

ئەزموونی عەشق

خویندنه و هیه که بو کتیبی (له په یوه ندییه وه بو خوشه ویستی) ی ریبوار سیوهیلی

هۆشهنگ شیخ محهمەد یوسف

کوردستان 2004

پیرست:

پیشه کییهک

سه رتا

به شی یه کهم: قسه کردن له سه ر چل و پینچ لاپه ره ی یه کهمی

کتیبه که

ترس له باسی خوشه ویستی

چه مک بیان چه مکه کانی خوشه ویستی

ههندی سه رنجی دی له سه ر به شه کانی دیکه ی کتیبه که

سه رچاوه کانی خوشه ویستی

له خوشه ویستییه وه بو په یوه ندی

له په یوه ندییه وه بو خوشه ویستی

درکردنی خود

خوشه ویستی له نیوان ئاره زوو و هه سترکردندا

رۆزی خوشه ویستی

به شی دووهم: خوشه ویستی له به یته کوردییه کانا

1. خوشه ویستی له به یتی مه م و زیندا.

2. خوشه ویستی له به یتی لاس و غه زالدا.

3. خوشه ویستی له به یتی برایمۆکدا.

4. خوشه ویستی له به یتی ناسر و مال مالدا.

به شی سییه م: درۆی قهیره یی و ره هه نده کانی

به شی چواره م: له ده فته ره کانی خوشه ویستی

نامه کانی هه تاو.

نامه کانی تریفه.

پیشهکیهك

به بیرم دی هیشتا منداڵ بووم و له دانیشتنیکی مائی
برا گهوره کهم باسی وشه ی (خرپن) کرا که ناوی کۆمه له
شیریکی جهلال مهلا حهسه ن بوو . پرسیاریان له ناوی خرپن
ئه کرد . گووتیان ئه وهی عاشق بیته مانای ناوه که
ئه زانیته . منیش بی ئه وهی به دیقته ئاگام له باسه که
بیته و بیر له قسه کهی برا کهم (دکتور زیاد) بکه مه وه . گووتم
(ئه دی لۆئه من نزانم . !؟) وهک ئه وهی بلایی منیش
عاشقم . !؟ بی ئه وهی مه بهستم بیته مانای دهسته واژه کهم
وایلیهات . ههر هه موو ئه ندامانی کۆره که کردیان
پیکه نین و ته شقه له پیکردنم . گوايه من عاشقم . !؟
بی ئه وهی بزانه عشق چیه و ره هه نده کانی چین . ئه و
ههسته یان دامی که شهرمه من عاشق بم . به عاشق بوونی من
جیگه ی گالته و پیکه نینه . له هه مان کاتیشدا تیگه یستم
که په یوه ندیه کی به هیژ له نیوان شیر و عشقدا هه یه .
رۆژان چوون و رۆژان هاتن و منیش گهوره بووم و ئه و
رووداوهش هه میسه له یاده وریمدا زیندوو بوو زۆرجاریش برای
خۆشه ویستم کاک زیاد تا ئیستاش به بیرم دینیتته وه و
پیم پیئه که نی . !؟
لی من گهوره بووم و هه م عاشق بووم و هه م دهستم به
نووسینی شیر کرد و شیریش بووه به شیریکی گهوره ی ژیان و
چیرۆکی خۆشه ویستی و نامه کانم .
یه کهم کچ خۆشمویست و موساره حه شم نه کرد . تا ئیستاش به
جۆریک له جۆره کان ئه و کچه لای من گهوره یه و خۆشه ویسته .
دووه میان ئه زمونیک بوو ئه بوایه له ته مه نی هه قده
سالییدا ببینم و بیکه م خۆشه ویستییه کی سارد و سر که هه ر
له سه ره تادا زۆر که مو کوری هه بوو . زۆربه ی
که موکورییه کانیش له منه وه بوون . به وهی تاراده یه ک
مرۆقیکی توژیک بیر ته سک و نه کراوه بووم و خۆم زۆر پی
شهریف بوو و پینشم وابوو خۆشه ویستی ئه بیته (عوزری) یان
پاکیزه یی بیته .
سپیه میان ئه زمونیک بوو هه ژاندمی له و ئه زمونهدا توانیم
له گه ل هه ندرینی براده ر و عاشقدا له گه ل زیاده فه ندی و
سامان و راویژ و ئازای براده ردا و له گه ل رووداوه کانی
ئه م عشقه له ئاشکرا بوون و توره بوونی ئه و که سانه ی تا

ئێستاش خۆشمئەوین و ریزیان ئەگرم. له جیابوونهوه و
یهکدی نه دیتنه وه. له کۆتایی هاتن و... له گهله هه موو
خۆشی و نه خۆشیه کانی ئەو چیرۆکه. به چه مکی عه شق و
خۆشه و یستیدا شوڕبمه وه و خۆشه و یستی بێتیه هه و ینی
دانیشتنی دهیه ها شه و روژ و نووسینی چه ندین بابته تیش.
لی ئەزموونی چواره م ئەوه یان زۆر تاییهت و به رفره و
قوول بوو. پیم وایه ئەوه یان عه شقیکه به رده وام. دوا
دوو سال له نووسینی سه دان نامه بو یه کدی و دوا ییش مال
و منال دروستکردن و پینچ سال ته مه ن پیکه وه بوون و تا
ئێستاش به رده وام له و عه شقه. . که ره نگه له ناو ئەو
کتیبه دا هه ندیکی باسکرا بێت. ئەو قسانه ی له و کتیبه دا
تۆمارم کردوون زاده ی ئەزمونه کانی خۆم و براده ره کانمن که
هه میشه له عه شق و بی عه شقیدا به مه سه له ی عه شق خه ریک
بووینه. وه که له چیرۆکه که ی مندالیشم را دیاره که دکتور
زیاد عه شق و مه عریفه ی پیکه وه به سه ته وه به وه ی ئەوه ی عاشق
بیت ئەتوانیت بزانیته خرین مانای چیه؟! ئیدی منیش
تیگه یستم خرین چیه و دوا یین شتیش له سه ر عه شق
پیمزانیته ئەو نووسینانه یه له ناو ئەو کتیبه دا جییان
بوته وه و ته عبیر له و مه عریفه یه ی من ئەکه ن که له
ئەزمونه کاندای به ره مه هاتوو ه. به و هیوا یه ی ئەو کتیبه ش
ریزیکه بیت بو به رزترین و جوانترین هه سه تی مرۆقه کان.
نووسینی که بیت تۆزی که حورمهت و که رامت به عه شق و
عاشقان بداته وه. دوا ییش کتیبه ی که بیت چیژ بداته
خوینه رانی. به و مه به سه ته ئەو کتیبه نووسرا.

