

خویندنه ووه یه ک بو ژبانی (سترنډید گ) له شانۆنامه ی (باوک) دا

لیدوانی: چنار نامیق

دهگه وینه ژیر چاره ئیرسی پزیشکوه،
باش لیکه مۆن و کسه نهفت بوونی
دهلتهت، چ روژگار یکی خوش بوو
نیستیا وای لیشهاتوه نهتۆ وات
دهویست نهنمان له گه ل نهوشندا
ههروای لیشهات، کین چاره ئیروسی
نیسهی دست نیشان کرد!
لاورا: خواوه ند خۆی تاکه دست
نیشانکهره.

گاپهت: واته خواوه ندی شعر بیان
نیستیا وای لیشهاتوه بستیته
(خواوه ندی ژن!) (ههروهو دهستی
توند بهسراوه).

لاورا: دهتهوین مندا له گهت
بستی نادۆلف! قسه بکه!

گاپهت: مندا لی نیسه، تهلپا ژن مندا لی
هه به بۆیهش بۆی هه به دوری ژن
بسته هی ئهوان له گاتنگدا نیسهی
پیار... خوا مندا لی خوشهوین.

دایسه: گوین بگره له خیرا
دهپارتهوه!

گاپهت: نهختر له تۆ دهپارتموه
باش پشکنیستی دگهت
دهره گه ویت تووشی ئیله یجی
مشک بووه پاشان دهرت.

لیره: ده ره گه ویت که تم
چیرۆکه زۆر نزیکه له چیرۆکی
اسزادانی شینشنگ آهوه که

سترنډیدیرگ باسی ژبانی خۆی
دهگات به ههسان شینسه
(باوک) یشدا ههسان حالهت
دووباره دهپشتهوه که له جوهرتیکی
بشهوه یه دا زۆریه دهقه گاتی تم
نویسه ره دهورتتهوه.

(سترنډیدیرگ) بههۆی ئالۆزی و
جهنجالیی دنیا ی دهروو بهرنا
شینیته دهبیته و له زۆریه
دهقه گانییدا تم شینسه و نه رنگ
دهدانهووه هه رکه سیز ناگه پرت به
دووی رتکه چاره به کی بۆزه نیسه
دا وهگ ئهوهی له شانۆی کلاسیکا
هه به ئهوه نا له (اسزادانی
شینشنگ) دا شینسه که سزای سهرن
دههت و له دهقه شیدا گاپهت که
چیرۆکی ژبانی خۆیهتی به سهرن
کوژایی بن دههتن.

ناهتلی (بیرتا ای لن جیاستهوه،
له گه ل نهوشندا نا بهوینت لهویدا
پرت. ئهوه نه به دهخواست کچه که ی
بکاته مندا لیکی بلیسهت پان
رهوششی ئهوه وه ریکرتیت، به لکو
دهویست بیهشه ماموستا و وای
دهزانی ئه گهر به کچی ئینهنسهوه
میرد نهگات، ئهوا دهتوانت خۆی
پزیه سنن، روژ له دوا ی روژ
مسلاتنیکه ئالۆزتر دهبوو، (لاورا)
لایهنگری گه لنگ زۆر بوو،
به رهوام بوو بووه مایه ی پشتوی
خینزانه که، تم دیاره بهش له
ژایه تی ئیره میدا ده ره گه ویت،
روژنیک گاپهت پرسیا ره له (بیرتا)
دهگات سهبارهت به تاره زووی له
چوونی بۆ شساره، ئهوش بهر
پرسیاره خوشحال دهپته، پاشان
(لاورا) به مه سه له که دهزانتهت به
گاپهت دهلتهت تا چهند بیرتا رازیه
بهم گاره!

پاشان بۆی ناشکرا دهپته که
ببیرتا باش چهند روژنیک دی
سه فهر دهگات، روو له گاپهت گات.
لاورا: تۆ ئانوانی ئهوه بهر پاره
به دهپته، ببیرتا دور به خه پشه وه!
چونکه من دایکسه و دهپته
خاوهن بهر پاره م.

گاپهت: من باوکم و خاوهن
بهر پاره م.

لیره: (لاورا) **گاپهت دهخاته**
گورمانه وه دهلتهت:

- ئایا تۆ دهزانی که بیرتا کچی
تۆ به یان نا...! تهلپا دایک
دهزانتهت کین باوکی مندا له که بهتی.

هه ره لهو گهوسانه وه باوی
سایکۆلۆژی گاپهت تیک دهچته و
چیرت لهو باوه ره دا نامتنن که بیرتا
کیزی خۆی بیهت، زۆر جار وتنه که ی
بهراورد دهگات له گه ل وتنه که ی
خویدا، پرسیا ره له خه لک دهگات
(ئایا شیره ی له من دهچته!)

