمخؤرانی په‌یفي کوردی و هه‌موو ئەوانه‌ی ريزيان هه‌يه بۆ قه‌له‌می خاکی و که‌مب‌رستم ئەو ديوانه شه‌قوشراوه، به‌تايه‌تی «ديوانی دوکتور عبداللآ په‌شپو»، بسووتين و ئەو که‌سانه‌ش تفباران بکن که چاپيان کردوون، يا بلاويان ده‌که‌نه‌وه.

سهرده‌سته‌يان «عه‌وبدولکه‌ريم حاجی حه‌مه‌ه‌لی» ی شاعیر و نووسه‌ره.

له‌م ژماره‌يه‌ی ئەم گؤفاره رازاوه‌يه‌دا کؤمه‌لئ نووسه‌ری ناسراوی دونیای رۆژنامه‌گه‌ری کوردستانی باشوور، وه‌کو به‌ريزان مامؤستا موعته‌سه‌م ساله‌ی و هاشم کاکه‌ی نووسين و ليکؤلینه‌وه‌ی خۆيان بلاو کردؤته‌وه.

هه‌لېه‌ته‌ بابته‌ سهره‌کيبه‌کانی ئەم نۆبه‌ره‌يه، ئەمانه‌ی خواره‌وه‌ن:

- ئيلئ جاف له‌ که‌رکوکدا، نووسيني بوره‌ناهه‌ين عه‌وره‌حمان.

- ئيلبه‌گی جاف و سؤفيگه‌ری، نووسيني هاشم کاکه‌ی.

- کوردی گه‌رميان و دابونه‌ريت، نووسيني سروه محمد عزيز.

- له‌ حياکيه‌ته‌کانی ناوچه‌ی گه‌رميان، نووسيني موعته‌سه‌م ساله‌ی.

- شاعیری ماندوونه‌ناس له‌تيف هه‌لمه‌ت، نووسيني د. عه‌ولکه‌ريم حاجی محمد.

- هه‌ندئ له‌ شيعری چوارينه‌ی قؤرياتی تورکمانی، نووسيني که‌ژال سيد که‌ريم.

- گه‌شه‌کردنی رووناکبيري و بايه‌خدان به‌ باری کؤمه‌لايه‌تی له‌ شاری که‌رکوک، نووسيني نه‌وزاد محمد کاکه‌ی.

گؤفاری «مه‌لېه‌ند» له‌گه‌ل ده‌ستخؤشیکردنی له‌ سهره‌پرشتانی ئەو تازه به‌رهمه، لای وایه که پيويسته سهره‌پرشتانی گؤفاری «هه‌وار» لایه‌ک له‌م سئ خاله‌ بکه‌نه‌وه، که له ژماره‌ يه‌کی «هه‌وار» دا رچاوه‌ ده‌کړين و به ئومي‌دی ئەوه‌ی له ژماره‌کانی ئايينده‌دا گرنگيان پئ بدريت:

- پيويسته له‌ سهرجه‌می وتاره‌کاندا رتباريکی يه‌گگرتووی رينووس به‌ کار به‌تيزت، نه‌ک رينووس به‌ ئاره‌زووی خاوه‌نی هه‌ر نووسين و نووسه‌ريک.

- پيويسته جگه له‌و وتارانه‌ی که له فؤلكلؤره‌وه هينارون و به‌ کار هينارون، نووسينه‌کان دوور بخريته‌وه له‌ بنله‌هجه‌ی ناوچه‌ی و گرنگييش بدريت به‌ جياوازيکردن له‌نيوان شپوازی نووسيني رۆژنامه‌گه‌ری و ئاخوتنی خه‌لک به‌گشتی.

- گرنگه‌ گؤفاره‌که له‌ دونیای رۆژنامه‌گه‌ری ئەمرؤی گؤشه‌گير نه‌کريت، گؤفاره‌که هه‌ويه‌هه‌ندی بۆ دروست بکريت له‌گه‌ل دونیای ئينته‌رنيٲ، چ بۆ ئەوه‌ی له‌و دونيايه سوود وهرگريت و بيکاته سهرچاوه، چ وه‌کو ئەوه‌ی له‌و په‌نجه‌ره‌يه‌وه خۆی بگه‌يه‌نيٲ به‌ خوينه‌ران له‌ هه‌ر کويدا هه‌ن.

- گؤفاری «هه‌وار»، ژماره ۱، ئەيلولی ۲۰۰۵، چاپخانه‌ی بابان، که‌رکوک، ۵۸ لاپه‌ره.

رهمه‌زان شپخانی.

- چاوپتکه‌وتنيک له‌گه‌ل هونه‌رمه‌ند عه‌باسی که‌مه‌ندی.

- کؤسپه‌کانی شاره‌وانی که‌رکوک.

هه‌روه‌ها به‌شه‌ عه‌ره‌بی و تورکمانيه‌که‌شی کؤمه‌ليک‌ بابته‌ی ئەده‌بی و فؤلكلؤری له‌ خؤ کرتوه.

شایانی باسه، که گؤفاره‌که هه‌رچه‌نده وه‌کو روخسار هه‌ندئ له‌ گؤفاره‌کانی تری ئەمرؤی شاری که‌رکوک جوان و رازاوه‌تره، به‌لام به‌ شپوه‌يه‌کی گشتی هه‌ر پابه‌ندی رتچکه‌ی دوتيني رۆژنامه‌گه‌ری عيراقه.