هۆشه نگ

سه ره تا

له روژی 2004/11/5 تریفه خان که ئەکاته خۆشه و یست و
هاوسه رم کتایه ی که به دیاری پیکه ش کردم. پینش ئەوه ی
کتابه که م بداتی گووتی ئەمرۆ دیاری به کم بو هیناوی.
بزانه. ئەزانی چیه. .؟ من هه سه تم کرد ئەو کتابه بیت. که
ئەو بوو (له په یوه ندیبه وه بو خۆشه و یستی) ی مام ریوار
سیوه یلی.

دیاره پینش ئەو کتابه مام ریوار سیوه یلی خوی وه که
چیرۆکی که خۆشی من زۆر جار له گهله تریفه و براده رانی
دیکه دا باسکرا وه و قسه ی له باره وه کرا وه. . به تاییه تیش

به ره له ماوهیه کی کهم. مه به ستم ماوهی نووسینی ئه م
نووسینه یه. که نه ته وه و هه کایه تی ئه وم ئه خوینده وه و
دواییش نامه یه کم بو نووسی و ئه ویش کتیبی هاوکاتی و
هاوشوناسی به دیاری بو ناردم.
هه ره چوئیک بیته. دیارییه که یه تریفه خانم وه رگرت و
یه کسه ره که وتمه خوینده وه ی. بوچی یه کسه ره ننگه له به ره
ئه وه بیته که یه کهم. کتابه که هی مام ریبار بوو و
دووهمیش. له سه ره خوشه ویستی بوو و سییه میش. دیاری تریفه ی
خوشه ویست بوو. له به ره ئه م هوینه ده ستم به خوینده وه ی
کرد. لی نه مزانی له گه له خوینده وه یدا ئاوه ها زوو وام
لیئه کات یه کسه ره یس ده ست به تو مارکردن و نووسینی
سه رنجه کانم بکه م. . خوئی هه موو نووسینی کم له سه ره هه ره کتاب
و بابته ییک دوا ی خوینده وه ی ته وای بابته که هاتوو ه. .
وه لی ئه مجاره یان یه کسه ره دوا ی خوینده وه ی چل و پینج
لاپه ره له کتابه که ی که وتمه نووسینی سه رنجه کانم و له ژیر
ناوی قسه کردن له سه ره چل و پینج لاپه ره ی یه که می کتیبه که
ده ستم پی کرد. . دوا ی ئه وه ش له گه له خوینده وه ی به شه کانی
دی که سه رنجه کانی دی که م تو مار کردن. .
دواییش تیگه یستم که باس کردن له چیرۆکه کانی مه م و زین و
شیرن و فه رهاد پیویستی یان به وه هه یه زیاتر له سه ریان
راوه ستم و به لگه کانی خو م له باره ی هه ره قسه کردنی کم
له سه ره ئه وانه پیشکه ش بکه م. . دواییش باسه که منی گه یانده
سه ره مه سه له ی به ناو (قهیره یی) و پیویستی کرد له سه ره ی
راوه ستم و چه ند سه رنجیک تو مار بکه م. دوا به شیش له م
کتیبه چه ند لاپه ره یه کی ئه و نووسینه ان که له لایه ن
به نده وه بو دوو که س نووسراون. . هیوادارم ته نیا و ته نیا
وه ک ئه زموونی من بخویندرینه وه و هه ول نه دریت که س به
ئه زموونی خوئی بچوینیت یان هه ول بدا کوپی ئه و نامه
بکات بو که سانی دی چونکه له باری زور تاییه ت و بو که سی
تاییه ت نووسراون. تکایه خو شه ویستان بزانه خو شه ویستی
ئه زموونی تاییه تی دوو که سه له بارودوخی تاییه تی خو یاندا.
نامه و شیعر و نووسینه کانی ئه و دوو که سه تاییه ته که له و
باره تاییه ته ی ئه واندا له دایک ئه بن. تاییه ته به و
ئه زموونه ی ئه وان و پیویسته وا بخویندرینه وه.
به و ئومیده ی توانی بیتم شتیکی نویم پیشکه ش کرد بیت
خوشحال ئه بم که ئه مخوینیه وه. . ئه ی گه وره خوت. .
خوینهر.

