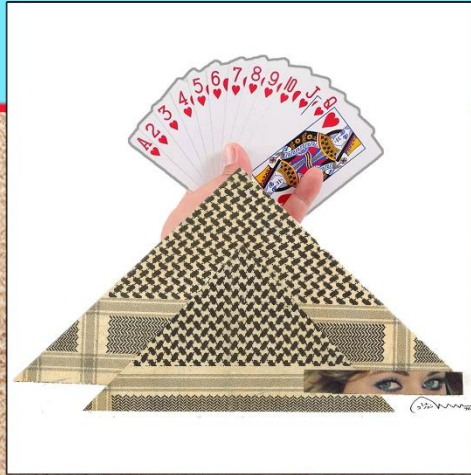


نەئادىسى زىسورى

(بەختى پەسلى يا كۆمەللى جەوت)

چەند لاپەرەيەك لە پۆژگارەكانى
دواى كۆربوونەوهى (ئاگردان) يىكى دى



چاپى يەكەم
2026

نەئەدەتە ئىسپاتى

(بەئەدەتە ئىسپاتى ئىسپاتى)

چەند لاپەرىيەك لە رەئەدەتە ئىسپاتى
دوای كۆرۈنۈشە ئىسپاتى (ئىسپاتى) ئىسپاتى

-
- نەژاد عزیز سورمى
 - (بەختى پەش يا كۆمەلى چەوت)
 - چەند لايەره يەك لە رۆژگارە كانى،
دواى كۆربوونەوهى (ئاگردان) يكى دى
 - بەرگ : كاريكى كۆلازى نووسەر
 - ديزاين : كاروان محەمەد سىنۆ
 - چاپى يەكەم 2026
 - ژمارەى سپاردن لە كىتابخانەى گشتىي كوردستان
(600 سالى 2026)
 - نرخ : 1500 دىنار
-

نەزەرىيەسى

(بەختى پەسى ياكى كۆمەللى جەمەت)

چەند لاپەرەيەك لە رۆژگارەكانى
دواى كۆربوونەوهى (ئاگردان) يىكى دى

چاپى يەكەم 2026

2

ئامازە

ويستم خويىنەر لەو بەخەبەر بکەم
کە ئەم نووسینە نە بېرەوهریە و نە
یادداشتنامە، بەو مانایەى دەخواری
لەم دوو ژانردا هەبن ..
تەنیا نووسینیکە بە داوا و جەختی
چەند جارەى هەر دوو دۆستم
(نیعمەت عەبدوڵا و تارىق جامباز)
بۆ پرۆژەیکە نووسراوە تايبەت بە
تۆمارکردن و دیکۆمیتتکردنى
نەفیکراوانى کوردستان دواى
نەسکۆى سالى 1975 کە لە
دوو تويى کتیبیکدا بەم دوايیه بەشى
یەكەمیان لى بلاو کردەووە.
هیوادارم لەم قاوخەشدا
بخوینریتەووە.

لەبارەى تايپلى سەرەكى
نووسینەكەيشەووە (بەختى رەش یا
كۆمەلى چەوت)
وەك لە پەراويزيشدا ئامازەى
پیدراووە، ئەووە ناوونيشانى
یادداشتنامەى باوكم بوو كە نزيكەى
900 و قسوور لاپەرەى فۆلسكابی
دەستنووسى ئەوسا دەبوو بە
داخەووە بە هۆى بۆمبارانى خانوو
و مالمان (ناوەراستى سالى 1974)
بە فرۆكەكانى سوپای عىراق لە
كەلالە تياچوو .

نەزەرەى نەسور

شوباتى 2026

(بهختی رهش یا کۆمهلی چهوت) (*)
چه ند لاپه پهیه ک له پۆژگارەکانی
دوای کۆربوونه وهی (ئاگردان) یکی دی

ناوچهی باله کایهتی که سه رکرایهتی
(شۆرش) ی لی بوو که زیدی خوشمه له چاو
دهشتی ههولپیری به هاری درهنگ ده گاتی .

ئهو دهمه ی له نه زانی و به دبەختی خۆمان
بی یا گه له کۆمه کی به رژه وه نیدیخوازانی
هیزه ئیقلیمی و جیهانگیره کانه وه ، پیککه وتنی
(جهزاییری) ی لی که وته وه که به پیککه وتنی
دوو نه یاری میژووویی و دوو دۆستی
میژووویی دژ به کورد (عیراق - ئیران) ی
له 6 ی ئاداری جهزاییری سالی 1975
ناسراوه. ئهو پیککه وتنه له پاشاندا مهینه تی و
مالویرانی و خانه گهردانییه کی وای به دوای
خۆیدا هینا به کتیبان بگێردریته وه که چ

کارهسات و کویرهوهری و مال و گوند و
شارویرانی بهدوادا هات ئیستایش
شوینهواری رهش نهبووهتهوه و باوهپیش
ناکهم بهو سال و زهمانانه رهش بینهوه .

ئهوسا من له (ئیسنگه ی دهنگی کوردستان)
کارم ده کرد ، یه کهمین په یامنیڤری جهنگ
بووم سهردانی بهره ی هیزه کانم له زۆربه ی
سهنگه ره کانی پیشه وه دا له چیاکانی (کۆرک
و هه ندرین و زۆزک و سهرتیز و پرواندز و
گهلی میگر و گهلی شیخ سهد و کهپکی
ئارمووشین و چنیراوه له بناری چیا ی
هه ندرین که باره گای سهره کی هیزی لی
بوو) هه میسه رۆژانه به ژماره یه ک راپۆرتی
رۆژنامه نووسی تۆمار کراوه وه ده گه پامه وه ..

ئهوان رۆژان ئیمه مانان به هیزی هیوا و
خهونی ئومیدیکی زۆر له ئاسۆی بیناییمان
فراواتر ، لیپراوانه کارمان ده کرد ، به دلیکی

ساف و سەرگەرمییەك قاییل بە تەمەنمان ،
تەمەنی دەسپێکی گەنجایەتی و سەرەتای
هەرەتی بەجێبێشتنی قوناخی هەرزهیی که له
دوایدا پۆژگاری نەفرەتی و پێنە
ئۆقیانووسیکی بێ بن لێی هەللووشین ،
نەبێشت وەك ئادەمزاد ببینین و بە کامی
دل هەستی پێ بکەین ، ئیستاش وەختی له
هەلسوو کەوتیکی نامۆی له چەشنێک
هەلدەنگوین بە جۆریکی دی لیکدەدریتەوه
و مۆری دواکەوتوویی و نەدیدکەیمان پێوه
دەنری .

با سەرتان نەبەشیئم .. که ئەو کارەساتە
پروویدا من تەنیا بووم ، ماله وەمان له دیوی
ئێرانی له ئوردوو گای پەنابەرەن بوون ، مال
و خانوو مان زوو تر بە بۆردوو مان
فرۆکەکانی سوپای عێراق وێران ببوو و
هیچمان نەما بوو ، (له هەمووی سەیرتر
بۆیان گێرامهوه که پاش بۆردوو مان ئەوهی

مابوو له پاشماوهی شرپ و شیتالی مالیمان
کهس به کهس پرانده ده گه پشت له به تالان
بردنی !!)

من به خوم که له به ره کانی شهر
ده گه پرامه وه ، باره گایه کمان له ده و روبه ری
ده به ندی رایه تی (کانی گورینان) له
دولیکدا هه بوو ، من و همه ره شید هه رهس
و مه هدی نومید و ره وانشاد په حمان
فه رهاد که بیژه ری به شی ئینگیزی ئیستگه
بوو له خیوه تیکدا بووین ، براده رانی تریش
به و لا و بهم لا ، سه ر و خواری ئیمه له
خیوه تی دیکه ، له وانه په وانشاد بارزانی مه لا
خالید بیژه ری سه ره کی هه و آل ، هه روه ها
حافز ئه نوه ر مایی و په وانشاد ده نسا
هه ریری بیژه ری به شی سریانی و خه له ف
زیباری و زوربه ی بیژه ر و هه ندی له
نووسه رانی به شی عه ره بی و تور کمانی و
ئینگیزی له وانه دارا سه دیق نورجان

بيژرهري به تواناي عه ره بي و زوري دي كه به
داخه وه هه موو ناوه كانم له بير نه ماون ،
جاروباريش له بنكه ي ئيستگه له مه ميخه لان
كه به رپوه به راني ته كنكي و ئه ندياره كاني
لي بوون له پيش هه مووانه وه شه هيد
عبدولخالق مه عرووف ، هه روه ها له
ئهمينداريه تي گشتي رانگه ياندي كه له
گرده ميدان (ئازادي) ي به رامبه ر گوندي
زينويي شيخي لاي له تيف هه لمه ت و
ره وانشاد جه لالي ميرزا كه ريم و فره اد
(ئهنه ر) شاكه لي و سه لاح شوان و ئهنه ر
قادر محمه د و ره وانشاد عومه ر عه لي
ئهمين و خاتوو گه زيزه ي كچي كه به رنامه ي
له ئيستگه هه بوو ريكده كه وت ده مامه وه ..

دواي ريكه وتني 6 ي ئادار له جه زاير
راسته وخو ده مانيني ، به به ر چاوي ئيمه وه
چي چه كي قورسي وه ك توپ و دژه فرؤكه
هه بوو به ره و ئيران ده كشانه وه .

سەرەتا ھەولیک بەو پروکارە ھەبوو لە
شیوەی سەرپشککردن بۆ بەردەوامی دان بە
شۆرپش ، پاشان دەرکەوت پیلانە کە لەو
زۆر گەورەترە بیرمان لێ دەکردهوہ..(ھەر
چەندە لەو کاو و دانەدا برووسکە یە ک بە
ناوی - م . س - ی پارٹی بۆ بەغدا نێردرا ،
من بە خۆم برووسکە کەم لە رادیۆی بەغدا
بیستەوہ بە داخەوہ لە ھیچ شوێنیک نە
ئەوسا و نە ئیستا باسی ئەو برووسکە یە
نە کراوہ، کە پێ دەچێ دەسپیشخەرییەکی
تاکە کەسی بووبی . بۆیە بە برووسکە یە کی -
ھەتیو کەوتوو - دادەنری بەوہی لە ھیچ
حییە ک پشتراست نە کراوہ تەوہ ئەوہ نەدی
لە بیرم مابێ برووسکە کە بۆ دان و ستان
نوسرابوو، بەلام حکوومەتی بەغدا کە تازە
چوو بووہ ژێرباری داواکانی ئێران بەوپەری
لووتبەرزییەوہ و بیپاک و نابەرپرسانە تەنیا
لە ھۆیەکانی راگەیانندی خۆی وەلامی

دایهوه بهو مانایه‌ی به ههموو شیوه‌یه‌ک
ئهم بژارده‌یه‌ی ر‌هت کردبووهوه.. بهم
جۆره ئهم هه‌ول‌ه ، ههر چه‌نده دره‌نگیش
بووبی و هیچ هه‌ول‌یکی دی به ئاراسته‌ی
ئاشتی ناوخۆ له بارودۆخ‌یکی ئه‌نگوسته‌چاوی
ئهو کات سه‌ری نه‌گرت ، که له دوا‌ییدا ئهو
ههموو کاره‌ستانه‌ی لیکه‌وته‌وه که لێی
که‌وته‌وه .)

ئهو بوو ههر له دوا‌دواکانی ناوه‌پراستی
مانگی ئادار ورده ورده له پێشدا خه‌لکی
مه‌ده‌نی پاشان پێشمه‌رگه‌ پروویان له سنوور
کرد ، ههر چه‌نده له هه‌ندئ به‌ره شه‌ریکی
مه‌ردانه کرا و عیراق ئه‌وسا به بۆمبای فسفۆر
لێی دابوون تا به پێشمه‌رگه‌ پ‌اده‌گا زۆر له
خه‌لکی مه‌ده‌نیشی شه‌هید و بریندار کردبوو ،
که هه‌ندئ له برینداره‌کان هین‌رابوونه
نه‌خۆشخانه‌ی خانئ ، من دوا‌یی که په‌ریمه‌وه
ئهو دیو له سو‌راخی براده‌ریک‌مدا چوومه

نهخوشخانه ههندی لهو بریندارانه م بینى
زۆریه یان به فسفۆر سووتابوون ، بهداخه وه
ئهو براده ره ی من (م . سهردار) كه پیشتر
وتیان برینداره له نهخوشخانه شههید ببوو.

بهینى 18-20 مانگ بوو، بهخۆ و خه مى
هه موو دونیا (ئاوه ها خۆم دههاته بهرچاو)
وه كو ئه و خه لکه به پیاوه ریم گرت بهر به ره و
سنوورى ئیران.

رێگه ی هاملتۆن جاده یه كى به رین و راستان
نه بوو ئه وسا (ئیستاش شیوه ی جارانی ون
نه کردوه) ئه و هه رای راکه راکه و دۆخى
بیئومیدبوونهش ته واوی خه لکی له لایه ك
سه رسرماو له لایه كى دى سه رلیشو او کردبوو
نه یانده زانی چى بکه ن و به رى خۆیان
له كوئ بکه ن..

پرسیار دههاته به رابه ر پرسیار، وه لامیش
هه ر پرسیار بوو... (بو؟)

زۆر لهوانه‌ی چه‌کیان پێ بوو هه‌لیان ده‌دایه
پرووباری شیخی (ئیمه به‌و پرووباره‌ی
هاوته‌ریبی پێی هاملتۆن ده‌لێین - پرووباری
شیخی-).

هه‌رچه‌نده من گیرفانپوولیه‌کی وام پێ
نه‌بوو به‌شی هه‌فته‌یه‌کم بکا، به‌لام چونکه
ته‌نیا بووم له‌زۆربه‌ی ئه‌و خه‌لکه باشت‌ر بووم
که مال و مندالی وردیان پێ بوو...

وه‌ک عاده‌تیش له‌چاوترووکانیکدا ئازووقه
نه‌ما، هه‌ر مالیک بوو چه‌رده‌یه‌کی گل
ده‌دایه‌وه..

برۆ ... برۆ نه‌ژاد، به‌هاره به‌وه‌خت، پراسته،
به‌لام هه‌شتا سووی ساردی هه‌ر هه‌ستی پێ
ده‌کرێ و تا به‌ره‌و ژووریش ده‌بووینه‌وه
ساردتر ده‌بوو، من کۆله‌په‌شتیکم له‌شیوه‌ی
جانتاییکدا پێ بوو، که هه‌ندی‌ک بجگور و
چه‌ند کتیبیک و وه‌رده‌واله‌ی وه‌ک تاخمی

ریش تاشینی تیدا بوو... برۆ .. برۆ نه ژادا!
به لام بۆ کوی؟ بۆ چاره نووسیکی نادیار ، که
به راستیش نه ماده زانی چی ده گوزه ری و
بۆچی؟ هه والی ناخۆشیش وه ک ئاگری ناو
پووش وابوو تیکه لی ستریسی ده روونمان
ده بوو هینده ی دی بیئومییدی ده کردین ،
هه ندی جار بۆ هه ندی گه یشتبوووه راده ی
خۆ کووشتن و کۆتایی به ژیان هینان نه ک
ته سلیم بوون به قه ده ریکی نادیار...

له ریگه دا زۆر له براده ر و ناسیاو و خزم
دیتن ، بۆ ئه وه ی ورته یه کمان لیوه بی، ته نیا
سه یریکی یه کمان ده کرد و حه په ساو لیکی
تیده په رین.. هه ر له ریگادا ، له هه ندی شوین
خه لکانیکم ده بیینی ، له په نا به ردیک ، له جاده
لایان داوه ئاگریان کردوووه ته وه تا گه یشتمه
سنوور، له چوار پینج جیی ئاوا لام دا به بۆنه ی
ده ست و قاچ گهرم کردنه وه ، هه رواش
بوو به راستی ده ست و قاچم سر بیوون ،

بهلام من ئەوسا تازە تەمەنى ھەرزەيم
بەتەواوى تىنەپەراندبوو، زياتر بەرگەى
سەرمام دەگرت و بەپىن رۆيشتنى ئەو
ھەموو رېنگايەش، ئەگەر ماندووشى کردبم.
گورپى بە قاچ و دەستم دابوو..

سەير لەو دەدابوو ، ئەو خەلك و خوايەش
زۆربەيان ھىدمەيان گرتبوو ، ھەندىكيان
بەمال و خىزان بوون ، كە دەچوومە لايان ،
قسەيەكى ئەوتۆيان نەدەکرد ، لەوەى بەدەر
ھەندىكيان ، ھەموويان نا ، چايەكيان
لەقۆغەيەكى فافۆن يان پەرداخىك بىدەنگ
لەپيش دادەنام. بى ئەوەى قسەيەك بكەن ،
بەلام ھەزاران پرسىارم لەچاوياندا
دەخويتدەو ، بو وای لىيات ئەو چ
قەدەرىكى شووم بوو ، بۆچى لەو دونيايە پان
و بەرينە كەس تەنيا ورتەيەكيشى لەسەر
ئىمە لىوہ نايى ، كورد بۆچى بە درىژايى
مىژوو ئەوندە مەزلووم و خۆشباوەر و

ساويلكه و نهزانه باوهر به دژمنانى ده كا و
... تاد ..؟

ههرچى چۆنىكه پيش خۆر ئاوابوون
گهيشتمه حاجى ئۆمهراڤ.

ئەو دەمەى باسى دەكەم حاجى ئۆمهراڤ
جمەى دەهات لەخەلك و پيشمەرگە ، كه
زۆريان چه كداريش بوون.

لاونيو پرسيارم دە كرد ، چى بكهين؟
ههمديس وهلامم به پرسيارى تر
وهرده گرتەوه.. جيگا و شوپىنىكى ديارىكراو
نەبوو شهوى تيدا بهرئ بكهين ، ههرچەندە
من وهك خۆم زۆر دۆست و ناسياوى
نزيكىشم له خەلكى حاجى ئۆمهراڤ هەبوو ،
بهلام دۆخه كه به جۆرىك شيووا بوو له ئاپۆره
و قهرهبالغى و كهس به كهس نەبووى ئەو
ساتەدا حاجى ئۆمهراڤم لى ببوو به غدا
كهسم نەدۆزىهوه ناچار هەر وا له پەنا و

پهسيوان ، هه‌بوو له‌بن سوانده‌ی مالان ،
له‌سه‌ر بانان ، كه زۆر ساردیش بوو
حه‌وانه‌وه‌ی تیدا ئه‌سته‌م بوو ، شه‌ومان
به‌كوته‌كه‌وه‌ی یان به‌بیداری یا به‌دواداچوونی
هه‌والان به‌پری کرد.

له‌گه‌ل كازیوه و ورده ورده لیچوونه‌وه‌ی
ره‌شایی شه‌و خه‌لك تیكرا خویان
ته‌یارکردبوو به‌ره‌و گوندی (شیوه‌ره‌ش) دوا
گوندی سنووری عیراق و پاشان سنوور به
ئیس‌تیلاخی ئیرانیان مه‌رزی ئیرانی.

له‌و لاشه‌وه هه‌واله‌كان و پیوه‌نانی
هه‌ندیكیش وه‌ك عاده‌تی هه‌رده‌می
كۆمه‌لگه‌ی دواكه‌وتوو له‌باره‌ی پیش‌په‌وی
هیز و فرۆكه‌ جه‌نگیه‌كانی سوپای عیراق
دونیای لی کردبووینه چه‌رمی کیژووله
(چۆله‌كه). ریچكه به‌ستنی ئه‌و هه‌شاماته
له‌گه‌ل به‌یانی دا تا ده‌هات زیاتر ده‌بوو، له‌ناو

ئاپۆرای ئەو ھەموو خەلکە و فشاری
بەرپرسیانی سنووری ئێران لەپالنان و پشکنین
و چە ککردنی ئەوانە ی چەکیان پێ بوو (من
بە خۆم تەنگە کەم لە گەلە بە تەمای خزمیک
بە جێپێشت ، دەمانچە یە کەم ھەبوو پێشتر
باوکم بە دیاری بۆی ھاتبوو دابوو بە من،
دلم نە دەھات بیدەم بە کەس بە ئاگاداری
باپیرم لە لە دەو و روبەری زەوی بە ک ئیمە
پیمان دە گوت زەوی (دۆلۆو گەرمی) لە بن
پار دە یە ک شار دەو بە ھیوای ئەو ی
وختیک دئ دە ریدە ھیتمەو ، دیارە ئەو
وختە ئیستاش نەھات .. واتە من
لە کۆلە پشتیکی سووک زیاترم پێ نەبوو، کە
سێ چوار کتیب و ھەندئ کە لوپەلی پێویستی
رۆژانە و چەردە یە کی کەم لە نان و خواردنی
قوو توو کراو، کە ھەمیشە پیم دە بوو
بە تاییە تی کە بۆ پرومالی ھەوال و راپۆرت
بۆ ئیستگە ی دەنگی کوردستان سەردانی

به ره کانی شهرم ده کرد ، به لام کیشه
له وه دابوو له ناو ئه و ئاپورايه و ئه و
پاله په ستويه ئاسان نه بوو بگه يته لای کابرای
مهرز .

به هر حال من له گه ل کازيوه دا وه پری
که وتبووم، ئینجا به هه زار حال پیش داخستنی
مهرز ، که له گه ل بوولیلدا داده خرا
په پرمه وه ئه و دیو.. له و بهر به ده بیان
ئۆتۆمییل و پاس وه ستابوون نه فهریان
ده بردنه خانی (پیرانشار)، حیی خۆم
له پاسیکدا کرده وه ، هه زانتر بوو، راستی
من پاره یه کی له و ره نگه م پی نه بوو ،
پیشمه رگه ئه وسا مووچه ، وه ک مووچه ی
نه بوو ، ناوه ناوه گیرفانیوو لیه کیان به ناوی
(یارمه تی) ده داینی ، من مانگانه چوار دینارم
وه رده گرت ، به حیساب په یامنیری جه نگ
بووم و هاتوو چووم زۆر بوو ، جاروبار
ره گه ل رۆژنامه نووسی بیانیش ده که وتم ،

ئەگەر تاك و تەرا ھاتبان و بیانویستبایە بچنە
بەرەکانی شەر ، نالیم چوار دینار کەم بوو ،
بەلام بۆ گەنجیکی تازە و پراگەیشتووی وەك
من بەحال دەگەیاندمەوہ یارمەتیہ کی دی،
بەتایہتی زۆربەہی جارن نان و خواردنم یا
لەبارەگاکانی پیشمەرگە دەبوو ، یان
لەبارەگای ئیستگە بەتایہتیش لەبارەگای
ھەمیشەیی خۆمان ، تیمی کارمەندانى ئیستگە
لە (کانی گۆرینان) نزیک دەربەندی پرایاتی
کە لەپیشدا باسم کرد...

بەینی سنووری عیراق-ئێران دانراوہ (کە
لەپراستیدا نە عیراقە و نە ئێران).

تا خانئ کە ئەوسا ئەگەر لەبیرم نەچووبی
(ناحییە) بوو ، نەدەگەیشتە سەعاتیک، بەلام
بەھۆی ئاپۆرای پەنابەران کە ھەموو بەپین
رێیان گرتبوو و ئەو ژمارە زۆرەى ئۆتۆمبیل
و پاسان ، دەتگوت لەسەر ھیلکان دەرۆین بە

نزيكهي چوار سعات زياتریش ئهوجا
گهشتينه شاری خانئ ، خهلكی خانئ دهتگوت
خۆل و دۆيان بهسهردا كراوه ، ماته مینیکی
رانه گه یینراو له چاوی كوردی رۆژه لاتیشدا
دهخویندرايهوه. مالی ئیمه له ئوردوگای
ئاواران له شنۆین (نه لیوان) ئ بوو، شهویش
بوو بهو حال و وهزعه و دلشكان و نیگه رانی
و خه م و بییوایی و چاره نووسی نادیار وه كو
ماری ئه فسانان له زۆربهی هه ره زۆرمان ئالا
بوو نه پیوهی ده داین نه به ریشی ده داین ،
كه رهنگه ئه گهر پیوهی بدابوواین زۆرمانی
ئاسووده ده كرد.

مالی خالیكم له خانئ بوو، ئه و شهوهم لهوئ
به ریکرد ، به لام چ به ریکردنیك، به چه ندان
كابووسی توقینه ر.

خانئ به ئاپۆرای په نابهرانی كوردی
گهرمیئ (كوردی باشوور) چواربه رابه ری

خۆى خەلكى تى رۇابوو و بەردەوامىش بوو..
لەگەل ئەوھى خەلكى ئەوئى ميواندۆست و
مىھرەبان بوون يارمەتيان دەداين ، ئى
ديسان ھەندى لەئاوارەكان بەتايىھتى
ئەوانەى مال و حاليان نەبوو يان ئەگەر
ھەيشيان بووبى لەئۆردووگا دوورە
دەستەكان بوون كاريكى ئاسان نەبوو لەو
كاتەدا جىيان دەسكەوئ ..

بۆ رۆژى دوايى ھەرچى چۆنىك بوو خۆم
گەياندە ئۆردووگاي نەليوان لەشنۆيى ، بەلام
گوتيان گواستراونەتەوھ ئۆردووگاي (رەبەت)
نزيك شارى سەردەشتى ، ئىنجا وەرە بەو
حالە وەرسووړپوھ بۆ سەردەشتى. كە
گەيشتمە ئەوئ ، ئۆردووگاي ئەويش لەخانئ
پشيۆتر و قەرەبالغتر بوو، بەحال مالى
خۆمانم دۆزيەوھ ، دايكم كە منى بينى
يەكسەر دايە پرمەى گريان ، ئيدى نازانم
لەخۆشى ئەوھ بوو جاريكى دى منى

بينيوتتهوه ، كه ئهوسا پاگهنده و دهنگوي
ههمهجوړ كرابوو ، لهبوردووماني
بالهفرهكاني حكومتهتي بهغدا كوژران و
بريندار بووني خهلكيكي زور بهتايهتي
لهئستگهي دهنگي كوردستان كه ههر جاري
فرؤكه هاتبان پيشهكي ههوليان دهدا له
ئستگه بدن ، ياخود بوؤ حالي خومان بوو،
كه مال و خانوومان لهگهلاله بهبوردووماني
فرؤكه تهخت بوو بوو ... (دايكم تا وهفاتي
كرد چهندين جار مالي ويران بووه دواجاري
لهشهرې نهوهدهكاني سهدهي رابردوي
برايان بوو)

لهو ئان و ساتهده حكومتهتي بهغدا عفووي
دا لهپاليشيدا چندان وهفدي حكومتهتي
عيپراق سهرداني ئوردوو گاي پهنابهرايان
دهكرد و هانيان دهداين بوؤ گهپانهوه ، ئيتر
بهكورتې چهند رؤژيكي نهبرد چ بههوي
فشاري بهردوامي ئيران بي ياخود نيازي

گەرانهوهی خه‌لک ئۆردووگاگان به‌ره‌به‌ره
چۆل ده‌بوون ، کۆچی پیچه‌وانه و گه‌رانه‌وه
بۆ دیوی عێراقی ده‌ستی پیکرد ..

راستی من بریاری خۆم دابوو ،
نه‌گه‌ریمه‌وه ، به‌و جۆره ئه‌وان به‌ره‌و گه‌لاله،
منیش دوای ئه‌وه‌ی هه‌ندی له‌براده‌رانی
هاوپۆلم دۆزینه‌وه پاش مانه‌وه‌ی ماوه‌یه‌ک
له‌ شنۆ و نه‌غه‌ده و خانئ و مه‌باد، چوومه
ئۆردووگای (زیوه) له‌ده‌قه‌ری مه‌رگه‌وه‌ر،
له‌وی به‌حیساب به‌پێی پرۆگرامی
په‌روه‌ده‌یی عێراق ده‌خویندرا قوتابخانه‌مان
بۆ کرایه‌وه، (دواناوه‌ندی زمانکۆ). من
ئه‌وسا له‌پۆلی پینجی ئاماده‌یی ده‌ستم
به‌خویندن کرده‌وه، ژماره‌یه‌ک له‌هاوپۆلانی
دواناوه‌ندی گه‌لاله‌یشم له‌ویدا بینینه‌وه ،
به‌لام داخه‌که‌م ئێران ئه‌و قوتابخانه‌شی پاش
چهند مانگی‌ک داخست ، قبوولی نه‌بوو
به‌پرۆگرام و به‌نامه‌ی په‌روه‌ده‌یی له

عیراق پهیره و ده کرا به رده وام بی. (له
لایه کی دی هه ر له و کاودانه دا که
نه مانده زانی چاره نووسمان به چی ده گا ،
بیدهستی خۆم به داوی خۆشه ویستییه که وه
بووم ، یه که مین خۆشه ویستی .. کاژیک له
کاژ به ژن بلنده کانی پوژ هه لات..