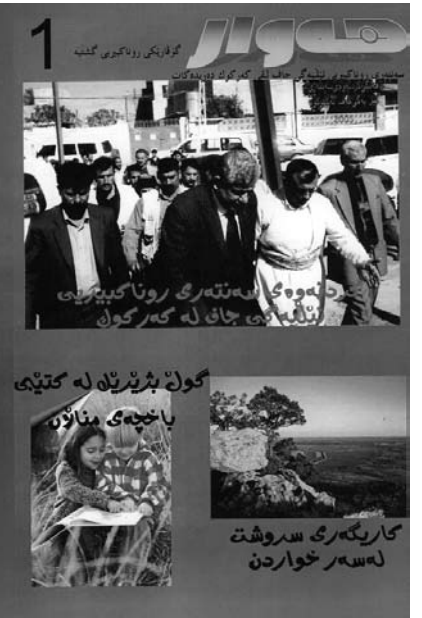
پيويستيش ده‌کات که سهره‌پرشتانی چ وه‌کو روخساری کار و ده‌ره‌تان و ديزاين، چ وه‌کو سه‌نگی بابته و ليکؤلینه‌وه‌کان، ره‌چاوی سوودوه‌رگرتن له‌ گؤفار و رۆژنامه‌کانی ئەمرؤی جيهان، بکه‌ن.

گؤفاری «مه‌لېه‌ند» هيوای سهرکه‌وتنی زياتر و پيشکه‌وتنی به‌رچاوتر بۆ گؤفاره‌که و کارمه‌ندان و نووسه‌رانی «شار» ده‌کات.

گؤفاری «شار»، ژماره ۷، تشرینی يه‌که‌می ۲۰۰۵، چاپخانه ؟، ۱۰۴ لاپه‌ره.

هه‌وار

گؤفاريکی رووناکبيري گشتيه، له‌لایه‌ن سه‌نته‌ری رووناکبيري ئيلبه‌گی جاف، لقی که‌رکوک‌وه ده‌ره‌چيت. يه‌که‌م ژماره‌ی، يا ژماره‌ يه‌کی، گه‌يشته کتیبخانه‌ی



«کوردستان» ی سهر به‌ مه‌لېه‌ندی رۆشنبيري کورد.

ئەم گؤفاره به‌ سهره‌پرشتی کؤمه‌لئ رۆشنبيري به‌ريز به‌ريوه ده‌چيت، که

# کۆتر شین و زهوی سپی

ئا: مه لێبه ند



چیرۆکی نوێی نووسەر «مه‌مه‌د فه‌ریق هه‌سه‌ن»، بۆ مندا لانی کورد نووسراوه.

چیرۆکه‌که، که به دیزاینیکی فره‌قه‌شه‌نگ و جوان له لایه‌ن ده‌ستگای «ئاورا» هه‌وه ئاماده‌کراوه و به نیگاره‌کانی ده‌ستی هه‌مه‌سه‌عید باپیر رازاوه‌ته‌وه، باسی کۆترێک ده‌کات که ده‌یه‌ویت ئازاد بێت و له رۆژانه‌ی ئازادبوونه‌که‌یدا هه‌ر هه‌موو په‌ند و ئامۆژگارییه‌کانی دایکی فره‌رامۆش ده‌کات و ئه‌و فره‌رامۆشکردنه‌ ده‌بێته هۆی که‌وته‌ن داو و گه‌یشته‌نی ژیا‌نی به دوائاست و په‌له‌ی سه‌ره‌مه‌رگ.

به‌لام ته‌نییا رێکه‌که‌وت، ئه‌ویش رێکه‌که‌وتیکی زۆر زۆر چاوه‌روانه‌کراو، وه‌بیره‌اته‌وه‌ی په‌ند و ئامۆژگارییه‌کانی دایکی، هێز و تینی ده‌دات و ده‌توانیت له‌ تۆری داوه‌که‌ خۆی رزگار بکات. رزگابوونی کۆتره‌ شینه‌که‌ و به‌ره‌و ئاسمان بوونه‌وه‌ی، له‌ دایکبوونیکی تر بوو، که ئیتر وای لیکرد له‌ نرخ و به‌های ئازادی بزانیته‌.

ئێمه‌ به‌ ناوی "مه‌لێبه‌ند" هه‌وه، ده‌ستخۆشی له‌ نووسه‌ر و له‌ ده‌سگای "ئاورا" ده‌که‌ین بۆ ئه‌م به‌ره‌مه‌ ره‌نگینه‌یان.

مه‌مه‌د فه‌ریق هه‌سه‌ن، کۆتر شین و زهوی سپی، نیگاری، هه‌مه‌سه‌عید باپیر، چاپی به‌که‌م: سوێد. ستۆکهۆلم، ۲۰۰۵. ۲۹ لاپه‌ره.

# چۆن به ئینگلیزی نامه ده‌نووسی؟

ئا: مه لێبه ند

کردووه، بۆیه چاکی مه‌ردایه‌تی لێ هه‌لمالیوه و نزیکه‌ی سائیکی ژیا‌نی خۆی ته‌رخان کردووه بۆ پرکردنه‌وه‌ی ئه‌و که‌لینه‌.

