

رایهك له سەر شیعرى عبدالله په شیو له نیو هه رای ئیدیولۆژیدا . شیعر ده بته جنیو؟

و: حەمید کەشکۆلی

{له ژیر ناو نیشانی " له نیو هه رای ئیدیولۆژیدا . شیعر ده بته جنیو " ، سەیدا نزار ئاگری وتاریکی ره خه گرانه ی زۆر گرنگی له ههفته نامه ی " المۆتمر " ی ژماره ۳۰۷ ی ۱۵-۲۱ یونیوی ۲۰۰۲ نووسیوه وهاوکات له سایتی [www. amude. de](http://www.amude.de) دا بلاوکراوه ته وه و منیش به پیویستم زانی وهری بکیرمه وه سەر کوردی بۆ ئاگادارکردنی خوینهره وه ی کورد و وروژاندنی ئەم باسه هه ره گرنکه . (ح. ک) }

عبدالله په شیو له گه ل ژماره یه کی زۆری هافالانی، ئەوانه ی جیلیکی هاوئاهاهنگ و تا راده یه کی زۆر هاوته مەن و هاوخیسلەت بوون، هاته مهیدانی شیعرى کوردی. له دەمیکدا تیکه لاوی شیعر بوون ، بانگه شه و ولافی رزگارخوازی و شورشگه رانه و غایه له ی گۆرانکاری و هه لگه رانه وه ی کۆمه ل، هه مو قوژبنیکی دنیا ی ته نیبووه وه . ئەوان شیعریان له ده ست بوو چۆن خه لکی دی بیل و چه کوشیان پیبوو.

حالی وانیش ریزپه ر نه بوو، چونکه رووت به هه رکوی وه چه رخاندا هه ر وینه ی شاعیری شۆرشگه ر بوو، لی باری شاعیرانی کورد له و لافوگزا فانه گرانتر بوو، خۆیان به ده مراستی ته وای شۆرشه کان، قهومی بن یان چینایه تی، ئینترناسیۆنالیست بن یان هی دیکه، دانا بو.

عبدالله په شیویش، تاقه نمونه ش نه بێ، نمونه یه کی زه قه، ههروه هاش شیرکۆ بیکه س و له تیف هه لمهت و که سانی تر، هه میشه بۆ خۆیان جیگه ی پیشه نگی بێ چه ریفی ئەم مهیدانه پاوان کردبو.

ئەوان پیشه ننگن به مه شخه له که یان ریی کاروانی میلهت رۆشن ده که نه وه، پیشه ننگن له به ئە وه ی رهنج (چ رهنجیک؟) ده کیشن له پیناو زولم لیکراوان.

به قسه ی زل زل و خۆنواندن و خۆفشکردن په شیو ویستی زیتر بروا و بۆ ئەو دیوی روبره که ش بپه ریته وه، هه که شیرکۆ و هاوریه کانی به ناوی احزاب و جماعه تیان قسه ده کرد، خۆ په شیو هه ر به یه کجار به ناوی ته وای نه ته وه وه قسه ی ده کرد. ئەگه ر ئەوانه باوه ریان وابو ریگه ی ئازادی له ده روزه ی حزبه وه ی بۆ ده چن، په شیو چه ماوه ری کرده ده روزه ی هیوای. رهنگیشه تحصیله که ی له شوره ویدا ته ئسیری خۆی له م مه سه له یه دا له سه ره هه بویت. کۆمونیومی ئیستالینی هه ر به ناوی چه ماوه روژیرده سه ته کانه وه عه قیده ی خوی به رز ده کرده وه.

په شیو بۆ خۆی و به بی خۆماندوکردن خۆی هه لپژارد و له ریزی پیشه وه ی دانا. بشو یستبا ماوه ناماوه ره عیه ته که ی به سه رکردبا، ئەگه ر وه زعه که یاری بویه، ئەوه هه ر به شیعر ده که وته سه روگیلاکی خه لکی وه ک ئەوه ی ناپه سه ندانت و سه رلیشیوان به رده باران بکه ی.

خۆدورراگرتنیش له خیتابه ی حزبی تاقانه ده لیلی به رزی و بی وینه یی نه بو. ئەو کاره له وه ده چی ره ئیسی قه بیله له سه ره وه ی پیاوه کانی قه بیله که بیت و له بلیندی وه به سه ریان بروانی. بۆیه ش قسه کانی (شیعر) په شیو به ریزه قسه ی عه شیره تی ته ژێ بوو، ئەخلاق ی پیاوسالاری و پیوه ری دابراوانه و حوکمی به ر و ترۆکردن و سه گوه چه وشه و قاودان هه مو شتیکیان خنکاندبوو. هه رکه سیکیش ئەو پیوه ره ی بۆ به شکردن وه لاوارتنی شت پی باش نه بیت، چاره نووسی فه وتانه، چاکه ی ئومهت هه قه و خراپه ی وناهه ق، هه رکه سیکی خزمهت به ئومهت بکات جوامیرو شه رافه تمه نده وه رکه سیکیش نه یکا مه له ونه .