به داخه وه دوای گواستنه وه مان به زوری بو
شاریکی دووره دهستی باکووری ئیران لپی
دابرام ، هه ر ئه و دابرا نه بوو تا ئه مپو ، به م
جوړه ئه و زامه ش هاته پال زامه کانی دی
ئه وسا و ئیستا .. راستی ئه و داوه له خویدا
چیرۆکیکه که پیم وا نییه ئیره حیی
گیپرانه وه بی .. پاشان من گه پرامه وه
شاری مه باد له وئ هه ندئ له براده ر و
ناسیاوه کانی نووسه ر و پوژ نامه نووسم
بینینه وه ، له وان ه په وان شاد جه لالی میرزا
که ریم ، سه لآح شوان ، هه روه ها ماموستا
ئه حمه د هه ردی و ژماره یه کی دی...

کهس له کهسی نه ده پرسیه وه پوژگاریک بوو
وه ک چوو نه یه ته وه، هه رچه نده به داخه وه
به شیوه یه کی دی هاته وه، وه ک بلیی ئه مه
قه ده ری کورد بئ، به دبختی بیداته ده ست
به دبختیه وه... ئه مه شم به و بونه یه وه یه
ده گیرمه وه ئیمه ناوه ناوه سه ردانی
نه غه ده مان ده کرد که له و کاتیدا تاراده یه ک
هه موو سه ر کردایه تی شوپشی لی
گیرسابوونه وه.

له یه کیک له و سه فه رانه، له گه رانه وه م بو
مه باد به پاسیکی 18 نه فه ری له ریگادا
وه رگه را، هه ندی سه رنشینی تییدا بریندار
بوون، یه کیکیان من بووم که پیلیم شکا،
پاش ئه وه ی له هوشی خوّم چوو بووم که
به خه به رهاتم وا دیار بوو نه شته رگه ریان بو
کردبووم، خوّم بینی به ته نیا له سووچیک
له سه ر قه له ویره یه کی سه فه ری
له نه خو شخانه ی مه بادی فری دراوم،

ھەرچی چۆنىك بوو ئىستاش بىرم نەماوہ
چۆن كاك جەلالى مىرزا كەرىم زانىبووى
لەنەخۇشخانە ھاتە لام ، من ئەوسا بەقەرزى
كەى خوا دەروويەكى كىردەوہ لە ئوتىلى
(پارس) دەنووستم، ھەر بەو شىوہىەش نانم
لە چىشتخانەى (پارس) كە بەتەك
ئۆتيلەكەوہ بوو دەخوارد...

(ھەرگىز لەبىرم ناچىتەوہ بە ھۆى ئەوہى
قەرزىكى زۆرم لەسەر كەلەكە بىوو ، كابراى
شاگردى چىشتخانە لە ئوتىل ، كە بە پال
چىشتخانەوہ بوو ھاتە لام و وتى: ئاغا
خوایشت دەكەم بەلام ئاغام دەلى ناتوانىن
چىدى بە قەرز بەدەىن ، منىش ھەر
ئەوہندەم پى گوترا بەو مانايە پىم وت با
ئاغات خاترجەم بى پارەكەى ناخورى و بە
دلىبايەوہ بەم زووانە بەخۆم بوى دىنم)
ئەو شان شكانەى من لىم بوو بەبەلایەكى
گەورە ھەموو ئاماژە پزىشكىيەكان واىان

دەردەخست سەقەت دەبم ، وا دیار بوو
نەشتەرگەرییەکیان ھەر وایی بو کردبووم،
بە قەرز بی یا بە یارمەتی ھەندئ لە خزم و
دۆستان زۆر دکتۆرم لەنەغەدە و مەھاباد و
ورمئ و تەوریزی کرد بی سوود بوو ، تا
ئەو پڕۆژە ی لە گەل مامۆستا ئەحمەد ھەردی
و کاک جەلالی میزرا کەریم و چەند
برادەریکی دی لە چیشخانە ی پارس لە مەھاباد
دانیشتبووین پیاویک ھاتە لامان ، کە پێیان
ناساندم دەرچوو مامۆستا نەجمەدینی
ئەنیسی بوو بەرپۆبەری ئیستگە ی پرا دیۆی
مەھاباد، کە سەربردە ی پیل شکاندە کە ی من
ھاتەو ە گۆرئ وتی ئە گەر فلان (واتە من)
پرازی بی چاکی دە کە مەو ە ، بە ھەر حال منی
بردە گوندیکی نزیک مەھاباد (شۆراوا) بو مالی
بەیتاریکی میلی بەناوی (عەلی شۆراوایی)،
ئەو پیاو ە زۆری ئەزیەت دام تا پرا دەیی
لەھۆشخۆچوون ، بەلام چاکی کرد مەو ە...

دوای ماوهیه ک خولیکی تاییه تی بو قوتاییه
ئاواره کان بو فیربوونی زمانی فارسی
کرایه وه ، بهو هیوایه ی سالی دادی
له قوتابخانه کانی ئیران درئژه به خوئندن
بدن. (که خوشم یه کیک بووم لهو
قوتاییانه).

تازه دهوره کهمان تهواو کردبوو ژمارهیه ک
ناو بههوی دیواری مزگهوت و سینه ما و
شوئنه گشتیه کان راگه یئیرا ، ئه گهر ئه و
ناوانه له ماوه ی 48 ساعات خویان به پۆلیس
و کهلانتهری بهقهولی ئهوان مهعره فی
نه کهن ته سلیمی عیراقی ده کرئنه وه ، ناوی
من یه کیک بوو لهو ناوانه ، به کورتی دوای
ئه وه ی خۆمان ناساند له ترسی ئه وه ی
رادهستی عیراقمان نه که نه وه ، ئیمه
کۆمه لیک بووین چووین خۆمان ناساند و
کاتیکی دیاریکراویان بو داناین که
نه ده گه یشته ههفتهیه ک، ئیمه یان له گه راجیکی

شاری نهغهده کو کردهوه و سواری پاسیان کردین (پاسی ههژده نهفهری) ههر پاسه و به ئاراستهیهک و کهسیش نهیدهزانی بو کویمان دهبن و چیمان لی دهکهن ، ههر له گهراج ههر یه کهوه هزار تمه نیان پی داین، که ئهوسا دهیکرده په نجا دیناری عیراقی.

پاسه کهی ئیمه ریگهی ورمیی گرته بهر ، ئهوسا به (ورمی) یان ده گوت (په زاییه)، ئیمه دهوری سهعات 10 ی بهیانی بهری کهوتین ، ههر له ریگا شهومان به سه رداهات، به ته وریز و ئه رده بیل و چهندان شار و شاروچکه دا تیپه پین تا درهنگانی شه و گهیشینه شاری (په شت) ، دوایی زانیمان له شاری (په شت) ین ، ئیمه یان له نزیك کار گهیهک دانا له شوینیک نزیکی په شت ناوی (سوومعه سهرا) بوو. له ویدا ههر دوو سی پوژ ماینه وه و پیمان وتین ده توانن بچنه شار و لهوی له ئوتیل بن، ئیمه چوار پینج کهس

بووین ، ئەوەی بەبیرم مابێ خۆم و ملازم
شوان ، که دوایی بەملازم شوانی پاسۆک
ناسرا ، هەروەها خوالیخۆشبووان د.سەعەدی
غەریب ، ڕاگری کۆلیژی کشتوکالی زانکۆی
سلیمانی و مارف ژاژلەیی چووینە ئوتیلێک
ناوی (بین المللی) بوو (ئوتیلێکی بێ پلە و
پایە بوو ناوەکە ی لێ خەسار بوو) ، دیارە که
خەرجی ئوتیل و خواردن لەسەر حسابی
خۆمان بوو ، ئێمەش ئەوانە ی که ناوم هێتێن
پێکەوه بووین ، بەتایبەتی من پارە یەکی
ئەوتۆم نەبوو ، زۆر جار برادەرێن هەقی
خواردنێکی هاکەزاییان بۆ دەدام .

شاری (پەشت) شارێکی جوان و خۆش و
شارستانی بوو و لەبەندەری پەهلەوی ئەوسا
(ئەنزەلی ئیستا)نزیکی بوو ، که بەتایبەتی
کەشتی سۆفیهتی ئەوسا لەنگەریان لێ
دەگرت. برنجێکی دەرجە یەکیان لەتەواوی
ئێرانیدا هەبوو ، دەقەرێک بوو بەبرنج

بەناوبانگ بوو، ھەمیشە بارانێکی نەرمی
ھەبوو ، بەلام بە ئێمە چی کە شەش دەرمان
لێ گیرا بوو نە خەرجیمان ھەبوو نە کەس
خۆی لێ دەکردین بە ساحیب و لای لێ
دەکردینەوہ..

دەزگایە ک سەروکاری پەنابەرائی لەدەستدا
بوو ، ھەر رۆژە ی بەبیانووێکە خۆیان لێ
دەدزینەوہ و ھیچیان بۆ نەدەکردین تەنیا
قەولیان پێ دەداین و بەقسان پرایانگرتبووین
کەسێش کاریکی پێ نەدەداین ، پێککەوتنی
جەزاییر لەگەرمیدا بوو، ئێران نەیدەویست
عیراق وا تی بگا ھانی پەنابەران دەدا
نەچنەوہ ، ئەوہ مایەوہ تا وای لێھات زۆری
نەما بوو بگەینە قۆناخی سوالی سەرجادە ،
لەھەمووشی وێرانتەر پارە ی ئوتیلمان زۆر
ھاتبووہ سەر... بەو جۆرە ئێمە ، من و ملازم
شوان و خوالیخۆشبوووان د.سەعدی غەریب
و مەرف ژاژلەیی بەناچاری برپاری

هاتنهوهمان دا تهنانهت من كه پاره‌ی
ئوتیلم نه‌بوو ، جانتاكهم به‌پشتینی
له‌باله‌كوئه‌كه‌وه شوږ كرده‌وه خواری دنا
كابرای خاوه‌نی ئوتیل ره‌نگ بوو به‌گرتنی بدا
بووام ..

به‌هه‌ر حال پیش ئه‌وه‌ی بیینه‌وه ده‌رگا نه‌ما
لیی نه‌ده‌ین ، من كه هیچ وه‌رقه‌یه‌كم نه‌بوو
دوو جار به‌دزی چوومه تارانئ ، سه‌فاره‌ت
نه‌ما ئه‌وه‌ی ده‌ستم پئ راگه‌یشتی نه‌چم بی
سوود بوو چونكه هیچ هه‌ویه و ناسنامه یا
پسووله‌یه‌کمان نه‌بوو ، نه‌مانده‌توانی بچینه
ئوتیل ، پاره‌شمان نه‌بوو ، بویه ئه‌گه‌ر
شه‌ویک یا دوو شه‌و بمابینه‌وه له‌مه‌یدانی
شه‌هیاد (مه‌یدانی ئازادی ئیستا) ده‌ماینه‌وه و
له‌و گۆره‌ ده‌نووستین. ، كه‌س پاره‌ی
به‌قه‌رزیش پی نه‌ده‌داین ، دنا هه‌ر
له‌هه‌مان ئوتیل خه‌لك و خواجه‌کی لی بوو
هه‌بوون بوون ، وه‌كو ئیمه‌ش ئاواره بوون ،

(مه به ستم له گه ل ئيمه هاتبوون)... ئينجا
به من چي؟

ئيمه ههه چوارمان چووينه شوپتي مه به ست،
كه وا بزائم ئه گهه له بيرم بي باره گاي (شير
و خورشيد) بوو ، كه ههه ئه وانيش قهولي
زوريان پي دابووين و هيچيان جي به جي
نه كرد بوو ، وا ديار بوو خه لكي ديشي لي
بوو ، ناويان نووسين ، دواي چهند سه عاتيك
چاوه رواني ، ئيمه كو مه ليك بووين سواري
پاسيكي (هه ژده نه فهريان) كردين به رهو
سنوور ، له ريگاي -كرماشان قه سري
شيرين-خوسره وي خانه قيبه وه. پاس كه وته
ري ، ئاخه به يني ره شت و سنووري عيراق
بهو ري به دا ماوه يه كه ، له ريگادا شه ومان
به سه ردا هات ، وهك ئيستام له بيره كه
گه يشينه تاق بووستان د.سه عدي ره حمه تي
كه نه ختيكي له ريگادا خوار دبووه وه ده ستي
كرد به گريان به دهم ئاهه وه به ده نكيكي

به‌رزیش هاواری ده‌کرد: (ئه‌وه تاق بووستانه ، ئه‌وه کوردستانه) ، ناوی کوردستانی زۆر دووباره ده‌کرده‌وه و ده‌گریا ، گه‌یشته ئه‌وه‌ی زۆر له‌سه‌رنشینانی هه‌ژده‌نه‌فهریه‌که‌یشی هه‌تایه‌ گریان ...

سه‌عات دوازده و قسوری شه‌و بوو گه‌یشتینه سنوور له‌دیوی ئێرانی ، خاو و خه‌زانیکی زۆری له‌ بوو ئه‌وه‌دیویش دیار بوو، ژماره‌یه‌کی زۆری له‌ باره‌ه‌لگره‌ دره‌ژه‌کان (تره‌له) وه‌ستا بوون ، ئیمه ئه‌وه شه‌وه که ناوه‌راستی پاییز بوو له‌و بیابانه‌ ماینه‌وه، ته‌نانه‌ت من چه‌ند کتیبیکم له‌جانتا که‌مدا بوو ، که هه‌ر ئه‌وه جانتایه‌شم پێ بوو له‌سه‌رمان سووتاندمان ، به‌یانی له‌گه‌ل پۆژه‌ه‌لات سنوور کرایه‌وه ، راستی زۆربه‌مان په‌شیمان بووینه‌وه هه‌رچه‌نده له‌ناچاره‌ش بووبه‌ ، به‌لام که بینیمان به‌چ ئه‌بانه و له‌خوهرینی ئاژه‌لئاسا له‌و دیوو ده‌مان به‌ن بوو دیوی

عێراقی ، سەربازەکان ئێو خەلکەیان سواری
تریلە دەکرد ، وایکرد بە تەواوی پەشیمان
بینەو ، هەر چەندە لە دیوی ئێرانیش
بەوپەڕی ناچاری بریاری هاتنەوێمان دابوو
بەلام تازە چاریکی دیمان لەبەر دەم
نەماوو و وەک دەلێن تازە تیر لەکەوانی
دەرچوو بوو .. تازە پۆشتبوو بەهیچ
شیوەیەکی رێگەی گەرانەوێمان لەپێشدا
نەماوو .

تا پەڕینەو دیوی ئێو سنوورەکی کردوویانە
بەسنووری عێراق بەهۆی قەرەبالی چەند
سەعاتیکی دیکەی پێ چوو ، هەر لەگەڵ
پەڕینەوێمان سەربازیکی زۆری لێ بوو ،
یەكسەر سەری تریلەکانیان ئاواکرد وەک
ئاژەل سواریان کردین ، بەپەستان لەدواوەی
تریلەکانیان دەپەستاین ، ژن و مندالی ساوا
و پیر و گەنج ، کە بەزەحمەت جیژی
دانیشتمان دەبوو، نزیکی سەعات و

نيويك ئاوا ماینهوه تا زۆربه‌ی تریله‌کان پر
کران ، ئینجا وردە وردە وه‌جوله کهوتن ،
یه‌که‌م شار پێیدا پ‌ۆ‌یش‌تین خانه‌قی بوو،
خه‌لکیکی زۆر له‌م به‌ر و ئه‌و به‌ری جاده
بوون ، وا دیار بوو حکوومه‌ت هینابوونی،
هه‌ندیکیش ره‌نگه به‌عسی بووبن ، په‌لکه
شووتیان تێده‌گرتین ، ئیستاش له‌گویمدا
ده‌زرنگیته‌وه ، که به‌ده‌نگی به‌رز له‌گه‌ل
هاویشتی توپکله شووتی ده‌یانگوت (حوکه
زاتییه‌که هاوردتان)، وا دیار بوو ده‌زگا حزبی
و ئه‌منییه‌کانی حزبی به‌عس ئاماده‌کاریان بۆ
ئه‌وه کردبوو ، ده‌نا ئیمه دوور و نزیک
خه‌لکمان ده‌دی دم و چاویان ویک
هاتبوووه و به‌ خه‌مبارییه‌وه وه‌ستابوون ، وا
دیار بوو زۆربه‌یان به‌زۆر هینرابوون.

تریله‌کان خۆشبه‌ز نه‌بوون له‌سه‌رخۆ
ده‌پ‌ۆ‌یش‌تن ، که نه‌مان ده‌زانی بۆ کویمان
ده‌به‌ن، هه‌رچه‌نده ئیمه به‌حیسابی (عه‌فووی

عام) لیبووردنی گشتیی گه رابووینهوه و
قهولی ئهوهیان پیدابووین هه ر کهس
دهچتهوه شار و شوپتی خوئی ، پاشان وا
دهرنهچوو....

ئێستا تریلهکان بهخپراییهکی مامناوهندی
دهپێیدان ، ئیمهش جگه لهتۆز و غوباری
ری، نه تیکه نانیک نه قومه ئاوکیان پیداین.
تریلهکان بهریوهن .. خانهقییمان بهجی
هیشت تا گهیشینه بهغدا بهژمارهیهک شار
و شارۆچکهدا تپهپین ، که گهیشینه بهغدا ،
دهمیک بوو شهومان بهسهردا هاتبوو، دیاره
بهغدا وهک شاریکی دیار و ههلهکوتوو
سهردهمگهلیکی بهخۆیهوه بینوووه تا
گهیشتوووته ئهه پۆژه ، نهتهوه و پهگهزی
حیاحیا به دریزایی میژووی حوکمیان تیدا
کردوووه ، زۆر جاریش کهوتوووته بهر
شالۆی شهپ و داگیرکاری و ویران بوون ،
ئهوهتا ئیستاش بهه رهنگهیه که عههب به

پایه‌تهختی به‌نازی خوڤانی ده‌زانن .. ئیّمه
له‌پشتی ترپله‌کان ئاخنرابوون، چه‌ندان
سه‌عات بوو بی نان و ئاو ، به‌رمان به‌جوانی
و پرووناکی شه‌قامه‌کانی به‌غداوه‌ نه‌بوو ،
له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا په‌ونه‌قی ساختمان و
شه‌قامه‌کان ، سه‌ره‌پایی برسپه‌تی و
تینووپه‌تی و ژاوه‌ژاوی قه‌ره‌بالغی ، زۆربه‌مان
له‌پشتی ترپله‌وه‌ جار به‌جار بو ته‌ماشای
سه‌رمان هه‌لده‌بپی ، سه‌یری جاده و به‌ری
پرووناک و دره‌وشاوه‌ی به‌غدا و گلۆپه
دره‌وشاوه‌کانمان ده‌کرد.

لی خوا شاهیده گلۆپه‌کانی به‌غدا له‌ برینه
هه‌میشه‌ خوین له‌به‌ر پۆپیه‌کانی ئیّمه‌ گه‌شتر
نه‌بوون ، به‌لام برینه‌کانی ئیّمه‌ که‌ ده‌یان
ساله‌ هه‌ر چه‌ند سال جارپک
ده‌کولپندرینه‌وه‌. ئه‌وه‌تا ئیستاش به‌خۆ و
به‌برینه‌ گه‌شه‌ کولپنراوه‌کانمان له‌ ترپلان
ئاخنراوین، که‌ تا ئه‌م ساته‌ش به‌به‌غدا

تېدەپەرین نازانین بو کویمان دەبەن و
بەتەمان چیمان لی بکەن.

نازانین لەکویدا وەک کۆمەڵە بوونەوهری
تیکەڵە لەکویدا هەلماندەرین چۆن
لەسنووردا تێیان هاویشتین وەک ئەووی
ئازەلگەلیک لەپشتەووی تریلەکان بارکەن
وابوو..

ماوێهەک تارادەیهک زۆری پی چوو هیشتا
بەغدامان بەجی نەهیشتبوو، دیارە من وەک
خۆم کەم تا کورتیک شارەزای بەغدا بووم ،
بەلام بەغدا شاریکی گەورەیه و بە پرووباری
دیجلەو بوو بەدوو بەر، بەری رەسافە و
بەری کەرخ، من هەر ئەوهم لەبیرە ئیمە
لەگەرەکی (الشعب)ەو لە بەری رەسافە
هاتینە ناو بەغدا ئەووی دی بەهۆی شلوغی
و قەرەبالغی شەقامەکان ، ماوێهەکی زۆرمان
پی چوو تا بازگەیی بەری باشووری بەغدامان

برې و له شاری دەرچووین و هاتینه وه سهر
راسته پړی شه قامی دهره وهی به غدا به ره و
باشوور... تر یله کان به خیراییه کی مامناوهندی
ده پړیشتن به مه زهنده نزیکه ی سه عاتیک و
هه ندیکی پیچوو پروونا کایی شاروچه که یه کمان
لی دهر که وت ، ههر له دوور راش هه ندی کمان
له پشستی تر یله که ماندا له گه لدا بوو هیشتا
نه گه یشتبووینه باز گه ی شاره که وتیان ئیره
(مه حموودیه) یه...

چهندی له مه حموودیه نزیک ده بووینه وه
تر یله کان خیراییان که متر ده بوو وه تا
ئه وهی ههر دوا ی دهر باز بوونمان له باز گه ی
پیش هوهی شاره که به ماوه یه کی کورت
تر یله کان وه ک ئه وهی ههر تر یله یه ک
فارغوئی شه منده فهریک بی یه ک به دوا ی
یه ک له جاده یان لادا و وهستان ، له و ده مه دا
ئیمه بیرمان بو ئه وه چوو ده بی به ته مای چی
بن... هه ندی کمان بی ری بو شتی خراب چوو تا

رادەى كوشتن، زۆرىنەش منىش ھەر لەگەل
زۆرىنەدا بووم ، وتم پەنگە نان و ئاويكمان
بدەنچ ، كە نزيكەى سازدە سەعات بوو
بەريۆە بووين ھيچيان پى نەدابووين ،
مندالان لەپشتى تريّله بەخوياندا كردبوو ،
ئەوہ جگە لەسەرما و تۆزى ريّگا لەپشتى
تريّلهى سەرکراوہدا ھەراسانى كردبووين،
كەچى دەرچوو بو پاسەوان و شوفيري
تريّلهكانە پشويەك بدەن و نان و چا لەو
چەند چيشتخانەيە بخۆن ، كەوا پى دەچوو
پيشەكى بۆيان ئامادە كرابى ، بەوہى تريّله
بەتريّله ھاتن ئاگاداريان كردينەوہ كەس
دانەبەزى و لەحيى خۆى نەجووليتەوہ،
ھەرچەندە ھەندى لەو بەسالچووانەى ناو
تريّلهكان ئاوا شەفاعەتيكيان بو ژن و
مندالەكان كرد كە برسايانە و تينوويانە و
ھەيە پيوستى بەسەر ئاوە... دادى نەدا .
سەعات و نيويكى زياترى پى چوو تا شوفير

و پاسهوانه کانی له گه‌لیان بوون ، هه‌ر
تریله‌یه‌ک دوو پاسه‌وانی چه‌کداری له‌گه‌لدا
بوو ، که له‌پیشه‌وه‌ی تریله‌ سوار بوو بوون
نان و چایان خوارد ئیمه‌ش له‌ناو تریله‌دا
ئه‌ژنۆمان له‌باوه‌ش گرتووه ، ئه‌وه‌ی
ده‌بۆرژئی ، ئه‌وه‌ی بیر له‌چاره‌نووسی
نادیاری خۆی ده‌کاته‌وه ، تیشمان دابوو
له‌ماوه‌ی وه‌ستانی تریله‌کان به‌هه‌ر جۆریک
بووه‌ په‌نایه‌کی دروست ده‌کرد میزیک له‌ناو
بۆدی تریله‌دا به‌ناو درزی بۆدی به‌سه‌ر
تایه‌کاندا شوپ ده‌کرده‌وه که هه‌ندیکیان
نیوه‌ی هه‌لده‌به‌زییه‌وه و به‌خۆی ده‌که‌وته‌وه ،
یه‌کیان من بووم له‌گۆشه‌یه‌کی تریله‌دا ئه‌و
قاره‌مانیه‌تیه‌م نواند و زۆربه‌یشی
هه‌لده‌به‌زییه‌وه و به‌خۆم که‌وته‌وه ، کار له‌وه
ترازا بوو چیترا خۆمان رابگرین ، ئه‌وه‌ی باش
بوو من دوو سی پاکه‌تی جگه‌ره‌م پێ بوو ، که
هه‌ندی جار جگه‌ره‌ جگه‌ره‌ و پیریشم ده‌کرد

بۆ جگه ره كيشانى ناو تریله ، هه ندیكى پی
چوو غه لبه غه لبی دهنگی شوپیر و
پاسه وانه كان پهیدا بووه وه كه تیریه تی و
ئینته لایلی ئه وان له به رامبه ر برسیه تی و
تینوو یه تی ئیمه هاو کیشیه کی لاسهنگی
پیکه پینابوو ، هه ندی جاریش له گه ل جووله ی
تریله كان جوړیک له کومیدیا یه کی مرؤبیانه ی
به رپا ده کرد ، هه ندی دانیشتووانی پشتی
تریله ی دهخسته پیکه نین.

بۆ یه کهم جار بوو له و رییه دوور و درێژه دا
پیکه نین ، به هه ندی نوو کته ی ماوه
به سه رچوو که زۆر جار له ساته وه ختی
ده ست له خو شو ردندا ده گیر درینه وه...

تریله كان كه وتنه وه ری ، کات له نیوه ی شه و
نزیك ده بووه وه ماوه یه کی زۆری نه برد
ژماره یه کیان به ره و رییه کی دی له زنجیره ی
تریلان جیا بوونه وه ، ئیمه به لایته كانیانه وه

زانیمان لایاندا ، ئەوانی دی بەتریلهی ئیمهوه
بەردەوام بوون لە پڕۆیشتن..

کات بۆ دووی شهو دهچوو، پڕیگا تا رادهیهک
چۆل بوو ، ئەو تریلانەهی بەر پڕهوی ئیمه
کهوتن ، پاش ئەوهی هەندیگیان له گەل
دهرچوونمان له قەزای مهحموودییه
بەمهزنده نه ده گەیشتنه ده تریله ، که متر
بوون ، نزیکه ی سهعات و چاره گیك بلی
سهعاتیک و نیو ده پڕیدا بووین ، تا گەیشتنه
شوینیک نەمان دهزانی کوپیه باکوور و
باشوور و پۆژههلات و پۆژئاوامان لی تیک
چوو بوو ، بهو شهوه شوینیک بوو له دییهک
دهچوو، دیار بوو زۆربهی خانووه کانی قور
بوون ، تریله کان له چۆله وانیه کدا وهستان،
پاسهوانه کان هاتن و ئیمه یان هیئا خواره وه و
به سهر ئەو خانووه قورانه یان دابهش کردین،
ئیمه هەر چوارمان که سهلت بووین و
پیکه وهش له شاری (پهشت) ی ئیرانه وه

گه پابووینهوه ، پاش بگره و بهرده و حهفت
و ههشتیکی زۆر تا سهلماندمان ئیمه
پیکهوهین و خانوویهک لهو خانوو قورانهیان
داینی ، من و ملازم شوان و ههردوو
پهوانشاد دسهعدی غهریب که پراگری
کۆلیژی کشتوکالی زانکۆی سلیمانی بوو.
ههروهها مارف ژاژلهیی که لهپراستیدا من له
(پهشت)هوه ناسیبووم ، ئهوهی دهیلیم و تا
وهرگرتنی خانوو که سهعات خۆی لهچواری
بهربهیان دهدا ، ئیمه تا ئه و ساته ئهوهی
پهیهندی بهژیانی بایۆلۆژیمانهوه ههبی
نهمان کردبوو له نان و ئاو و ...تاد. نان و
ئاو دابهشکردن تا بهر ئیمه کهوت کازیوهی
دا و سپیایی بهربهیان لهدهرکهوتندا بوو ،
هه ریه کهو دهبهیهکی ئهوهی جاران نهفتیان
تی دهکرد ئاو و (چونکه ئه و شوینهی لییان
دانا بووین ئاوی لی نهبوو) سی تا
چوارئهستوورک و ههندی ماست و یهک

دوو هیلکه و یهک دوو سهرکه پیازیان
پیداین.

وهک شیت و هار (لهپرۆسهیهکی کهس
نه دیده دا) هه موویمانم تهخت کرد ، شتیکی
چهند خۆش بوو ههست بهتیر بوون ،
خۆرای نییه پیشینان وتوو یانه (برسیهتی
رهگیکی هاری تیدایه)، ئا له بیرم چوو یه کهو
دوو به تانی عهسکه ریشیان پیداین،
هه ندیگمان دوای خواردن به تانییه کهمان
پراخست و پالمان به دیواری ژووره که دا، من
دوو جگه رهشم کرد به سهرا ، خه وه کوتکه
ده بیردینه وه، به لام خهوی ناچاری بوو وهک
ده لئی (خه و سولتانه) دهنه هیشتا تا ئه و
کاتیش له خۆمان دلنیا نه بووین چیمان لی
ده کهن تا ئه وهی ورده ورده تر یله کان
سورانه وه و خۆیان ئاماده ده کرد و پریان
گرته بهر و گه پرانه وه ، بو کوی چوون ، بو
کوی گه پرانه وه نازانم..