حاجی که‌ریم به‌پیتی توانای خۆی، هه‌لبه‌ته توانای هه‌ر یه‌که‌یکه‌شمان سنوورداره‌، هه‌ولێ داوه وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیا‌ری «چۆن به ئینگلیزی نامه ده‌نووسی؟» بۆ ئه‌و خه‌لکانه‌ی که‌ پێویستیان پێیه‌تی، ئاسان بکات.

هه‌وله‌ به‌ئمه‌که‌که‌ی حاجی که‌ریم. ئه‌م کتێبه‌ گرنگه‌یه، که جگه‌ له‌ پێداویستی په‌نابه‌ران و داواکارانی په‌نابه‌ری، کتێبخانه‌ی کوردیشی پێ ده‌وله‌مه‌ند ده‌بێت.

که‌ریم ساپیر (ناسراو به‌ حاجی)، ئه‌م کتێبه‌ی که‌ پێکهاتوه‌ له‌ کۆمه‌لێ نامه‌ی جو‌راوجۆری ئینگلیزی و ته‌رجه‌مه‌ی نامه‌که‌ به‌ کوردی، دا به‌شکردۆته‌ سه‌ر چه‌ندین به‌شی هه‌مه‌ره‌نگ. که‌ گرنگه‌کانیان ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ن:

- رێکخه‌ستنی نامه‌ به‌گه‌شتی، که‌ پێکهاتوه‌ له‌ ناوونیشانی خۆت، ناوونیشانی ئه‌و جێگه‌یه‌ی نامه‌که‌ی ئاراسته‌ ده‌کریت، مێژوو، ناوی ئه‌و که‌سه‌ی بۆی ده‌نیریت، بابه‌تی نامه‌که‌ و ده‌قی نامه‌که‌، کۆتایی و ناو و ئیمزاکردنی.

- به‌شی په‌نابه‌ری، له‌م به‌شه‌دا جگه‌ له‌ نامه‌ی داواکردنی په‌نابه‌ری، چه‌ندین نامه‌ی جو‌راوجۆری تری هاوپه‌یه‌هه‌ند به‌ کتێبه‌ی په‌نابه‌ری تێدايه‌.

- به‌شی سه‌وشیال و کۆمه‌ک و یارمه‌تی ژیا‌ن.

- به‌شی ته‌ندروستی.

- به‌شی بانک.

- کرپن و فرۆشینه‌ی خانوو و شتی تر.

- کۆنتراکتی کار و نامه‌ی داواکردنی ئێش و کار.

- نامه‌ بۆ کاروباری خانووبه‌ره‌ و...

- هه‌روه‌ها چه‌ندین به‌شی تر.

ئێمه‌ له‌ گه‌ل ده‌ستخۆشیکردنمان له‌ حاجی که‌ریم، داوای ئێش و به‌ره‌می زیاتری لێ ده‌که‌ین، به‌لام به‌ مه‌رجێ کاره‌کانی په‌له‌ی تێدا نه‌کریت.

حاجی که‌ریم ساپیر، چۆن به ئینگلیزی نامه ده‌نووسی؟ شوین، ۲۰۰۵، سالی، ۹، لاپه‌ره ۱۶۸

پرسیا‌ریکه‌ و له‌لای زۆریه‌ی ئه‌وانه‌ی زمانی ئینگلیزییان رایی نییه‌، وه‌لامه‌که‌ی ده‌سته‌ستانی و رامانه‌!.

نامه‌نووسین، به‌ زمانیکی غه‌یری زمانی زگمگی خۆ، بۆ هه‌ر که‌سه‌یکی سه‌ر ئه‌م زه‌مینه‌، گرانه‌ و به‌تایبه‌تی بۆ که‌سانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک که‌ نووسین و نامه‌نووسین تێیاندا که‌لچه‌ری باو نه‌بێت.

واته‌ نه‌ک به‌ زمانی غه‌یره‌، به‌لکو هه‌تا به‌ زمانی کوردیش نووسینه‌ نامه‌، بۆ رێژه‌یه‌کی هه‌ره‌ زۆری ئێمه‌ی کورد، زه‌حمه‌ت و گرانه‌.



ئه‌وه‌ی له‌م ولاتی غه‌وره‌ته‌شدا ره‌چاو کراوه‌ و ره‌چاو ده‌کریت، که‌مه‌یی رێژه‌ی خۆتندن و توانای نووسینه‌ له‌ ناو کوردانی په‌نابه‌ر و داواکارانی په‌نابه‌ری.

له‌م ولاته‌شدا، داواکردنی خزمه‌تگوزاری، داواکردنی مافی خانووبه‌ره‌ و. تاد، گرنگیه‌کی ئه‌وتۆی پێ نادریت، ئه‌گه‌ر نه‌خزێنه‌ سه‌ر کاغه‌ز و نه‌کرێته‌ نامه‌ و به‌ نامه‌ پێشکه‌شی ده‌سگا به‌رپرسه‌کان نه‌کرین. واته‌ که‌لچه‌ری نووسین، که‌لچه‌ری پێویست و که‌لچه‌ری گرنگه‌ بۆ هه‌موو هه‌نگاوێکی هاوپه‌یه‌هه‌ندیکردن به‌ ده‌وربه‌ره‌.