بهشی بهکه م

1

قسه کردن لهسه ر چل و پینچ لاپه ره ی بهکه می کتیبه که

ئیسنا لای من کات یازده و سی و پینچ دهقه ی شهوی چوار لهسه ر پینچی مانگی یازده ی دووهه زار و چواره . پینش نزیکه ی چل و پینچ دهقه چوار وتاری کورتم بو تریفه خان ئە خویندنه وه . که هه ر چوار بابته کان به شیوه یه که له شیوه کان باسیان له گۆرینه وه ی ههسته کان و سۆزدارییه کانی نیوان مرقه کان ئە کرد به تایبه تیش هاوسه ران . کاره با نیه و له بهر شوقی لاله یه کی کز و بونی نه وندا . کتیبه که ی مام ریوارم دهستپیکرد . ههستم کرد ئە بیت له سه ره تاوه قه له مم پینیت و ههندی کاغزی سپیم له بهر دهست بن بو ئە وه ی قسه کانی مام ریوار به هه ند وه ر بگرم و هه ولیش بدهم له گه لیدا بکه ومه گفتوگو و قسه گۆرینه وه . چونکه ئە مهش بو من . . یه عنی نووسینه کانی مام ریوار هه میشه خه سه له تیانه قسه بلین و قسهش دروست بکه ن . واته خویندنه وه ی مام ریوار وه ک گوگرتن نیه له مو حازه ره ی مامۆستایه ک تا کو فی ره شتت بکات . یان قسه کانی هی که سی ک نین ناچارت بکات ته نیا گو یی لی بگری . یان با بلیم په یوهندی من وه ک خوینه ر به مام ریوار وه ک نووسه ر په یوهندی به که وه ک خو شه ویستی . دوو کهس هه ر دوو کیان نی ره ر و وه رگرن . یان عاشق و مه عشوقن له گه ل یه کدا که وزه ی ئە وه ئە ده نه یه کدی هه ر دوو ک قسه بو یه ک بکه ن و قسهش له گه ل یه کدی بپننه ده ر و شت بدۆزنه وه بو وتن . ئیدی من با وه ری کم هه یه . قسه کردن زۆر جار ته نیا له زانین و ناسینی شته کان و چه مکه کانه وه نایه ت که به هو ی خویندنه وه و سه رچا وه کانه وه به ده ست بیت . زۆر جار ره نگه ئە مه لای که سانیک ی زۆر که میش بیت . لی زۆر جار قسه له و یوه دیت که تو (هه ست) ئە که ییت له به رام به ر چه مکیدا وه ستاوی ئە توانی قسه ی له باره وه بکه ییت . مه رج نیه قسه کانت پیناسه ی چه مکه که بکه ن . یان به ته واوی بیده وشیننه وه یان ئاشکرای بکه ن . نه خیر زیاتر قسه کان ته عبیرن له وه هه ست و له و تیگه یشتنه ی خو ت که تو وه ک تاکه که سی ک خو ت ئە زموونت کردوه و قسه کانیش دین ههستی ئە وه ئە زموونه . یان عه قلی ئە وه ئە زموونه . یان خه یالی ئە وه ئە زموونه ئە کات . یان ئە توانم بلیم قسه کان دین باسی سۆزه کانی تاکه که ئە کات له ئە زموونه که دا . یان بیر کردنه وه ی تاکه که له ئە زموونه که دا . یان جهسته ی تاکه که له ئە زموونه که دا یان هه ر سی بهشی تاکه که له ئە زموونه که دا .

هەر چۆنیک بێت. په یوه ندى من و مام ریبوار.
گۆرینه وهی قسه یه. گۆرینه وهی ههست و سۆز و خه یال و بیر
و جهسته شه. په رینه وه یه کیشه بۆ گه یشتن به یه کدی و
شکاندى دووری فیزیکی نیوانمانه و دانیشتنه له سه ریه ک
میز و دوو کورسی به رامبه ریه ک. ئه و له به ر دهسته کانی
مندا یه و منیش له ناو بیر و وشه و رۆحی ئه ودا.
لیره شدا رهنگه مونا قه شه که دهست پێبکات و که دوای
خویندنه وهی چل و پینچ لاپه ره له و کتابه جوانه ی.
ئه بوایه قه له م بگرم و زمانم هه لبینم.

ترس له باسی خوشه ویستی
رهنگه مام ریبوار به دریزایی ئه و چل و پینچ لاپه ره یه
زیاتر خه می ئه وه یه تی که باس له نووسینه که ی خوی بکات و
پیناسه یه کی بۆ خوینه ران بداتی. تا کو خوینه ر به
جیاوازی جو ره کانی یه وه و به جیاوازی خواسته کانیان .
به جیاوازی کتیبه که بخویننه وه و مه رجیش نیه هه موو
خوینه ره کان کتیبه که له به شی یه که مه وه بخویننه وه.
به لکو ئه کریت له دوابه شدا دهست پێبکه ن.
لیره دا ئه و پرسیا ره دروست ئه بێت. ئه م خه مه یان ئه و ترسه
بۆچ . . !؟

له به ر خودی کتیبه که یه که خوشه ویستی با به تیبه تی . . ؟ یان
له به ر شیوه ی خویندنه وه ی ئه م چه مکه که خویندنه وه یه کی
کو مه لئاسانه ی خوشه ویستی یه . . ؟
ئایا جیاوازی له نیوان خویندنه وه کان بۆ خوشه ویستی ئه م
ترسه دروست ئه که ن. . ؟ یان هه ر هه موو خویندنه وه کانی
خوشه ویستی هه لگری ئه م ترسه ن؟

ئه م ترسه . ترسی چه مکیکه که تا ئیستا هه میشه به
ریسواترین و نابووترین و زه لیلترین و خه مگینترین چه مک
پیشبه ر کراوه و ته نانه ت له زۆر نووسین و شعر و دهقی
نووسراو و ئه ده بیدا _ که مام ریبوار خوی لی به دوور
گرتوون و باسیان ناکات _ بوته کو میدیا و . . تراژیدیترین
هزر و ره فتار به رامبه ر به م چه مکه دا به ره مه هاتوو . .
دیاره سه رچاوه ی ترسه که ته نیا په یوه ندى به گیانی
مه سئولدارانه ی مام ریبوار نیه به رامبه ر به نووسین و
سۆزداریشی نیه له گه ل منی خوینه ردا . به لکو خوشه ویستی
وه ک چه مکیک رهنگه به هه ر شیوه یه ک له شیوه کان
بخویند ریته وه . پێویستی به وه هه بێت رینمایى به دیته
خوینه ر که چۆن خویندنه وه که ت کردوو و ئه ویش چۆنی
بخوینیته وه و چۆن ئه کریت له باره یه وه قسان بکه یین و
دواییش به ئه نجامگیری و بی ئه نجامگیری کاریکی ئه وتۆ

نەكەین كە لە جیاتی ناسینیك. رۆشنگردنەوویەك. زیاتر
سەر لەیەكدی بشیوینین و لە مەسەلەییەکی ئاوا حەساسدا.
وا نەكەین کاری بکەین دواى خویندەنەووەکان چەمکەکان
تیکەل بکەین و سەر و بنی بابەتەكەمان لی ون بیّت و
کۆمەلای هەستی سلبی لای یەك بە جیاییلین!؟

هەمیشە ترسیك لە خۆشەویستی و حەزلیکردن و عەشقادا
هەبوو. هەمیشەش تا ئیستا هەیه. کی ئەو ترسەى چاندوو؟
کی ئاویداو و تا ئیستاش ئا و ئەدری و هەر نما ئەكات؟
رەنگە زیاد لەسەر چاویەك ئاورشینی باخەکانی ترسی
خۆشەویستی و عەشق و حەزلیکردن ئەكەن. زیاد لە دەستیك
و جەستەییەك و هزرێك لە پشت ئەو رسكانە بەردەوامەى ئەو
ترسەن.