به‌یانیدا ، خۆره‌ه‌ل‌ات ، له‌و ناوه‌ تاك تاك
خه‌لكی گوندمان ، كه‌ دوایی ده‌رچوو
(ناحیه‌یه) و گوند نییه‌ بینی زۆربه‌یان
ده‌ستووری عاره‌بیان له‌به‌ر بوو له‌عه‌گال و
چه‌فیه و دیشداشه و نه‌علی پی... به‌لام خوا
هه‌لناگرئ به‌رپرز بوون له‌گه‌لمان ته‌نانه‌ت
هه‌ندیکیان پێیان ده‌وتین (تحتاجون شی)
هیچتان پێویست نییه ، لی‌مان پرسین ئیره
کوپییه ، وتیان ئیره (عتی‌شی)یه ، به‌لام ناوی
ر‌ه‌سمی (ناحیه‌ الحسینیة)یه ، وتیان سه‌ر
به‌که‌ربه‌لایه ، که‌ربه‌لا لیره‌ نزیکه ، که‌ دوای
ده‌رچوو ناوانی (عتی‌شی) که‌ له‌ عه‌تشان
عه‌ره‌بییه‌وه هاتوووه ، گوایه‌ له‌و جیه‌دا
ئیمامی حسین و ئیمام عه‌باسی برای و
هاوه‌لانی سه‌ریان بر‌اوه. نیوان ئه‌وی و
که‌ربه‌لا ، هه‌ر به‌قه‌د نیوانی هه‌ولیر و
عه‌نکاو نه‌ختیک زیاتر ده‌بوو، له‌و به‌ینه‌دا
پاسی (تیمس)ی بچووک کاریان ده‌کرد و

نه فهران ده هینا و ده بردن. عتیشی وه کو ناحیه بوو به لام خه لکیکی هه ژاری لی ده ژیا و زۆربه یان وا پی ده چوو به کشتو کیل و مالآت به خپو کردنه وه خه ریک بوون ، باغ و بیستان و دار و دره ختیکی له خو زیاتری لی بوو ، زۆربه ی ژنان له چکدار و عه باپوش بوون ، سویتدی کهم تا کورتیک ناخوم که پی ده چوو خویندکاری قوتابخانه بن له ناحیه که وه هه ندیکیان هاتو چووی که ربه لایان ده کرد ، ته نیا له چکدار بوون ، به لام عه بایان نه ده پۆشی...

حه فته یه کی برد بهو حاله ماینه وه ، لهو ماوه یه دا هه ندیک قاپ و قازان و شتومه کی پیو یستی خواردن و ته باخیکی بچوو کمان (چوله) له حسابی خو مان به کومه کی هه موومان پهیدا کرد ئه ویش به هه زار حال ، چونکه زۆربه مان نه مان ده زانی چاره نووسمان چی ده بی ، تا ئه وه ی رۆژی

دوای ده رۆژ له هاتنمان پێیان وتین دهتوانن بچنه شار (واته كه ربه لا) ئيمه وهك ئه وهی پێیان وتین ههر كهس بچیته وه شار و مالى خوۆى ئاوامان لى خوۆش هات به وهی ماوه يهك بوو ئاوه دانیه كه ليه و رهنگه مان نه ديوو ، ئه و ناحیه يه ته نیا يه كه چایخانه و كه بابخانه يه كه بچوو كه زیاتری لى نه بوو ، وه رس بوو بووین له چایخانه و ئه و چوار دیواره قورهی تییدا بووین... بنیادهم سهیره بهرگه ی چهندين سهختی ده گری كه چی چاوی به هیچیش لى هه لئایى ، به ههر حال ئيمه ههر چوارمان بریارماندا بچینه كه ربه لا.

بۆ چوون بۆ كه ربه لا، گه راجیک هه بوو پێیان ده گوت گه راجی كه ربه لا ، ژماره يهك (تیمیس) پاسه هه ره بچوو كه كانی لى ده وهستان كه ده وری ده دوازه كه سی هه لده گرت ، به نرخیکى ره مزى له به ینى كه ربه لا و عتیشى نه فه ری ده گواسته وه، ئه و

رۆژه که یفمان زۆر ساز بوو به تایبه تی که
پیان وتووین چەند رۆژیکی تر
داتانده مه زریئین.

هەر چوارمان سواری تیمس بووین به ره و
که به له، زۆری پینه چوو ئاوا چاره گیک یان
زیاتر یا که متر گه شتینه شوینی وه ستانی
تیمسه کان له گه راجی شار له که به له که
له ناوه راستی شاریدا بوو... که به له دیاره
شاریکی پیرۆزه لای شیعه کان به وهی
مه رقه دی ئیمامی حسین و ئیمام عه باسی
برای لییه و هه میسه زیاره تکاری بو دین
بیجگه له عاشوورا که سێ هینده ی شاره که
خۆی زیاره تکاری تی ده پڕین زۆرجار
له عاشوورای ئه وه نده قه ره بالغ ده بوو
ده رزیت هه لای شتبا نه ده که وته ئه رزی ، جگه
له وهش که به له له چاو خۆی و هه ندی شاری
تری باشوور شاریکی خاوین بوو ، ته ناته ت
زۆر له نه جه ف خاویتر بوو که مه رقه دی

ئىمامى عەلى لىيە. جگە لەوەش كەربەلا بە
باغ و بىستانەكانى دەوروبەرى بەناوبانگ
بوو... زۆربەى خەلكى بەتايىهەتى
دوكاندارەكان كە سەروكارمان لەگەل
دەبوون ، زمانى فارسىيان دەزانى ، لەجوانى
و سەرنجراكىشى كچ و ژنانىشيان ھەر گەپى
كە ئايەتەك بوون لەجوانى حياواز مەسەلا
ئەسمەرى چاۋ كالى. يان سىپى چاۋ پەش و
سەوز ، ياخود غەمزەدارى شىرىن .. ھەموو
ئەوھى ئىستا كچ و ژنان بەجوانكارىش
نايگەنى ، لەكەربەلا بەسرووشتى خۆيان
ھەبوون ، ھەندى وايان لىكەدەدايەوھ ئەوھ
بەكارىگەرى تىكەلەلەوى پەگەزى فارس و
عەرەبە، من بەخۆم ئەوھندەى دىومە
لەجوانانى كەربەلام جوانتر نەدىوون.

لەلايەكى دى كەربەلا وەك شارىكى پىرۆز
بار و مەلھە و جىيى لەشغەرۆشى و
قومارخانەى بەرەسمى تىدا نەبوو و ھەر

به‌دوایی قه‌ده‌غه بوون ، ئه‌وه‌ی ویستبای
بخواته‌وه ده‌بووایه بچیتته ناحیه‌ی (تویرج)
که نیو سه‌عاتیک له‌که‌ربه‌لا دوور بوو، ره‌نگه
ئێستا قه‌زا بێ.

هه‌ردوو مه‌رقه‌دی ئیمامی حسین و ئیمام
عه‌باسی برای هه‌ر یه‌کیکیان له‌شه‌قامیگی
سه‌ربه‌خۆ بوون.... ئیمه هه‌ر دابه‌زین ،
به‌پیاسه به‌ناو شاردای سووراپنه‌وه، ئه‌و شه‌قام
بو ئه‌و.. بالله‌خانه‌شمان زۆر دیتن ، که
زۆربه‌یان یان ئوتیل بوون یان شووقه‌ی
ئاماده‌کراو بو زیاره‌تکاران.... جگه له‌وه‌ش
زۆر چایخانه‌شمان له‌پرپه‌وی پیاسه‌ماندا
بینی... تا ئه‌وه‌ی له‌چایخانه‌یه‌کی ئاوا نه‌ختیک
گه‌وره‌تر له‌وانی دی له‌ده‌وروبه‌ری
مه‌رقه‌دی ئیمام عه‌باس دی و بریارماندا
پشوویه‌ک بده‌ین و هه‌ر دانیشتین و
دانه‌نیشتین من له‌دوورپا نیعمه‌ت عه‌بدوللام
بینی له‌گه‌ل سی چوار که‌س له‌سه‌ر

قەنەفەيەكى دارى كۆن ، لە وێنەى
قەنەفەى چايخانەكانى ھەولير بە نمونە
چايخانەى مەچكۆ دانىشتبوو. وتم براينە
ئەوانەى ئەوسەر ھەموو كوردن ، من
يەكئىيان بەناسين دەناسم ئەوانى ديشم
ديوو، بەلام نايان ناسم دەچمە لايان، ئەوان
دانىشتن من بەرەو پرووى نيعمەت چووم،
ئەويش كە لىيى نزيك بوومەوە منى
ناسيەو، ئاخىر ئيمە لە ناوہ پراستى
حەفتاكانەوە يەكترمان دەناسى ، جگە لەوہى
سالى 1974يش زۆر جار تەسادوفم دەکرد...
ئەو لەمن ، من لە ئەو نزيك بووينەو
باوہ شمان بەيەكدا كرد، كە حالەتئىكى
ئينسانىيە دوو غەريب لە شوئئىكى وا يەكتر
بييننەو (وکل غريب للغريب نسيب) ، وتى
وہرە ئەوہ برادەرانن ، كە چووم حاكم
توفيق كە وەختى خۆى مدير ناحيەى گەلالە
بوو ناسيمەو، ھەر وا برادەرئىكى تر صادق

که له ههولپر له چاپخانه دا کاری ده کرد،
خوای لپی خوښ بئ کۆچی دوایی کرد،
ئویشم ناسیه وه ، یه کیکی دیکه که ناوی
شیرزاد جبرائیل ئهوم نهده ناسی، ههروهها
براده ریکی تر، بهههه حال منیش ئهوانم
برده لای براده رانی تر که پیکه وه بووین،
ئیتیر بازنه که فراوانتر بوو و ده رده دل
زۆرتتر تا درهنگانی عهسر، دوای ئهوه ی ههه
لهتهک ئهه چاپخانه یه چیشتهخانه یه که ههه بوو
نانی نیوه پرۆمان لی خوارد. پاشان نیعمهت و
ئهوان وا دیار بوو له شووقه یه که ده ژیان ،
ئیمه درهنگمان به سه ردا ههاتبوو چوینه وه
گهراج و گهراینه وه جیی خۆمان له خانوو
قوره کانی (عتیشی).

ههفته یه کی نهبرد پاریز گاری که ربه لا
(محمد حسین الشامی) که پاش چهندان سال
زانیمان له سههه ئهوه ی چوو بووه پرسه ی
سههه کرده یه کی خزمی که سههه دام حسین

ئىعدامى كىردى، 6 سالىيان حوكم دابوو و
لەزىندان بوو، بەھەر حال پارىزگار وەك
چۆن چوو لاي نەفكر اوەكانى تر هاتە لاي
ئىمەش.

لەگەل نىكبوونەو لىو حەسارەى
ژوو رەكەى ئىمەى لى بوو ، دەم و دەست
راوانشاد د، سەعدى غەرىبى ناسىهەو كەوا
دىارە لەقۇناغى زانكۇدا دەرسى پى و توو،
ئىتر لەگەل بىنىنى د. سەعدى ئوستاز وە
ئوستازى دەكەوتەو، وا باو مامۇستا
قوتابى خۇى نانسىتەو بەپىچىه وانەو قوتابى
مامۇستاي دەناسىتەو، ناسىنەو
د. سەعدى غەرىب لەلايەن پارىزگارەو
خىرى بۇ ئىمەش پىو بوو، يەكسەر بۇ
بەيانى بە ئەمرى پارىزگار ئىمەيان بۇ
بىنايەكى حكومى كە بىرم نەماو قوتابخانە
بوو ياخود بۇ فەرمانگەيەك دروستكرا بوو
گواستەو، ئىتر لەكۆل مىش و كىچ و پىشكە

بووینهوه، بیناکه بو ئیمه له کۆشکی پاشایان
خۆشتر بوو، بهتایبهتی که شهش یان
ههشت ههمام و ئاودهستی تیدا بوو،
ههوشهیهکی گهوره.. ههه له وکاته شهوه
پاریزگار ههریی ئهوهی پیداین وا بکهه پهل
بکریت له دامه زراندمان له ناو شار وهک
دسه عدی داوای لی کرد، زۆری نه برد ئاوا
ماوهی ههفتهیهک یان ده پوژر ئیمه که
پوژانه دههاتینه که بهلا و له چایخانه له گه
ئهوانی دانیشتووی ناو شار داده نیشتین و
چهن دین جار چووینه ئهوه شووقهیهی نیعمهت
عهبدو للا و ئهوانی لی بوو، وای لیهاه خه لکی
دیکه شمان دیته وه، له وانه دوستی دیرینم
هونه رمه نه د هسه ن گه رمیانی که ماموستا
بوو له ئاماده یی کشتوکال و ههروه ها سهید
داوود که ده رچووی کۆلیژی قانون بوو و
ههروه ها نزار ره حمه توللا که ئه فسه ر بوو و
نه قلی وه زیفه یه کی مه ده نی کرابوو چهن دانی

دیکه‌ی خه‌لکی سلیمانی و هه‌ولیر و
که‌ر کووک که بو جاری یه‌که‌م ناسیمان و
غهربیایه‌تی ورده ورده لیک‌ی نزیک
کردینه‌وه. خۆی راسته شتی به‌زۆر و قه‌ول
شکاندن و درۆ له‌گه‌ل کردن ناخۆش بوو ،
که ئیمه‌ی هه‌لدایه ئه‌و شوینه و هی تریش
بو شاره‌کانی دی ، به‌لام نای شارمه‌وه
له‌دوایدا پاش چه‌ندان سال که مه‌ینه‌تی
خراپتر و ویرانتر به‌سه‌ر نیشتمان و
گه‌له‌که‌ماندا هات له‌ئه‌نقال کردن و
به‌کیماوی لیدان و پاشان کاره‌ساته
تراژیکومییدی‌ه‌کانی دوا‌ی پاپه‌رین.... ئیمه
ئه‌وسا که هیشتا ئومیدمان به‌ئاینده هه‌بوو
به‌به‌راورد له‌نیمچه به‌هه‌شتیکدا بووین...

ده‌رۆژی نه‌برد پاش پر‌کردنه‌وه‌ی زانیاری
له‌سه‌ر هه‌موومان هه‌ر یه‌که‌مانیان
له‌فه‌رمانگه‌یه‌ک دامه‌زراند، من که ئه‌وسا
ده‌رچووی سی‌ی ناوه‌ندی بووم (چونکه

خویندی ئیرانییم بۆ حساب نه کرا دهننا من به
حه قیقی لهوئ گهیشتبوو مه پۆلی پینجه می
ئامادهیی) ، به (کریکاری ناسارهزا - عامل
غیر ماهر) له گهراجی (مهسلهحهی نهقلی
پوو کاب) دامه زرام .

راستی بههۆی شایه دننامه که مه وه ته نیا من
به کریکار دامه زرام ، براده رانی له گه لم بوون
، هه موویان به فه رمانبهر ، ئه وهی
عه سکه ریش بووایه ده یانیه نایه سه ر میلاکی
مه ده نی و به فه رمانبهر دایانده مه زرانده ،
وه ک به نمونه ملازم شوان (عبدولئیلاه
احمد) که ده رچووی کۆلیژی سه ربازی بوو
هینایانه سه ر میلاکی مه ده نی... من
له فه رمانه که مه دا وه ک کریکار زۆر
ماندوو یان ده کردم له و شوینه پۆژانه پینج تا
شه ش ئامانه (پاس) ی گه وره یان پی
ده شوو شتم و پاک ده کرده وه ، ده وامیکی
زۆر، معاشیکی که مه ته واو هیلاکیان کردم ،

به پرسي گه راج تا بليي كابرليه كي ترهات
و خو به زلزي توند بوو نهك هه ر له گه ل
من به تهنيا ، له گه ل هه موو كر يكاره كان
وابوو .

باره كه وا رو پشت ، ئيواران كه ده گه رامه وه
ئوتيل ، چونكه ئيمه پاش دامه زران دن
ريگه يان پيدايين بيينه ناو شار، هه بوون چوونه
شوقه هه شبوو چوو ئوتيل ، من له ئوتيلي
(شه بياني) بووم " ئوتيليكي بي پله بوو
له لاكلانيك ، هه ندئ كوردي تريشي لي بوو،
ئيواران به جهسته يه كي ماندوو ده گه رامه وه
نانيكي هاكه زاييم له چيشخانه يه كي نزيك
ئوتيل ده خوارد و ده چوومه وه ئوتيل ، ئيتر تا
وهختي خه وتن لاي من باس هه ر باسي ئه و
كابر اي به پرسي گه راجي پاسان بوو ، كه
چون ريگه چاره يه ك بدؤزمه وه نه قلي
شوينيكي ترم بكه ن... ئيتر كر يكاري
ناشاره زاي ئه وسا ، خو ي چي و به نه قل چي

لەمەسەلەكە دەگۆرئ ، بەلام من ھەمیشە
وام لیک دەدایەوہ بچمە ھەر شوپینگ باوہر
ناکەم بەرپرسەکە ی وەک بەرپرسی گەراجی
(ئامانان) پاسان بی ، ئەوہا دلپەق و
خۆپەرسەت و خۆبەزلزان و تپوہات. بەو
جۆرە مامەوہ پۆژانە بەتایبەتی بە نیعمەت و
ملازم شوانم دەگوت ، چ دەبی ئەگەر دەوام
نەکەم ، ئەوانیش ھەموو جارئ بەوہ
ساردیان دەکردمەوہ کە ماوہیەکی دی
سەبر بگرم تا بزانی بەلکو دەروویەک
بکریتەوہ و بمان گەپیننەوہ کوردستان.

منیش دەمگوت وایە (ئەگەر لەمن نەدەن
لەحەمەدی برا بدەن ، لەمن وایە لەجەوایی
کای دەدەن) ، ئەوان جیان لەچاو جیی من
خۆش بوو، چارەکی منیش ماندوو نەبوون
بەپاس شوستن ، بەو جۆرە ھەفتە و مانگ
تپپەرین تا پۆژئ وەک خدری زیندە
پاریزگارمان لی پەیدا بوو ، ھەمان پاریزگار

که منی له گه‌ل د.سه‌عدی بینی بوو ئه‌وه‌ی
وه‌ک ده‌لین له‌خانووہ قورہ‌کانی عوتیشی ،
ئہو رۆژہ به‌سہ‌ردانی به‌سہ‌رکردنه‌وه‌ی
فہ‌رمانگہ‌کان ہاتبوو...

ئیمہ، کریکارہ‌کانیان کوکرده‌وه ، ہہ‌موومان
جلوبہ‌رگی کارمان له‌بہر بوو کہ بریتی بوو
له‌بہ‌دلہ‌یہ‌کی مۆر، جزمہ‌یہ‌کی لاستیقی تا
چۆکان ، پاریزگار دایہ‌رہ‌کە‌ی ہہ‌موو به‌سہ‌ر
کرده‌وه ، کابرای بہ‌رپرس له‌پیش پاریزگار
نہ‌وعیکی تر بوو، ئہ‌وه نہ‌بوو کہ غہ‌دری له
ئیمہ دە‌کرد و رۆژانہ‌ہەر کریکاریکی لانی
کہم چوار پاسی پی دە‌شووشت، پاریزگار
زۆر نہ‌مایہ‌وه ، خو‌ی ہەر دایہ‌رہ‌کە‌ش
گہ‌راجی پاسی مہ‌سلہ‌حہ‌ ہەر بایئہ‌ئہ‌وندہ
بوو ، من ہەر له‌فکری خو‌مدا بووم ، پیی
بلیم پیی نہ‌لیم ، دواجار جورئہ‌تم دایہ
بہ‌رخۆم و کۆنہ ہہ‌ویہ‌کی رۆژنامہ‌ی
(التاخی)م پی بوو دہ‌رم ہینا و لہ‌دہ‌ستم

گرت و بهرهو پرووی پاریزگار که تازه
خهریک بوو خواحافیزی ده کرد بپروا وتم:

(ئوستاز ... العفو) مامۆستا ببوورن...ئاویری
دابهوه پیشه کی به بیرم هیتایه وه که من
له گهلّ جهماعه تی د. سه عدی غه ربیین (من
الاکراد العائدين) ئه وه ناوه رسمییه که مان
بوو ، یه کسه ر وتی (تفه زهلّ ئیبینی) فه رموو
رپۆله ، وتم ئوستاز راستی من کاتی خۆی
رپۆژنامه نووس بووم له رپۆژنامه ی (التاخی)
ئیبستاش پیمخۆشه جه نابت لوتف بکه ن به لکو
لیره نه قلم بکه ن ، یه کسه ر بی سی و دوو
وتی باشه ، رپۆژی شه ممه وه ره پاریزگا ،
وتم ئه گه ر وه رقه یه کم بده نی نه بادا نه هیلن.
به که سیکی که له گه لی بوو وت وه رقه یه کی
بده نی وابزانم سکر تی ری بوو... ئه ویش
ده ست به جی وه رقه ی بو نووسیم پاش
ئه وه ی ناوی سیینه ی لی پرسیم. پاریزگار
رپۆیشت، ئینجا ما کابرای که لله بۆره،

به پرسي گه راج ليم دهر بووه وه، تو چون
به بې پرسي من قسه له گهل سهيدولمخافيز
ده كه ي و شتي له و بابه ته تهنانه ت گه في
ئه ويشي لي كردم كه ري نه دا نه قل بم ، له و
سه ريشه وه ئه و كريكارانه ي له گه لم بوون
كوليك پييان خوش بو و (زيين
سه ويئت) جاك ت كرديان پي ده گوتم.

ئيواره پاش ده وام براده رانم بيني و
مه سه له كه م بو گيرانه وه و راويژم پي كردن
كه دوو سبه ي شه ممه چي بكه م و چي بليم
باشه ، به ههر حال شه ممه چوومه پرسگه ي
پاريژ گا و كاغه زه كه م پيشان دان يه كسه ر
میان نارده لاي ياريده ري پاريژگار... ههر
لاي سكرتيره كه ي ئه وه ي لي پرسيم كه تا
چهن دم خویندوووه ، كه ي له ئيران
گه راومه ته وه و شتي له و بابه ته، من ئه وسا
وه ك وتم سي ناوه نديم ته واو كردبوو، بوو
بووم به چواري ئاماده يي كابر اي سكرتيري

ياريدەرى پارىزگا بو كاروبارى ناوخو كە
ئەوسا ئىدارەى محەلىيان پى دەگوت و
گەراجى پاسانىش سەر بەوى بوو.

سكرتېر چووە ژوورەوہ پاش ئاوا چارەگىك
بيست دەقە ھاتەوہ جىى خوى و
وہرەقەيەكى دامى و وتى بيبە بو زاتپە ،
لىى نووسرا بوو (بناء على امر السيد
المحافظ يعين نژاد عزيز قادر من الاكراد
العائدين فى الادارة المحلية حسب الاصول
والقوانين)، ئىمزا وابدانم ياريدەرى پارىزگار
كردبووى ، ئىتر لەو پوژوہوہ من بووم
بەفەرمانبەر لە ئىدارەى محلى كەربەلا
بەناونىشانى (كاتب) . راستى سەرەتا زورم
كەيف بەخو ھات كە مىز و كورسىيەكى
ئاسنيان پىدام ، لەگەل دوو كەسى دى كە
يەكىكيان ديار بوو شيوعى بوو ، ئاخىر ئەوسا
ھىشتا جەبەھى شيوعى و بەعسى بەرقەرار
بوو ، زور جارار پوژنامەى (طريق

الشعب)ی پوژانهی دههینا تا ئه و کاتهش
هه ر (جهبهی وهتهنی و قومی تهقهدومی)
بوون له گه ل به عسیان، ئهوی تر
فه رمانبه ریکی بی وهی بوو ته نیا خه ریکی
ئیش و کاری خوئی بوو...

که منیان لهوی دانا له لایهن به رپرسی
خو په تیه وه پیی وتن (ئه وه فلانی کورپی
فلانه من ئیخواننا ئه لئه کراد ئه لعائدونه
معهن جدید راح یشارکم الغورفه)، ئه وه
فلانی کورپی فلانه له برایانی کوردی
عائوون تازه دامه زراوه له ژووره که دا
له گه لتان ده بی، ئه وانیش یه کسه ر به خیریان
هینام و دوا ی ئه وهی به رپرسی خو په تی
پوئی به خوا چا و ئاوشیان بو داوا کردم...

ئه و پوژه درو چا نییه خو م نه ختیگ له
به ره ژیری پاشایه کی سه ر ته ختیدا ده دی ،
حه زم نه ده کرد ده وام ته واو بی هه ندهم لی

خۆش ھاتبوو ، ئیوارە کہ برادەرانم بینی بۆم
گێرپانەوہ زۆریان پێ خۆش بوو ، ھەر ئەو
ئیوارە یەش ھونەرمەند ھەسەن گەرمیانی
دۆستی دێرینم بینی ، ھەر وہا دووسی
کەسی تازە ی تر یەکیکیان سەید داوود کہ
پاریزەر بوو خەلکی ھەولێر بوو ، چەند
کەسیکی خەلکی سلیمانیشم بینی راستی
ناوہ کانیانم بیر نەماوہ و ابزانم یەکیکیان ناوی
دلیتر بوو ..

من زیاتر لە شەش مانگ بوو گەرابوو مەوہ
خەبەری مائیم نەدابوو ، ھەزم نەدەکرد ،
چونکہ لەخۆمان دلیا نەبووین ، ئەوان
دوو چاری مەترسییە ک ببنەوہ ، بەتایبەتی کہ
مائیشمان دەمزانی ھیشتا لە گەلەلە یە ، کہ
ئەویش چاودێرییە کی وہ ک بیستبووم زۆری
لەسەر بوو بەھوکی میژوو و جواغرافیای
شوینە کہ .. بەو جۆرہ بەردەوام بووم
لەدەوام ، تەنانەت لەبەر خۆمەوہ دەمگوت

ئای که وه زیفه ی (کاتب) ایه تیش خۆشه ،
راستی ئەگەر پۆژی چەند نووسراویکی
فەرمیم نووسیا یاخود بمنووسیا به وه ،
کاریکی لهو چەشنه زەحمەتەم نەبوو له چاو
گەراجە که تهواو وه ک پاشای سەر تهخت وا
بووم.

پۆژگاریکی تهواوم به سەر برد بهو شیوهیه ،
من هەر وه کو جارێ ئیواران له گەل
براده ران شهویش له ئوتیلی (ئەلشه بیانی)،
هەندی له براده ران چوو بوونه ئوتیلی دی که
له مەرقەدی ئیمام عەباسه وه نزیك بوو
به ناوی (ئوتیل رافدین) راسته نرخی گرانتر
بوو نهختی ، به لām به هۆی براده رانه وه هەزم
لی بوو منیش بچم بۆ ئەوی، ئەوه بوو
شته کانی خۆم ده جانتای هاویشت، هاتمه
به رده م خاوه ن ئوتیل که به خۆی له سەر
میژی ده خیله داده نیشت، وتم: بیووره
حیسابی من چەنده؟

وتی: خیر بو ده پروی؟

وتم: بهلی ده چمه لای چند براده ریك ،
به لام نه مووت بو ئوتیل رافیدین...

وتی: کاکه ئیمه له ئه منه وه ئاگادار کراوین که
قه ده غه یه بی ئیجازه ی ئه وان له م ئوتیله
بروی.

کابرا له نیازپاکی خوئی نووسراوه که ی
پیشاندام ، منیش پیم وت باشه ئه و
نووسراوه م بدی تا مراجعه ی پی بکه م و
ئیجازه که وه برگرم ، خوا هه لئاگری پی دام ،
که ئیستاش نووسراوه که م پاراستوووه
(نووسخه یه کی له بهر گیراوی له گه ل ئه و
نووسینه دایه).

به هه ر حال مه سه له که م بو براده ران
گیرایه وه و یه کیان وتی له بیرم نه ماوه کی
بوو، بو به ئه وان ه ی دایه ره نالیی که له
ژوو ره که دا له گه لتن ، به لکو ئه وان که سیک

بناسن، بهیانی زوو له گه‌ل ده‌وام بهو دوو
کهسه‌م وت. که وتم یه‌کیکیان دیار بوو
شیوعی بوو... ئەوی دی به‌حیساب بی ده‌خل
بوو، یه‌کسه‌ر هه‌لیدایی وتی : (ئانی ئەدبرلک
کاکه...تدلل)، من بۆت جیبه‌جی ده‌که‌م کاکه
تۆ ئەمر ده‌که‌ی.. خوا هه‌لناگری دوو سی
پۆژی پی نه‌چوو، کابرای خاوه‌ن ئوتیل هاته
لام و پیی وتم (به‌لله‌غونا) واته‌ ئاگاداریان
کردینه‌وه ئیستا ده‌توانی برۆی کاکه له‌گه‌ل
کۆلیک داوای لی‌بووردن که به‌ده‌ست من
نه‌بووه و ئەمر بووه..تاد.

ئیت‌ر له‌و پۆژه‌وه پارهی له‌سه‌رم بوو له
ئوتیل (ئه‌لشه‌بیانی) دام و گواسته‌مه‌وه ئوتیل
پافیدین. ئوتیلی پافیدین له‌چاو ئوتیل
ئه‌لشه‌بیانی پاک و ته‌میزتر و به‌خزمه‌تر
بوو... له‌سه‌ر شه‌قامی سه‌ره‌کیش بوو نزیک
مه‌رقه‌دی ئیمام عه‌باسی بوو ، که هه‌میشه
زیاره‌تکاری بۆ ده‌هاتن... زۆر له‌براده‌رانیشت

لهو ئوتپله گيرسابوونهوه ، ژيانمان ببووه
لهدهوامهوه بو ئوتپل و چيشتخانه و ئوتپل و
نووستن و دهوام...