حاجی که‌ریم ساپیر، که‌ خۆی سه‌رۆکی رێکخراوی که‌مه‌ندمانی کورده‌ له‌ بریتانیادا، به‌ تاقیکردنه‌وه‌ی کار و خزمه‌تگوزاریی چه‌ند ساڵه‌ی، له‌ نزیکه‌وه‌ هه‌سته‌ی به‌م لایه‌نه‌ نایه‌روه‌ی زۆریه‌ی په‌نابه‌ران و داواکارانی په‌نابه‌رانه‌مان



# کۆمه‌ک

سره‌ نوری عه‌زیز - سوید

له‌ ئه‌نجامی ئه‌و گۆڕانکارییانه‌ی له‌ دوا‌ی رووخانی پڕۆژمی به‌عسه‌وه‌ روویاندا، به‌تایبه‌تی گۆڕانکارییه‌ ئابوورییه‌کان، کۆمه‌ک ده‌ستبه‌رداری سیسته‌می پشتیوانیکردن بووه‌ و ته‌واوی توانای خۆی بۆ گۆڕانکاری له‌ بواری په‌روه‌رده‌ و فێرکردن (به‌تایبه‌تی سه‌ره‌تایی) ته‌رخان کردوه‌.

بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ له‌ پاییزی سا‌لی ٢٠٠٢دا له‌ گوندی که‌نده‌که‌وه‌، نزیک سلێمانی، پڕۆژه‌ی (ئاسترید لیندگرین) به‌ په‌رمانه‌ندی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی حکومه‌تی هه‌رێم - سلێمانی، ده‌ست به‌ کار بووه‌. ئه‌م پڕۆژه‌یه‌ پیاوه‌کردنی سیسته‌می خۆپێندنی سه‌کهنه‌ناقیایی نه‌رووچ و سویده. ئه‌م پڕۆژه‌یه‌ له‌ قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی گونده‌که‌دا ئه‌نجام ده‌درێت. بۆ سا‌لی خۆپێندنی ٢٠٠٥-٢٠٠٦ پۆله‌کانی یه‌ک، دوو، سێ، له‌ پڕۆژه‌که‌دان و له‌ به‌رنامه‌دا یه‌ که‌ پڕۆژه‌که‌ درێژه‌ بکێشه‌یت. گشت پێداویستییه‌ مادییه‌کان و به‌رنامه‌ی خۆپێندن له‌ لایه‌ن کۆمه‌که‌وه‌ دا‌بین ده‌کرێت.

دیسان کۆمه‌ک هه‌مان پڕۆژه‌ی له‌ پاییزی سا‌لی ٢٠٠٤دا له‌ گوندی ده‌لالان، نزیک رانیه‌، پیاوه‌ کرد و بۆ سا‌لی خۆپێندنی ٢٠٠٥-٢٠٠٦ پۆله‌کانی یه‌ک و دوو به‌ هه‌مان شیوا‌ز و پڕۆگرام ده‌خوێن. (بیگومان له‌م پڕۆژه‌دا جیاوازییه‌ مادی و کولتووری و مرۆپیه‌کانی سه‌کهنه‌ناقیایی کوردستان له‌ به‌رچا‌و گیراوه‌.)

به‌ مه‌به‌ستی ئاشنا‌کردنی مامۆستا و هاوکارانی ئه‌م پڕۆژه‌یه‌، تائێستا کۆمه‌ک دوو که‌شته‌ی بۆ چوار مامۆستا و سێ له‌ هاوکارانی پڕۆژه‌که‌ بۆ نه‌رووچ و سوید ساز کردوه‌. که‌شته‌ی یه‌که‌م سێ هه‌فته‌ بوو له‌ هاوینی ٢٠٠٤ و که‌شته‌ی دووهم سێ هه‌فته‌ بوو له‌ هاوینی ٢٠٠٥دا

ئامانجی ئه‌م که‌شته‌تانه‌ ئه‌وه‌ بوو که‌ مامۆستا‌یانی و هاوکارانی پڕۆژه‌کان له‌ نزیکه‌وه‌ به‌ شیوا‌ز و چۆنیتیی په‌روه‌رده‌ و قوتابخانه‌ی سه‌کهنه‌ناقیایی ئاشنا‌ بن و ئه‌و پڕۆگرامانه‌ی که‌ کۆمه‌ک بۆیان ئاماده‌ ده‌کات، له‌ پراکتیکدا ببین و ئه‌گه‌ری پیاوه‌کردنی هه‌لبه‌سه‌نگین.

له‌م که‌شته‌تانه‌دا، جگه‌ له‌ سه‌ردانی قوتابخانه‌ و چوونه‌ ناو پۆل و بینینی شیوه‌ی وانه‌وتنه‌وه‌ و هه‌لسوکه‌وتی مامۆستا له‌گه‌ل

به‌ره‌مه‌کانیان به‌ کۆمه‌ک، سه‌رچاوه‌یه‌کی دارایی باشیان بۆ کۆمه‌ک دا‌بین ده‌کرد. هه‌موو ئه‌و که‌سه‌نانه‌ش که‌ له‌ کۆبوونه‌وه‌ی سا‌لانه‌ی کۆمه‌که‌دا بۆ به‌رپه‌وه‌بردن و جێبه‌جێکردنی کاره‌کانی کۆمه‌ک بۆ ماوه‌ی سا‌لیک هه‌له‌به‌ژێردان، خۆبه‌خشانه‌، کاریان ده‌کرد. سه‌ره‌رای ئامانجی