له م سۆنکه به وه گاپهت تووشی
حاله تیکی دهروونی شله ژاوو
نا ئاسایی دهپته به دهست ئهوه
هه موو گومانه وه که خینزانه که ی
له لای دروست کردووه له لایه که وه
له لایه کی تروهش بههۆی خهراپه ی
مامه له کردنی نه ئانسانی ماله که ی
له گه لسه دا، هینده ئالۆز دهپته.

(باپشستا) واته ته عمید که ره.
کاره که ره گانی ش دهپانه ویت بهچته
له شکر ی فریا ره سه وه. گاپهت ئه م
جۆره په روهره به رهت دهگاته وه ی
پتی وایه تهلپا ئهوه مافی ئهوه ی
هه به به یاری چاره ئیروسی کچه که ی
به دا، به لام به ره وه م ژایه تی
به یاره گاتی دهگرتیت، بۆیه دهپه ویت
ببیرتا له سال دور به خاته وه ی
دهریزی بکات له دهست ئهوه جۆره
په روهره به و به یه نیرته شار بۆ
ئهوه ی به تهلپا پرت و درتۆ،
به خویندن به دا، خۆی به یی خۆی
په روهره بکات و به نازادی ژبانی
خۆی دیاره بکات. **قسه به گاپهت**
دهلتهت: له ماله که تدا ئا فرهت زۆرن
بۆ سه ره داری.

گاپهت: به لپن ئه ی چۆنا، ئه مه
وهگ ئه وه وایه بچینه ئا و قه لعه ی
پلنگان و نیشتر ئه گهر شینشکی
داخ و سوروه گه راپان له ژیر لووت
رانگرم ئهوا هه ر سانیک بهاته ویت
ده ترائن هه لیم دین، نیشی سام ره ی
خۆ شنه که ئه وه نه بوو که من
خوشکی تۆ بینه م، به لکو تووش
به هه لیم بریم.

گاپهت ژبانیکی نا هه سوار به سه ر
ده بات و تیرای ده ست تیشه و رانی
خه سووی له کاروباری ماله که به نا دا،
پیره مارگریتی دایه نی وهگ مندا ل
مامه له ی له گه لدا دهگات، به
راستی جلهوی له ده ست داوه له
دنیا به کی ئالۆزدا ده ژین.

گاپهت دهزانی ماله که ی له
تیکچه سووندا به (لاورا) ای ژنی



(ئاوگوست سترنډید بئیرگ
۱۸۴۹ - ۱۹۱۲) و تهرانی
شانۆنامه ی (خاتره جولیا، سه مای
سه رگ، خه ون، سۆزنانای
نارمابیه کان، لوه، گریستین)
ده یی (باوک) به یه کتیک له شاکاره
گه ره گاتی دهته ژماره دن.

له ماره ی ژبانییدا له دهختیکی
نا ئارمادا ژیاوه، بۆیه دوا جار شته
دهپته و له گۆسه له چیرۆکی
(هاوسه ره گان) دا له چیرۆکی
(اسزادانی شینشنگ) دا چیرۆکی
ته مهنی خۆی ده نوسته وه. بئیرگ
گاریگه ره بووه به شانۆی نوین و
قوتابخانه ی شینۆزی نه لمانی.
کاره گته ره گاتی ئه م شانۆنامه به
به رته ن له:

گاپهت
لاورا: ژنی گاپهت
بیرتا: کچی گاپهت
دکتۆر ئیسته مرارگ: دکتۆری
تابه نی گاپهت
قسه: باوکی لاورا به
دایه ن: پیره مارگریت
تۆیه و پاره: له به ره دهستی
گاپهتدا کار دهگم.

شانۆنامه که سن په ره به وه
په ره ی به که م تۆ دهته و په ره ی
دورم پینخ دهته و سینه سیش
هه شت دهته و له بلا که ره گاتی
اکۆسه له ی هونه ری گور دی-
سویدا ه و له لایه ن اکۆر دز
گه لالی، به وه له زمانی سویده وه
گه راته گور دی، گاپهت گه سینیکی
باسا به وه له سویدا کار دهگات و
باوکی بیرتا به و دهپه ویت کچه که ی
به ویستی خۆی په روهره بکات،
به لام ماله که ی به له ئا فرهت و
هه ره به که یان دهپه ویت به جۆریک
په روهره ی بکه ن. (دایکی لاورا)
که له ماله وه له گه لسه نا دا ده یی،
دهپه ویت بیکاته که سینیکی ئایه ن
په مرست که چه یی (لاورا)
به پینچه وانه وه دهپه ویت بیهشه
(ئارتست) ماموستا دهپه ویت
بیکاته (میسۆ دهست) پیره
مارگریتی دایه نی ش که له مندا لیدا
دایه نی گاپهت بووه، ناگه که سه
(گاپهت) گوینی لن راده گرتیت.
ئه ویش دهخوا زتهت (بیرتا) بیهشه