

هونەر مرۆڤ ئاوه دان ده کاته وه

حه مه که ریم عارف

hamakarimarif (a)maktoob.com

(۱)

یه کێک له ئه رکه کانی هونه رمه ند، ئیدی له هه ر بواریکی کاری هونه ریدایی، ئه وه یه جوانی مرۆفانی بگه یه نیته ئه وه پهری و وا له وه رگر (متلقى) بکات به ئاسانی ده رکی نیوه رپۆکی گشتی کاره هونه ریه که بکات، نه ک له گیتراوی درێژداد پیدایه غه رقی بکات و نیوه رپۆکه که ی له کیس بدات، بێگه ردی مندالی ی لێ بشیوتینێ وبله وتینێ، چونکه ئه گه ر گه لان له زۆر شتدا لیکدی جیاوازی نه و له گیانی بێگه ردی مندالانه دا هاوبه شن..

دیاره هونه راندنی ئه و گیانی بێگه ردیه له ده ست هه موو که سیک نایه ت، هه ر بۆیه ش ژماره ی هونه رمه ندانی گه و ره نه مر به درێژایی میژوو هه رکه م بووه و که مێش ده بیت .. ئه و هونه رمه ندی بیه وی سیه روئه فسونیکه ده سکرد و نا حه قیقی به کاره هونه ریه که ی به خشیته ئه و له ستاتیکای راسته قینه دوور ده که ویته وه که جه وه ره رو کرۆک و په سه نایه تی هه رکاریکه هونه ری پیکدینێ..

«۲»

هونه رمه ند هه قی خۆبه تی بیرله وه بکاته وه که به ره مه کانی له ده قه ریکه به رته نگدا نه مینیته وه، له ده قه ریکه

ته سکا، له ناوچه یه کی سنورداردا قه تیس نه مینێ. چونکه هونه ر به ته بیعه ت و سه روشتی خۆی دژی زیندانه و به قه تیسمان قاییل نابیت، هونه رمه ندده بی دووی شکوو ناوبانگ بکه ویت، ئه گه ر خه یال پلاویش بی؛ شکوو ناوبانگ له شوینی گه و ره و کراوه دا زۆر به قورسی و هیواشی دیته پیشی و به ده ست دیت .. و پێگه ی هونه ر به گول رانه خراوه. هه رکه سیک، به تایبه تی له وولاتانی داواکه وتوودا، ئه و پێگه یه بگرتیه به ر، ده بی کویره وه ری وهرسیته و چه وسانه وه ی له بیر بی، میژووی هونه ریش په له نمونه ی زیندوو...

یه کێک له خه سلته کانی په سه نایه تی له هونه ردا ئه وه یه که له رۆاله تدا هیدی و هیمن ومه ند و مه نگ بی و له ناخدا پرقولپ و به کول و به جۆش بی، گرکانانی له دامرکانه وه نه هاتووی، له ناودایی .. واته شوهرشیکی مه نگی مه نگ بی. چه یه ک بی له جه لده و شه لاق به سوێ تر، نه ک هه راوزه ناو هاوارو گازییه کی به که ف و کول و روته نی. بێگومان هونه ر په یوه سه ته به ژیا نه وه، به لکو ئه و زاریکی کۆمه لایه تییه بۆ وه دیه یانی به رژه وندیین هاوبه ش، ئه و زاریکه له خزمه تی گه لدا بۆ گه یشتن به ئامانجین دادوه ری و پێشکه وتن. هونه رمه ند نابێ بچیته قاوه که ی خۆیه وه و کونجی قه ناعه ت بگری و بچیته خه لوه تخانه ی گو شه گیریه وه، به لکو ده بی تیکه لی رووداوه کان ببێ ئاویته ی کۆمه له که ی بی، چاودیری بکات، شی بکاته وه و بیه لسه فینێ تاهه لویستیکی