جار نا جار بي ئيجازه سهرمان لهبهغدا دهدا
و دهگهراينهوه. ئيستاش لهبيرم نهچووه
شهويك من و ملازم شوان و دسهعدى و
مارف ژاڙلهي چووبووينه توپريچ لهيانهيهكى
توپريچ كه براياني ئيزيدى بهريوهيان دهبرد.
درهنگيش بوو زوو نهبوو، بهيانش دهواممان
ههبوو، وتيان با سهريكي بهغدا بدهين ، من
وتم كورپه باوكتان چا، دايكتان چا بهياني
دهواممان ههيه ، ئەوان وتيان ههه دهچين
لهبهغداوه دهگهريتهوه كهربهلا... وهك عادل
ئيمام دهلي (أسروا الحاحا) چووين، گهيشتينه
بهغدا زوربهمان خهومان دههات ،
بريارماندا بچينه ئوتپل ، پيم وتن براينه ئاخ
من هيچ ههويه و ئيجازه و ئەمانهم پي نيه ،
ئەوان ههه يهك كونه ههويهكى پي بوو،

منیش کۆنه ههویهکی نوئ نه کراوهی
رۆژنامهی (التاخی)یم ههبوو ، بهلام له لایهک
به سه رچوو بوو پیشم نه بوو له جانتا که مم
دانا بوو له که ره به لا.....

د.سه عدی که خاوهن ئوتیله که داوای
ناسنامهی لیگردین ، یه کسه ر وتی : (انی
د.سه عدی عمید کلیة الزراعة) من د،سه عدی
راگری کۆلیژی کشتو کال ، ههویه خۆی
داین و ئینجا وتی ئەمهش کورمه (واته من)
ئیترا کابرا قسهی نه کرد.

شه و هه ر ئەوه ندهی به به ره وه مابوو
نه ختیگ نووستین و خیرا بی تیشته به ره و
گه راجی عه لوی و گه رانه وه بو که ره به لا..
کاریکی عه به سی بوو کردمان ، پاشان
ماوهیه کی زۆر بوو ره خنه مان له خۆمان و
ئهو براده رانه گرت که (ألحوا اسراراً) بو
چووین ، تا وای لیهات، ئەگه ر رۆژیگ یه کیگ

پیشنیزی چوونه توپریجی بکردابووايه من
دهمگوت بهو مهرجهی دیم پاشان بهغداي
لهگهل نهبی....

تا دههات ناوه ناوه کوردمان دهديتن ، تازه
هاتوو و کۆن ، ناسیاو و نهناس ، کار و ژيان
بهو رهنگه بهریوه دهچوو، تا پرۆژیک (ئهمر
ئیداری)یهکیان بۆ هینام منیان بهتهنیا نهقلی
(کتیبخانهی گشتی) پاریزگای نهجهف
کردبوو، ئهوسا کتیبخانه گشتیهکان
ههموویان سهر بهئیدارهی محهلی بوون ،
وهک بلیی خۆل و دۆم بهسهردا کرابی، پاش
ئهوهی ههولیکی زۆرم دا بی سوود بوو،
ناچار (ئینفکاکیان) پی کردم و ئیواره
برادهرانم بینی لهوانه ملازم شوان و نیعمهت
و حهسهن گهرمیانی و حاکم توفیق و صادق
و نزار رهحمهتووللا و شیرزاد جوبرائیل که
ههموویان لهچایخانه بوون ، ئهوانیش که
خهبرهکهیان بیست پییان ناخۆش بوو لیک

داده برپښین ، بهلام چاره یه کی دی نه بوو ،
راستی پاشان ملازم شوان ته کلیفی له
د.سه عدی کرد بهو سیفه ته ی کاتی خوئی
ماموستای پاریزگار بووه ، بهلام د. سه عدی
له گه ل ئه وه ی زوریشی پی ناخوش بوو که
نه قل کراوم ، بهلام وتی بی سووده و نایکه م
، بهو جوړه خوا حافیزیم لی کردن ، بو
به یانی که من هه ستام ئه وان چووبوونه
دهوام ،...

که لوپه لی خوم کو کرده وه به ره و گه راج
سواری پاسیکی دارین بووم ، هه ر خوم
حه زم کرد دهنه (18) نه فهریه کانیش
هه بوون " ئه و پاسانه (ده گ ئه لنجه ف) یان پی
ده گوت، دونیا یه کی سهیره له ناوه وه، تا
گه یشتینه نیوه ی ری، که هه م پییان ده گوت
(خان النص) و هه میش ناوه ره سمیه که ی
(ناحیه الحیدریه) بوو ، هه ر ئه ویش بوو
له هه رای ئه و سالی شیعه کان دوو چاری

بۆردوومانی تۆپ و فرۆکه هات ، بهههه
حال لای چیشتهخانهیه ک وهستاین که تککه و
کهباب و ئهوانه ی ههبوو من جگه لهوه ی
تیشتم نه خواردبوو ، هه موو هه ناویشم له گه ل
تاسه ی پاسه که دا هاتبووه خوار، برسیم بوو،
نه فه ریک که بایی مستهحه قم خوارد پاشان
چایه کیشم کرد به سه را به جگه ره یه که وه، پاس
زۆری پێ نه چوو پێگه ی گرته وه بهر ، ئاوا
دوای (خان النص) نیو سه عاتیکی پێچوو
گه شینه نه جهف.

نه جهف وه ک که ره به لا نه بوو، شاریکی پاک بێ
شه قامه کانی نه جهف بێسه ر و بهر ده هاتنه
بهرچاو ، ههروه ها ئوتیله کانی نه جهف ، جگه
له وه ش به هۆی گۆرستانه گه وره که یان که
پهنگه ئیستا پرووبه ری به قه د شاریکی
کوردستان بێ ، شاریکی که ئیب بوو ،
دانیشتووانیشی هه ر بهو شیوه یه ، له گه ل
ئه وه شدا له پرووی فه ره هه نگییه وه ،

فهرهنگی ئیسلامی و بهتایهتی فهرهنگی
شیعه مهززه به کان ، ههرچهند له پرووی
کۆمه لایه تییه وه دواکه وتنی به ئاشکرا پپوه
ده بیندرا ، به ده گمهن ئافره تی سفووری لی
ده بیندرا ، له به رابه ردا چهن دین چاپخانه ی
تیدا بوو ، کۆلیژی (فیقیه) ش که
شایه دنامه ی به کالۆریۆسی ده دایه
ده رچووانی...

من به خۆم کۆشیه ری یه که مم له نه جه ف
له چاپخانه ی (النعمان) چاپکرد ،

ههرچهن ده چاپخانه یه کی دواکه وتوو بوو ،
به لام بو ئه و سه رده مه خراب نه بوو ، جگه
له وه ی نرخی چاپکردنیشی تیدا له چاو
چاپخانه کانی به غدا ههرزانتر بوو...

سه ره رای ئه وه ش به هۆی هاتوچوو بو ئه و
چاپخانه یه ، زۆر شاعیر و نووسه رم ناسین ،
له وانه خوالیخۆشبوو (مسته فا جه ماله ددین)

خاوهنى ديوانى (عيناك واللىحن القديم) كه
مامۆستاش بوو له كۆليژى فيقه ، ههر
به بۆنهى چاپكردى يه كه مين كۆشيعرم له
سالى 1977دا له و چاپخانه يه رۆژى خاوهنى
چاپخانه كه ، ژوورىكى پيشاندام سه رتاپاي
كتيپى گه وره ي بهرگ نه كراو بوو ، وتى
كاكه ئه وه ههزار كتيپى شهرفنامه يه
به كوردى كاتى خۆى بۆ (كۆپى زانىارى
كورد)م له چاپداوه ئه وه ندهى لى ماوه ته وه
تا ئىستاش نه هاتوون وه ريگر نه وه ، پاره شيان
نه داوه ، ده توانى كارىك بكه ي خه به ريكيان
بده ي ، منيش قه ولم پيدا له يه كه مين
سهردانم بۆ به غدا پييان ده ليم ، وتى بۆ
ته له فۆنيان بۆ ناكه ي ، وتم باوه ر بكه
ته له فۆنيان نازانم چه نده ، وتى ئه گه ر
كه سيگ بناسى من بۆت پهيدا ده كه م ، وتم
باشه ژماره ي به دداله كه م بۆ پهيدا بكه ، من
راسته وخۆ ته له فۆن بۆ سه روكى كۆر ده كه م،

یان راستر سەرۆکی دەستە ی کورد له
کۆری زانیاری عێراق ، که ئەو کاته وای
لێهاتبوو، ئەو دەمیش مامۆستا مەسعوود
محەمەد بوو.

من پۆژانە بو چاپکردنی کۆشێریه کهم
سەردانم دەکرد بو هەلەچنی و ئەوانه،
بهیانی که چووم ژماره ی بهددا له ی کۆری
پهیدا کردبوو..

به ته له فۆنی چاپخانه ژماره کهم لێدا ، دیار
بوو بهددا له به عەرهبی جوابی دامه وه، وتم
ئه گەر بکری دمه وئ قسه له گه ل ئوستاز
مهسعوود سەرۆکی هه یئه ی کوردی بکه م،
من فلانم له نه جه فه وه قسه ده که م و
کاره کهش په یوه ندیداره به دهسته ی کوردی
کۆر... که وام وت په کسه ر ته حویلی کردم،
مامۆستا مەسعوود خۆی وه لامی دایه وه،
په کسه ر به کوردی وتی فه رموو، وتم

مامۆستا من ناوم نه ژاده حال و حيكايه تي
ئه وهنده دانه بئ بهرگه ي شهرفنامه ي مام
هه ژار له چاپخانه ي (النعمان) له نه جه ف
كه وتوو، وا دياره پارهي نه دراوه ، بويه
بهرگيشي تي نه گيراوه ، به پيوستم زاني
ئاگاداري جه نابت بكه مه وه ، پاشان وتم
ئه گه ده كرئ خوتان قسه له گه ل خاوه ني
چاپخانه بكه ن ، ئه وه تا له ته نيستمه له گه لي
ببرينه وه ، چونكه زور ئيلحاحي له من كرد،
ژماره ي به دداله ي كوڤرپيش هه ر خوي بو
پهيدا كردم ، ئيتر من گووشي ته له فونه كه م
دايه ده ست ئه بو نازانم چي ، بيرم نه ماوه ،
واته خاوه ني چاپخانه چونكه بيرم نه ماوه ، پيم
وت ئه وه ئوستاز مه سه ووده ره ئيسي
هه يئهي كوردي مجمع.

وا ديار بوو پاشان به ماوه يه كي كورت
ليژنه يه ك هاتبوون كتبه بي بهرگه كانيان
بار كردبوو و هه قى كا براي چاپخانه شيان

دابوو، خوا هه لئاگرئ له چاکه ی ئه وه خاوه نی
چاپخانه له چاپکردنی کۆشيعری یه که مم
خاتریکی چاکي گرتم .

راستی له چاپدانی کۆشيعری یه که مم له
چاپخانه ی (النعمان) له نه ج ه ف
حیکایه تۆ که یه کیشی له پشته ، چوون له
هه مان وهخت بوو پیم باش بوو به سه ریدا
تینه پهرم .

ئه و کاته ی ئیمه بو ناوه راست و باشووری
عیراق نه فی کرا بووین ، به هۆی ئه وه ی
مووچه یه کی دیاریکراومان هه بوو ، به حال
به شی بخۆوبرۆی ده کرد به تایبه تی بو من
که به شایه دنامه ی سیی ناوه ندی دامه زرا
بووم ، چ جای ئه وه ی بیر له چاپکردنی
کتیبان بکه ی نه وه ..

له و کاته دا بیرم بو ئه وه چوو (کۆری زانیاری
کورد) وه ک ده زگایه کی کوردی

که دوو سئ چاپکراویم لهو شیوهیه‌دا بینئ
بوو پیشکیشئ ئه‌وئئ بکه‌م .

لهو دهمه‌دا کۆر به دوو بژارده یارمه‌تی
نووسه‌رانئ ده‌دا ، یه‌کیان چاپکردن بوو وه‌ک
بلاوکراوه‌ئ خۆیان ، ئه‌وی دیکه‌یان
ده‌سگیرۆئئ (تعضید) بوو ..

منیش به‌ پئئ ئه‌و یاسا و ریسایانه‌ئ کۆر
کاری پئ ده‌کردن بردم و پیشکشم کردن ،
پاش ماوه‌یه‌کی زۆر که کۆشعیره‌که‌م به
هه‌ر جۆرئیک بئ خستبووه ژئر چاپ دوائ
بئ هیوا بوون له وه‌لام که دوائئ وه‌لامیان
به‌ نه‌رئئئ دامه‌وه‌، به‌و مانایه‌ئ نه‌ده‌توانن
چاپئ بکه‌ن و نه‌ یارمه‌تی له‌چاپدانی بده‌ن ..

ئه‌وه‌ له وه‌خیکدا وه‌کات هه‌ر له کۆشعیر
دوو کۆشعیری دی چاپکراوون که له‌و
ئاسته‌شدا نه‌بوون له ده‌زگایه‌کی وه‌ک کۆر ،
که هه‌میشه‌ شایه‌دی باشئ له‌م باره‌یه‌وه‌ بۆ

دراوه و دهدرئ چاپ بکړين ، ههر ئهوهش
بوو ئهنگيزهئ ئهوهئ منيش بير لهوه
بکه مهوه.

لهو پراستهشدا که بي هيو بووم له لايهک
ههولم دا قسه له گهل خواهني ئه و چاپخانهيه
بکه م که پيشتر به هوئ چهند براده ريکهوه
بينيووم ، بهوهئ چاپخانهيه کي ئه گهرچي
دواکه وتوو بوو به لام زور ههر زانتر بوو له
چاپخانه کاني به غدا ، بو من يه کاويه ک بوو

له لايه کي دي نامه يه کي ئامالگه ييم
پراسته وخو بو سه روکي کوړ ماموستا
مه سعود محمهد نووسي ، که تا ئه و کاته
نه مديوو ته نيا له ريگهئ کتیب و
نووسينه کانيه وه ناسيووم .

پاش ئهوهئ کوشيعرم (که يه کم
کوشيعرمه) له چاپ بوو ، منيش قسم
له سر داواي خواهني چاپخانه به ته له فون

وہک کوردیکی جنووب لہ گہل مامؤستا
کردبوو لہبارہی ئہو ہزار و ہنندہ
نووسخہ بہرگنہ کراوہ حہقنہ دراوہی
(شہرہ فنامہ) ی مام ہہ ژار ، کہ ہہر ئہو ہش
وای لہ خاوہنی چاپخانہ کرد لہ حہقی لہ
چاپدانی کوشیعرہ کہم خاتریکی چاکم بگری ،
چونکہ بو ئہو کہ بہ حہقی خوئی گہیشتبوو
وہک ئہوہ وا بوو پارہ کہی لہ نہبوونہوہ بو
ہاتبیتہوہ ، سہرباری ئہوہی لہ کؤل
داکردنی ئہو حہمکہ نووسخہیہش بووہوہ
کہ بو نزیکی دوو سال بوو حییہ کی زوریان
لہ چاپخانہ دا گرتبوو.

نامہ کہم بو سہرؤکی کؤر نووسی ..
ماوہیہ کی تا رادہیہک زوری بہسہردا چوو
رؤژی وہختی دہوام بہ پؤستہ نامہیہ کم
لہبارہی لہ چاپنہدانی کوشیعرہ کہمہوہ لہ
خودی سہرؤکی کؤر مامؤستا مہسعوود
محہمہدہوہ پیگہیشٹ :

ئەمەي خوارەوۈ دەقى نامەكەيە(※):

() ميژوو : 20 \ 2 \ 1977

براى بەرپز كاكة نهژاد

دواى سلاو

بەينۆلكىكە نامەي ميژوودارت ، 22 \ 1 \ 1977 ،
، م پىن كەيشتوۈ .. ھەلم كرتبوو بۆ ھەلىكى
خۆشتر لەوۈي كە بە عادەت بۆم پرىك
دەكەوېت، تاكو لە بارىكى نەفسى ئارامدا
وهرامەكەي بدەمەوۈ و بۆتى بنىرم.. تا
ئىمپرو لەگەل چەند برادەرىكى خۆشەويست
و قەدرى قەدرزانددا دوبارە بۆ خۆم و ،
يەكمجارىش بۆ ئەوانم خويندەوۈ چى لەو
نامەيەدا نۆسراوۈ جىپى خۆيەتى .. ھەمومان
مافى گلەييمان پىن دايت.. لەگەل ئەمەشدا
دەمەوۈ دلىيات بكەم ، برىارى كۆر لەبەر
ھىچ نىيازىكى تايبەتى وەيا تى بينى لاوۈكى
نەھاتۆتە بەرھەم : برىارىكە و وەك
ھەزارانى ترى ئەم جىھانە پان و بەرىنە
دەردەچن بەو جۆرەي كە دەيزانىت..

براده رانی که نامه که تم بۆ خویندنه وه کۆلێک
بۆت ههسته وه ر بون و تا بشلیی رایان له
نووسینه کهت بو ، ته نانهت گوترا تۆ نوسه ری
پتر له وهی بو یژ بیت..

به هه رحال و به پپی هه ندی قسه ی ناو
نامه کهت، ئیمه ی ئەم به ره ی دولایه نی
وتوو یژ که خۆت لایه نه که ی تری ، وامان
زانی که بارمه یه کی ئیمه بتوانین پیشکه شی
بکه ین به شیکی گرنکی ئه رکی له چاپدانی
شيعره کانت که م ده کاته وه .. من خۆم (10)
دینارم به به ر خۆم خست ، د. عبدالرحمانی
حاجی مارفیش (10) دیناری بۆخۆی ناوه یتا ،
براده رانی تریشس ئاماده ی یارمه تین ..
سه ره رای ئەمه ، له پاشماوه ی هه ندی
مامله تی لیتره به پیشه وه ش میقداریک
کاغه زمان لا ماوه ته وه به به ری وه هه یه ،
وه یه کی تر له سه ختی کاره کهت بیړی ، جا
ئه که ر له برایه تی خۆت راده بینیت ئەم
خزمه ته بچو که له براکانت قبول بکه یت ،
تکایه ، خه به رم پین بده وه تا کو خزمه ته که

پیشکش بکەین.. رەنگە لەحالی قبول
کردندا پێویست بێت خۆت یاخود باوەر پێ
کراویکت بێتە لامان بۆ بزافتنەوهی کارە که ..
تا ئەو رۆژەى نامەى قبولکارانە و برابانەت
پێم دەگاتەوه بە خوات دەسپێرم
ئاوانەخوازى خۆشى و بەرەوپێش چۆنتم ..

دڵسۆزت

مسعود محمد

(*) دەقى دەستنووسى نامە که لە گەل دیکۆمپنتەکان داندراوه.

لەوساوه پاش نامەیه کی دیکەى من لە
وەلامى ئەم نامەیه که بەو مانایەم
نووسیبوو: (جەنابى مامۆستا سوپاسى
هەلۆیستى بەرپزتان و هەموو ئەو مامۆستا
بەرپزانه دەکەم .. بەرپزتان بەو نامەیه
لوتفتان بۆ بەنده نواند ، بەلام مامۆستا بە
داواى لیبووردنەوه من سوالم نەکردوو ،
من داوام لە دەزگایه کی کوردی کردوو که
بە مافی خۆمم زانیوه داواى لى بکەم..)
هیوام زۆره ئەم نامەیه لە ئارشیفى کۆر یا

هې مامۆستا (ئەگەر هەببوی) مابى.. لەوئ
پۆژیوه دوای ئەوئە لە بارەگای کۆر بە
دیداری مامۆستا شاد بووم تا وهفاتیشی
هەمیشە سەردانیم دەکرد ، که لە بەغدایش
لە زانکۆ دەمخویند لە ماییشیان سەردانم
دەکرد ، تەنانهت پێشنیازی دامەزراندنەوئ
کۆری زانیاریش پاش پاپەرین که سەرۆک
مسعود بارزانی زۆری لەسەر سوور بوو و
هەموو ئامادەییەکی دەربەرپیوو بو
دامەزراندنەوئ و فەراهم کردنی
پیداویستی و هینانی خەلکی شارەزا لە هەر
چوار پارچە کوردستان هەروەها لە ناو
هەندەراننشینان (کاک محەمەدی کورپیان
ئاگاداره) بە من سپێرا بە جەنابی
پابگەییتم.. بەلام پاش تێپەرپیوونی نزیکى
چوار مانگ ، بو سۆراخی پرۆژە که لە مالى
م. ئەمجدی خزمیان بوو لە هەولیر
بەتایهتی چووم بە بیرم هینایهوه ، بە
داخهوه بە هۆی کۆمهلیک ئەگەر ، که ئیره
حیى باسکردنی نییه وهلامیکى ئهرینی
لهوبارهیهوه نهدايهوه.

به هەر حال له نهجهف ئوتیلێکم ههلبژارد
لهسه ر شهقامی سه ره کی بوو، لهده ره وه دا
خاوین دیار بوو، هه ر چه ند له ناوه وه به و
جۆره نه بوو، نرخ ی مانه وه ی تا راده یه ک بو
ئه وسای من که مووچه که م مانگی له به ی نی
سی و پینج دینار بوو له بار بوو، وابزانم
ئوتیله که ناوی (الغدير) بوو ، ئه وه ی باش
بوو ژووره کان بالکۆنیان هه بوو به سه ر
شه قامدا ده یان پروانی ، ئیواران تا دره نگانی
شه و نیمده ریکم راده خست داده نیشتم،
پرووناک بوو ، ده متوانی به شه و قی
دارتیله کانی شه قامیش بخوینمه وه ، ئیمه و
مانان چیترمان هه بوو له غه یری خویندنه وه ،
دوای ده وام وه ختی پی پروینین، هه رچه ند
خویندنه وه ده میک بوو بو من ببوو به خوو..
له براده ره کانم دوور که وتمه وه ، که ئیواران
له چایخانه دا کۆده بووینه وه، ئه و شه وه
به خه یال و خه یالپلاوی زۆر خه وتم. به یانی
زوو هه ستام و نان و چایه کی به په لم
له چایخانه یه کی ته نیشته ئوتیل خوارد، هه ر

دوینى ناونيشانى (كتيپخانهى گشتى نهجف)م وه رگرتبوو، دوور نهبوو به پييان چووم ، گهيشتمه كتيپخانه و بهرپوهبهري كتيپخانه نووسراوى نهقلى لى وه رگرتم و دهست بهجى (موباشه ره)ى به نووسراويك بو نووسيم و خوا هه لئاگرى بهرپزه وه كه زانى كوردم پيشوازي لى كردم ، زور له من گوره تر بوو به باوكم تو بلن به بايرم دهشا ، من نه وسا ته مه نم ده وري 20 سال ده بوو...

كتيپخانهى گشتى نهجف هه زارى به ره زارى بوو ، چهند (كاتب) يكي ديكهى وه ك من بيچگه له بهرپوه بهر كاربان تيدا ده كرد، بهرپوه بهر هه رچى چو نيك بوو حيه كى له قوژبنيك بو كردمه وه و ميز و كورسيه كى ئاسنيان بو دانام ، وا ديار بوو به يه كيك له كاتبه كاني وت ئيش و كاري ئيره ي فير بكه ، له پرووى داخل كردنى كتيب و خواستن و گه راندنه وهى بو شوينى خوئى

چۆن دادەنرېنەو. ھەرۈھە تۆمارکردن و
ژمارە بۆ دانان بەپېي ناوەرۆك و دانەرى
كتېبەكە ، ماوہى شەش مانگېك لەوئ
مامەو، لەھەموو ئەو ماوہىدەدا ژيانىكى
رۆتېنېم بەسەر برد بۆيە شتېك نېيە شايەنى
گېرپانەو بى لەوہى بەدەر خەلكى (نەجەف
)م زۆر بېسەرۈبەر دەدى لـ ە پرووى
پەيوەندى و شىرازەى كۆمەلایەتى ، لە
لایەك ئىدعاى دىنيان دەکرد وەكى دى
دەمبىنى لە ھەلسوگەوت و بازار و
گرانفرۆشى و و نىفاق و ھەرچى خوا پېي
ناخۆش بوو ئەوہيان دەکرد ، تەننەت لە
گۆرستانىش كە بۆ يەكەم جارم بوو بېنم
نووسىنگەى ناشتن (مکاتب الدفن) وەكو
نووسىنگەى عەقارات ھەبى ، دەمبىنى
دەسنوژيان بە پەرداخېك ئاو ھەلدەگرت ،
تا جارى بە يەكيانم وت ئېوہ چۆن بە
پەرداخېك پاك دەبنەوہ ، باوہر بکەن گالئەى

به قسه کهم هات !! بهلام لهو ماوه یه دا به قه د
سئ چوار سال کتیبم خویندنه وه، که
کۆشعیره کهشم ده رچوو دونیا یه ک که یغم
خۆش بوو. هه رچه نده که بلاو بووه وه
بایه خێ زۆریشی به هه ر دوو دیو له رۆژنامه
و گوڤاره کوردیه کانی ئه وسا پیدرا ، بهلام
دوای چهند سالیگ ههستم کرد په له م
کردوو له چاپکردن...

به هه ر حال دوای چهند مانگیگ ده نگۆی
ئه وه بلاو بووه وه که کتیبخانه له (ناحیه ی
عه بیاسیه) بیناکه ی ته واو بووه و کتیبیشی بۆ
ده ست نیشان کراون و پئویستی
به به رپۆه به ر و کاتبیگ و فه راشیگ و
پاسه وانیک هه یه، وا دیار بوو، به رپۆه به ریان
رازی کردبوو (کاتب) من بنیرئ ، کاتبیگی
دی لی بوو به ناو نیشانی به رپۆه به ر، که ناوی
(صادق الهلالی) بوو، پاسه وانیش شیعه یه کی
خه لکی وئ بوو، ناوی (ماجد) بوو.

پیشەوهریکیش بهناوی محمد خوشناو
ئهویش ههر کوردی عئیدون بوو .

ههرچهنده من ههولیکم دا بو ئهوهی ههر
لهوی بمیتمهوه ، ئهگهر نهجهفم به دلش
نهبی لانی کهم شار بوو ، بهلام بهرپوهبه
نهپسهلماند ، منیش لهدلی خووما وتم دهبا
یچم عهباسیهش تاقی بکهمهوه ، ئیمه بووین
به کیلگهی تاقیکردنهوه. رۆژی چوونیاں بو
دیاری کردین ، پاش ئهوهی ئهوان لهگهڵ
بهرپوهبهری تازه دانراوی کتیبخانهی تازهی
عهباسیه کتیبهکانیاں دامهزراند بوو ، وا دیار
بوو بهرپوهبهری گشتی کتیبخانهی نهجهف
خۆیشی سهردانی کردبوو ، پیش ئهوهی من
بچم ، که چووم ههموو شتیک دانرا بوو ،
کتیبخانهیهکی خنجیلانهی تازه لهسهر
شهقامی گشتی ناحیه ، بچووک بهلام تا
رادهیهک بو ناحیهیهکی وهک عهباسیه که
ههر پپووست نهبوو ، چونکه لهههموو ئهو

ماوهیه‌ی له‌وئ بووم ، نزیکه‌ی سالیگ ده‌بوو
بیست کهس نه‌هاتن کتیب بخویننه‌وه یان
بخوازن.

عه‌باسیه ناحیه‌کی پهرش و بلاو بوو ، خانوو
و باخچه‌ی له‌قهد خوئی زیاتری تپدا بوو،
ده‌که‌وئته سهر پرووباری فورات ههر بهو
هۆیه‌وه‌ش هه‌وایه‌کی مامناوه‌ندی هه‌بوو،
له‌چاو نه‌جف و کووفه (که ناحیه‌که سهر به
کووفه بوو) تاراده‌یه‌ک هاوینان هه‌ستت
ده‌کرد چهند پله‌یه‌ک فینکتره، به‌لام چونکه
گهرمایه‌که‌ی به‌هۆی فوراته‌وه شیدار بوو ،
زۆرجار به‌تایبه‌تی که پله‌ی گهرما به‌رز
ده‌بووه‌وه به‌تایبه‌تی بۆ یه‌کیکی وه‌ک من که
زۆربه‌ی ته‌مه‌نم له‌ ناوچه‌ی شاخاویدا به‌سهر
بردبوو ، گهرماکه‌ی به‌هۆی (شین) وه
هه‌ناسه‌ی ته‌نگ ده‌کردم ، دانیشتووایی
عه‌باسیه زۆربه‌ی زۆری ئه‌گه‌ر خه‌لکی ئه‌وئ
نه‌بن وه‌کو من ، عه‌ره‌بی شیعه مه‌زره‌به‌کان

تهبعیان له چاوه خه لکی که ربه لانه که نه جفه ،
ههستم نه کرد بیان هوی یارمه تی من وه که
نه فیکراویک بدهن ، ته نانه ت جاروبار گویم
له هه ندی ناراز بوونیش ده بوو له به رامبه ر
حکوومه ت که ته وانه چین به سه ر ئیمه یان
وه ر کردوون ، مه به ستیان ئیمه بوو که
به ره سمی پیان ده گوتین (ئه لئه کراد
ئه لعائی دوون).