سه‌ره‌کیی کۆمه‌ک، که‌ پشتیوانیکردنی مندالانی هه‌زار بوو تا له‌ خۆپێندن و قوتابخانه‌ دانه‌بڕین، له‌ پالیشدا چه‌نده‌ها (خولی راهێنان‌یشی بۆ مندالان و لاوان و ژنان‌یش کردۆته‌وه‌. بۆ نمونه‌ له‌ زه‌رایین، دووکان، شاربا‌ژێر، هه‌ولێر، سلێمانی، که‌لار و هه‌له‌بجه‌ له‌و خولانه‌دا، مافی مندال، کۆمپیوته‌ر، زمانی ئینگلیزی، مۆسیقا و ماتماتیک خۆپێندارون. ئه‌م چالاکیانه‌شی له‌ژێر چه‌تری پڕۆژه‌ی (ناشتی) که‌ له‌ لایه‌ن رێکخراوی هاوکاری سویدی - بنکه‌ی سیدا - باربوو ده‌کرێت، ئه‌نجامداوه‌.

له‌ سا‌لی ٢٠٠٣دا و دوا‌ی رووخانی پڕۆژمی عیراق، کۆمه‌ک که‌لیک کار و چالاکی له‌ که‌رکووکدا ئه‌نجامداوه‌، که‌ تائێستا هه‌ر به‌رده‌وامه‌، له‌وانه‌ پڕۆژه‌ی خاسه‌ (کۆمپیوته‌ر، ماف، زمانی کوردی و ئینگلیزی) تیدا ده‌خوێنرێت. مه‌لێه‌ندی (له‌یلا زانا) بۆ نه‌هێشتنی نه‌خۆپێنده‌واری تایبه‌ته‌ به‌ ژنان و کچان.

هه‌ر له‌ بواری چالاکییه‌کانی کۆمه‌ک له‌ که‌رکووک، چاپکردنی ده‌ هه‌زار کتێب (خۆپێندنه‌وه‌ی کوردی) بۆ قوتابخانه‌ کوردیه‌کانی په‌روه‌رده‌ی که‌رکووک - قوتاغی ناوه‌ندی.

له‌ سا‌لی ١٩٩٧ له‌ ستۆکه‌هۆلم، سوید، دامه‌زرا. ئامانجی کۆمه‌ک، له‌و پڕۆژه‌که‌دا، کۆمه‌که‌کردنی مندالانی هه‌ژاری باشووری کوردستان بوو له‌ لایه‌ن کوردانی هه‌ندهرانه‌وه‌ تا له‌ خۆپێندن دانه‌بڕین.

کۆمه‌که‌کردنه‌که‌ له‌ ڕێگای پشتیوانیه‌وه‌ ده‌کرا. هه‌رکه‌سه‌تیک ده‌یتوانی ببێته‌ پشتیوانی مندالیک، یان چه‌ند مندالیک و مانگانه‌ بڕی ١٠ دۆلاری بۆ هه‌ر مندالیک ده‌نارد هه‌ر کۆنتۆی کۆمه‌ک. له‌و پڕۆژه‌که‌دا - دوا‌ی سی سا‌ل کاولکردن، ئه‌نفال و کیمیایه‌بیاران، هه‌وت سا‌ل که‌مارۆدان و ئابڵۆقه‌ی ئابووری باشووری کوردستان له‌ لایه‌ن پڕۆژمی عیراقه‌وه‌، شه‌ری ناوخۆش بووه‌ سه‌رباری - ئاکامه‌که‌ی ولاتیکی کاول و که‌لیکی بێبه‌ره‌م و چاوه‌ده‌سته‌ی ئه‌و بره‌خۆراکه‌ی که‌ له‌ سامانی ولاته‌که‌ی خۆی، وه‌ک خێر، ده‌یدرایه‌! به‌ سه‌دان و بگه‌ هه‌زاران‌یش مندال پۆله‌کانی خۆپێندنیان جێده‌هێشت و بۆ په‌یدا‌کردنی بژێو ده‌رژانه‌ سه‌ر جاده‌ و کۆلانیان. ئه‌وانه‌ی کۆمه‌کیان دامه‌زراند، ده‌یانویست به‌ری ئه‌و لێشاوه‌ بگرن.

سه‌ره‌تا به‌ دا‌بینکردنی خانوویه‌ک بۆ هه‌شت مندالی بێ سه‌ره‌پرشتی له‌ ئه‌نفال ده‌ربازبوو، ده‌ستیان پێک‌رد. ئیدی رۆژ به‌ رۆژ و سا‌ل به‌ سا‌ل ژماره‌ی منداله‌کان زۆتر ده‌بوون، تا له‌ سا‌لی ٢٠٠٢ ژماره‌ی ئه‌و مندالانه‌ی له‌ لایه‌ن کۆمه‌که‌وه‌ پشتیوانی ده‌کران له‌ هه‌زار تێپه‌ری، بۆیه‌ کۆمه‌ک بۆ رێکخستنی کاره‌کانی، هه‌وت (ده‌فته‌ر - بنکه‌)ی له‌ زاخۆوه‌ تا که‌لار، ساز کردبوو. کاره‌کانی ئه‌و ده‌فته‌رانه‌ له‌ لایه‌ن هاوکارانی کۆمه‌ک له‌ کوردستان، خۆبه‌خشانه‌، ده‌بران به‌رپه‌وه‌. له‌ سا‌لی ٢٠٠٢دا که‌ کۆمه‌ک په‌لی هاویشته‌ بۆ نه‌رووچ و هۆلندا و ئه‌لمانییا، ژماره‌ی ئه‌و مندالانه‌ی له‌ لایه‌ن کۆمه‌که‌وه‌ پشتیوانیان لێده‌کرا، که‌یشه‌ته‌ نزیکه‌ی هه‌زار مندال.