نامیلکه‌ی "براکوژی" که ناوی دیوانی شیعیری عبدالله په‌شیوی لی نراوه، پوخته‌ی ئەو دیدە ئەخلاقییە. دیدی فکری شاعیریشە و ساختمانی زهینی وی، شیعره‌کانی نامیلکه‌که هه‌مووی له‌دهوری ته‌وره‌یه‌که ده‌سورینه‌وه که ئەوه‌ش شه‌ری به‌کتروژی جفا‌ته کوردیه‌کان و ره‌قابه‌تی سه‌رانی کورده له‌سه‌ر دابه‌شکردنی ده‌سکه‌وت و ده‌سه‌لات پاش ئەوه‌ی "حکومه‌ت" یکیان بۆ هاته‌دی دوا‌ی جه‌نگی دووی خه‌لیج.

شاعیر له‌به‌ر دوه‌ره‌کی و ناله‌باری حالی کوردان زۆر ئیش وئازار ده‌چیشی، تووره‌یه له‌ خۆپه‌رسی سه‌رانی کورد و گوینه‌دانیان به‌ دوارۆژ و چاره‌نوس و مافی خه‌لکی بۆ خاتری پاره‌و پول و قودره‌ت. به‌لام شاعیر کاتیکیش سه‌رقالی بیرکردنه‌وه‌یه له‌م کیشه‌یه و چه‌ندین پله‌ بۆی نه‌وی ده‌بیته‌وه، شئیره‌که‌ی له‌دووی خۆ جی دیلی و قسه‌و گوزارشتی زۆر ده‌سته‌نزیکی پیده‌بی. دیاریشه‌ ئەو قسانه‌ی ده‌یکاتن، هه‌مووی له‌ عه‌مباری قسه‌ی حزبی و مشتومری رۆژانه‌وه هه‌لینجابه‌یت. شاعیره‌که‌ تابلایی داده‌به‌زیته ئاستی قسه‌ی بازاری و پیشی له‌ جنیوو بیحورمه‌تی شه‌رکه‌رانیش ده‌بری و قسه‌کانی هه‌مووی سوکایه‌تی و بی حورمه‌تییه.

ئەو هه‌قه به‌ خۆی ده‌دا محاکمه‌ پیکه‌ینێ و خۆی به‌پاکترین و دلسوزترین که‌س دادبنیت، ئەو که‌سه‌یه که‌ رکی له‌ براکوژی و دوه‌ره‌کییه، واش له‌خۆزاییه که‌ ئیتر له‌ریگه‌ی مه‌حکوم کردنی "براکوژی" ده‌بته باوکیک ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر هه‌مان بروا، بۆی هه‌بی ئەگه‌ر له‌خه‌تی سووری ره‌فتاری قه‌ومی راستودروست لابه‌دن، ئەو ره‌فتاره‌ی هه‌ر به‌خۆی داری رشتوه هه‌مان سه‌رکۆنه بکات و به‌ قوریان وه‌ربینی:

کوردیک کوردیک بکوژی

نگریسه، هه‌چوپوچه، سافله

کوژرانی کوردیک به‌ده‌ستی کوردیکی دیکه جینایه‌تیکه‌ نابی که‌س بیکا یان بیری لی بکا، که‌چی کوشتنی غه‌یره‌کوردیک به‌ده‌ست کوردیک دیاره‌ هه‌لاله و تاوان نییه، کوشتن بۆخۆی وه‌ک کرده‌وه‌یه‌کی خوینریژانه‌ی وه‌حشییانه، هه‌رام نییه، به‌لکو ته‌نیا کوردکوژی هه‌رامه. ئەوه‌ش عه‌قلیه‌تی عه‌شایرییه، : پاراستنی خوینی رۆله‌کانی عه‌شیره‌ت، پاراستنی وان له‌ یه‌کتر کوژی و دووبه‌ره‌کی بۆ ئەوه‌ی عه‌شیره‌ت به‌هیزویه‌کگرتوبه‌مینی به‌رانه‌ر هۆزه داگیرکاره‌کانی تره‌وه. ئەو عه‌قلیه‌ته نه‌ریتی سه‌ره‌تایی و ساکاری و شو‌فینیه‌تی قه‌بیله‌یی له‌یه‌کوه‌ختدا له‌خۆگرکردوه. هه‌رچه‌ند په‌شیو له‌ پالتۆکه‌ی کومونیزمی ئیستالینزمیه‌وه هاتۆته ده‌روه‌وه، باوکسالاری ستالین و جینایه‌ه‌کانی وی بۆ واقیعیکی کوردانه‌ی عه‌شیه‌تگه‌ریانه ته‌رجه‌مه ده‌کا، کۆمونیزم لیره‌دا به‌رگی قه‌بیله‌ی له‌به‌رده‌کری، یان به‌ بیچه‌وانه‌وه‌وه قه‌بیله‌ به‌رگی کۆمونیزمی ده‌پۆشی.