من که چوومه کتیبخانه و ده سبه کاری خۆم
نووسی ، به ریوه به ری کتیبخانه م ده ناسی ،
چونکه وه ک وتم هه ردوو کمان له کتیبخانه ی
نه جفه ناو نیشانمان (کاتب) بوو ، ناوی
باو کیم بیر نه ماوه ، پیاویکی کورته بالآ له من
به ته مه نتر بوو ، به لام هه میشه هه زی ده کرد
پۆز لی بدا وه کو به ریوه به ر خۆی بنویتی
(موباره که) من بیر له چی ده که مه وه ، ئه و
خه ریکی چی ، هاتبوو میزه که ی خۆی لای
سه ره وه به کورسی زیاده وه له م سه رو

ئەوسەر دانابوو، ھى منىشى لەخوارەوھى
خوارەوھ لەقوژبنەكەى لای دەرگا...

ئەوانە ھىچى جىيى سەرنجى من نەبوون ،
چوون ھەر لەنەجەف وەختى كاتبايەتى
كابرام خویندبووھوھ ، گرینگ لای من شوپنى
مانەوھم بوو، بەرپوھبەر بەخۆى مالى
لەنەجەف بوو، ھاتوچووى دەکرد و بەكەيفى
خۆى بوو ، كەچى بەمنى دەگوت (لازم نلتزم
بالدوام كاكە) واتە پيوستە ئىلتزام
بەدەوامەوھ بكەين ، لەكاتىكدا ئەوھى ئىش
بوو نەمانبوو ، نە كەس دەھات كتيپىك
بخوینتەوھ نە كەس كتيپىكى دەخواست.
ئىستاش تىنەگەيشتم ئەو كتيپخانەيان بو
لەويدا كردبووھوھ ، منىش پىم وت سەيد
صادق ئەى لەكوئ نىشتەجى بم ، وتى برۆ
لەكووفە لەئوتىل بە، نزيكە و تيمسش
ھەردەم ھەيە بەينى ئىرە و كووفە واتە
عەبباسيە و كووفە ، وتم مووچەكەم

ئەوئەندە نىيە خۆت دەزانى بايى ئوتتېل و
خواردن و ھاتوچوو بكا... وتى دە كەواتە بېرۆ
موراچەئەى ناحيە (نەشى گوت بەرپۆبەرى
ناحيە) وتى ناحيە بكة ، وتم ئىنجا ناحيە چىم
بۆ دە كا ، وتى نووسخەيەكى نەقلى تۆيان
پىداون بزانه چىت بۆ دەكەن ، لەو ئان و
ساتەدا بېرىرم دا بچمە ناحيە ھاتمە دەرەو
بەرەو ناحيە بېرۆم ، ناحيە بە بەينىك
لەسەرەوئەى كىتتېخانە بوو ، بەجادەدا
دەرپۆشىتم ، ناكاو وەك ئەوئەى خەون بى
تووشى قادر بووم ، ئەدى نالېم وەك خەون
وابوو، قادر مەجىد قشووورى ھاوړى و
ھاوړۆلم لەبەشىكى سەرەتايى و ھەموو
ناوئەدى تا سىيەمى ناوئەندىمان لەدوا
ناوئەدى گەلآلەى تىگەلآو تەواو كرد بوو ،
ئەو زوو ژنى ھىئا بوو مندالېشى ھەبوون
بىجگە لە باوك و داىك و خوشكىكى، ھەر
بانگ كردن و نەكردن و باوئەش

بهیه کداگرتنمان تیگی کردهوه ، ناحیهم ههر
لهبیر چوووهوه ، چوینه چایخانۆکهیهک ، که
بهحیساب لهناو بازار بوو ، بازاره که لهخویدا
لهسچ چوار دوکان زیاتر نهبوو ، ئهو
حیکایهتی خوئی ، من حیکایهتی خووم بهدوور
و دریژی گیرایهوه، بۆم ده رکهوت مائی
لهعهبباسیه بهرامبهر کتیخاننه ئهویش
لهیهکیک لهفه رمانگه کاندای دامهزرا بوو ، وا
دیار بوو که ههم خیزاندار بوو ههم ژماره
خیزانه کهشیان زۆر بوو ، خانوویهکیان پیدای
بوو ، مائی دهویدا بوو، ئهوهنده پیکهوه
لهوئ دانیشتین کهلکی ناحیهی نهما و دهوام
تهواو بوو ، وتی ئهمشه و لای من به خوا
که ریمه بۆ سبهینی. قادر مهجید قشووری،
بهئسل کوردی باکووره ، دهیان سالی
کهوتوونهته باشوور ، ئیستا دوکتورای
لهشهریعت ههیه و مامۆستایه لهیهکیک
لهکۆلیژهکانی زانکۆی سهلاحهددین

لهههولپر، ئەو هەر که مایان لهعهبباسیه
بوو کۆلیژی فیهی لهنهجهف تهواو کرد و
پاشان دیراسه‌ی بالای تهواو کردوو و
شایه‌دنامه‌ی دوکتۆرای هینایه‌وه، ئەو شه‌وه
له‌مالی قادری مامه‌وه، ماله‌وه‌شیان باوکی
په‌حمه‌تی که به‌داخه‌وه له‌وێ کۆچی دوایی
کرد به‌ناچاری له‌گۆرستانی شیعیان (وادی
السلام) به‌خاکمان سپارد، هه‌روه‌ها دایکی و
خیزانه‌که‌یشی منیان پیشتەر ده‌ناسی، مایکی
به‌پرز بوون هه‌میشه له‌و ماوه‌ی له‌وێ بووم
زۆر یارمه‌تی به‌تایبه‌تی یارمه‌تی مه‌عنه‌وی و
دلدانه‌وه، زۆر جارانیس به‌زۆر ته‌کلیفی نان
خواردن و ئەمانه‌ی لی ده‌کردم، نموونه‌ی
هاورپێ و هاوپۆلیکی به‌وه‌فا و قه‌دری
براده‌رزان...

ئهو شه‌وه تا به‌ره‌به‌یان له‌گه‌ڵ قادر دانیشین
یاده‌وه‌ره‌کانمان ده‌گێران‌ه‌وه بو‌ به‌یانی
سه‌عاتی نو‌ی سه‌رله‌به‌یانی تیشتم له‌مالی

ئەوان خوارد سەعات بۆ دەى بەيانى دەھات،
پېنگەو بەرەو ناحیە چووین ، من داوام لیکرد
لەگەلم بێت ، چونکە پێشى من لەوئ بوو،
ھەندئ لەفەرمانبەرانى ناحیەشى دەناسى ،
پێشتر چووینە لای کاتى ناحیە ، قادر منى پى
ناساند، کە فەرمانبەرى کتیبخانەى گشتیم و
تازە لەنەجەفەوہ گواستراومەتەوہ عەبباسیە ،
کاتب ناحیە یەکسەر وتى دەزانین ، چونکە
نووسخەيەک لەنووسراوى گواستنەوہى بۆ
ئیمەش ھاتووہ ، پاشان وتى: کاکە ئیمە
ئاگادار کراوینەتەوہ کە پێویست دەکا ھەموو
ئێوارەيەک لەناحیە خۆت بناسیتى و ئیمزا
بکەى. منیش وتم یانى چۆن؟ وتى ئەوہ
تەعلیماتە لەئەمنى نەجەفەوہ بۆمان ھاتووہ ،
وتم بۆچی بەرێز من ھەپسم ، وتى نا نا بەلام
ئەوہ ئەمرە پێویستە ئێواران خۆت لای
(السید سامر) بناسیتى کە لێرەى... منیش
وتم ئینجا بەرێز من بى شوین و جیم

بەريۆه بەرى كتيبخانەش كە پيم وت بارگەم
لە كوي دەبي پيى وتم دەتوانيت يا لە كووفە
ياخود نەجەف لە ئوتيل بى، منيش رۆژانە
ئەو ھاتوچوو ھەم پى ناكري... وتى باشە بزائىم
ئىستا قسە لە گەل (السيد مدير الناحية)
دەكەم ، قادريش نەختىك بەرگري لى
كردم.. كاتب ناحيە وتى برۆ دەورى سەعاتى
دواز دە ھەر ھەو.. كە چوو مەو ھەو وتى (ابشر)
واتە مژدە (السيد مدير الناحية) ئەمرى كرد
لە قەسابخانەى نەجەف كە لە عەباسە بوو
ژوورىكى ئىدارە ھەيە، بە شىو ھەيەكى كاتى
لەوئى بمىنەو ھەو ، پاشان بزائىن چۆن دەبي..

ئەو ژوورەى كليلە كەيان پىدام لە دەرەى
عەباسيە بوو ژوورىكى چوار گۆشەيى 5-7م
دەبوو ، مېز و كورسيەكى لى بوو ،
پەنجەرەيەكى بچووك ، ناو قەسابخانە كە
نزيكەى ھەزار مەتر دەبوو ، بە زنجيرە
قەنارەى بو ئازەلان تىدا بوو، قەسابخانە

خۆی لەدەرەوێ ناخیه بوو، شوپێنکی چۆلی
بئ سەبر، جگە لەوێش ، سەرەپایی
شووشتنی پۆژانە بۆنی خوین و پاشماوەی
ئازەلی سەرپراو پۆژە رێک دەپۆی،
شەویک، دووان ، هەفتەیه کی پێچوو ئیتر
ئارامم لەبەر برا نەمتوانی چیت بەردەوام بم
، هەموو ئیوارانیش که دەچوو لای (سامر)
ناوە که ئیمزا بکەم ، پیم دەگوت بەرپز
وێڵاھی وەزعم لەو ژوورە زۆر خراپە و
حالی و حیکایەتم لەگەڵ قەسابخانە ئەوێه ،
که بەرەبەیان سەعاتی سیی شەو دەرگا
گەورە دوودەرێهە کهی قەسابخانە دەکەنەو،
من که تازه وەنەوز بردمیتییەو بەناچاری
خەبەرم دەبیتەو نەتوانم بنوومەو، دەبی
چاوەرێ بم پووناک دادی بەو بەیانیه زوو
بچمە دەوام ، من بچم ماجدی پاسەوان
لەخەو هەستینم تا دەرگام بو بکاتەو ،
ئەویش هەموو جاری دەگوت (الله کریم)

به خواي نزيكهي دوو ههفتهي تریشم به (الله كريم) به پري كرد، به لام چي لهو ماوهيه دا له بيخهوي و بي ئاودهنگي و ته نيابه كي وه پرسكه ره وه چه ندين كيلوم كه م كردبوو به جورتيك بنيسا بووم هه رچي بيديام ده يگوت له گورستان گه پراوه ته وه.

ئه و جاره به پراويژ له گه ل قادر عه رزي حاليكم راسته وخو بو به پريوه به ري ناحيه نووسي، مه گه ر به دهستي خو تي بنووسي ئه وه نده جوانم نووسي بوو به لكو چاره يه كم لي بكا، به پريوه به ري ناحيه ناوي (ابراهيم مسته فا جمالدين) بوو ، له سه ري نووسي بوو (للحفز)، بو هه لگرتن، واته هه يچ !!!

به هوي هاتوچووي چاپخانه ي (النعمان) له نه جه ف كه باوكي ئه و ئيبراهيمه يش ماموستا مسته فا جه مال الدين هاتوچووي ده كرد و منيان پي ناساند بوو ئه و ماموستا

بوو له (کلیه ی فیکه) له نهجهف شاعیریش
بوو ، کو شیعریکی جوانی پاشان بلاو کردهوه
بهناوی (عیناک واللحن القدیم) وتم بهلکو
بهو بلیم... نهجهف خوت بگره و چاپخانهی
(النعمان) که خاوه نه کهی زور ریژی ده گرتم،
به تاییه تی دواي ئه وهی ئه وه هموو کتیبیه
به رگ نه کراوه حق نه دراوانه ی شهرفنامه م
له کول کردهوه، پیم وت جه ناب حال و
حیکایه تم ئه وه یه ، ئوستاز خو من عایدونم
کافر نیم ، بهلکو وابکه ی م. مسته فای باوکی
به ریوه بهری ناحیه بینم چاره سه ریکم بکا ،
خوا هه لئاگری خو ی به ئوتومیلی خو ی
بردمیه مالی م، مسته فای باوکی به ریوه بهری
ناحیه...

به خیری هیئاین ، خاوه نی چاپخانه وتی
کاکهت له بیره ، دیار بوو ناسیمیه وه ، ئینجا
حال و مه سه له کهم به دریژی بو باس کرد ،
جاری تاویک داما پاشان دوو جار وتی:

(لاحول و ولا قوه الا بالله) ئينجا پرووی
لهمن کرد و وتی : (شوف کاکه هذا کلب
بن کلب، هذا بعثی ماکو چاره ویا) بزانه بیینه
کاکه ئه و سه گی کوری سه گه به عسیه به و
مانایه ی به قسه ی ناکا.

منیش بو موجهله وتم : نا ماموستا حاشا له
جهنابت ..

وتی : نا نه خیر منیش لیی رازی نیم.

به ههر حال ، ههم به هوئی ئه و و ههروهها
به هوئی خاوه نی چاپخانه ی (النعمان) هوه که
شه فاعه تییان بو لای به پروه بهری گشتی
کتیبخانه گشتیه کانی نه جهف بو کردم که
کتیبخانه ی عه بیاسیه ش سر به ئه و بو تا
رازی بکه ن به وه ی له بینای کتیبخانه که خوئی
بمیتمه وه ، ئه وه بوو به ته له فون به
به پروه بهری کتیبخانه ی عه بیاسیه ی وت با
کاکه له کتیبخانه بمیتته وه ، بزانه هه ول بده

شوپنیکى بۆ ديارى بکه لهوئ . بهم جوړه
ههوارم گواستهوه کتیبخانه و له قهساخانه
رزگارم بوو و نهخته ئههیکم هاتهوه بهر ، بهلام
پاشى چى ، دواى ئهوهى سئ مانگ و نيو
پيستم بردرايه دهباغخانه و له بارودوخیکى
دهروونى وادا بووم که به راستيش به قسه
ناگيردریتهوه ..

کتیبخانهى گشتى عهباسیه (ناوه کهى وا
بوو) لهسهر شهقامى سه ره کیدا بوو ، له
لايه کى دى نزیک بوو له مالى قادری هاوړئ
و هاوړولى چهندان سالى ته مه نم له
قوتابخانهى سه ره تاپى و ناوه ندى و
دواناوه ندى گه لاله ی تیکه لاه که لهو ئان و
ساتیدا بوم بوو به خدرى زینده به تايبه تى
که ئه و به مال و منداله وه لهوئ بوو.

بينای کتیبخانه چونکه بينايه کى نوئ بوو له
بابه تى ئه سبابى ته ندروستى پاک و ته ميز

بوو ، هەر بهوه شپرا دەرکهوت که هەر پاش
چهند رۆژئیکی کهم هیزم هاتهوه بهر و
که وتمهوه سهر خویندنهوه و نووسین ،
ئێوارانیش زۆرجار له گهڵ قادر بووايه يا
به تهنێ پياسهيه کم به سهر پرده که له
کهناری زێی (فوورات)يدا ده کرد ، يا له
چاخانه بچوو که کهی ناحیه که که بابخانه
تاقانه کهی ناحیه شی به ته کهوه بوو
داده نیشتم ئینجا به ره بهری ئێواره ده چوومه
ناحیه لای سامر ئه فهندی ئیمزام ده کرد که
به لێ من لێره م و به هیچ لایه کدا نه چووم ..

ئهو بارهش ماوهی چهند مانگیکی خایاند ،
پاشان چارم نه ما بیرم له پلانیک کردهوه ،
نه ده کرا وه ک چه پس وابم و نه توانم به
سه فه ریش به هیچ لایه کدا بچم ، به قادرم
وت بریارم داوه خۆم نه خۆش بکه م له م
باره یه وه به لکو یارمه تیم بدهی ، به م جووره
به تانییه کم له خۆم لوول ده دا و قادریش

دهستی ده گرتم و ده بیردمه ناحیه و
له ویش نووسراوی هه والله کردنی
نه خوشخانهی کووفه یان بو ده کردم .

جاری یه کهم به دکتۆرم وت که عه ره ب بوو
: به لکو چند رۆژیک ئیجازهم بو بنووسی
بچم له به غدا چاره سه ری خۆم بکه م ، خوا
هه لئاگری بۆی کردم ..

پاشان له جاری دووه مدا به ریکه وت
دکتۆریکی کوردم دیته وه له هه مان
نه خوشخانه کاری ده کرد ، خه لکی زاخۆ بوو،
به داخه وه ناوه که ییم به بیر نه ماوه ، وه زع و
حالی خۆمم تیگه یاند وتم به لکو وا بکه ی ناوه
ناوه ئیجازهم بو بنووسی ، راستیی مه ردانه
هاته پیش ، به م جۆره که ده چوومه به غدایش
ده چوومه لای هه ر سێ ره وانشاد ، م. عه زیز
گه ردی و کاردۆ گه لالی و هه کیم کاکه وه یس
که له هه یده رخانه - شه قامی ره شید

خانووویان گرتیوو ، ئهوی پراستییه کاک
حه کیمم لهوئ ناسی ئه و دهمه له بهشی
کۆمپیوتهری وهزارهتی پلاندانی عیراقی
کاری ده کرد ، بهلام م. عهزیز و کاردۆ
دۆستی زووترم بوون . بهو حاله چهند
مانگیکم له بهینی دهوام و ناوه ناوهی
ئێجازه بۆ بهغدا بهپڕی کرد.. زۆر جار
برادهرانی تریشم ده دیتن ، که هه بوون له
بهغدا ده ژیان ، هه شبوون وه ک خۆم هه
یه ک به لایه کدا کهوتبوون ، شیرکۆ بیکهس
که له (بهغدادیه) ی شاری پرومادی ده ژیا ،
ههروهها ههسهن پهمهزان (حاکم ههسهن)
یش هه له و ناوه بوو ، ئازاد جنیدیانیس له
(بهغدادی) بوو له و دهو روبه ره . زۆر جار
پێکده کهوت له برادهرانی ههولپیریش که
دههاتنه بهغدا ی پێکهوتی یه کدیمان ده کرد
له چایخانه بووایه یا له سه ره شه قام . بهغدا
شاریکه له قبوول کردنی غه ربیان له ههولپیر

دەچى ئەگەر لەپىشتەر نەين ، بۆيە ھەموو
جارى كە دەھاتمە بەغدا ، ئاھيكم
دەھاتەوہبەر ، ئەوسا لەو شەقامى رەشىد و
جەھوورى و سەعدوونە بە دەيان كوردت
بە جل و بەرگى كوردىيەوہ دەدى ، جگە
لەوہش بەغدا وەك ئەوہى بنكەى
فەرھەنگى عەرەبى بوو لە ھەموو ئەو
رۆژنامە و گوڤارانەى لىيى بلأودەكرانەوہ و
ئەوانەى لە دونىاي عەرەبستانى و دەرەوہيدا
بۆى دەھاتن ، بنكەى كولتوور و رۆشنىبىرى
كوردىش بوو بەوہى زۆربەى ھەرە زۆرى ،
ئەگەر نەلپم ھەموو رۆژنامە و گوڤار و
كتىبانەى بە كوردى بلأودەكرانەوہ لە
بەغداين بوون ، مەگەر يەك دوو چاپخانەى
دواكەوتوو لە ھەولپر و سلیمانى ئەويدى
چاپخانە پىشكەوتووہكان لە بەغداين بوون ،
تەننەت كرىكارى چاپخانەكان زۆربەى ھەرە
زۆريان كە لەو رۆژنامە و گوڤارانە و

ههروههها کتیب تایپکردن تا ماوهیهکی زۆر
عهرب بوون و دهبووايه نووسینی کوردییان
به هیلی لاری وشه لیکدا براندنهوه بچیتته بهر
دهست تا تیکهلی نه کهن چونکه تیسی
نه ده گه یشتن و کوردییان نه ده زانی .

به م دواییه و ابزانم ده و روبه ری سالی 1972
یا 1973 چاپخانه یه کی پیشکوهتوو له هه ولیپر
دامه زرا که سهر به وه زاره تی پهروه رده ی
عیراقی بوو (چاپخانه ی پهروه رده ژماره 2)
که ئه ویش تایبتهت بوو به چاپکردنی کتیبی
قوتابخانه و ئه میری بوو کتیبی دی چاپ
نه ده کردن .

بیجگه له وهی کۆری زانیاری کورد ، که
پاشان دوای هه رای 1975 کرا به دهسته ی
کورد له کۆری زانیاری عیراق و کۆمه له ی
رۆشنییری کوردی و به رپۆه به رایه تی
خویندنی کوردی و رادیۆی کوردی به غدا و

دهزگای هاوکاری که له دوایدا بوو به دهزگای پښتوکارۍ و پلاوکردنه وهی کوردی و ژماره‌یه کی زور له خویندکارانی کورد له زانکوکانی به‌غدا که به‌رچاو بوون و هه‌ست به جموجول و چالاکیان ده‌کرا هه‌میشه لهو کوږ و سیمینارانه که له باره‌گای کومه‌لی پښتوکارۍ کوردی له گه‌ره‌کی وه‌زیره پیشکیش ده‌کران ئاماده ده‌بوون و به‌شداری کارایان تیدا ده‌کرد.

به‌هه‌ر حال تا‌حه‌وت هه‌شت مانگی دی هه‌ر وا مامه‌وه ، هه‌موو ئیوارانیش ده‌بووايه له ناحیه (ئیسپاتی و جود بکه‌م) لهو ماوه‌یه‌ش که له کتیبخانه ده‌مامه‌وه و ده‌وام و نووستنم هه‌ر له‌وی بوو کابرای پاسه‌وانیش که ناوی (ماجد) بوو هه‌ندی جار هه‌ر به‌دوایی نه‌ده‌هات ئه‌گه‌ر جار‌جاریش به‌اتبووايه ته‌نیا یه‌ک دوو سه‌عات ده‌مایه‌وه و ده‌پښت به‌و حسابیه‌ی من به‌رده‌وام

لهوئ ده بووم پاسه وانیه کەیشی به من سپارد
بوو!!

سو پایه کی علاوه ددین (علاء الدین) ی لی بوو
چیشته و چام پی ئاماده ده کرد وه کی دی
شهوانه زۆربه ی کاتم به خوئندنه وه به سه ر
ده برد ، گلۆپه کانم هیچی نه ده کوژاندنه وه ،
همیشه هه ل بوون ، به وهش هه ست به
ته نیایی کردنم سو و کتر ده بوو وه ک
داریوش ده لی (له هه ر کویدا چرا هه لی له
ترسی ته نیایی بوونه) که خودی
گۆرانیه کانی داریوش خویشی به شیکی دی
بوون له دلنه وایی و سه بری ئه و پرۆژگاره
زینده به تالانه .. هه ندی جاریش به پرۆژ دوا ی
ده وام چهند سه عاتیک ده چوومه کووفه و
لهوئ ئه گه ر زه خیره و سه وزه یه کم پیویست
بووایه ده مه پتا ، جاریش هه بوو هه ر له
عه بباسیه ده مامه وه لای قادر له مایان یاخود
پیکه وه پیاسه یه کمان به که ناره کانی فوورات

دا ده کرد یا ده چووینه چایخانه که .. ورده
ورده هه ندی براده ری عه ره بیشم بو پهدا
بوون ، له وانه یه کیگ به ناوی (حه لیم) که
کوړی شیخیگی ئه و ده قه ره بوو ، ئه و دم
له پوولی شه شه می ئاماده یی له نه جه ف
ده یخویند دوا ی چندان سال به ئه فسه ری
پله نه قیب له هه ولیر بینمه وه وا دیار بوو
له سه رباز گه ی هه ولیر ده وامی ده کرد .

ئهم حال و باره وا تیده پهری و ژبانی
ئیمهش به و شیوه وه پرسکهره ،
نه شمانده زانی تا که ی به رده وام ده بی و
ده گهینه کوئ و چیمان لی دی .. جاروبار که
ئيجازه یان پی بدابوومایه ده چوومه لای
براده رانی که ربه لا و چند شه ویک
ده مامه وه ، زور جاریش پیکه وه له گه ل د.
سعدی و ملازم شوان و حه سه ن گه رمیانی
له و بهینه ده هاتینه (توپرچ) که وه ک وتم
یانهی لی بوو ، چونکه نه که ربه لا و نه

نهجەف يانەيان لى نهبوو . بهم جوړه له
عهباسيه بهردهوام بووم ، تا پرژى له
پرژنامه خویندمانهوه که (به پرېوه بهرى
گشتى دهزگای پرۆشنيبرى و بلاو کردنهوى
كوردى)يان كووشتوه ، راستى من دوور و
نزيك ئه و پياوهم نهدى بوو نه ناسيوو ،
بهلام دهيانگوت خهلكى سليمانيه و يه كه مين
به يانى كوده تاي به عس له 1968 ئه و له
راديؤدا خویندويه تيبه وه ، دهيانگوت به
دهستى ئه نقهست و به پلان دژى زمان و
كولتوورى كوردى بووه و قهت به كوردى
قسه ي نه كردوو و ئه وهيشى نووسيوپه تى
بويان كردوو به كوردى كه له پرژنامه ي
(هاوكارى) بلاوى ده كردنه وه ، راستى له
زهمانى ئه ودا زور له نووسه رانى كورد له
بلاو كردنه وه ي بهرهمه كاننيان خويان له
بلاو كراوه كانى دهزگا ده پاراست ، كه
يه كيكيان من خوم بووم .

هه ر دوو رۆژ پاش بلاو بوونه وهی ئه وهه وهاله له رۆژنامه کانی عیراق ، له کتیبخانه بووم که پیاوانی ئه منی عه بیاسیه هاتن یه کهم جار به ئاسایی پیاوان وتم له ئه منی نه جف داوات ده کهن ، منیش وام زانی هه ر بۆ مه سه له ی مانه وه له کتیبخانه یا شتیکی له و بابه ته بی بۆیه به ئاساییم وه رگرت له گه یان چووم ، به ریککه وت برابچووکی قادر له بهر ده رگای ماله وه یان بوو (بۆ ئاگادار کردنه وه ی قادر) پیم وت مسته فا ئه گه ر قادر هاته وه بلی نه ژادیان برد ، وتم با هه ر بزانی ، ده نا بیرم له وه نه ده کرده وه یا شتیکم به خۆم شک نه ده هات ، ئه و کاته تا راپه رینیش من له هیچ حزبیکی یا ریکه ستنیک نه بووم ، به هه ر حال منیان برد بۆ ئه منی نه جف ، که گه یشتی نه ئه وئ ، هه ر به گه یشتمان ، منیان برده ژوو ریک دوو که سی لی بوون به جلو به رگی مه ده نی . پاش

ئەوھى ناو و ناوئىشانىيان لى پىرسىم من ھەر
ئەوھىندەم گوت (استاذ اگدر اعرف أنى
لىش ھنا) ئوستاز ئايا دەتوانم بزنام من بۆ
لېرەم؟ ھەر كە ئەوھم گوت، يەككىيان كە بە
پىوھ بوو ، زىرتە بۆزىك بوو پەشتالە تەمەنى
لەبەينى 40 تا 45 سال دەبوو چەند
زللەيەكى لىدام لەگەل كۆمەلىك جوينى
ناشىرىن بەوھى واى پىشان دا كەمن چۆن
نازانم بۆ لېرەم . ھەرچەندى وەللا و بىلام
زۆر بۆ ھىتايەوھ سوودى نەبوو..

دواى ئەوھ بانگى كرد منيان برده دەرەوھ ،
گەراچىكى لى بوو لەژىر زەمىن دەچوو،
منيان لەو گەراچە دانا. پاش دوو سەعات
زىاتر.. كەمتر، دوو كەس ھاتن سوارى
ئۆتۆمبىلىكى پىكابى گەورەى شوڧرلىتتايان
كردم و ھاتىنە دەرەوھ. سەرەتا نەمزانى بۆ
كۆپم دەبەن ، پاستى نەشموڧرا چىتر پىرسىار
بىكەم..

پاش که میک پښتن ، زانيم بهرهو پښتگای
شاری (حیله)یه ، لهو دهمه‌دا نه‌ختیک ترسام
به‌لام به‌سرخۆم نه‌هینا ، له‌همانکاتدا زۆرم
تینو بوو ، چونکه هم گه‌رمابوو، هم‌میش
له‌به‌یانیه‌وه ئاوم نه‌خواردبووه‌وه به‌م جۆره ،
ئۆتۆمبیل‌ه‌که زۆر به‌خیرای ده‌پښت و له
هیچ سه‌یته‌ره و بازگه‌یه‌کیش نه‌ده‌وه‌ستا
یه‌کسه‌ر تیده‌په‌ری. گه‌یشتینه (حیله)، وام
زانی له‌وی ده‌مه‌یلنه‌وه..