ئەو دەستی ئەدەبیاتیكە كە سالانیكە ئەنوسریت و بە
خویندەنەوویەکی عەسكەریانە و شەرانییانەو خۆشەویستی و
عەشقمان بۆ پیناسە ئەكات. ئەو چاوی رۆشنبیریەكە یان
چاوەکانی رۆشنبیریەكە خۆشەویستی پرنەكەن لە زنجیر و
قەید و ریسوایی و بیزاری و شەرمەزاری.

ئەو ئایەتەکانی دینیكە كە عەشق تیایدا ئەبیته وەهمیك
و عاشق و مەعشوقیش بی شك و شەمایلیکی مرۆقدۆست و
ژیاندۆست و عەشقدۆست و خۆشەویستیدۆست و هەبووندۆست.
ئەو کۆمەلگایەكە كە رۆشنبیری و كەلتورە دینییهكەى.

سرووتەکانی. بەو شیوەیە رێك ئەخەن كە بلییت:

خۆشەویستی. گەرەترین درۆیه. قسەى پرو پووچە. گەمەى
مندالانە. خۆشەویستانیش هەمیشە بۆ ئەو باشن. رەنگیان
زەرد بیّت و بی بەرەم بن و بی ژیان بن و هیچو پووچ و
خاین و غەدار و تورەهات بن.

کۆمەلایكە ئەگەر تۆ نامەییەکی پر لەقسەى جوانی
خۆشەویستی و میهرەبانى عەشق و تەرترین و نازدارترین
وشەکانى حەز بۆ كچەكەى من یان خوشكەكەى من بنوسی. ئەو
ئەبیته یەكەمجار حەیاى منت بردبیته و ئەگەر برادەریشم
بیته ئەو خیانەتت لیکردووم و غەدرت دەرەق ئەجامم داوم
و ناپیاوەتیت لەگەل نواندووم. دوا بییش خوشكەكەم یان
كچەكەم بینامووس و بیشەرمە و ئەویش خەنجەرى
لیوەشاندووم و شەرەفی لەكەدار كردووم و شایانی ئەوویە
لە ناوی ببەم. دواتریش رەنگە ئەو كچەم یان ئەو خوشكەم.
لە شەرمەزاری خویدا. عەشقدۆستییهكەى. هەبووندۆستییهكەى
بە مەرگیكى نابووتەو. بە ئاگر بەردانیكەو لە حەمام.
یان لە ژووری نووستنەكەیدا بگۆریتەو. بۆ ئەوێ خۆی لە
تەماشای دیتنە ترسناكەکانى مندا خەلاس كات. بۆ ئەوێ
منى باوك و برا. شەرەف و نامووسم پاك بیتهو لەو
پیسییەى خۆشەویستی و عەشقی خوشكەكەم یان كچەكەم لەگەل

کوریک دروستی کرد .

به لām خو ئەگەر تو نامەیهکی پر جوینت بو خوشکه کهم بیان کچه کهم نووسی ئەوا رهنگه هەر به خهیاڵیشدا نهیهت و ههست به ئیهانه و شهرمه زاریش نه کهم .

یه عنی تو بوته ههیه رقت له خوشک و کچه کهم ببیته وه . با منیش بزنام که تو هه وهستت پینایی و ناتهوی چاوت به چاره ی بکهوی . ههچ سوژی ئیجابی لای تووه نه جولاندوووه و عه قلیشت نه بیبریوه و خوشتناوی . بهو شتانه من توره

ناهم . لی ئەگەر خوشتویست و به هه سرهتی دیتنیکی بیت تا توژیک دلت ئاو بخواته وه ئەوه بزانه تورهت کردووم . خو ئەگەر بزنام ئەتهوی په یوهندی له گهل بکهیت و بیدوینی و عیلاقه یهک دروست کهن . ههست و سوژ و عه قل بگۆرنه وه . ئەوا کوفریکی گهوره دهرهق به من ئەکهیت .

تو ئازاد نیت ههز له خوشکی من بیان کچی من بکهیت . ئازاد نیت داوی عیلاقه و سوژ گۆرینه وه و دل گۆرینه وه ی له گهل بکهیت . ئەویش به هه مان شیوه ناییت ههزت لیکات و سوژداریت له گهل بکات .

ئەتوانیت رقی له تو ببیته وه و لای منیش رقه کهی ئاشکرا بکات و پر به ده میشییه وه جوینت پی بدات و قسه ی خراپت پی بلیت و به های مرۆفانهت له لا نه هیلیت . ئەتوانیت ته ههدیدت بکات و ههزی ئەوه پهیدا بکات له ناو بجیت . نه مینیت و ون بیت .

لی ناکریت به قهده سه ره دهرزییه کیش دوو قسه ی جوانت بو بنوو سیت و به دزیشه وه بوته بنیریت . ناکریت خهونت پیوه ببینیت . له باوهشت بگریت و قسه ت له گهل بکات و ههسته کانی خوشه ویستی و سوژداریه کی گهرم و گور ئاشکرا کات .

به کورتی ئیمه له کومه لگه یه کداين . دهرهتی رق لیبوونه وه و قین دهرخستنی ههیه و دهرگه کانی په یوه ندیه توند و تیزه کان و دوور له گۆرینه وه ی ههست و به ها مرۆفایه تییه کان له سه ر گازهری پشتن و ته نانهت رهنگه ئافهرینی ئەو خوشک و کچانه شم بکریت که (پیاوانه) (به تفیک یان قسه ی رهق) وه لāmی ئەو کورانه ئەده نه وه که ئەیهانه ویته خوشه ویستی یان له گهل بگۆرنه وه . به دلره قی وه لāmی ئەو وشه و شیعره ته رانه ئەده نه وه که باس له جوانی و به های ئینسانانه ی ئەوان ئەکهن .

ئیدی له به رامبه ر خوشه ویستیدا کومه لیک ههیه به رده وام ئەندامه کانی ئەترسینی و پیاوان ئەلیت خوشه ویستی له ناو ماله که تدا مه چیینه . خوشه ویستی به عنی ههیا چوون و ناموس به هه دهردان . نه کهی کهس هه لته له تینی و به دوو قسان وه دووی عه شق و ههز هه زوکانی بکهوی ؟ کچی نه کهی .

دوایی بهخت رهش و چاره رهش ئه بی. حه یاشت ئه چی و رهنگه بشکوژیی.