وای له مه بگریته که له گه ل به رزی هونه رو په یامی پیلانگیری هونه ردا بگونجیت، یانی هه لویستیکی که زاده ی پیدایستی ژیا نی کۆمه لایه تی بی بۆ هونه ر، به وحه ساوه ی هونه ر رۆحی زیندووی قه واره ی کۆمه لایه یه . که واته مرۆڤ و ئازادی مرۆڤ دۆزی هه ره بنه رتی هه ر ژانریکی هونه ری یه، ئه رکی هونه رمه ند ئه وه یه ته بیعه ت و سوژه په نه انه کان بدۆزیته وه، ده مامکیان له سه ر لادات، وه کوخویان بیان هونه رینێ، ئیدی گرینگ نییه ئه و ته بیعه ت و سوژانه به رزین یان نزم، جوان بن یان ناشیرین، هه رچونیک بن سوژی تیره ی به شه رن وه کو چۆن هه یه . ئه رکی هونه رمه ند په ندو ئامۆژگاری ئه خلاقی و په روه رده یی نییه، به لکو لابرده نی ده مامکه کانه شکاندنی کۆت و زنجیره کانه . هه لدانه وه ی به ردانه تامیروو و کرمه کانی ژیریان به دیار بکه ون . که واته ئه وه ی بایه خ و به ها به هه رکاریکه هونه ری ده به خشیته راستگویییه، ئه نگاوتنی حه قیقه ته وه کو چۆن هونه رمه ند ده بیینێ و ده یناسیت و ده یخوینیته وه لێ هونه رمه ند که هونه ریا نه هیرش ده با ته سه ر هه ندی توره هاتی ژیا نی رۆژانه، مانای وانیه هیرش ده با ته سه ر خودی ژیا ن، چونکه چ شتیکی له ده ری ی ژیا ندا که شف نابیت و به هاو بایه خی خۆی وه رناگریته و نا هونه رینریت. هونه ری ره سه نیش قه ت وله هیچ سه رده م و

قۇناغىكدا پاروويەكى نەرمە قووت نەبوو ۋە بەئاسانى بەھەموو كەسىپكە ھەرس نەكراو ھەلبەت ھونەر مەند دەپى بزانى چ دەلىت، دەپى بزانىت چۆن گوتارى خۆى بگەيە نىتتە خەلكى . بەزەبرى ھونەرىت ۋە قەناعەت پىكرىن . واتا ھونەر دەپى قەناعەت بەخش بىت نەك ماىە سەرسامى ۋە گومراپوون .

«۳»

ھونەر پىشەيەكى يەكجار قورسە ، ھەرچى ھىزوتوانات ھەيە ھەلىدە مژى بى ئەو ھى چ دەستكە وتىكى مادى ھەبى ، بە تايىبە تى لە ۋوللاتانى پاشكە وتوودا ، رەنگە نانەسكىشى تىا نەبىت ، لى لە پال ئەو ھشدا لەزەتتىكى روھى ئەوتۇ بە ھونەر مەند دەبەخشىت كە نەتوانى دەستبەردارى بىنى ، لەگەل ھەربە رەھمەتتىكى رەسەنى تازەدا ژيانى دەگۆرپىت ۋە روھى تازە دەبىتتە ۋە ۋە لەناو ھونەر كەيدا دەژى ۋە دەژىتتە ۋە ۋە ساتەئاسايىبە كان لەخۆى پاس دەكات ۋە دەپى بەبوونە ۋە رىكى نائاسايى ۋە بازنەى دنياى تەنگى خۆى بەجى دەھىللىت ۋە بەناو دنياى بەرىن ۋە ئازادو سەربەخۆى ھونەر دەكە ۋىت . .

«۴»

دەكرىت ھونەرى رەسەن ۋە مەروۋقانى ، بەگشت لى ۋە پۆپەكانى يەو ۋە بەشىلەى روھى سەردەمى خۆى بزانرىت ، ھونەرىش پترلەكاتى ئاستەنگىن كۆمەلايەتى ۋە نىگەرانىيەن روھى دا بەرجەستە دەبىت ۋە لەواقىعە ۋە ئاۋىتتەى خودو روھى ھونەر مەند دەبىت ئەو جا ۋە كوپارچەيە لەخودى ھونەر مەند نەك ۋە كوپارچەيەك لەواقىعى بابەتى دەوروبەر لە شىۋەيەك لە شىۋەكانى ھونەردا رەنگدەداتەو ە .