نه‌خیر له (حیله)یش په‌ت بووین که له
(حیله) په‌ت بووین ترسم زیاتر بوو
جورئه‌تم دایه به‌رخۆم و له‌کابرای له‌گه‌لم
بوو پرسى (اگدر اعرف وین نروح) ده‌کرئ
بزائم بو کوئ ده‌چین.. ئه‌و بی ئه‌وه‌ی
ته‌ماشام بکا ته‌نیا گوتی (بعدين) واته پاشان..
به‌هه‌رحال ئۆتۆمبیل ده‌پښت، ورده ورده
له‌گه‌ل برینی پښتگادا زانيم ده‌چینه به‌غدا به‌لام
تا ئه‌و کاته‌ش که نزیک بووینه‌وه له‌به‌غدا

ئەوئەندەى بىرم دەكردەوئە نەمدەزانى
بۆچى گىراوم.

دەوروبەرى سەعاتى 2 دووى پاش نيوەپرۆ
گەشتنە بەغدا ئۆتۆمبىلەكە بەرەو ساحەى
ئەندەلووسى نىك (قصر الابيض) پړۆى
چوئە كۆلانىك ، خۆى لە كۆلانىكى ئاسايى
دەچوو ، پاشان لەبەر دەرگاي خانوويەك
وئەستا ، خانوئەكانى ئەو گەرەكە زۆربەيان
خانووى تارادەيەك گەرە بوون.. منيان
هينايە خوئارەوئە و بردميانه ژوورەوئە لەوئ
لەناو خانوئەكە بردميانه ژوورىك كابرەيەكى
لئ پراكشابو لەسەر قەرەوئەلەيەك واديارە
بوو ئەفسەرى ئەمن بىت چونكە ژوورەكە
مىز و كورسشى تىدابوو ، كابرە بەعەرەبى
بەكابرەى پراكشاوى گوت: (سیدی هذا نژاد،
جينا من النجف) واتە گەرەم ئەوئە نەژادە
كە ئەو بە (نژاد) ناوى بردم و لەنەجەف
هيناومانە. كابرە يەكسەر هەستايەوئە وەك

بلیتی تاوانباریکی بزربووی چند ساله یان
دۆزیبیته وه وتی: (ئی ئی..) پاشان
ته ماشایه کی منی کرد به نه وعیک و ئینجا به
ئیشارهت ئیشارهتی دایه کابرا بمبه نه
ده ره وه. کابرا به پیشه خوئی دام.. که هاتینه
ده ره وه، یه کسه ر چاویان به ستم و دهستی
گرتم نزیکه ی به مه زنده ئاوا سیسه ت
مه تریک ، که متر زیاتر رۆشتین وا دیار بوو
له و خانوو ده ور که وتبووینه وه. وه ختیکی
چاویان کردمه وه له شوئینیکی تر بووین ،
له وئ بردمیانه ژیرزه مینیک که به په یژه
بوئی چووین بنمیچی زۆر نزم بوو ، دوا ی
ئه وه ی کابرا بهر و باخه لی پشکنیم پاکه ت و
شخاته م پی بوو ، شخاته که ی لی ستاندم و
پاکه ته که ی دامه وه و وتی هه ر وه ختیکی
ویستت جگه ره بکیشی له ده رگا بده..

که ده رگای داخست سه یریکی ده وره به ری
خۆم کرد له و ژیرزه مینه ، راستی جگه له

ههست بهته نیایی کردن ترسایشم و ئیتر وام
لیکدایه وه ده بی ئیخباریه کی زۆر گه وره م لی
کرای..

ژیرزه مینه که مرۆف نهیده توانی به پراوهستان
تیدا پابهستی بههوی ئه وهی بنمیچی زۆر
نزم بوو که به راستی چهندی بیرم لی
کرده وه نه مزانی بنمیچی بو ئه وهنده نزمه
چونکه ئه و شوینه خانووی نیشته حیوون بوو..
زۆریش پیس بوو، ته نانهت پاشماوهی
پیسایشی تیدا بوو، دیواره کانی ههندی
نووسینی به سه ره وه بوو ، ههندیکیان ناو و
رۆژی گرتن و به ره للابوونی خووی
نووسیوو.. که ههندیکیانم دیت ، راستی زۆر
په شو کام که هه بوو دوو تا سی مانگ له
ژیر زه مینه دا ماوه ته وه ، به تایه تی که
ژیرزه مینه که هیچ پروناکیه کی تیدا نه بوو.
به لام دهنگه دهنگی خه لکی ئاسایی (پربواران)
له ده ره وه ده هات دوو پهنجه ره ی

دریژوو کانی بچوو کی لهلای سهرهوهی
سهرهوه ههبوو بۆیه کرابوو هیچی تیدا دیار
نهبوو.

بهههه حال ، من داوای ئاگرم نه کردهوه
پاکه تیکی بهغدام پی بوو، جگه رهه بهجگه ره
داده گیرساند.. تینیوویه تی هیزی له بهر
برپیووم قورگم وشک بیوو پیکه وه
نووسابوو ، نهمده زانی چی بکهه چهند جار
هاته سهرم له ده رگا بدهم پیمان بلیم تینووم
بهلام پهشیمان دهبوومه وه ، تو حساب بکه
له به یانییه وه که ئیستا ئیواره یه کی درهنگه و
بهو پوژره دریژانه ی هاوین و بهم گهرمایه ی
بهغدا ئاوم نه خوار دبووه وه. دونیا تاریک
داهات ، ژیرزه مینه که زور تاریک بوو ،
تاریکی لهو ئان و ساتانه دا دهیان خه یالت بو
دیتی.. راستی که شهو داهات و تاریک بوو
تهمام له خو دانا، له دلی خووم وام به خه یالدا
دههات پوژری پی بچم ئه مرپویه.. دهوری

سهعاتى 9 ى شهو، دهنگى پيم هاته بهرگوى
به رهو لاي دهرگاكه به پهيزه كه وه دههاتنه
خوار به پيى ئه و زانياريانه ى هه مبوو و پيشتر
له زيندانانم بيستبوو ، يه كسه ر خه يالم بو
شتى خراپ چوو ، له دلى خو مدا وتم ده مبهن
دهمكوژن ، له هه مان كاتيشدا بيرم له وه
ده كرده وه ، تو بليى من له سه ر چى گيرابم ،
كى ئىخبارى لى كردبم ، جار جار بيرم بو
هه ندئ له براده رانى هاوپولم ده كرده وه كه
پيشتر گيرابوون ده مگوت نه بادا له ژير
ئه شكه نجه داندا ناوى منيان به خه يالدا هاتبى
. پاشان هه ر به خو م به خو م ده گووته وه ،
ئىنجا من چيم له چيدايه يا بووه تا ناوى من
به يتن و ئاوا شتى له و بابته ..

له و فيكر و خه يالانه دا بووم كه ده رگايان
كرده وه ، دوو كه س بوون ، يه كيان وتى
(گوم) واته هه سته ، ئىتر به پيشه خو يان دام
به ره وسه ره وه .. بو يه كه م جار پاش چه ندپن

سهعات، چاوم به ئاوه‌دانی پروون بووه‌وه ،
به‌لام زۆرم تینوو بوو. به‌یه‌کیکیانم گوت
زۆرم تینوو، وتی: (بعدين) واته دوايي..

میان برد له‌پیش ژووریکیان دانام وتیان
(ئینته‌زیر) واته چاوه‌ری به..

کابرا چوو ژووره‌وه، ماوه‌یه‌کی کورت
له‌ژووره‌وه بوو هاته‌ده‌روه ، پیی وتم
وه‌ره! پیش خۆی دام بو ژووره‌وه. ژووره‌که
می‌ز و کورسی و قه‌نه‌فه‌ی لی بوو ،
له‌ژووری ئه‌فسه‌ر ده‌چوو، دوو که‌سی لی
بوون یه‌کیکیان له‌پشتی می‌زه‌که‌وه به‌که‌مالی
سه‌نته‌نه‌ته‌وه به‌ره‌هایی دانیشتیوو ، ئه‌وه‌ی
دی‌که‌یان له‌ته‌نیش‌ت می‌زه‌که‌ه‌چ‌نه‌د
وه‌ره‌قه‌یه‌کی سپی له‌به‌رده‌م بوو قه‌له‌میکی
له‌سه‌ر دان‌درا‌بوو.. ئه‌وه‌ی منی برده
ژووره‌وه، له‌چوونه‌ ژووره‌وه و هاتنه
ده‌ره‌وه‌یدا سلای بو کابرای پشت می‌زه‌که‌

سەند و چوو دەرهوه. ئیتر بەتەنیا مامهوه.
کابرای پشت میز بەجۆریک سەیری دەکردم
حیاواز ، من وهستاووم ، کابرای تەنیش
میزه کەیش تەماشای دەکردم.. کابرای پشتی
میز یە کەم پرساری لی کردم بەم جۆره
دەستی بەقسە کرد:

کابرای ئەمن: (ئیه) کاکە انت شوداک
للعباسية.. ؟ واتە کاکە تو چی بردیتە
عەباسیە. من: استاذ غیر انتم- ئوستاد غیر
ئێوه.. هەر ئەوهەندەم وت و نەوت کابرای
ئەمن توورە بوو لیم هەستایە سەر پی و
پالیکى بە دەم کۆمەلێک جێنێوهوه پێوه نام ،
خۆم گرتەوه دەنا پشت و پشت دەکەوتم
ئینجا وتی : (ترتکبون الجرائم ضد الحزب و
الثورة و تغشمون نفسکم). واتە تاوان
بەرامبەر حزب و سەوره دەکەن و خۆشان
غەشیم دەکەن ، پاشان وتی (ماکو چاره
ویاکم راح نأدبکم) هەر چەند وتم من تا

ئىستا نازانم لەسەر چى بانگ كراوم بى
سوود بوو ، تەنيا ئەوەندەى وت (اخرس
لك) پاش كەمىك وەستان و چاوتىپىر
وتى: انت وين اهلك وتم: هەولير.

وتى: باشە. بەدەم ئەو باشەيشەو هەستايە
سەرىن و بەرەو لای من هات ئاوا دوو
مەترىك لەمن دوور بوو ، وتى: - احنا
نعرف انت متورط وياهم ، لكن نريد نسمع
منك. وتم (العفو أستاذ ما افهم قصدك)
واتە ئوستاز لە مەبەستت ناگەم ، وتى: پيمان
بلى چۆن نەخشەتان بو كوشتنى تاوانلىكراو
ئەو وتى (المجنى عليه) عوسمان محەمەد
فائق بەرپۆبەرى گشتى پۆشنىرى كيشا ،
لەو كاتەدا تىگەيشتم من لەسەرچى گىراوم
چونكە، پيش دوو پۆزىش لەپۆژنامەكاندا
هەوالى ئەم مەسەلەيەم خویندبوو وە ،
بەلام راستى لەو كاتەدا شتىك لەنيوان
سەرسرمان و پىكەنين بە خۆم نەبوو

دايگرتم، که من هەر له بنه پره ته وه له به غدا
نه بووم له و راسته دا وتم : ئوستاز من هيچ
شتيک له و مه سه له يه نازانم ته نها وه کو هەر
هاوولآتیه ک له پۆژنامه دا خویندومه ته وه
هيشتا قسه ی خۆم ته واو نه کردبوو که پالیکی
دی توندی پيوه نام و شه قازيله کی لیدام و
له گه ل کۆمه ليک جنيو ئینجا وتی (راح
نعدمکم) واته ئيعدامتان ده که ين.. قسه که ی
به جمع کرد.. له وه پرا زانيم خه لکی تریش
گیراون هەر ته نیا من نیم که له دوایشدا
هه روا ده رچوو ئيمه نزیکه ی ژماره یه ک له
نووسه رو پۆژنامه نووس بيچگه له خه لکی تر
له سه ر ئه م مه سه له يه گیرابووین. کاره که ش
وه ک له دوایدا بۆمان پروون بووه وه له لایه ن
پیکه راویک به ناوی (هه لۆی سوور) ه وه
ئه نجام درابوو، ئه مه مان له دوای به ربوون بۆ
پروون بووه هه رواش بوو، دوای ئه وه ی
ئه وان گیران ئيمه یان به (که فالهت) به ردا.

بهه‌رحال دواي پرسيار و وه‌لاميكي زور و
ليدان و ترساندني زوره‌وه كه سئ جار
دووباره‌يان كرده‌وه ماوه‌ي زياتر له سئ
سه‌عاتي خاياند له ژووري جيا جيا ، وا دياره
(په‌وانشاد په‌ووف هسه‌ن) كه دواي زانيم
له زينداني ئينفيراديه دهنگ و هاواري مني
له كاتي ليداندا ناسيبووه و كه نزيكي ئه‌و
شوينه بووه (ئه‌و ئه‌وه‌ي له يادداشته‌كانيدا
نووسيوه‌ته‌وه و كاتي له پوژنامه‌ي (باس) به
زنجيره بلاوي ده‌كرده‌وه).

پاش هه‌موو ئه‌و ليدان و ترساندنه ، پيم وا
بئ خويان ماندوو بوون . هيچيان
هه‌لنه‌كراند ، چونكه به‌راستي دوور و نزيك
په‌يوه‌نديم به‌و كاره‌وه نه‌بوو به جه‌سته‌يه‌كي
كوتره‌وه و تينوويه‌تيكي له‌پراده‌به‌ده‌ر منيان
هينايه‌وه لاي ئه‌فسه‌ره‌كه‌ي پيشوو كه كابراي
له‌ته‌نيشت ميژه كه دانishtبوو ده‌ينووسيه‌وه ،
جاريكتر كابراي ئه‌فسه‌ر كه‌وته‌وه هه‌ره‌شه

و وای تیگه یاندم که دواچار ده بیج دان به
تاوانه کانتان بیئن (ئه وهشی به جهمع وت) ،
هه ر چهنده من تاقه تی بهرگری له خو شم
نه مابوو ، به لام جاریکیتتر وتم ئوستاز من له
دوور و نزیک ئاگادار نیم ، دوایی چه ندین
پرسیاری دیکه ی لی کردم که هه ندیکانی
پیشتر لی کردبووم ، ئینجا کابرای ته نیشتی
که دهینووسییه وه وه ره قهیه کی دایه
ئه فسهره که و به سهیدی بانگی کرد ، پی
ده چوو ئه فسهره که (محقق) پله ی له و
به رزتر بوو هه ر چهنده هه ر دووکیان جل و
به رگی مه ده نییان له بهر بوو ئینجا ئه وه ی که
تحقیقی له من ده کرد ئه ویش به ئیشاره ت به
منی وت: وه ره ئیمزای بکه .

له راستیدا له و کاته دا من دوو دل بووم
له ئیمزاکردن ، چونکه ده ترسام له وه ی که
شتی هه لبه سترای تیدابی ، له لایه کی تریش
له تینوو یه تییان و ماندوو یه تی که

گه‌یشتبوو ده‌وروبه‌ری نیوه شه‌و وږ بیووم
نه‌شمده‌زانی به‌م نیوه شه‌وه چیم به‌سه‌ر
دیت ، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا بو من ئه‌وه
مه‌سه‌له‌یه‌کی گرنگ بوو که وه‌ره‌قه‌که بزانه‌م
چی تیدایه ئینجا ئیمزای بکه‌م ، چونکه له زور
که‌سم بیستبوو که پیشتر زیندانی کرابوون
که ره‌نگه بو‌ت هه‌لبه‌ستن ، بویه جورئه‌تم
دایه به‌ر خووم و به‌کابرام وت ئوستاز
ده‌توانم بیخوینمه‌وه کابرا دوا‌ی ئه‌وه‌ی
ته‌ماشایه‌کی منی کرد به ئیشاره‌ت بی
ئه‌وه‌ی قسه بکات وتی: باشه. که وه‌ره‌قه‌که‌م
خوینده‌وه هه‌ر ئه‌وه‌ی تیدا بوو که
له‌ته‌حقیقدا وتبووم.. به‌م جو‌ره ئیمزام کرد.
ئه‌و جار هیتیمیانه ده‌ره‌وه ، راستی ترسی
ئه‌وه‌م هه‌بوو بمبه‌نه‌وه ژیرزه‌مینه‌که، به‌لام
نه‌یانبردمه‌وه ئه‌وی ، کورسیه‌ک له‌حه‌وشه‌که
داندرا‌بوو له‌نزیک ده‌رگا‌که ، سه‌لاجیه‌کی
ئاوی لیبوو، له‌وانه‌ی ئه‌وسا له شوپته

گشتییه کان دادەنران دۆلکەیه کی لەسەر بوو ، کابرا بە منی وت لێرە دانیشە من دانیشتم و دانەنیشتم، ئیتر بێ ئەوەی پرس بە کەس بکەم دۆلکە کەم پەری ئاو کرد و دەمم پێوە ناو خواردمەووە ئیستاش لەبیرم نەچوووەتەووە چونکە گەرمایش بوو دوای ئاو خواردنەووە ئارەقێکی زۆرم دەردا . پاش چەند جگەرە کێشانیک کابرا هات ئەوەی کە بوو یە کەم جار بردبوومیە ژێرزەمینە کە ، دیسان چاوی بەستم ، منیش بەو شەکتییە لێدان و تێپەڵدانەووە ، سەرەپای برسییەتی و ترس لەوەی بمباتەووە ژێرزەمینە کە یا شوپینکی وەک ئەوئ هەزار و یەک بیرم بە میسکا دەهات ، بەهەر حال رۆشتین رەنگی بە مەزەندە تا 500 پینجسەت مەتریک بە بەپێ رۆشتین ، ناوہ ناوہش کابرا دەگوت سەرت داخە و سەرت بەرز کەووە تا گەشتین چەند جارێک ئەمە ی دووبارە

کردهوه دهستی گرتبووم تا گه‌یشتینه شوپنیک به‌عه‌ره‌بی وتی (دیر بالک سلالم) واته ئاگداربه په‌یژه‌یه (قادرمه) ئیتر ئه‌وه بوو له په‌یژه‌کان سه‌رکه‌وتین ، وا دیاربوو په‌یژه‌کان زۆربوون په‌نگه 15 پازده په‌یژه زیاتر ده‌بوو ، وه‌ختیک که چاویان کردمه‌وه ، پرووناک بوو خه‌لکیکی یه‌کجار زۆر له‌وه دیوی شیشه‌کانه‌وه دیاربوون . کابرا منی ته‌سلیمی به‌پررسی ئه‌وه حیگایه کرد ئه‌ویش قه‌له‌م و قایش و سه‌عاتی لی سه‌ندم ، ، ئینجا ده‌رگای سجنی بو کردمه‌وه پاش ئه‌وه‌ی ناو و زانیاری نووسیه‌وه..

که چوومه ئه‌وه دیوی شیشه‌که‌وه ده‌توانم بلیم به‌س من جلم له‌به‌ربوو چونکه زۆر گه‌رم بوو خه‌لکیکی زۆر ، پرووبه‌ریکی که‌م ، که قاوش قاوش بوو په‌نگی هه‌مووی 12به 50 مه‌تر بی ، دریژووکانی بوو ، قاوش قاوش به‌مه‌جهره‌هیا کرابوووه‌وه که

لهوانهيه به مهزنده نزيكى ههشت سهت
نهفهریان تیدا ئاخنیوو که پاسهوانه که
دهرگای داخستهوه من نهمزانی له زیندانه که
بهروه کوئ بچم، تهنانهت جیگای وهستانیش
نهبوو . بهناچاری ههر لهنزیك دهرگا که وه
بهحال لهسهر چیچکان دانیشتم ، بهجله کانیشم
دیار بوو که تازه هاتووم چونکه ههموویان
لهگه رما پرووت بوون تهنیا شوړتیان لهبهردا
بوو ..

راستی ئهم زیندانه ههموو جوړه مروځیکی
تیدا بوو لهههموو جوړه قهزیهیهک بهسیاسی
و غهیره سیاسی (پاشان ئهوه م زانی) لهبهر
ئهوه زوړ ناخوښوو ، گه رما و ههواي پيس
و ههناسه بری ناو زیندانیش لهولاره
بوهستی . بههه ر حال نازانم چوون بوو
کابرایهک لهتهنیشتم بوو پیی گوتم لهسهر
چی گیراوی منیش لهبیتهقهتی که پیشمه وه
دیار بوو لیان داوم وتم نازانم ، زوړی پی

نەچوو یەکیکی دی که له بهرامبهرم
دانیشتیوو جگهره‌ی ده‌کیشا وتی (أنت کاکه
موو؟) ، بهو مانایه‌ی تۆ کوردی ؟ وا دیاربوو
له‌شیعه و ئەوانه ده‌چوو، منیش له‌سه‌رخۆ
وتم (ئا) وتی: جهماعه‌ته‌که‌ت هه‌موویان
لیره‌ن ، ئیشاره‌تی بو‌لای سه‌ره‌وه کرد.
منیش راستی زۆرم پێ برۆا نه‌کرد وام زانیی
پیم پاده‌بویرئ له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا به‌هه‌زار حال
تۆزی چوومه سه‌ره‌وه چاوم گێرا وه‌ختیک
پاش پینج شه‌ش مه‌تر پڕۆیشتن ئاورم له‌لای
راستم دایه‌وه ، له‌یه‌کی له‌قاوشه‌کان وه‌ک
وتم زیندانه‌که له‌کۆمه‌لی قاووش پینکها‌تبوو،
پینجگه له‌وه‌ی مه‌مه‌ریکی هه‌بوو ، ته‌ماشام
کرد بالفعل کۆمه‌لیک براده‌رم به‌رچاوکه‌وت
وه‌ک گۆل گه‌شامه‌وه له‌خۆشیان به‌تایبه‌تی
که زۆر ماندوو بووم. چوومه پینش سلّوم
کرد ئەوانیش هه‌ر هه‌موویان پینکه‌وه وتیان
ئوه‌وه (تۆیش)؟.. ئەوانه‌ی له‌وکاته‌دا له‌وی

بوون چیرۆکنووس م. (حسین عارف)
م. (حمید عزیز) که ئیستا دکتۆره له
فهلسهفه له زانکۆی سهلاحه ددین ، (ئهحمهد
زه رده شت) رۆژنامه نووس (عه بدوللا
عه باس) رۆژنامه نووس (محمد عبدالخالق)
رۆژنامه نووس که مال که ههردووکیان له
رۆژنامهی (بیری نوێ) ی حزبی شیوعی
کاریان ده کرد ، رۆژنامه نووس عه بدوللا بابا
عه لی و (بیستونی مهلا عومه) که له
سلیمانی گیرابوو. کابرایه کی لوبنانیشیان
له گهڵ بوو ههه چهنده دوایی زانیم له
قاوشیکی دیکهیه که دهیانگوت ئەندامی
سهرکردایهتی حزبی به عسه له لوبنان ، خۆی
ناوی (فاروق حسین الساحلی) بوو ، ئیمه
پیمان دهگوت (ئهلتوو ئه للو) ، چونکه
ئهو هی له قسه کردندا زۆر دووباره
ده کردهوه، ئیتر کۆمه لیک براده ری تریش
بوون که رهنگه ئیستا ناوه کانیان نهیته

خه یالم بیجگه له م. (په ئوف هسه ن)
چیرۆکنووس و پوژنامه نووس که ئه ویان
بردبووه (زیندانی ئینفرادی) بهمجوره و لهو
حاله ته دا ماینه وه و پوژمان به شه و گری
ده دا و نه مانده زانی چاره نووسمان چی
به سه ر دیت..

زورجار پاگهنده ی وایان له ناو زینداندا
بلاوده کرده وه که ئه وانه ی له سه ر فلانه
مه سه له گیراون واو وایان لیده کری.. یا
ههنده ی جار که پوژنامه ی (الثورة) مان بو
ده هات چهنه جاریک پارچه یه کیان له
لاپه ره یه ک لی ده کرده وه ئیمه وام لیک
ده دایه وه ئه وه ئه مری ئیعدامی ئیمه یه.. له
پرووی خواردنه وه ، خواردنمان له نیسک،
جاروباریش ههنده ی برنج و شله که زور
وشک بوو زیاتر نه بوو.. ههفته ی جاریک
پارچه (زبده) یه کیان پی ده دایین ،
ههنده ی جاریش نه ختی شیر ی قوتوو.. راستی

زۆربەمان زېدەكەمان ھەلەدەگرت،
نەماندەخوارد بۆ ئەوھى ئەگەر لىيان داين
لەباتى مەلھەم شوپىنى لىدانى پى چەور
بكەين ، ئەگەر نەخۆشيش بووباین، لە حالى
مەلايش باين دەبووايه نۆره بگرين تا بە
حەفتەيەك يان زياتر دواى ئەوھى ناوى
خۆمان دەنووسى تاكو بەرمان دەكەوئ
دكتۆریش كە دەچووینە لای لە دوورى دوو
مەتر زياتر بە تورەييەوھ لىي دەپرسى:
(شېك ؟) واتە چیتە ؟ سەيرە ئەوھ بە دلئ
خۆ پزىشكە و سوپىندى ياسايى ئەبوقراتى
خواردووھ !!

لە پرووى مواجەھوھ ، تا بەریش بووين
ھەموو مواجەھيەكمان قەدەغە بوو تەنيا
ئەوھبوو ، پىگايان دەدا كەسوكارت كە دوايى
زانيمان لە زۆر دوور پاياندا گرتن و تەنيا
بۆيان ھەبوو گلۆسيك پاكەتى بەغدا لە گەل
فانىلايەك و دەرىپى قوتەيەك و 5 پىنج

دیناری ئیراقیمان بو بنیرن و بۆشمان نه بوو
پیرسین کی هیایهتی ، به به لگهی ئه وهی
براده ران ده زانن جارئ من پرسیم کابرای
ئهن ، پاش کۆمه لیک جنیو ئینجا ئاگاداری
کردمه وه جاریکتر ئه و پرسیاره نه که م بو
هه موومان وابوو..

به هه رحال ئیمه تا نزیکهی چوار مانگ
ماینه وه. دوا جار ، پاش ئه وهی ئه وانیهان
گرت (که دوا ی ئه وهی به که فالهت ئازاد
کراین زانیمان) ئیمه زۆریه مان به که فالهت
ئازاد کراین. ئه وانهی له گه ل مندا گیرابوون
و له (زیندانی ئه منی عامه له به غدا) ئه و
براده رانه ی خواره وه بوون:

1- حسین عارف- رۆژنامه نووس و
چیرۆکنووس ئیستا نیشته چیی شاری
سلیمانیه.

2- په وانشاد عېدوللا بابېه عهلی-
پوژنامه نووس خه لکی که رکوک،

3- احمد زه رده شت- کورې توپزه ری میژوو
ماموستا همه پور- پوژنامه نووس له
پوژنامه ی (بیری نوئ) ی حزبی شیوعی.

4- محمد عبدالخالق- پوژنامه نووس له
پوژنامه ی (بیری نوئ) و ماموستا.

5- شاعیر و پوژنامه نووس عېدوللا عېباس
، که ئیستا دانیشتووی سلیمانییه.

6- همید عزیز که ئیستا دکتوره و له
زانکوی سه لاهه ددین، کولیزې ئاداب به شی
فلسفه ماموستایه و خه لکی قه لادزییه.

7- بیستون مه لا عومهر- ئه ویش له سر
همان قه زیه - بیستون له سلیمانی
گیرابوو.. به داخه وه وایز انم دواي به ربوون
شهید کرا.

8- براده‌ریکی دی به ناوی کهمال ، که هونه‌رمه‌ند بوو له‌گه‌ل محمه‌د عه‌بدولخالق گرتبوویان.

ئه‌وی پراستی بی که وتت زیندان ، به تایبه‌تی زیندانی به‌عسییان که ئیعدامیان پی ئاوخواردنه‌وه بوو .. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی ئازاریکی جه‌سته‌یی و نه‌فسی زۆریان داین ، به‌لام دیسان خالی نه‌بوو له‌هه‌لوپست و دیمه‌نی کۆمیدی ، به‌نموونه‌ کابرایه‌کی لی بوو له‌ته‌نیشته‌ قاووشی ئیمه‌ ناوی (ئیبره و خیت - داو و ده‌رزی) بوو که پرسیم وتیان تاکه‌ که‌سه‌ توانیویه‌تی ده‌رزی و داو بی‌نیسته‌ ژوووری ، ده‌یانگوت پۆژی گوايه‌ چهنده‌ مریشکیکی کپیوه و بردوویه‌تیه‌وه‌ مالی که به‌په‌للی کردوون یه‌ک یه‌ک ناوی لی ناون وتوویه‌تی ئه‌وه‌ قائید ئه‌لموئسسه ، ئه‌وه‌ سه‌ید و ئه‌لنائه‌به‌ (مه‌به‌ستی سه‌ددام حسین) بووه ، ئه‌وه‌ ئه‌ندامی قیاده‌ی قوتری فلانه و

تاد .. تومەز ژنەكەى پى دەچى دۆستى
هەبوو، خەبەرى لى دەدا و دەىگرن بە
تۆمەتى (سب و شتم) واتە جنىودان ، ئىنجا
زۆر جار بە دەنگى بەرز هاوارى دەکرد
(بس اطلع) واتە بەس ئازاد بم ، گويمان لى
دەبوو هەر لە قاووشەكەى خۆى پىيان
دەگوت (بابە ما تطلع) بابە دەرناچى ..