شایانی باسه‌ که‌ جگه‌ له‌و دلسۆزانه‌ی که‌ له‌ هه‌ندهران ده‌بوونه‌ پشتیوانی مندالانی باشووری کوردستان، چه‌ند که‌سه‌کی دلسۆزیش له‌ ولات بووبوونه‌ پشتیوانی ژماره‌یه‌ک له‌ مندالان. دیسان رۆلی چه‌ند هونه‌رمه‌ندیکی گۆرانیبێژ، چ به‌ به‌شداریکردن له‌و شه‌وئا‌هه‌نگانه‌ی کۆمه‌ک سازی کردوون، چ به‌ به‌خشینی به‌شیک له‌



به شیک له و مندالانهی ریکخراوی کومهک پشنگیریان ده کات (وینه کان: مالپه‌ری کومهک)

هنديک روونکرده وه  
بۆ زانیاری زیاتر ده‌رباره‌ی کومهک پروانه:  
[www.komak.nu](http://www.komak.nu)  
ده‌رباره‌ی زانیاریه‌خشکردنه‌وه له‌مه‌ری فیکرکاری،  
پروانه: هفت‌نامه‌کانی:  
هاولاتی، ژماره ۲۰۳ تا ۲۳۰،  
ناشتی، ژماره ۳۵ تا ۳۸،  
رۆژهللات، ژماره ۳۴ تا ۴۱  
ده‌رباره‌ی هه‌له‌تی جگه‌ره‌نیکشان، پروانه:  
هفت‌نامه‌ی هاولاتی، ژماره‌کانی ۱۹۹ تا ۳۱۸  
کومهک سه‌رجه‌م ده‌هزار کتیبی «خویندنه‌وه‌ی  
کوردي» بۆ قوتابخانه کوردییه‌کانی که‌رکوک له‌سه‌ر  
ئه‌رکی خۆی چاپ کردووه.  
بۆ زانیاری زیاتر ده‌رباره‌ی هه‌نگاو به‌هه‌نگاو  
پروانه: [www.cfchildren.org](http://www.cfchildren.org)  
ئه‌م پرۆژه‌یه له‌ده‌ره‌وه‌ی ئەمریکا و ئەوروپا ته‌نها له  
ژاپۆن پیاده‌ده‌کریت، چونکه به‌های پرۆژه‌که زۆر  
به‌رزه! به‌لام کومهک توانیوه‌تی بۆ به‌رابه‌ر مافی  
به‌کاره‌ینانی وه‌ریگریت و ئیستاکه سه‌رقالی  
ته‌رجومه‌کردنی به‌هه‌نگاوه‌یه.

بۆی هه‌بیت. له‌به‌هاری ئه‌م سالدا، کومهک،  
توانی له‌گه‌ڵ ریکخراوی ئەمریکایی com-  
mittee for children دانوستاندن بکات به  
مه‌به‌ستی مافی به‌کاره‌ینانی ئه‌م پرۆژه  
گرنگه و به‌بۆ به‌رابه‌ر به‌ده‌ستی به‌ئیت و  
به‌نیازه له‌سالی خویندنی ۲۰۰۶-۲۰۰۷دا  
له‌پرۆژه‌کانی که‌نده‌که‌وه و ده‌لالان پیاده‌ی  
بکات. به‌مه‌به‌ستی ئاشنابوون به‌چوینتی  
پیاده‌کردنی پرۆژه‌که، له‌مانگی ئۆکتۆبه‌ردا  
دوو که‌س له‌هاوکارانی کومهک بۆ ماوه‌ی  
هه‌فته‌یه‌یک له‌کۆرسیکی تایبته به‌پرۆژه‌که  
که‌ریکخراوی ناوبراو له‌ئهمریکا سازی  
کردبوو، به‌شدار بوون.

ئۆکتۆبه‌ری ۲۰۰۵

قوتابیدا، له‌لایه‌ن کومهک خویشیه‌وه چه‌ند  
کۆرسی تایبته‌تی به‌تازه‌ترین شیوازه‌کانی  
په‌روه‌ده‌یان بۆ ساز کراوه و چوونه‌ته  
بینینی کتیبخانه و گه‌له‌ری و مۆزه‌خانه. ئه‌م  
که‌سه‌نه‌ دواي گه‌رانه‌وه‌یان چه‌ند کۆر و  
سیمیناریان بۆ مامۆستا و کاربه‌ده‌ستانی  
په‌روه‌ده له‌سلیمانی و رانیه‌ گێراوه.