به و کهسانهش ئه لیت که دینه مالی من و هه موویان برادهری منن. نه کهی حه ز له خوشکی من بکهیت و عیلاقه ی له گهل ببه ستیت. نه کهی نامه ی خوشه ویستی بو بنووسیت و دوایی ئه و نامانه بگرم ئه و ده لیلی خیانهت و غه درتان ئاشکرا ئه بییت.

به لی ئه و نامه یه ی که ئه لیت. (ئه ی جوانترین کچی ئه م دونیا یه. ئه ی میهره بانترین شوخی ئه م ولاته. ئه ی هه ناسه ی روخی من و سه ودا ی سه ر و خه یالی من. ئه ی هه تاوه که م له م ویرانه ی دونیا یه دا. تو وزه ی ژیانیکم پی ئه به خشیت که پریکه م له گول و باخچه و نه مامه کانی عه شق و ئه قین. تو ئه و خه ونانه م له لا ئه چیینی که دونیا بکه م به گولزاریک له رهنگی چاوه کانت. خوژگه ی ئه وه بخوازم. ئه م جیهانه له بخوری بوئی پرچ و په رچه می تووه غه رق بییت و وه ک بالاشت هه موو شته کان بو سه ره وه و به رزایی هه لکشین.)

ئیدی ئه م وشانه ئه کریت ببه ده لیلی غه در و بیوه فایی و خیانهتی تو ی براده ر له منی براده ر. ئیدی لیروه وه ئه ی براده ر گیان بزانه من و تو چه ند ناموین به یه کدی و به خوشه ویستی و به براده رایه تی و به دونیا و به مروّف؟ چه ند نه شاره زاین له په یوه ندی و له ناسینی به های خو مان و خوشکانمان و سوژه کانی یه کدی. چه ند خه شیمین که له سه ره تاییترین پنتی ژیان و هه بوونمان ناگه یین و. چه ند بی شانس و به دبه ختین که له م نامانه ی خوشه ویستیدا جوانی و به های خو مان و مروّفانی تیدا نابینینه وه.

ئیدی مام ریپوار چون نه ترسیت. که ئه زانیت به زمانیک ئه نووسیت تاکه کانی به و زمانه قسان ئه که ن. خاوه ن که لتوریکن خوشه ویستی به پیسی ئه بیییت. خاوه ن ئه ده بیاتیکن. شاعیرانیکن. نووسه رانیکن. که خوشه ویستیان بردوته ئاسمان و له دل و ده ماغ و جه سته و خه یال و هه سته کانی مروّفدا ره شکردوته وه. تو قسه بو که سانیک ئه که ییت. که لتوریکن پییان ئه لیت. تو قهت عاشق نابیت ئه گه ر عاشقیش بیت. ریسوایت و مه حکومیت به شه رمه زاری.

ئیدی تیبگه مروّف. تو خودا نیت تاببیه عاشق و مه عشوق. ئه و زاته نه جیبه ش نیت شایانی ئه و سوژداری و وزه ی ژیهانه بیت.

ئیدی قوربان چون ناترسییت و چون ئیمه ش ناترسیین که ئه و قسانهت له گهل ئه که یین. ئیمه مروّفین و خودانین. هه ر

قسە یە کمان بۆی هە یە . بمانکا بە قەشمەر . بمبوره لەو
قسە یە م بە لām ئیدی بە شیککی گەورە ی ئە دە بیات و
عە قلییە تی کۆمە لگە مان شایە دی قسە کە مە !
هەر چۆنێک بێت
خوینەر گیان . مام ریبوار هە قییە تی کە لەوە بترسیت
باسە کە ی بە شیۆه یە کی دیکە بخویندریتە وە . دوور لەو
خویندە وە یە ی ئە و . ئە گەر چی ئە و بە هێچ شیۆه یە ک
خویندە وە کە ی بۆ ئە وە نە کردووە تا کو بیسە پینی و زۆریش
تە نکید لە وە ئە کاتە وە و تە نانە ت بۆ پالپشتی ئە م
نە سە پاندنی خویندە کە ی ئە وە ئاشکرا ئە کات کە هە م
باسکردنی خوۆشە ویستی بە وە ی ژیا نی تاکە کاسانە یە و لە
زانستی کۆمە لناسیدا کایە یە کی تازە یە . هە م تە نکیدیش
ئە کاتە وە بنە مای بابە تی خویندە وە کە ی سۆزدارییە و
مومکین نیە وە ها دە ستی تیۆه ر بدریت تا خویندە وە ی
سە پاوی لی بەر هە مبیھێنریت و زیاتریش لە مە مام ریبوار
پە نا ئە باتە بەر قسە یە کی (نە نسی چودورو) بۆ ئە وە ی
زیاتر جەخت لە سەر ئە وە بکاتە وە کە خویندە وە کە ی ئە و بۆ
خوۆشە ویستی . خویندە وە یە کە بۆ پە یوہندی دوو تاکە کە س
بە یە کە وە .

چە مک یان چە مکە کانی خوۆشە ویستی

دوای ئە وە مام ریبوار باس لە سی (چە مک) ئە کات . کە
ئە وانیش (حە ز لیکردن . خوۆشە ویستی . عە شق) دواییش لە
لا پەرە 33 دا نە خشە یە ک ئە خاتە پێشچا و بۆ زیاتر
روونکردنە وە ی قسە کانی لە سەر ئە م سی چە مکە و دواییش هەر
بە قسە کردنە وە لە روونکردنە وە ی ئە م چە مکانە بە ر دە وام
ئە بێت .