له‌نیو ئەم چیشتی مجبوره‌ی ئیدیولۆژی سازدراوه‌ی ئالۆزکراوی به‌ پیوانه‌ی ئاوه‌ژودا، له‌زاریکی شاعیره‌که‌وه فه‌رمانی بکه‌ ومه‌که و و هه‌رام و هه‌لال ده‌باری، بۆ هه‌ر بزاقیک هه‌دیک داده‌نی، هه‌ده‌که‌ش، دلسۆزی و خیانه‌ته، هه‌روه‌کو هه‌ر ئیدیولۆژییه‌ک: له‌ ئیدیولۆژی قه‌بیله‌وه بگه‌ر تا ئیدیولۆژی کۆمونیستی. که‌سیک ملکه‌چی فه‌رفانه‌وا بیت (شاعیر لیره‌دا ده‌وری خۆی ده‌گیری) به‌رخورداری نازو نیعمه‌ت ده‌بیت، وه‌هه‌رکه‌سیکیش سه‌رپیچی و خیلافی ویستی فه‌رمانه‌وا ره‌وتار بکا ئەوه‌ خائینه و شایانی نفرین (کوشتنیش؟) ده‌بیت.

خائینه ئەوه‌ی ده‌لی مروله و دانه‌ویله دۆستن

خاینه ئەوانه‌ی ده‌لین ده‌ست و ده‌رزی دۆستن

خائنه ئەوه‌ی ده‌لیت په‌ت و مل بران *

دیاره شاعیره‌که ئەو دیلیکتیکه‌ی که‌ له‌ قه‌سیده‌یه‌کی تریدا باسی لی ده‌کا، ژبیر کردوه، دیالیکتیکیش ده‌لیت شتگه‌ل نسبین، ئیدی چون شاعیر شیری هه‌لکیشاو ده‌ستی کرد به‌ دابارینی فه‌رمانی موته‌لق که‌ له‌سه‌رکردنه‌وه‌شیا بۆ نییه و نسبییه‌تی له‌سه‌ر ئەرزی ته‌خت کرد؟

لێره دا شاعیره که به زوری دهردی دلی خۆی دهریژی و هه چێ "میراتی" چونیته تی خویندنهوی خه لکی و سنووری دنیاکان له ناخیدا ههیه بۆ دهری دهردینی، ئه و میراتییهیه ش له سه رپه شتی سه قامگیری عناصری دلسۆزی هه ساوه ته وهیه. ئه و عناصره ش کال و بی رحمن، دلسۆزی ته نها بۆ جه ماعه ته و له دهره وهی هه چێ هه بیته قسه ی قۆر و بۆشاییه کی ترسناکه. ئه و پتر لێره دا حزووری نییه، کیانی نییه و روخسار و شیوه شی نیه. ناوی نییه، هه مو شته کان له ناو جه ماعه ته که ی مندایه، ئه ز، شاعیرم، پاسه وانی جه ماعه ت و ده مرسته که یم، جه ماعه تیش لێره دا ره حمیکی گه رمه، دایکه، پیوه ندی شاعیر له گه لیدا پیوه ندی ره حمه، بۆیه ش شاعیره که له به رده رکی ویدا ئیشکی بۆ ده کیشی، پاسه وانی گیان و حالیه تی و له هه ر خه تریک ئاگاداری ده کاته وه:

دایکی میهره بانم

ئاگاداره

ئه وهی ده تده نی

ژه هره، ژه هره، ژه هره

دوژمن زۆرن و پیلانه کان چه پهل، زۆر خه ته ر: ژه هر خوار و دکر دنی دایکه به مه به سستی کوشتنی، وه ها شاعیره که ئامانیکی گه وه ی ئر له دیدو بۆ چون و نه زه ری پییه له مه ر باوکایه تی و و دایکایه تی و رحم و خزمایه تی خوینی و برایه تی نه ریته عه شیریه ی، ئه و دیدو بۆ چونانه ی به زه بری خشونه تی زمان و جه ره زه بی گوزارشت و دهر برین وه ک به رامبه ریکی سمبولیکی داپلوسینی مادیا نه و زه بروزه نگی چه سته بیانه، ته رجه مه ده کات. شاعیره که هه رچه ند ده مانچه و ته وری پی نییه تاکو خائنان، ئه وانه ی له عه شیرته هه لده گه رین، ئه وانه ی ده لین (مروله و دانه ویله بران، بۆ نمونه) بکوژی، ده مانچه زمانیه که ی سوار ده کا (یان قامه ی گوزارشت) و بیبه زیبانه ریژنه ی جنیو له دوژمنه که ی ده کا.

په شیوی شاعیر پیسه وایی سه رۆکه کانی پی قه بول نییه و پیسه وایی خۆری پی باشه، که سانی دیکه ی تاچه نیک به پیوه ری خۆی ره فتار ناکه ن و تا چه نیک هه له (خیا نه ت؟) ده کەن، له گیرانی رۆلی خۆیان بی به ری ده کا.

په شیو له خه تاکاران سیاسیا نه ناپرسیته وه و ناچپته قولایی بۆ ره گوریشه ی ئه و خه تایانه، که هه مو به تاییه تی ئه وانه ی "شیوعیا نه په ره رده کرابون"، ده زانین که ره گوریشه ی مادی و کومه لایه تین، به لکو بۆ خۆی پاشگه ز ده کات و له قولایی زاتیکی جاهل و نه زاندا که بیر کردنه وه و هه لسه نگان دن له دهره وه ی قانونی کۆمه لانی ئیبتدائی نه بیته نازانی چپیه، ده خنکی و خوینزه وه شی ده خنکینی. ئه و کۆمه لانه سه ره تایبانه ش عه قلیان به بزاشی دهره وه ی خۆیان ناشکی.

ئیتر هه موشت له رایه له ی خزمایه تی و ده لاله ته راسته و خۆکانیان چه ق ده به ستن، و شاعیریش له ناو خویندنه وه ی ستالینیان (ئابوریانه) دا گلۆله ده بی و سواری هه سپیکی چه موش ده بیته، هه ر وه کو سه رۆک عه شیره تیک ره عیه ته کانی به سه رده کاته وه و له حالومالیان ده پرسیته وه.

کرده وه کانی بۆ خۆیان له دوگانه ی هه ق و نا هه ق و دلسۆزی و خیا نه ت، پیاوه تی و ژنایه تی، شه ره ف و فاحشگی و له و باب ته زیتر بر ناکه ن.

له م باره وه شاعیر چ فره قیکی له گه ل دوژمنی غه دار نییه، ئه و دوژمنه ی که شاعیر بانگی خه بات ده کا له دژی، له افرا دی جه ماعه ته که ی خۆی دلگران و زیز بوه له به ر ئه وه ی سه رقالی یه کتر کوشتن و جه ماعه ت (میله تیان) وه ک نیچیریکی بی دیفاع بۆ دوژمن جی هیشوه. دوژمنیش له به ر ئه وه دوژمنه چونکه میله ت (نه ته وه) ده کی شاعیری له هه قی خریونی رۆله کانی له ده وری ببه ش کردوه. دوژمنه له به ر ئه وه ی ده سدیریژی کردوه به سه ریان و سته می کردوه له هه قیان و قه تلوعامیانی کردوه. دوژمن دوژمنه چونکه ئازادی لی بریون، ئه و کاره شی به زۆری ئاشکرا کردوه، چون شاعیر له جه ماعه تی ده وری ئازادی خۆیان بسیننه وه؟

برۆن، به خه نجهر ورکی ئاسۆ بدرن و

رۆژ ئازاد کهن

مزگهوت خاپور کهن و

روتان رزگار کهن

ئازادیتان کچیکه

ههزار ساله له گهلتان دهخهوی

ئه ی پیاوه تیتان له کویه؟ له کوی؟

شاعیر له دوژمن وه سیله و ئامرازی دوژمنه که ی به قهرز وه درده گری و هه ره وه کو وی کتومت رهفتار دهکات، ئاسۆ به خه نجهر ده درینی و مزگهوت ده روخینی، ئایا زۆم و زۆری شاعیر چی که مه له هی دوژمن؟ چ فره قیکیان له م حاله دا له وه حشییه ت و هه مه جیه تدا هه یه؟ له هه ردو حالدا هه ره عه قلییه ته وه حشییه تدا هه یه.