يان كۆمەلەك شەقاوہى بەغدايان گرتبوو ،
نەمانزانى لەسەر چى بوو ، بەلام دەيانگوت
كۆنگرەى لاوانى عەرەب لەو ماوہىە لە
بەغدايدا دەبەستى بۆيە گىراون (وايان
دەگوت) ئەوانە زۆريان كوردى فەىلى بوون
هەموو زىندانىيان لىيان دەترسان ، بەلام
خۆشەختانە زۆر پىزى ئىمەيان دەگرت ،
يەكىكى زەبەللەحيان تىدا بوو واى نىشان دەدا
گەورەيانە (گەورەى شەقاوان) دەهات بە
كاحوسىن عارفى دەگوت ، (كە ئىمەش بە
پى تەمەن ئەومان بە گەورەى خۆمان

دانابوو) - خو ممحتاجین شی- خو هیچتان
پیوست نییه ، هه ره هه مان کهسی زه به للاح
رۆژی پی له سه ر پی که سیک دانابوو ، کابرا
ده ییشا و هاواری ده کرد . ئه ویش پی
ده گوت (اخ الگچه لیش مخلی رچلک تحت
رجلی) واته خوشک هین بو پیت له بن پی
من داناهه ؟ !! یان کابرای لوبنانی که زۆر
ده هاته لمان ، ئه و له قاووشیکی سه ره وتر
بوو ، عه رش و کورشسی باس ده کرد ،
هه میسه ش ده یگوت من یا ئیعدام ده کریم
یان ئازاد ده کریم و به رپر سیاریه تیکی
گه وره م ده ده نی ، پاشان دوای ماوه یه ک
ئازاد کرا ، ئیمه به وه مان زانی هه ندی
پاکه ت و په نیر و ئه وانیه ی بو قاووشی ئیمه
ناردبوو .. ئه و پیاوه خو ی وه ک چه پ نیشان
ده دا ، له زیندانه وه به رگری له میشل
عه فله ق ده کرد و به بیر یاری حزبی به عسی
ده زانی ، له و سه ره که ی دی (جه به ی

قهومی تهقدوومی) نیوان بهعس و حزبی شیوعی بهرقهرار بوو و باره‌گایان له بهغدا و نزیکه‌ی زۆربه‌ی شاره‌کان مابوو ، ئینجا زیندان پر بوو له شیوعی ..

بهو جووره مامهوه تا رۆژی من نۆره‌ی سه‌رئاویم (ته‌والیت) م گرتبوو ، ئاخر سه‌رئاویش به سره بوو بهشی ههمووانی نه‌ده‌کرد ده‌بووایه که‌مترین کات به‌یانان نیو سه‌عات بچیت سره بگری تا به‌رت ده‌که‌وئ چۆره میزه‌کی بکه‌ی ئه‌ویش تا ته‌واو ده‌بووی ده‌یان (شسویت)ت - چیت کردتیان له‌و دیوی ده‌رگاوه بو ده‌هات وه‌ک وتم ئه‌و رۆژه دوا‌ی نزیکی چوار مانگ له‌ زیندان ئه‌و به‌یانیه هه‌ر سره‌م به‌رکه‌وت و چوومه ژووره‌وه ، گویم له‌ چه‌ند ناویک بوو ، له‌وانه ناوی خوّم ، چیت لی بشیرمه‌وه میزم به‌ پاش وه‌چوووه‌وه و پیم نه‌کرا که گویم له‌ ناوی خوّم بوو کابرا وتی ، فلانی

کۆرپى فلانى (لم غراضك) واته فلان (واته من) شرو شيتالت كۆكهوه يان تيگنى ، خۆيشى وابوو ئه گهر به يانيان بانگيان كردباي يا بۆ ئازاد كردن بوو يا گواستنهوه ، به پيچهوانه ي ئيواران يا شهو ئهوه بيگومان ده مانزاني بۆ ته عزيز و ليكۆلينه وهيه ، ناوى ئيمه كه بانگ كراين به ياني زوو بوو ده وورى سه عاتي ههشت تا ههشت و نيوى به ياني بوو بۆيه له پروه ته وه ترسى كه متر بوو ، ههر وايش ده رچوو من له ته واليته كه هاتمه ده ره وه ، هيچ شرو شيتاليشم نه بوو ، يه كسه ر چووم خوا حافيزيم له و براده رانه ي مابوون ، (چونكه هه نديكيان پيشى من به ر ببوون) كرد و هاتمه لاي ده رگا خۆم ناساند و كابرا ليستىكى پى بوو سه يرىكى كرد و ده رگايان لى كردمه وه ، كابرا پيشه كى منى برده لاي سه رتاشى زيندان ، چونكه ريشم زۆر دريژ بوو و له هه موو ئه و ماوه به شدا

چههره‌ی خۆم نه‌بینیوو ، سه‌رتاش زۆر به
په‌له‌ ریشی تاشیم نیوه‌ی پروومه‌تی بریم ،
ئینجا کابرا بردمییه‌ لای ده‌رگایه‌ک
کورسییه‌کی لی بوو ، وه‌ک ئه‌وانه‌ی بو
ده‌رگه‌وانانی داده‌نین و وتی لی‌ره‌ دانیشه
(ئه‌و به‌ عه‌ره‌بی وتی) .. چوو‌ه ژوو‌ره‌وه ،
دوو تا سی ده‌قعه‌ی پینه‌چوو ده‌رگای
کرده‌وه به‌ وشه‌ی (تفضل) فه‌رموو ، که
ده‌میک بوو گویم لی نه‌بیوو ، له‌وه‌را زانیم
بانگ کردنم بو به‌ربوونه .. که چوو‌مه
ژوو‌ره‌وه که‌سی به‌ جل و به‌رگی مه‌ده‌نی
ته‌مه‌نی به‌ سه‌رووی چل و پینج سالی
ده‌رده‌که‌وت له‌ پشت میژیکی داری پان و
پۆر دانیشتبوو که دوو کورسی له‌م سه‌ر و
ئه‌و سه‌ر داندرا بوون ، ژوو‌ره‌که‌ش پاک و
خاوپن و قه‌نه‌فه‌ی گرانبه‌های لی بوو ، به‌وه
زانیم که ئه‌فسه‌ریکی پله‌ بالایه ، که‌سیکی
سوورکه‌له‌ی قه‌له‌وی له‌لادا له‌سه‌ر یه‌کیک له‌

کورسییه کانی بەردەمی دانیشتیوو لەگەڵ
چوونە ژوورەووە کابرای پشت میژ ئاماژە
بۆ کورسییە ک کرد لای دەرگا داندراوو و
وتی : (استریح) دانیشە. نەخیر زۆری نەبرد
چایە کیشیان بۆ ھێنام ، ئینجا کابرای قەڵەو
بە کوردی پێی وتم تۆ چ کارت بەوانە دایە ،
تۆ ئەولی تەمەنتە بۆ یارمەتی باوکت نادە
... (کەر لە کوی کەوتوو و ئاشەوان لە چ
خەیاڵی ، دەبی پەندە کە ی ئاوا بۆ تیکەڵ
بکە) وتم مامۆستا من لە جنووب دەژیم ،
خوا شایەدە خۆشم نازانم بۆ گیراوم .. کابرا
لەسەری نەرۆی یە کسەر وتی ئەمڕۆ بەر
دەدریی من ھاتووم دەبمە کەفیلت، ئینجا
کابرای پشت میژ وتی: (راح نطلق سراحک)
واتە بەرت دەدەین ، پاشان کۆمەڵی قسە
کرد بەو ئاراستەییە کە ھیچ تاوانباریک ئەو
(مجرمین) ی بەکار ھێنا لە عەدالەتی حزب
و سەرە دەربازیان نابێ..

بههەر حال من تا ئه و کاته دهمم بو
چایه که ی پيشم نه بردبوو، کابرای پشتی میز
وتی : (اشرب چایک تعال وقع) چایه کت
بخووه و وه ره ئیمزا بکه.

چایه که سارد ببوووه یه ک دوو فرم له بهر
قسه ی ئه و لیدا و به ره و لای میزه که هه ستام
وبینیم فه رمانی به ربوونمه ئیمزام کرد ، دیار
بوو وه ره قه یه کی تریشی به کابرای قه له و
ئیمزا کرد ، ئینجا کابرای قه له و که به ئه بوو
فلان (ناوه که یم بیر نه ماوه) خو افیزی له
کابرا کرد و منی به پیشه خو ی دا و
پسووله یه کیشی به ده سته وه بوو که
ده رچووین له پرسگه ته سلیمی کرد و
ئیمزایه کی بو له ده فته ریک بو کردن و
هاتینه ده ری ..

ئاوا سه ت مه تریک رویشتین گه راجیکی لی
بوو ، کابرا ئۆتۆمبیلی له وی پراگرتبوو ،

رَاسْتِي مَن يَه كَسَهَر زَانِيْم ئَهْم (كوردَه
قارَه مانَه) پياوِي خُوِيانَه و به پارَه بووَه تَه
كَه فِيلِم كَه هَهَر وَايش دَه رِچوو ، پارَه يَه كِي
زَوْرِي لَه باو كَم و هَر گَر تَبوو ، بُوِيَه مَن هَهَر
خِوا خِوام بوو لَه نَزِيك تَرِيْن شِوِيْن بِيْمَه
خِوارِي ، بِيْنِيْم ئِيْمَه لَه كُوْلانَه كَانِي پِشْت
(قِصر الابيض) بووِيْن كَه نَزِيكِي شَه لَه
گُوْرَه پَانِي ئَه نَدَه لوس ، ئَهو و تِي بَتِگَه يِيْنْمَه
كوِي ، و تَم لَه گُوْرَه پَانِي نَه سَر دِيْمَه خِوارِي ،
گُوْرَه پَانِي نَه سَر زَوْر دِوور نَه بوو لَهوِي و
پاسِي مَهيدان يِش دَه هَاتنَه ئَهوِي ، به هَهَر
حَال پِيِي و تَم ئِيْسْتَا خَه بَهَر دَه دَه مَه باو كَت ،
وَه لَامَم نَه دَايَه وَه ، پاشان دَه رَكَه و ت به پارَه
ئَهو كَابِرَايَه يان بُو باو كَم دُوْزِيو و هَوَه كَه
مَالِي لَه به غِدا بوو .

لَه گُوْرَه پَانِي نَه سَر هَاتمَه خِوارِي ، پِياسَه يَه كَم
لَه گَه راجِي پاسان كَرْد ، لَه چاوَه پَرِوانِي پاسِي
ژمارَه 4 كَه دَه چِوَوَه مَهيدان هَه سْتَم كَرْد

پييه کانم زۆر ئازاريان ههيه به هۆي ئهوهي
له لايهك ليداني کاتي گرتنم و له لايهکي دي
بههۆي دانيشتنى زۆر و بوار نهبوون بۆ پي
دریژ کردنن. تا پاس هات ههولم دا به
هۆي جامي چهند ئۆتۆمبيلیک چههره ي خۆم
بيينم که نزیکي چوار مانگ بوو نهمدیوو ،
پاشان وازم لي هينا وتم نهلين ئهه و کورپه
بۆچی سهري دهباته ناو جامي ئۆتۆمبيلان !!

پاس هات سوار بووم ، لهناو پاس بهبيرم
هاتهوه که بردميان بۆ قاووش سهعات و
قايش و ههندی شتومه کيان لي ستانديبووم ،
ئهويش پړۆي ، تازه چي ، من خوا خوام بوو
بيمه دهري.. پاسي ژماره 4 به دريژايي
شهقامي رهشيد دا دهپړۆي تا دهگهيشته
گۆرهپاني مهيدان ، من پيش ئهوهي بگاته
مهيدان له ويستگهيه کي نزیک مزگهوتي
(حهيدهرخانه) هاتمه خوارئ ، چونکه من
عادهتهن که له عهبياسيه بهاتمايه بهغدا يا

لاى م . عزيز گهردى و ئهوان دهمامهوه يا
له ئوتپلى (نزار) نزيكى مهيدان. ئوتپلى نزار
ئهوسا ، محمد موكرى و مارف عومهر گول
(كه خاوهنى ئوتپل خالى بوو) ههروهها زور
لهو نووسهر و ئهديبانهشم لى دهديتن كه له
به غدائى له زانكو دهيانخويند لهوانه به
نمونه شيرزاد ههسهن كه له بهشى
ئينگليزى دهخويند .. ژمارهيهكى ديكهش
بوون ، ناوه كانبيانم لهبير نهماوه.

له نزيكى ئوتپل نزار له ويستگهيهك دابهزيم
لهوى تهلهفونم بو محهلى خالم پهحمهتى
مهمهد گهلالى كرد كه ئهوسا كارگه
كاشى ههبوو و شوپنى خوم پى وتن ، بو
ئيوارهكهى باوكم له گهلهه ندى له خزم و
دوستان گهيشتنه لام ، شهو له بهغدا مابينهوه
بو بهيانى بهرهو ههولپر بهپرى كهوتين ،
راستى تا ئازاد نهكرام به داىكميان نهوتبوو ،
بهلام داىكم به (حدس) زهينروونى داىكايهتى

ههستی کردبوو شتیک بووه و پئی نالین ..
بههەر حال سن چوار رۆژیک له ههولیر له
مالهوه مامهوه پاشان یه کسه ر به ره و
عه بیاسیه ، شوینی لپی گیرام گه پرامه وه ،
که چوومه کتیبخانه (وه ک له پیشدا وتم
من کاتب بووم له وئ) به پڕیوه بهری کتیبخانه
پئی پراگه یاندم که من ماوهی مانگیک زیاتره
گواستراومه ته وه به غدا (ئیداره ی محله ی) ،
هه ر چه نده زۆرم پی خوش بوو ، به لام له
دلی خۆمدا سه یرم پی هات له کاتی کدا من
له زیندان بووم فه رمانی گواستنه وه م دراوه ،
ئینجا یان کهس به کهس نه بووه و
ئیداره کان ئاگاداری یه کتر نه بوون یان به
مه به ست ئه وه کراوه .. نوسخه یه ک له
فه رمانی گواستنه وه م له به پڕیوه بهری
کتیبخانه وه رگرت و خواحافیزم له وان و
چووم له مالی قادریش کرد و به ره وه به غدا
له نه جه فه وه که وتمه ری .. ئه و رۆژه ی

گه‌یشتمه به‌غدا به دره‌نگم زانی بچم بۆ
پاریز‌گای به‌غدا - ئیداره‌ی محله‌ی -
ه‌یشتمه‌وه بۆ به‌یانی ، شه‌و وه‌ک زۆر جار
چوومه لای م. عزیز گه‌ردی و هه‌کیم
کاکه‌وه‌یس و ئه‌وان و پراستی سه‌ره‌پرای
ترسیکی په‌نه‌ان دلخۆش بووم به‌وه‌ی
گواستراومه‌ته‌وه به‌غدا ، ته‌نانه‌ت باسی
ئه‌وه‌شم له‌گه‌ڵ براده‌ران کرد که منیش
چۆن ژووریک له‌وناوه، له ده‌وروبه‌ری ئه‌وان
به کرێ بگرم .. بۆ به‌یانی چوومه پاریز‌گا که
ئه‌وه ده‌مه باره‌گای پاریز‌گا له مه‌یدان دوور
نه‌بوو له بینایه‌یه‌ک بوو پێیان ده‌گوت
(قشله‌)، له پرس‌گه‌ نوسخه‌ی فه‌رمانی
گواستنه‌وه‌که‌مم پێشان دان یه‌کسه‌ر بی
ئه‌وه‌ی پیم بلین چاوه‌پێ بکه (که ئه‌وه‌ش
ترسی زیاتر کردم) برده‌میان‌ه‌ لای
به‌پێوه‌به‌ری گشتی (له‌سه‌ر ده‌رگا‌که‌ی وا
نووسرا‌بوو) ، به‌پێوه‌به‌ری گشتی بی ئه‌وه‌ی

لېم پېرسن ئەو ماوھىيە بۆچى (نەھاتووى
موباشەرە بکەى) يەكسەر لەسەرى نووسى
(الاملاک .. شعبه التركات لاجراء اللازم) ،
خزمەتگوزارىکم لەگەل ھات بردمى بۆ لای
بەپړيوەبەرى بەشى ئەملاک ، ئەویش
(موباشەرە) ى بۆ نووسيم پەوانەى بەشى
(الترکات) ى کردم ، تەرىکات چ تەرىکات ،
پراستە وەک بەشیک بوو لە ئەملاکى ئیدارەى
محەلى ، بەلام لە کۆمەلێک تۆمارى تۆزوى
زیاترى لى نەبوو ، کە دەشلیم تۆزوى
ھەرگیز بە تەوسەوہم نییە ، بەپراستى تۆزى
سالەھای سالى لى کۆبوووەوہ ، ئەو تۆمارانە
بەئەسل ھى جوولەکەکان بوون ، ئیمەش
یەک دوو فەرمانبەر بووین بى ئیش و کار
وہک پاسەوانى ئەو تۆمارانە وا بووین ،
پراستى لە توانادا نەبوو لە ژوورەوہ لەبەر
تۆز دابنیشین بە ناچارى زۆربەى کاتى
دەواممان لە پێرەوہکە بەسەر دەبرد

کورسیمان دههینایه دهرهوه (من لهو
کاتهوه تووشی ئهوهی به حساسیه
ناسراوه) بووم که ئیستاش له کۆلم
نهبووتهوه. ماوهی چند مانگیگیشم بهو
رهنگه بهرپێ کرد تا رۆژی به ریکهوت
کوردیکم بینی که وا بزانه له بهشی خۆیهتی
ئهوهی کاری ده کرد کوردیکی خه لکی
که رکوک بوو ناوی (مهجید بیانی) بوو ،
دهرچووی بهشی کوردی بوو (پاشان بیستم
دکتۆرای وه رگرتووه) ئهوه له رپێ نووسین و
رۆژنامه کانهوه منی ناسیهوه ، منیش بارو
دۆخی خۆم بۆ گێرایهوه ، راستی مهردانه به
هانامهوه هات و شفاعهتی لای بهرپۆه بهری
گشتی بۆ کردم ، که ئهوهی لی کهوتهوه
گواستیمانهوه کۆگای کتیبان له پهروه ردهی
که رخ ، ههر چهنده ئهویش خالی نهبوو له
تهپ و تۆزی کتیبان ، بهلام زۆر باستر بوو
له جی پشترم.

بهو رهنگهه بهرئ کرد تا نزيكهه سال و
نيويك ، ئينجا گه پامه وه هه ولير ، ئه وه ده مه
ماليشمان هاتبو وه هه ولير و له دوكانئكي
تومارگه كه يهك دوو خزم بو يان دانام ،
دوكانه كه به ناوي (تومارگهه ژوان) بوو
له سه ر شه قامي ئاراس ته نيشته بانكي ئاراسي
ئه وسا ..

لي ره دا كو تايي پئ دئيم . له م راسته يشدا
ده مه وي خويته ري ئه م چهن د دي رانه له وه
باخه بهر بكه م ئه م چهن د لاپه ره يه ياده وه ري
نييه ، به شيكي بچووكي يادا وه ريش نييه
له وه ي به ده ر به شيكه له پرؤژه يه يه كي
تايه ته به نه فيكراوان كه من له راستيدا به
ئيلحاحي برايان (تاريخ جه مبار ، كه به جار
126 جاري پئ وتم) هه روه ها (نيعمه ته
عه بدوللا ، كه ئه ويش 27 جار) ده نا من
وه كو خو م ژياني خو م وا چاو لي نه كر دو وه
شئيكي تي دا بي حيا له هه ر كورديك حيي

گپرانهوه بی ، جگه له وهش له وهندهی
یادداشتنامه خویندوونه تهوه ، مه گهر به
ده گمهن دهنه له تیکه لهیه کی غه ریب و
عه جیب زیاترم لی نه دیون له نیوان راستی و
هه له بستن و ناراستیدا ، ته نانهت خه یال بو
ئه وه ده چی هه ندی له و یادداشتنامه به
چه شنیکن ئه وه ندیان ته فاسیل تیدایه له
پوژانه ده چی تا یادداشتنامه که ئه مهش
ئه وه ده گه یینی هه ندی له نووسه رانیان بو
یادداشت نووسین دایانه کیو و پوژانه
نووسی بی تیانه وه ، ئاسان نییه له ته مه نیکی
دیاریکراودا ئاده مزاد شته کانی به و
ورد کارییه به بیر بیته وه .. له پرویه کی دییه وه
هه ندی جار ئه وه به خه یالدا دی حکوومه تی
به غدا نهیده ویست ئه و شاخ و داخانه چۆل
بن ئه و فشارانه ی ده کردن گهنجی کورد
ناچاری هه لاتن و خو ده ربا زکردن بکا و
شه رعیه ت بداته خو ی بو سه رکوتکردن

وچەواشە کردنی هەندی لایەنی نیۆدەولەتی
سۆزدار لە گەڵ کێشە ی پەوای کوردستان ،
ئەوێش پووێتر لەوێدا دەرکەوت کە
حکومەتی عێراقی هەر زوو پێش ئەوێ
بزووێنەوێ چە کداری ئاهیکی بێتەوێبەر لە
شاخ پڕۆسە ی پراگواستنی چەندان ناوچە و
گوندی کوردستانی ، کە یە کەمێن گورزی
کوشندە بوو بەر پڕۆحی کۆمەلایەتی و
سایکۆلۆژی و ئابووری مرۆفی کورد و خاکی
کوردستان بە گشتی کەوت کە لە دوایشدا
ئەنفال و بەکارهێنانی چەکی کۆکوژ و
لەبالیە کدەرھێنانی بزاقی ئازادیخوازی
کوردی لی کەوتەوێ ، دەسپیکرد ..

پراستیە کانیێش هەر وێ دەرکەوتن کە وەختی
خۆی لە ئەدەبیاتی حزبیاندا دەریان دەبری
کوردیان بە (شەبنا کردی) ناوزەد کردبوو
تا ئێستاش و تا ئەمڕۆ حکومەتە یە ک لە
دوای یە کە کانی بەغدا نە برۆیان بە

چاره سه رکردنی بنه رته تی کیشه ی کوردستان
هه یه و نه پلانیکیان بۆ هه بووه و هه یه.

ئه م چهند دیره هه تیو که وتوو هیش، بۆ یه ش
ده لیم هه تیو که وتوو چونکه پیم وایه
گه شتوو مه ته قه ناعه ت دوا ی هه موو
رووداوه تراژیکۆ میدیه کانی پاش راپه رین و
دامه زرانندی په رله مان و حکوو مه ت له م
به شه ی کوردستان نووسین و نه نووسینی
وه ک یه ک بی ، به به لگه ی ئه وه ی ئه حمه د
ناویکی مه نسوولی زیندانییه سیاسییه کان که
به دلی خو نيعمه ت عه بدوللاشم به شایه دی
له گه ل خو م بر دبوو و هه ردوو هاو زیندانییش
محمه د عه بدولخالق و د. حه مید عزیز له
کاتبی عه دل شایه دیان بۆ دابووم مه نسوولی
زیندانیان پیی وتم ناکری ، تو له سه ر (قتل)
گیراوی !. ئینجا ئاغه م به توو سه لامه تدار بی
سه یرایه تییه که له وه دابوو من ته ئیدم له سه ر

داواى خۆيان بۆ چەند برادەرىكى ھاوزىندان
كرد بە تەئىدى من بۆيان پرايى كردن !!
بە داخەو ە ئىمە ھەلە دەكەين ، كەچى لە
يادداشتنامە كانماندا (مەگەر بە دەگمەن)
دانى پىدا نانپىن ، كە لىشمان دەقەومى
ھەمىشە كارەسات و نووشووستىيە كانمان بە
جلاويزى خەلكى ترەو ە ھەلدەواسين ،
ليەشپرا نەخۆشى (دەردە كورد) و يەكتر
تاوانبار كردن ھەمىشە دووبارە و سەتبارە
بوو ەتەو ە و دەبىتەو ە..

(*) (بەختى پەش يا كۆمەلى چەوت) لە
ئەسلىدا ئەمە ناوونىشانى يادداشتەكانى باوكم بوو كە
نزيكەى 900 نۆ سەت و قسوور لاپەپەى فۆلسكاب
(A4) ى دەستخەت بوو ، بىجگە لە چەندان وىنە و
دىكۆمىنتى گرینگ كە بە داخىكى زۆرەو ە بە بۆردمانى
فپۆكەى سوپاى عىراق لەگەل خانوو و مالىمان سالى
1974 لە گەلالە تياچوون .

ئەو دىكۆمىنت و وىنانەى دىن،
ئەوئەندى لاي خۆم بوون و
مابوون و بەر تالان و بىرۆى
(شەرى برايان) نەكەوتن بە پىى
بەردەستيان ئەوانەن پەيوەندىيان
بە خودى ئەو چەند لاپەرەيەو
هەيە .

بسم الله الرحمن الرحيم

الجمهورية العراقية
محافظة كربلاء

الوزارة المحلية

الرقم : ١٧٧
التاريخ : ١٧ / ١١ / ٢٠١٧

الموضوع / ()

استناداً الى اجراء بروتوكول اللجنة العليا لتكوين الشكاك المرشد بر/٢٧٧-٥٦٠ فسي
٠١١٧٥٨١١/٢٤
تربياً ضمن السيد نواز فوزي قادريه عامل قسم ماهر (عامل لواء) في اداره -
محافظة النجف بواجبه شبيهه قدرها (٢٨٠٠٠٠) ديناراً كونه عن الدراسة
التي حصله اجازاً من طريق جائزه العمل في ان يقد . المستندات الاصوليه بعد .
استقراره .

ثابت بحكم العيني
م / محافظ ذي

سنة ١٤٣٩

اللجنة العليا لتكوين الشكاك - بروتوكول التشار الية الاء - مع انظر
وزارة الداخلية / مديره الاداره المحليه العامه / مديره الاداره والذاهيه / مواله
المؤسسة العامه للتشغيل والتدريب والتاميل - يرجى تأييد اجراء تعيين النوا الي
من الاكراء المالكين وأذاعه

مديره خزينة المحافظه

مديره خزينة الاداره المحليه

ذات الاداره المحليه - لظلمه النوا اليه بمسندات التعيين بعد استقراره

كواج الاداره المحليه - لا ذاعه بطرح جائزه العمل

الاجازة التخصيه / من العرفلات


الاجازة العامه

الموا اليه

م. الطمحي

شعبه تكوين المالكين / السيد سرمد علي السعيد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الجمهورية العراقية




(أمر إداري)

محافظة بغداد
الإدارة المحلية
القانونية
الرقم : ١١٧٧/١١/٢٠


العدد : ٢٤٦٢
التاريخ : ١١/١٠/١٧٧٧

بالتالي لاتخاذ السيد / نزار عزيز تاسدر / الكاتب في ادارة محافظة الكوفة
المحليسة للفترة من ١٧٧٧/١١/١ ق ٠ ط ولغاية ١١/٢ ب ٠ ط
والبالغة بوسين ٠٠ غير اعتبار انتقاله للفترة المذكورة تخيب بدون -
راتب واثري بتاريخ ١٧٧٧/١١/٢ ق ٠ ط.


حنا يوسف حياينة
محافظة بغداد
رئيس مجلس المحافظة

نسخة منه الى /
مديرية الادارة الذاتية
مديرية خزينة الادارة المحلية / لاتخاذ ما يلزم بشأن تخيبه رجا
مديرية املاك الادارة المحلية
المعيط اليه

احلام ١١/١٥



بسم الله الرحمن الرحيم
 الجمهورية العراقية
 ((آتسبوا ادارا))

المدد / ٥٢٤١
 التاريخ ١١٧٥/١٢/٢

محافظة كركوك
 الادارة المحلية
 الذاتية

استنادا الى الملاحية المتدولة لنا بموجب كتاب اللجنة العليا لشؤون الشمال الرقم ٢٠١٤ / ٢٠١٧ / ١١ / ٢٢ .
 وتأسيسا لقرار الشورى رقم ١١٧٥ / ١١ / ٢٢ في المادة السابعة من قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ٢٠١١ في السيد براء عزيز تاجر من الاكابر الممارسين وخريج الدراسة المتوسطة فرقا تعيينه بواسطة كاتب التاريخ ٢٠١٧ / ١١ / ٢٢ في ادارة محافظاتنا المحلية بمراتب (١٥ / ١٥) دينار شهريا على سجل التسمية لمدة سنة واحدة من عدة لمجانسته اعتبارا من تاريخ المباشرة .