«۵»

كارى ھونەرى نابىت بۆ بەرجەستە كەردنى بىروئىدو لوژيايەكى دىارىكارا ۋە تەرخان بكرىت ، بەلكو دەپى ۋە لامدانە ۋەى كەلكەلە ھەرە قول ۋە ئالۆزەكانى قولايى دەرونى مەروۋق بى . بۆيە ھەر ھونەر مەندىك بىرىكى دىارىكارا بەرجەستە بكات پىشەۋەختە سنورى كارە ھونەرىيەكەى خۆى دەزانى ئىدى ئەو كارە تابلۆ ۋە نىگار بى يان مۇسىقايان شىعەر يان چىرۆك ۋە ژانرە ئەدەبى ۋە ھونەرىيەكانى دىكە . ھەلبەت ھونەر ھەوللىكى بەردەوامە بۆ كەشف كەردن ۋە دۆزىنە ۋەى خودورام كەردنى ، بۆيە زۆرگىر نىگە ھونەر مەند چاۋى لە ئافەرىن ۋە ستايش ۋە زامەندى خەلكى نەبىت بەلكو گىرنگ ئەو ۋە خۆى لە خۆى رازى بى ۋە ھىچ ساتىكى ھونەرىدا ، لەمندانىەتى خۆى ، بە ھەموو بىگەردىيە كىيە ۋە ، بە ھەموو ساۋىلكەبى ۋە ساكارىيە كىيە ۋە ، دانەبىرپىت

دانەبىرپىت ، دانەبىرپىت ۋە سواری بالى مندانىتى بى ۋە ھەموو لەمپەرو مەرزوسنوورە كان بىرپىت ۋە خۆى بەيەك نىشتمانە ۋە ، بەيەك نەژادو رەگەزەو ە ، يان بەيەك ئاين ۋە زەمانە ۋە نەبەستىتە ۋە . بەزمانى ھونەر ، كەزمانى سەرلەبەرى مەروۋقە لە ھەموو دەقەر ۋە زەمانىكدا ، خۆى ۋە خەلكى بدوئىنى . ھونەر ئاۋازىكە لەژىى كەمانجەيەكى غەرىبە ۋە . لەروھى مەروۋقە ۋە دەرژى ۋە مەروۋق ئاۋەدان دەكاتە ۋە . ھونەر تامى ژيان بۆ لىۋە پىروو ە كان دەگەرىننىتە ۋە . ھىزى بىنن لەتارىكىدا ، بۆ چاۋانى دەستەمۆۋ راھاتوۋى روناكى دەگەرىننىتە ۋە . ھەلبەت ھونەرە كان تىكەل بەيەكترن ۋە لەھىچ شتىكدا يەكىتى نەبى ، ئەوا يەكىتى ھونەر ھەيە . گىرنگ ئەو ھىزە خولقىنەرەيە كەلەپشت ھەركارىكى رەسەنە ۋە يە . ئەو ھى لەكارى ھونەرىدا ماىەى سەرنجە ئامازەكانىتى ؛ ئامازەبۆ پەنھان ۋە نادىار ، ھەلبەتە تا ژيان ترسناكتىرى ۋە ئالۆزكاوتىرى . ئەم دنيايە ، ئەم جىھانە سامناكتىرى ، ھونەر پترروو لەتەجرىد ۋە تەجرىدەت دەكات ۋە شىعەرى ھەندىك لەسۆفى يە شاعىرە كان نمونەى زىندوۋى ئەو بۆچوونە . .

تېبىنى .

بۆ زانىارى زىاتر پروانە كىتېبى . خەمسة رسامين كيار د . نعيم عطية دارالكاتب العربي - فرع مصر ۱۹۶۸ .