عه قلییه تیکی نیرانه شه، عه جزی جینسی که سانی جه ماعه ته که به عییه ده زانی، ئه وه ئازادییه ی له دووی ده گهرین بزره چونکه پیاوه تیان له ده ستداوه، ده بی نیر بن نیر (به مه عنا جنسیه که ی و ئه خلاقیه که ی) تا کو ئه و ئازادییه ی به ته ماین له سه ر نوینی عفه ت و شه ره فدا بسیننه وه.

ئه م معالجه جنسیه ی بابه تی ئازادی و شه ره ف شاعیریکی عیراقی دیکه مان وه یاد دینی، که ئه مه یان عه ره به، ئه وه ش ئالای ئوممه تی به رزه هه لگرتبو، خۆی به مه نسوولی پاراستنی عفه ت و شه ره ف عه ره ب داناو، هه ره هاش براکانی خۆی (رۆله کانی ئوممه ت) به جنیوو له عنه ت (ئه و جنیوانه ی له قاموسی جنس و اخلاق ه وه هه لینجان) توپاران کرد، که سیکی لیان به سه لامه تی ده رنه کرد، ئه و شاعیره ش موزه فه ر النواب ه، که مه سه له که ی هه ره وه کو په شیو چاره سه ر کردوه، ره نگیشه بتوانین بلین ئه و هه رایه ی النواب نایه وه، و هاوکات له گه ل راگه یانندی پرۆتیسته سه رنجراکیشه که ی، ئه و دیمارگوه ته پوپولستانه ی چی کردبو، هانی په شیوی دابیت شوین پیی هه لگری. وای زانی که نواندی سوخت و رک و دم کرنه وه به زاراوه ی ره ق و تیژ و جنیوی پیس به شیوه یه کی بی سابقه غه ریزه ی خه لکی گشتی ده ورۆژینی و هه ستیان گر ده گری. سلاخی النواب بۆ ورۆژاندنی هه ست و هه ماسه تی خه لکی دو شت بو:

- شۆفینیزی عه ره بی له ریگه ی پیاوه لدان به نه سه بی عه ره ب و ره گه زی ره سه نی عه ره ب و خوینی عه ره ب و شاسواری عه ره ب و شتی له و گوینه.

- شۆفینیزی نیرایه تی له ریگه ی دنه دانی نیرایه تی پیاوی عه ره بی بازار و پال پیوه نانی تا کو ببزوی بۆ پاراستنی شه ره ف و عه رزی ئوممه ت که له قدس ی "بووکی عه ره بایه تی" که دوژمن زه وتی کردوه، خویان ده نوینن. ئه گه ره په شیو چ النواب ته ئسیری لی کردبی یان نه، هه ردوکیان له سه ر یه ک زه وی جولاونه ته وه و هه ردوکیان هه مان مه شخه لیان له سه ر شان هه لگرتوه.

ئه گه ره شیرکو بیکه س و سامی مه دی** به کلیتی حزب چونه مالی شیعه ره وه (هه ره یه کیکیان حزیه قه ومیه که ی خۆی هه یه) عبدالله په شیو و موزه فه ر النواب خۆیان هه ره یه که و خۆی له بری نه ته وه یه کی ته واو داناو، وه ره دوکیان خه لکی هان ده دن لیه اتووی خۆیان سه لمینن تا بگه نه کنه بووکی، که چاوه رییانه به خه نجهر شه ره فه که ی بپاریزن و له گه لی بخه ون و پیاوه تی سه لمینن و ره سه ناتای خۆیان سابت بکن و رووی باویا پیرانیان سپی بکه نه وه.

هه مووی هه ره غه ریزه و عه سه بییه ت و و جنیو و نفرینه. لیره ئه وه یه ئه سباب و ئامرازی نووسین، ئیتر شیعه ره وه نه ره له نیو ئه م هه رایه دا له کوییه؟

نزار ئاگری

*دیاره کاک نزار وشه‌ی "قه‌حیه" ی که په‌شیو له شیعره‌کانی به‌کاره‌یناوه، به "خاین" گوریوه. وشه‌ی "نیشتمان" یش
به‌مه‌زنده‌ی من به "دایک" گوریوه.
** سامی مهدی سه‌رنوسه‌ری ئورگانی به‌عسی سه‌ددامه.

www.kurdistan.net.org