لە گە ل خویندە وە ی کتییە کە دا تا ئێرە . رە نگە چە ند
پرسیارێک لە لای منە وە دروست بووبن . یە کە م پرسیار
ئە وە یە . ئایا خوۆشە ویستی تە نیا یە ک جۆری هە یە یان چە ند
جۆریکی هە یە ؟ واتە ئە کریت خوۆشە ویستیش پۆلینکە یین و
دابە شی کە یینە سەر چە ند ناوونیشانیکی ؟ یان خوۆشە ویستیش
وە ک مردن تە نیا یە ک جۆرە ؟ مردن . هەر مردنە جا بە هەر
شیۆه یە ک رووبدات . ئایا خوۆشە ویستیش وایە ؟ خوۆشە ویستی
خوۆشە ویستیە ؟ جا چۆن لە دا یە ک ببیت و رووبدات و چۆنیش
بکریت و لە کوی و کە ییش بکریت ؟ دواییش ئە گەر بە
گریمانە ش بێت بلێین رە نگە خوۆشە ویستی چە ند جۆریکە .
ئایا ئە کریت یە کسەر بروا بە پۆلینکردنە کە بکە یین و
باوەر بە و خشتانە بێنن کە ناوی جۆرە کانی خوۆشە ویستی

تیدا نووسرابییت؟ بۆ نمونە بلیییت خوشەویستی
رۆمانتیکی. خوشەویستی ئەفلاتۆنی. خوشەویستی پاک. بیان
پاکیزەیی. خوشەویستی لەگەڵ سیکس. خوشەویستی لە دوری.
خوشەویستی لە یەكەم دیتندا. خوشەویستی لە ئازاردا.؟ بیان
هەر ناویکی دیکەش کە رەنگە بە خویندەنەو و پەیداکردنی
زانباری میژوویی و کۆمەلایەتی بتوانین بیدۆزینەو و
وەک جوړیکی خوشەویستی وەسفی بکەین.؟ دواى ئەوێش رەنگە
بیینە سەر باسی هەندی جوړی دیکە لە خوشەویستی وەک
. خوشەویستی دایک و خوشەویستی نیشتمان و خوشەویستی خاک و
ئاو و دار و بارى ولات و خوشەویستی باوک و مندال و
کەسانی دیکەش؟ واییش خوشەویستی خواو بەهەشت و پیغەمبەر
و فریشتەکان؟

پرسیاری دووهم. کە رەنگە ئەویشیان راستەوخۆ پەيوەندی بە
پرسیاری یەكەمەو هەبیت. ئەو یە. ئایا حەزلیکردن و
خوشەویستی و عەشق. ئەمانە سی چەمکی جیاوازی وەک ئەوێ
مام ریبوار دەستنیسانی کردوون؟ بیان ئەکریت گومان لەو
تیزە بکەین و بلیین ئایا ئەمانە هەر هەموویان سی
ئاستی جیاوازی یەك چەمک نین کە ئەویش عەشقه بیان
خوشەویستی یان حەزلیکردنە!؟

لیرەدا پیویست ئەکات ئیمەش بلیین. مانا
قاموسیەکانی وشەکان ناتوانن نە قەناعەتیمان پی بکەن بەو
مانا قاموسیەکانی کە هەلیانگرتوو و نەئەتوانن ریشمان
لیبگرن لە کارکردن لەسەر ئەو مانایانەى خەلک و جفاک
بەو ناوانەیان بەخشیون و بوونەتە خاوەن بەهای جیا لە
مانا فەرەنگییەکان. هەر وەها لە هەمانکاتدا ئەکریت لە
ناو خویندەنەوکاندا _ ئەگەر ئیمکان هەبیت _ بە دووی
ناوی نویش بگەریین ئەگەر بزانیین بەم ناو نوویانەو
ئەتوانین خویندەنەو یەکی باشتەر پیشکەش بکەین.
(قوربانەکانی من). ئیستا کە من لیرەدا بە ئاسانی
ئەمتوانی بلییم: (خوشەویستانم). لی رەنگە ئاسان
نەبیت بلییم. حەزلیکەرانی. یان عاشقه کانم. ئیدی
بەکارهینانی ئەم ناوانە چ بەمانا فەرەنگییەکەى و چ
بەمانا کۆمەلایەتیەکەى هەردەم ئەشیت کۆمەلای کیشە و
ئاریشەمان بۆ بنیتهو.

دواى ئەوێش رەنگە لە کاتیکیدا کە من موخاتەبەى ئیو
ئەکەم ئەو مافە بە خۆم ئەدەم کە چۆن و بە چ ناویک
بانگتان بکەم بە گوێرەى ئەو هەستەى من بۆ ئیو هەیه.
بەلام ناکریت تا هەستی ئیو نەزانم پیشبینی ئەو
بکەم کا ئیو بە چ ناویک بانگم ئەکەن. ئیدی ئەگەر من
قوربانى ئیو ئەو رەنگ نیە ئیو قوربانى من بن.
ئەگەر ئیو خوشەویستی من ئەو مەرج نیە من خوشەویستی

ئێوه بم.

لی ئایا مەسەلەکە لیڤەدا تەنیا پەییوەندی بە مەسەلە یە
 زمان لە فەرەهنگ و زمان لە کۆمەڵدا هەیه. یان زیاتر
 لە مە مەسەلەکە پەییوەندییەکی گەورەتر و قوڵتر و پتەوتری
 بە کرۆک و جەوهەری سۆز و هەستی ئێمەو هەیه؟! رەنگە
 هەردووکیان بن. لی مەسەلەکانی هەست و سۆزداریش بە
 ئاسانی ناخویندرینەو و باس ناکرین و پیناسە
 ناکرین. هەتا ئەگەر ئەو باس و خویندنەو و پیناسانە
 بۆ سەلماندن و سەپاندنیش نەبن. هەر دەستکردن بە قسە کردن
 لە مەبارەییەو خۆی لە خۆیدا سەرەتای کیشەییەکی گەورەیه.
 چونکە نە زمان هاوکاریت ئەکات و نە هەستەکانیش یارمەتیت
 ئەدەن تا شەرحی خۆت بکەیت. هەست ئەکەیت بۆ هەمیشە
 پێویستیت بە وشە یە دیکە و رامانی زیاتر و تەئەممولی
 قوڵترە. هەمیشە هەست ئەکەیت. شتێک هەیه پێویستی بە
 قسە لە سەر کردنە. بەلام نەزانیت و بی ئەقلیت و نزانیت
 چ بلیت. یان هەر چ نەبیت ناتوانیت هەموو شتەکان
 بلیت یان زۆرتین شت بلیت؟! ئەم چ نەگوتن و کەم
 گوتنەش ئارێشەییەکی دیکە یە گەورەیه لە بەردەم فزولی مەوقدا
 بۆ خویندنەو یە چەمکەکان و هەست و سۆزەکانی خۆی.
 ئەمەوئیت بگەرێمەو سەر ئەو یە. ئەگەر خۆشەویستی وەک
 مردن نەبیت. واتە تەنیا خۆشەویستی و بەس. یەک جۆری
 هەیه کە ئەویش خۆشەویستییه. جا رەنگە شکل و شیو یە
 جیاوازی هەبیت بەلام لە جەوهەردا یەک چەمکە و یەک
 جەوهەر و یەک شتە. ئەو یە ئەگۆریت شیو یە لە دایکبوون و
 سەرەلدا نییەتی لە گەل کەسایەتی دوو عاشق و مەعشوقە کە
 لە گەل یە کدی. بی ئەو یە لە جۆردا جیاوازی بن. تەنیا لە
 شیوازا جیاوازی. باشە ئەگەر گوتمان با وەک مردن نەبیت
 و خۆشەویستیش زۆر جۆری هەیه. ئایا جیاوازی خۆشەویستی لە
 کوێو سەرچاوه ئەگریت؟ لە جیاوازی کەسەکانەو. واتە
 ئەو کەسانە یە خۆشەویستی ئەکەن جیاوازی بەو مانایە یە کە بە
 هزر و هەست و سۆز و کردار و رەفتارەو جیاوازی؟ هەروەها
 هەتا ئەکریت بە شکل و شەمایلێشەو جیاوازی بن؟ یان بە
 زمان و دین و کەلتور و رۆشنبیرییهو جیاوازی بن؟ یان بە
 جۆری کارکردن و ئاستی و شیاری و خویندن و باوەرنامە و
 ئیمکانیاتی مادییەو جودا بن؟ یان جۆرەکانی خۆشەویستی لە
 جیاوازی سەردەم و بارو دۆخی ئەو سەردەمانەو سەرچاوه
 ئەگریت؟ بۆ سەردەمیش ئەکریت لە رووی پێشکەوتن و
 پاشکەوتن و شەر و ئارامی و باشی و خراپی بارە ئابووری و
 رۆشنبیرییهکان. هتد. . . جیاوازی بن. هەر چۆنیکیش بێت
 سەردەمەکان بە جیاوازی زۆر زەبەندی خۆیانەو هەمیشە
 خاوەن مەوقی جودا و جیاوازی. بەو مانایە یە بۆ نمونە