له‌بواری په‌خشکردنی زانیاری و  
راگه‌یاندنیشدا، کومهک، له‌ (میدیا تیفی) و  
(ته‌له‌فزیونی په‌روه‌ده‌یی سلیمانی)  
به‌نامه‌ی ساز داوه. له‌هه‌فته‌نامه‌کانی  
(هاولاتی)، (ناشتی) و (رۆژه‌هللات)دا،  
زانیاری ده‌رباره‌ی سیسته‌می په‌روه‌ده‌یی و  
فیکرکردنی نوێ و دیموکراتی، به‌تایبه‌تی  
سیسته‌می سویدی و که‌مپانیای دژ به  
جگه‌ره‌نیکشان، په‌خش کردووته‌وه.

کتیبی «سیسته‌می فیکرکاری» ئاماده‌کردنی  
هۆمه‌ر قه‌رده‌اغی به‌تیراژی ۵۰۰ دانه چاپ  
کردوو و به‌بۆ به‌رابه‌ر به‌خشیوه‌ته‌وه به‌سه‌ر  
مامۆستایان و تایبه‌تکارانی بواری

په‌روه‌ده.

له‌سایته‌ی کومهک‌کیشدا چه‌نده‌ها بابته‌تی  
فیکرکاری و په‌روه‌ده‌یی و بابته‌تی دیکه‌ی  
له‌مه‌ری مندالان بلاو کردووته‌وه. دواه‌مین  
شتیک که‌ له‌م‌بواره‌دا چنگه‌ی ناماژه‌پیکردن  
بیت، ئه‌وه‌وه‌یه که‌ ئیستاکه کومهک  
سه‌رقالیه‌تی، ئه‌وه‌یش پرۆژه‌ی (هه‌نگاو به  
هه‌نگاو)ه. ئه‌م پرۆژه‌یه که‌ تازه‌ترین  
شیوازی په‌روه‌ده‌کردنه، زیاتر راه‌ینانی  
مندال - قوتابیه‌ بۆ ئه‌وه‌ی رێژ له‌هه‌ست و  
سۆزی به‌رامبه‌ره‌که‌ی بگرت و تیگه‌یشتنی



# تاسه‌ی نیوده‌وله‌تی

شیرزاد شیخانی

په‌ڕۆشی دامه‌زراندنی حکومه‌تی عیراقن، ئه‌وه‌نده په‌ڕۆشی زاوايه‌کانی کوردستان نین. ئه‌وه‌نده ڕۆژه‌ی له‌ به‌غدا چاوه‌ڕوانی پیکه‌ینانی حکومه‌تی تازه‌ی عیراقن، ئه‌وه‌نده بچوونایه‌ سه‌ره‌ی به‌نزین له‌ به‌نده‌ره‌کانی تورکیا، خۆ مسۆگه‌ر بریکێ باش به‌نزینیان ده‌گه‌یانه‌ هه‌ریمی کوردستان. ئه‌وه‌نده مشتومر له‌گه‌ڵ سوننه و شیعه‌کاندا ده‌که‌ن، به‌قه‌ده‌ر رۆبعمیکێ ئه‌وه مشتومریان له‌گه‌ڵ ولاتی ئوسترالیا کردایه ئه‌وه بێگومان دوو لۆری ته‌رتیزه و که‌ره‌زی ئوسترالییان بۆ هه‌ولێر ده‌سته‌به‌ر ده‌کرد.

ئێستاش نه‌چوو به‌جێت، سه‌رکرده‌کانی ئێمه ده‌توانن ده‌ست و بازوویان لێ هه‌لمه‌لێ و واز له‌ و شته ناشیرینه‌ی به‌غدا بێن و بگه‌ڕینه‌وه کوردستان و مشووریکێ ئه‌وه میله‌ته و گرانیکێ بازاره‌که‌ی بخۆن، خۆ براده‌رینه ئه‌وانه‌ی ده‌نگ به‌ سه‌رکرده‌کانمان ده‌ده‌ن خه‌لکی که‌ربه‌لا و دیوانیه‌ نین، خه‌لکی ئه‌وه کوردستانه‌ن که پێیان عه‌یب نه‌بێت له‌ برساندا که‌کانیان ده‌فرۆشن. برسییه‌تیش ئه‌ی براده‌رانی سه‌رکرده، زۆر زالم و بێ‌ویژدانه. جامیش که پر بوو لێی ده‌رژیت، بۆیه پێویسته چاریکی تر بگه‌ڕینه‌وه ناو میله‌له‌تی خۆ و چاره‌سه‌ریکی ئه‌وه تاسه و بوتلی غاز و ده‌به‌ی به‌نزینه بکه‌ن، ناشکرێ ته‌هموو چوار سالیکی بێنه‌وه ده‌سته‌ودامێنمان بن تا ده‌نگیان بده‌ینی، ده‌ وه‌للایه‌ی وه‌بیلایه‌ی و وه‌ته‌للایه‌ی تا تاسه‌یه‌که له‌سه‌ر ئه‌وه جاده‌ی هه‌ولێره مابیت ده‌نگ بۆ هه‌چ لیستیکی عیراقی ناده‌م. تکایه براده‌رانی ئاسایش باش گوێیان لێ بێت، من وتم: "ده‌نگ به‌ لیستی عیراقی ناده‌م نه‌که لیستی تر!" با به‌ غه‌له‌ت لێم تێ نه‌گه‌ن.