محمد حسين دجمن الشامي
 محافظ كركوك

تعيينه من قبل /
 اللجنة العليا لشؤون الشمال - مع التقدير .
 وزارة الداخلية - مديرية الادارة المحلية العامة - ذابئة الادارة المحلية مع التقدير . برهن السيد
 طه باقر عم تعيينه على الدرجة الثالثة بمراتب ٢٠ - ٣٥ شهريا على السيد محمد حسين
 القائد / الكاتب في ادارة محافظاتنا المحلية الى وانها معلم على ذلك التعليم المحلي
 في محافظتنا
 وزارة الداخلية - مديرية العراقية العامة - مع التقدير .
 ديوان الرقابة المالية
 رئاسة مجلس الخدمة العامة
 مديرية خزينة المحافظة - مديرية كركوك
 مديرية خزينة الادارة المحلية
 ذابئة الادارة المحلية - لشعب البصرة والمحال معاملة تعيينه
 الموقر السيد /
 الاحبار الشريفة

حجسته / ١١ / ٢٠

الجمهورية العراقية
محافظة النجف
الادارة المحلية
الذاتية

((آتسار اداري))

م/ نفاذ كميوط / م

العدد / ٨٧٤٧
التاريخ / ١٧٧/٩/١٦

أستأذنا بلسا الاداري المرسم ٨١١١ تسي ١٩٧٧/٩/١٢
انفسه السامد السيد: راجع عزيز قادر الكاخي في ادارتها المحلية المقبول الى مثل ويقتسه
في ادارة محلية محافظة بندااد بتاريخ ١٩٧٧/٩/١٦ بحمد الظهير ٠٠

رشاد عبد الحميد هاشم
م. محافظ النجف

نسخه منه الى -

وزارة الداخلية - مديرية الادارة المحلية العامة - مديرية الادارة الذاتية | مع التدبير
وزارة الداخلية - الادارة العامة - المختبرات العمومية والسياسية
رئاسة مجلس الخدمة العامة
مديرية الامن العامة
محافظة النجف - الادارة العامة - كتابكم ١٠٩٣٠ في ١٩٧٧/٩/١١ المضمن موافقتكم بانفكاك
الموا اليه للظلم لظفا
محافظة بندااد - الادارة المحلية - الذاتية - امركم الاداري ٢٧١٢٦ في ١٩٧٧/٧/١٦ سوف
يتم ارسال اخباره الشخصيه بحمد. وردعا من قبل مجلس الخدمة
رضياعا

مديرية امن النجف
مديرية امن بندااد
مديرية ناحية النجف
مديرية شعبة المحافظة
مديرية شعبة الادارة المحلية
مديرية الادارة الذاتية
المتقه العامة في انتباهيه - كتابكم ٩١ في ١٩٧٧/٩/١٩ للظلم
الادبارة الشخصيه
الوجا اليه

٩/١٦

الجمهورية العراقية

محافظة بغداد
الإدارة العامة
التربية / المكتبات والمعاهد والؤسسات
1111
السبعية
رقم
التاريخ / / ١٧

مُسَرَدِي

٢ ١٢ ٢٢

٢٢٢٢٢

الحاقاً بمرثية الإداري الرقم ٤٧٧٦٠ والمؤرخ فسي ١١٧٧/١٢/١٢ بتاريخ ١١٧٧/١٢/١٥ بعد النظر - اتفقا السيد تزارعوز قادر / التائباني مديرية أملاك الإدارة المحلية - وباشرفي مديرية التربية لمحافظة بغداد / الزين نقلا بتاريخ ١١٧٧/١٢/١٧ قبل النظر لمصادقة يوم ١٦/ منه / العدالة الاجتماعية .

نائب مدير
م.ع. محافظة بغداد
رئيس مجلس المحافظة


نسخة منه الى /

وزارة الداخلية / الإدارة المحلية / مديرية الإدارات المحلية
مديرية خزينة محافظة بغداد
مديرية تربية الإدارة المحلية
مديرية خزينة الإدارة المحلية
مديرية أملاك الإدارة المحلية / مذكرتك المؤرخة في ١١٧٧/١٢/١٥
مديرية التربية لمحافظة بغداد / الزين / رقم الإداري الرقم ٤١٢٨٦١
١١٧٧/١٢/١٨

النوعيا اليه / السيد

تسرين / ١١ / ١٧

بسم الله الرحمن الرحيم



 الجمهورية العراقية
 مديرية تربية محافظة كربلاء
 دائرة الابتدائي
 العدد / ١٢٥٠٦ / ١٢٥٠٦
 التاريخ ١١٢٥/٨٢ / ١٢

ختم الواردة

دائرة المتكاملين والمتكاملات

١/ تسيب مونس

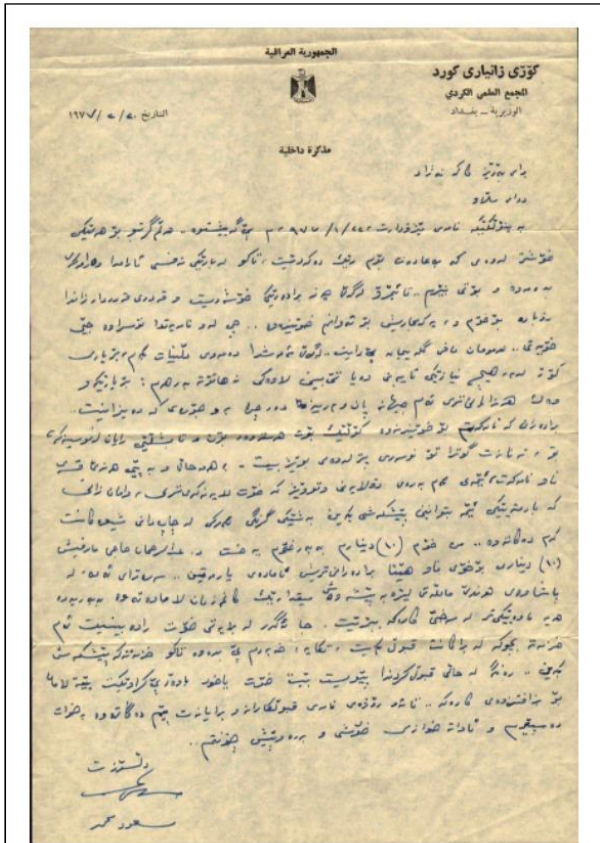
تسبب السيد تزار غير كاتب التعليم المحلي الى منن التعليم
الابتدائي اعتباراً من تاريخه المسمى


 توفيق تاهر
 مدير

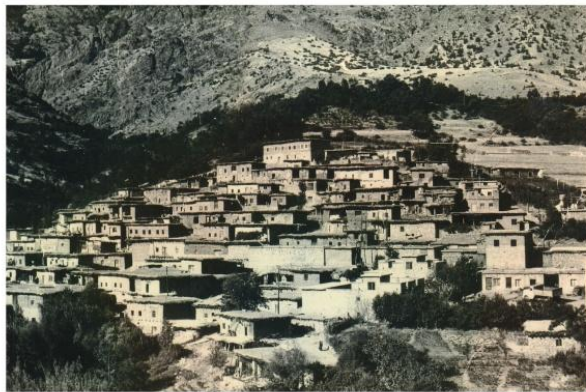
نكسه الى /
 منن التعليم الابتدائي / برين انالسة امان حوالا امسه
 ان العود اليه
 جهة مو الامسه
 دائرة الابتدائي

١٢/٢

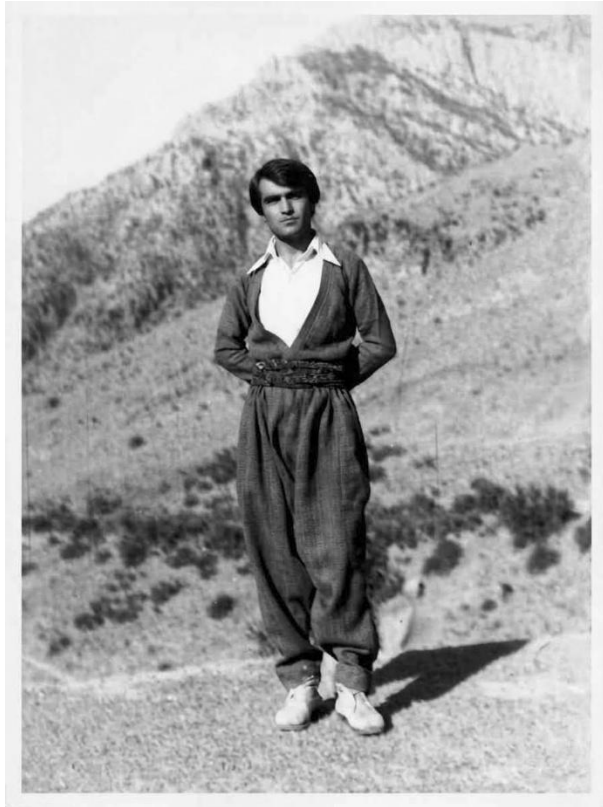
طوان ١١/١



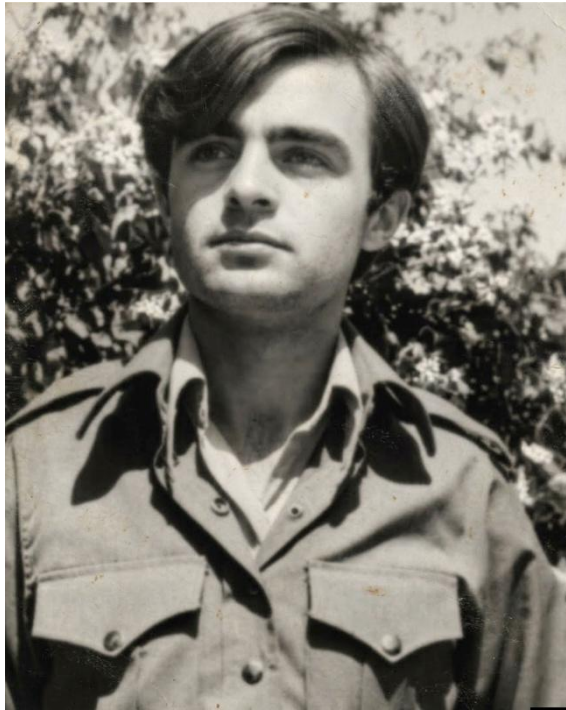
کۆپى ده‌ستخه‌نى نامه‌كه‌ى مامۆستا مسعود محمه‌د له وه‌لامى نامه‌به‌كى مندا تا‌به‌ه‌ت به‌ له چاپدانى په‌كه‌مىن كۆشيعه‌رم سالى 1977



گەللە مەلپەندى شۆرشى ئەيلوول - زېدى نووسەر



گه لاله - 1973

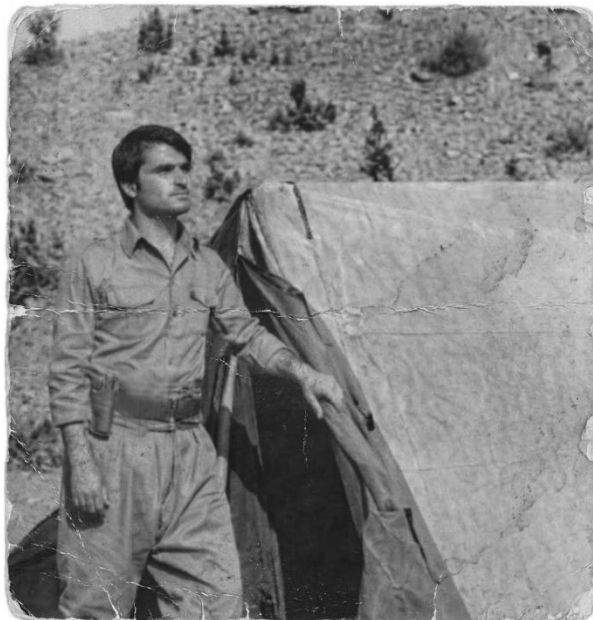


گوندی مهمیخه‌لان ، ده‌قهری باله‌کایه‌تی،
باره‌گای نیستگه‌ی ده‌نگی کوردستان – 1974



گوندی مهمیخه‌لان ، ده‌قهری باله‌کایه‌تی، باره‌گای
نیستگه‌ی ده‌نگی کوردستان - 1974

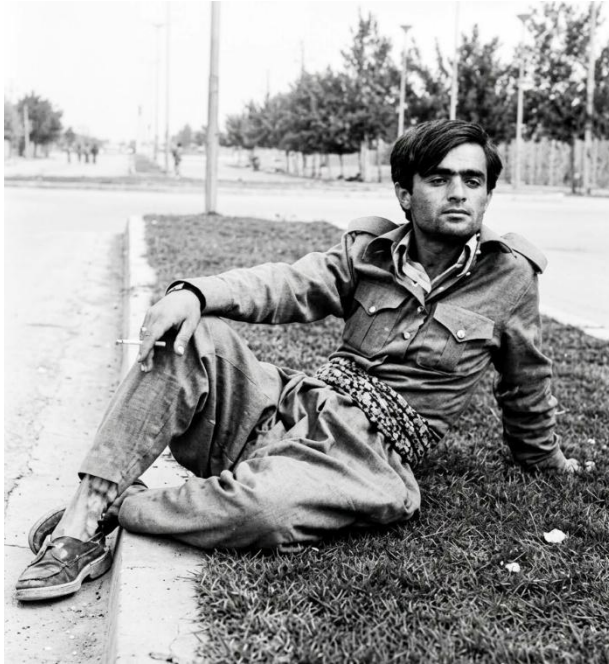




دەربەندى پايات - كانى كۆرىنان
بارەگاي كارمەندانى ئېستگەي دەنگى كوردستان - 1974



که‌ریم سوّفی ، مارف عومهر گوّل ،
نه‌ژاد عزیز سورمی رۆژه‌ه‌لات - خانئ
(پیرانشار)



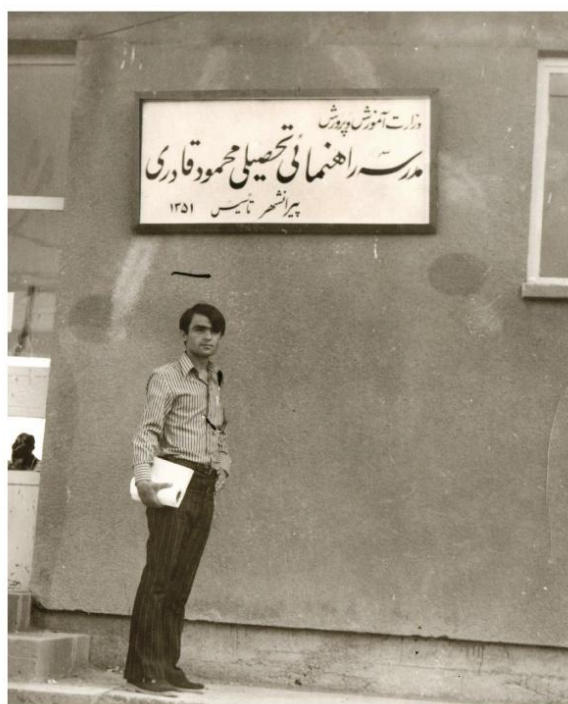
خانی (پیرانشار) 1975



خانن (پيرانشار) 1975



له چه پوهه : خالد مه لا فانز - حه سهن كوستانى -
فهوزى هه ريرى - نه ژاد عزيز سورمى - خانى
(پيرانشار) 1975



نوسهر له کاتی خویندنی خوولی زمانی فارسی دا، 1975



نووسەر له دەستیپێکی دەستیپێکردنەوێ خۆیندن دواى نىسکۆى شۆرش لهگهڵ
مامۇستا و قوتابیانى (دواناوهندى زمانکۆ)، نۆردووگای زیوه(دهفهرى مهرگهوه)
کوردهستانى ئێران. 1975



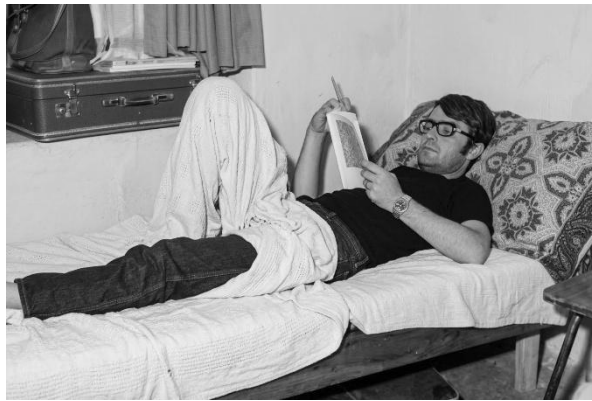
لە راستەوہ:
ملازم سەردار ئەبوویەکر (ملازم محەمەد)
ملازم عومەر عوسمان (زەئیم علی)
نەژاد عەزیز سورمەن، ملازم عبدالخالق
لە کاتى سەردانى نووسەر كە بە ھۆى تامپۇنى ئۆتۆمبىلەوہ برىندار ببوو
نەخۇشخانەى نەغەدە مايسى 1975



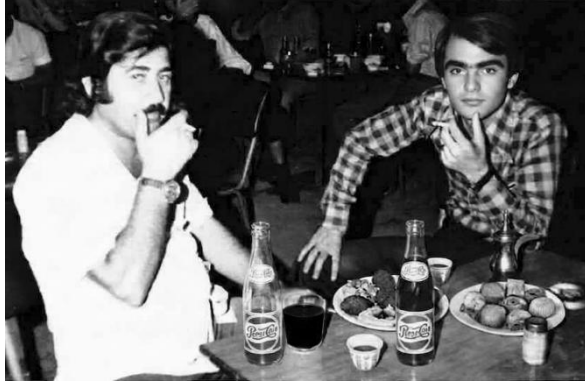
آزاد جنڊياني - نهڙاد عزيز سورمي-
مههباد - 1975



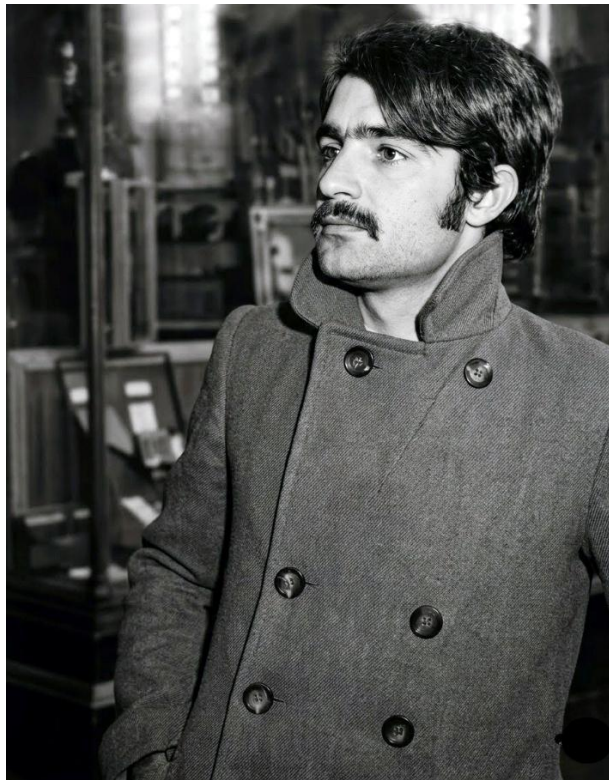
له راستهوه:
شاعیر م. جهلالی میرزا کهریم
م. جمید سووری
م. نهجمه ههردی (شاعیری ناسراو)
م. نهجمه ددین نهیسی
نهژاد عزیز سورمچ
م. مهجید سینگانی - (چیشخانهی پارس) مههاباد حوزهرانی 1975



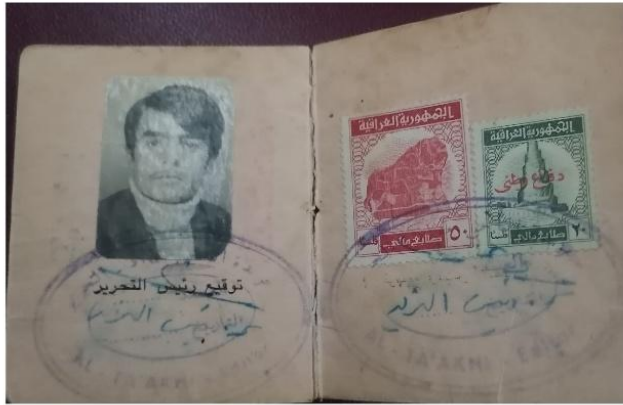
نوسەر له ئوتلیکی شاری (رهشت)
دوای دوورخستنهوهی له مهاباد



حەسەن گەرمیانی - نەژاد عزیز سورمەن
کەربەلا (تویڕیج) - 1977



کەربەلا 1976



ناسنامه‌ی رۆژنامه‌ی (التأخي) سالی 1973 - که له کهربه‌لا له کۆل پاس شۆڕینی کردمه‌وه

ههولە چاپکراوه کانی
نەژاد سوری

1) له بواری لیکۆلینه وهی پۆژنامه نووسیدا :

- پۆژنامه گهریی کوردی و پۆژنامه نووسیی کورد - 1984 به ناوی خوازراوی (پاکزاد محمد کریم)، چاپکردن و بلاوکردنه وهی یه کیتتی پۆژنامه نووسانی کوردستان (له شاخ).
- چاپی دووهم به ناوی سه ریخی خۆم ، هه ولیر چاپخانه ی زانکۆی سه لاهه ددین 1991.
- پڕۆژه یه ک بۆ ده رکردنی پۆژنامه یه کی پۆژانه به کوردی - لیکۆلینه وه - گۆقاری (پۆشنیبری نوێ) به غدا ، پایزی 1986.
- هه لیه ی چاپ ، ئەمرۆ و ئاسۆی دوارپۆژ - لیکۆلینه وه - به دوو به ش ، پۆژنامه ی (هاوکاری) به غدا 1988
- وینه و کاریکاتیر و تاییوگرافیا و به کارهێنانیان له پۆژنامه گهریی کوردی دا - لیکۆلینه وه - به سنج به ش، گۆقاری (کاروان ژماره 85 و 86 و 87) ی 1990.

- **برایه‌تی: یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی رۆژانه له‌مێژووی رۆژنامه‌گه‌ریی کوردی د/ا. لیکۆلینه‌وه و بیلۆگرافیا - یه‌که‌م گۆشاری (یه‌گرتن) - هه‌نده‌ران (دانیمارک) 1991**
- چاپی یه‌که‌م به‌کتیب چاپخانه‌ی خه‌بات 1991. چاپی دووهم چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده - هه‌ولێر 1997. چاپی سێیه‌م 2021 بلأو کردنه‌وه‌ی رۆژنامه‌ی (خه‌بات).
- **ئاژانسی ده‌نگویاسی کوردستان (ئاداگ - ADAK)**
په‌رۆژه‌ی دامه‌زراندن و به‌په‌رینه‌بردن - لیکۆلینه‌وه - رۆژنامه‌ی (برایه‌تی) به‌سێژده ئه‌لقه‌ 1993 ،
- چاپی یه‌که‌م به‌کتیب هه‌ولێر 1993، چاپی دووهم به‌کتیب چاپخانه‌ی خه‌بات ده‌ۆک 1997، چاپی سێیه‌م هه‌ولێر 2005.
- **دهرخه‌تی بنکۆل کراو : په‌نجه‌نماییکی رۆژنامه‌نووسیانه بو‌باری پووناکییری و کلتووری کوردی**
- چاپی یه‌که‌م کوردستان 1995،
چاپی دووهم سوید 1996،
چاپی سێیه‌م - هه‌ولێر 2006.
- **ئازادی له‌ به‌هاری ته‌مه‌نیدا، وتار له‌ باره‌ی رۆژنامه‌نووسییه‌وه ، چاپی یه‌که‌م هه‌ولێر - کوردستان 2005.**
- **رۆژنامه‌گه‌ریی کوردی - چه‌ند سه‌ره‌قه‌له‌میک له‌ باره‌ی ته‌کنیک و هونه‌ره‌کانی ، چاپی یه‌که‌م هه‌ولێر 1999، چاپی دووهم 2006.**

-
- شار له هه لیبوون وکوژانه وهیدا - وتاری
پۆژنامه نووسی چاپی یه کهم 2005.
 - میدیای کوردی له بازنه ی گه مه کانی سیاسه تدا
چاپی به کهم - 2020

2) شیعر

- ئه وشه وانه ی خه وم نایئ : چاپخانه ی (النعمان)
نه جه ف - 1977
- تافگه ی مه ند . چاپخانه ی (شفیق) به غدا - 1987 .
- چه ندکوته لئیکه ی جه نازه یی : چاپی یه کهم ئیتالیا
، 1994
- چاپی دووهم کوردستان دهۆک 1995 .

- هه ندئ له وشوئین پئیانه ی به سه رشه خته دا مابوونه وه
- چاپی یه کهم کوردستان 2005 .
- تافگه ی مه ند و ئه وانیتیر - کۆی 4 کۆشیعر پیکه وه
- چاپی یه کهم کوردستان 2005 .
- به و رپیانه دا تیپه ریم له و کانییانه م خواره وه -
چاپی یه کهم 2010 .
- ئه وه ی له دواخوانی برایاندا نه گوترا بوو - چاپی
یه کهم 2015 .
- که ویه به فره کانی دۆزه خ - چاپی یه کهم کوردستان
2016

- ته لارساز و هه ندى له زنده خه ونه كانى .. چاپى
يه كه م 2018
- كاژه به ژن بلنده كانى رۆژه لات چاپى يه كه م 2020
- (شرفه) به زمانى عه ره بى ، چاپى يه كه م چاپخانه ي
خه بات دهوك 1998 ، چاپى دووهم به كوردى به ناوى
(گه مه شاراوه كانى با) به وه رگيرانى ره وانشاد نه جات
حه ميد ئه حمهد و پيداچوونه وهى نووسهر 2008 .
- (وطن في حبه زمان) كۆشيعرى هه لېژاره - به
وه رگيرانى : محمه د حسين ئه لمهندس بو عه ره بى
چاپى يه كه م 2021 .

3) له بوارى وه رگيران دا

- نووستوى به رباران: شيعرله فارسىيه وه - چاپى
يه كه م به غدا 1980 ، چاپى دووهم به زيادكراوييه وه -
هه وليتر- كوردستان 2005 .
- ريگاوبان ، پينج چيروكى دريژ و شانونا مه يه ك
له نيكولاى خايتوفه وه - چاپى يه كه م، چاپخانه ي
(الحوادث) به غدا 1983 بلاو كردنه وهى كتبخانه ي
(حه يدورى) ، چاپى دووهم هه وليتر - ده رگاي
موكرىانى 2005

- سەرەتايىك بۆتىگە يىشتىنى ھونەرى شىئوھەكارى . چاپى يەكەم چاپخانى (حسام) بەغدا 1986 .
- چاپى دووھم - ھەولپىر - دەزگاي موكرىيانى 2005 . چاپى سىيەم - ھەولپىر 2015 .
- چەندنامە يەك بۆ تارانتا بۆ: نازم حىكمەت ، ۋەرگىپان لە ھەرەبىيە ۋە چاپى يەكەم - چاپخانى (الزمان) بەغدا 1990 ، چاپى دووھم - سوید - كىتبخانى ئەرزان . چاپى سىيەم كوردستان 2005 .
- دايكى كورد - دانپىل مېتران ۋەرگىپان لە ھەرەبىيە ۋە چاپى يەكەم 1996 ، چاپى دووھم 2011 .
- شوانى بۆشايى - شىعر ، چاپى يەكەم - كوردستان 2010 .
- سترانبىژى شەقام - شىعر - چاپى يەكەم 2016
- خەونمان بۆ زستان دى - شىعر - چاپى يەكەم 2018
- (ئىمەكە بەخىرايى شەرگەرە بووين) شىعر چاپى يەكەم 2022 .

4) پېشانگانى كۆلاژ ناوھرۆكى 7 پېشانگانا

- پايزى چاۋەكان ، كۆلاژ لە تاراۋگەي شىعردا ۋەزارەتى پۆشنىبىرى - ھەولپىر 1998
- چاۋەكان ھەمىشە چاۋەكان ، كۆلاژ پۆشنىبىرى لە شەختەدا ، ۋەزارەتى پۆشنىبىرى 1999
- ديسان چاۋەكان - چاپخانى ۋەزارەتى پۆشنىبىرى 2005 .

-
- ساوی شتان له فۆتوگراف دا ، چاپی یه کهم 2008
 - هونهری کۆلاژ - میژوو .. تهکنیک .. ئەزموون - چاپی یه کهم کوردستان 2018.
 - دیدار له باره‌ی شیعر و رۆژنامه‌نووسییه‌وه - چاپی یه کهم 2018
 - بیجگه له دهیان شیعر و ده‌رگێردراو و نووسینی دیکه له کات و شوینی جیا جیادا به کوردی و عه‌ره‌بی .

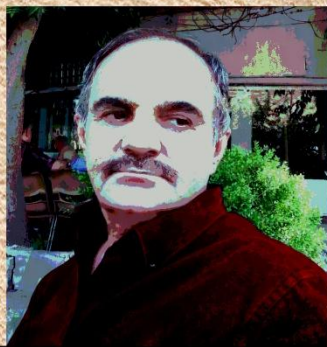


Nazhad Aziz Surme

(Bad Luck or Unhealthy Society)

*Papers that survived
the aftermath of
another ruined fireplace*

*First Edition
Kurdistan 2026*



(بهختی رهش یا کۆمهالی چهوت)

Nazhad Aziz Surme
(Bad Luck or Unhealthy Society)

Papers that survived
the aftermath of
another ruined fireplace

First Edition
Kurdistan 2026