بڵیین لەسەردەمی شەردا. خۆ لەو سەردەمەشدا مەژۆنەکان
هەمیشە لە یەكدییهوه جیاوازن. هەیه شەڕ ئەكات و هەیه
نایكات. ئەوانەى كە نایكەن رەنگە هەر یەكەى هۆى جیاوازی
خۆى هەبێت. ئەوانەى ئەشیکەن رەنگە هەر یەكەى بە
ئامانجێكى جیا ئەيكات؟ یەعنى لەسەردەمێكدا كە سەرتاپای
شەره. وهلى سەرتاپای مەژۆنەکانیشى خاوهن جیاوازی خۆیان
. باشە لەو سەردەمەدا كە مەژۆنە جیاوازهكان خۆشهويستی
ئەكەن. یان با بڵییم لە سەردەمە جیاوازهكاندا. مەژۆنە
جیاوازهكان خۆشهويستی ئەكەن. ئایا كامەى بكەینه پێوهرى
خۆشهويستییهكان. سەردەمەكە كە سەردەمێكى جیاوازه؟ یان
جیاوازی مەژۆنەكان بكەینه پێوهرى خۆشهويستی و بە جیاوازی
مەژۆنەكان خۆشهويستی پۆلین بكەین؟ ئیدی خۆشهويستی
بەرهیمەژۆنە شەركەرەكان بكەینه جۆرێك و خۆشهويستی بەرهى
مەژۆنە شەرنەكەرەكانیش بكەینه جۆرێكى دیکە؟ دوايیش
شەركەرەكان بە گۆیرهى ئامانجییان لە شەرهكەدا
دابەشكەینه سەر چەند جۆرى جیاوازتر. و بەرهى
شەرنەكەرەكانیش بەگۆیرهى جیاوازی هۆیهكانى
شەرنەكردنییان بە جیا دابەشیان كەین؟ خۆ ئەگەر بێت و
جیاوازی مەژۆنەكان بكەینه پێوهر جا چ ئەوهى شەربكات و
چ ئەوهى شەرنەكات. چ ئەوهى زیرەك بێت و چ ئەوهى
تەنبەل. چ ئەوهى قەلەو بێت و چ ئەوهى لاواز. چ ئەوهى
هونەرمەند بێت و چ ئەوهى نەخویندەوار. بێجگە لەمانەش
دیسانەوه گەورەترین كێشه ئەوهیه مەژۆنەكان هیندە
جیاوازن كە ناکریت دوومەژۆن لەسەر رووى ئەم زەوییهدا
بدۆزینەوه بڵیین ئەمانە وهك یەكن. لیڕەدا چەمكى
جیاوازی مەژۆنەكان. بەو مانایهیه لە نیوان هەر دوو مەژۆندا
جیاوازی هەیه و هەبووه و ئەبێت. لیڕەشدا ئەو پرسیاره
دێتە پێشى. ئییمە كە مەژۆنى وێكچووومان نیه و كۆمەلە
مەژۆنێكى وێكچووومان نیه و كۆمەلە عاشقیكى چوون
یەكیشمان نیه. سەربارى عەقدى هاوبەش و چاره نووسى هاوبەش
و بەرژوهەندى هاوبەش. لى كە مەژۆنى هاوبەشمان نەبێت بە
بى جیاوازی لە بیركردنەوه. لە بینین و لە هەلسانگاندن
و لە خویندەوه و لە تێفكرین. ئیدی چۆن ئەكریت
خۆشهويستی دابەشكەینه سەر چەند جۆرێك بە گۆیرهى
جیاوازی كەسەكان و. كەسەكان لە سەردەمەكاندا؟ دوايیش چۆن
ئەكریت خویندەوهیهكى كۆمەلایهتى یان كۆمەلێى بۆ
خۆشهويستی بە گۆیرهى جیاوازی مەژۆنەكان و سەردەمەكاندا
بكەین و ناوى دیاریكراویش بۆ جۆرهكانى دابنێین؟ ئەمە
لە لایهك.