فیبیره‌ری ۲۰۰۶

بکات، ئه‌ویش ده‌کاته ۸۰ دۆلار. ئه‌وه زاوايه‌م مانگی به‌رمیلێک نه‌وتی ده‌وێت، چونکه خانووهر کرێیه‌که‌ی شه‌رقیه‌ی که ده‌کاته ۵۰ دۆلار، هه‌ر دیسان ئه‌وه زاوايه‌م پێویستی به‌ بوتلیک غاز هه‌یه به ۲۵ دۆلاره، له‌گه‌ڵ بلاو بوونه‌وه‌ی ئه‌نفلوهنزای بالنده‌شدا له‌ کوردستان، هه‌لبه‌ت ئه‌وه زاوايه‌م ناوێریت



گوشتی مریشک بخوات، ناچار په‌نا ده‌باته به‌ر له‌فه‌ی که‌ره‌وز و ته‌ره‌تیزه‌ی سه‌گباب، ئه‌ویش مانگی به‌ خوا ۱۰ دۆلاری ده‌وێت، ئه‌وه کریدییه‌ چهند، بووه‌سته (۸۰+۵۰+۲۰) کوردیه ۱۶۵ دۆلار، ناقیس ۷۰ یوساوی ۹۵ دۆلار، زانید ۱۰۰ دۆلاری کرێی خانوو، ئه‌وه کریدییه ۱۹۵ دۆلاری رێک. که‌واته زاوای موخته‌ره‌م ده‌بیت له‌و کاته‌دا ده‌سه‌سه‌ری له‌ پیش مزگه‌وتی خانه‌قا دابنیت و سوال بکات، هه‌ر چنده‌ مۆزه‌فی میریشه‌ تا بتوانیت خێزانه‌که‌ی، به‌ کوله‌مهرگی، به‌رپۆه‌ ببات. جا ئه‌وه حالی سه‌دان هه‌زار زاوای ئه‌وه ولاته‌یه و ده‌شلین ئه‌ری خه‌لک بۆ ژن ناهێنیت؟ سه‌رکرده‌کانی ئێمه ئه‌وه‌نده‌ی

مه‌به‌ستم له (تاسه) ئه‌وه گرد و کۆسپانه‌یه که ئه‌مه‌رۆ به‌ شیوه‌یه‌کی به‌ربلاو له هه‌ردوو شاری سلیمانی و هه‌ولێردا له‌سه‌ر جاده‌کاندا به‌ر چاوه‌که‌ون، نیوده‌وله‌تیه‌که‌ش، کورد عاده‌تی وایه شتیکی نایابی بینی، جا له هه‌ر بابته‌یک بێت پێی ده‌لێت، عاله‌مییه. کوردیش به هۆی ئه‌وه تاسه ده‌ولیه‌انه‌وه داهێنانیکێ تازه‌ی هه‌تایه‌ کایه‌وه که بێگومان له لاپه‌ره‌کانی میژوودا به ئاوی زێر بۆی ده‌نوسریت و ئه‌وه‌ش ده‌جێته پال ده‌یان داهێنان و موکته‌شیفاتی تری که هه‌تاهه‌تایه کورد شانازی پۆه ده‌کات، وه‌کو دروستکردنی «مه‌سینه و دارجغاره» که ئه‌وه جۆره داهێنانه له هه‌چ ولاتیکی عاله‌مدا به‌ر چاوه‌که‌ون.

به‌هه‌رحال وه‌زعی ئه‌مه‌رۆی کوردستان وا شله‌ژاو و مه‌رگه‌ساتباره که وای لێ کردوون ئه‌وه تاسه نیوده‌وله‌تیه‌ی و دارجغاره و مه‌سینه‌کانیشمان له‌ بێر بباته‌وه، چونکه ئه‌مه‌رۆ کورد له پارچه‌که‌ی خواره‌وه له ره‌شتترین و تاریکترین سه‌رده‌می خۆیدا ژیان به‌سه‌ر ده‌بات. بوتلی غاز بووه‌ته ۲۵ دۆلار، ده‌به‌ی به‌نزین به ۲۰ دۆلاره، به‌رمیلی نه‌وت بووه‌ته نیو وه‌ره‌قه، که‌ره‌وز و ته‌ره‌تیزه‌ی خوشکه‌زاکه‌ی بوون به ۵۰ سه‌نت، قوونده‌ره‌ی لاستیکی که کاتی پێشمه‌رگایه‌تی به‌ دره‌م و نیویکمان ده‌کرێ، ئێستا بووه‌ته ۳ دۆلار و نیو، گرانییه‌که له سه‌رده‌می سه‌فه‌ره‌به‌ره‌که‌ی عوسمانیشدا شتی و نه‌بووه. زاوايه‌کم هه‌یه مۆزه‌فه، هه‌ر سێ حکومه‌ته‌که‌ی عیراق ماوه‌یه‌کی زۆر هه‌ولیان دا تا توانیان له داهاتی نه‌وتی عیراقدا معاشیکێ مانگانه‌ی ۱۰۵ هه‌زار دیناری ته‌بع که ده‌کاته ۷۰ دۆلار بۆی ببه‌رینه‌وه. ئه‌وه زاوايه‌م مانگی پێویستی به‌ چوار ده‌به‌ی به‌نزینه بۆ موه‌لبه‌ده‌که‌ی تا بتوانیت ڕۆژانه چوار سه‌عات کاره‌بای بۆ دابین