لە لایهكى دیکەشەوه چۆن ئەكریت بێین و سى زاراوهى ()
حەز لێكردن و خۆشهويستی و عەشق) ئەگەر دوور لە مانا

فەرھەنگییەکانیش بێت بە کاریان بێنن بۆ ھەست و سۆزی
کەسانیک کە گومانمان نیە ئەوان لە یەكدیھەوہ جودان؟
ئیدی چۆن ئەکریت پیناسە یەك زلیکردن لای من و لای تۆ و
لای ئەو وەك یەك بێت؟ دواپیش چۆن ئەکریت ھەزلیکردنی
من و تۆ و ئەو وەك یەك بێت؟ کە وەك یەك نەبن جیاواز بن.
چۆن ناکریت ئەوہی لای من ھەزلیکردنە. لای تۆ
خۆشەویستی نەبیت و لای ئەویش عەشق نەبیت؟
ئەوہی لای من عەشقی و ھیچ پەپوہندی نە بەمانا فەرھەنگی
وشە یەك عەشقیھەوہ ھەبە کە (موختارول سەحاح) باسی ئەکات و
نە پەپوہندی بە خوداوە ھەبە. بەلکو پەپوہندیھە کە تەواو
دوو کەسی. مومارەسە یەك جەستەیی و دەروونی و عەقڵی و
ئۆرگانی و ئەکتیفی دوو کەسە لەگەل یەكدی.
لیرەوہ رەنگە من عەشق بەمشپوہیە بخوینمەوہ. عەشق خۆی
پەپوہندی نیوان دوو کەسە. نیرو می. کە ھەر یەكەیان بە
عەقڵ و سۆز و جەستەوہ. ئاویتە یەكدی ئەبن و.
پیکەوہ تاقانە یەك بەرھەمئەھینن. لەگەل تەئکید کردنەوہم
لەسەر ئەوہی ئەم پیناسە یەك یۆ سەلماندن و سەپاندن نیە.
لیرەوہ ئەکریت بلیم خۆشەویستیش ھەمان پیناسە یەك.
واتە عەشق و خۆشەویستی دوو ناوێ بۆ یەك چەمک.
ھەر وەھا ئەشتوانم بلیم. رەنگە خۆشەویستی زیاتر بۆ ئەوہ
شیاو بێت کە باس لە عەقڵ و سۆز و جەستە ی زیاد لە دوو
کەس بکریت. یان کۆمەلە کەسانیک کە بە یەكەوہ عەقڵ و
سۆز و جەستە ئەگۆرنەوہ. بەلام ئاویتە یەكدی نابن.
ئەمە تەنیا بۆ نمونە و روونکردنەوہی خویندەنەوہ کەم بوو.
مەبەستی سەرەکی لە باسە کە ئەوہ بوو بلیم. عەشق بەو
پیناسە یەك سەرەوہ. کە بە سوود وەرگرتن لە خاتوو (مەدام
دی لاقابیت) وەرگرت. ئەو کە ئەلیت (خۆشەویستی
بریتییە لەمانە: ھەندیك لە عەقڵ. ھەندیك لە سۆزی
دل. ھەندیك لە جەستە) دوا ی ئەوہش ھاوری ئەزیزم)
ھەندری (گوتی. (عەشق ئاوە). بەو مانایە ی چۆن ئاو
لە ھەر دوو رەگەزی ئۆکسجین و ھایدرۆجین پیکدیت و کە
ئاویتە یەكدیش بوون **H2O** ئاو. دروست ئەکەن. ئیدی
ئاوە کە لە ئاویتە بوونی ھەردوو رەگەزە کە پیکھاتووہ.
بەلام شتیکی نووی خەلق کردوہ. ھەر وەك لە تیکەلکردنی
ھەردوو رەنگی شین و زەرد کە ئاویتە ئەبن رەنگی سەوز
دروست ئەکەن. ئیدی خۆشەویستی دوا ی عەقڵ و سۆز و جەستە ی
دوو کەس ئاویتە یەكدی ئەبن. ئەبنە مرقۆقیکی نووی دیکە
وەك ئاو و وەك رەنگی سەوز. ئەکریت ئەگەر لە بەرامبەر
وشە ی ھەزلیکردن دلرەق نەبین ئەویش بە ھەمان شپوہ لە
جیات ی عەشق یان خۆشەویستی بە کاری بێنن.
مەبەستی سەرەکی ئەوہ یە. عەشق بەو پیناسە یە. یان

خۆشه‌ویستی یان حەزلیکردن بەو پیناسەییە. ئاویتەبوونی جیھانبینی دووگەس و خەلقکردنی جیھانبینیەکی نوێیە. ئەمە وەك ئەسڵیك بوو ئەو چەمكە. بەلام كە لە ئەدەبیاتدا. بەتایبەتی كلاسك و سۆفیزم و عیرفانی ئیسلامیدا ئەبیین عەشق رەهەندی نامرۆقانه وەرئەگریت و لە ئاویتەبوونی دووگەسەو ئەبیتە پەيوەندی نیوان مرۆف و خوا. یان مرۆف و رەمزیکى خودا. ئیدی لیرەو جاریکى دى ئەو تیگەیشتنە لە عەشق بە بارگاوى بوون بەو نەفسە سۆفیزمیە یان ئیلاهییە. جاریکى دى ئەپەریتەو ناو کایەى ئەدەب. ئەدەبیک كە ئەتوانین بە ئاسانى ئەوێ تیدا كەشف بکەین. كە سەرچاوه‌کانى عەشقی لە هزرى میتافیزیکی. لە غەیبەو. لە دینەو وەرئەگریت و ئەینوو سیته‌و. . بەو مانایەى. مانا دینییه‌کەى عەشق. لە ئەدەبدا ئەنوو سرتەو. واتە لیرەدا ئیمە كە قەسیدەیک یان تیگەیشتنى عاشقانه‌ى. عاریفانه. ئەخوینینه‌و تیگە‌گەین كە تیگە‌یشتنى دینی بوو عەشق لە قەسیدە‌کەدا هەیه. ئیدی ئەو تیگە‌یشتنە كە لە جەوه‌ردا تیگە‌یشتنى دینییه و باس لە پەيوەندی عەقلى و سۆزداری و جەستەیی دوومرۆف ناکات كە ئاویتەى یەکدى بوونە. بەلكو باس لە پەيوەندی مرۆف و خوای خوێ ئەکات. لیرەدا تیگە‌یشتن لە عەشق بە شیوه‌ ئنسانیه‌کەى جیاوازی زوری هەیه. لەوى عەشق ئەبیتە ئامانجى مرۆف بوو گە‌یشتن بە كەمال. بەلام لەویادا عەشق هیچ ئامانجى نیه و ئاویتە بوونەكە خوێ مومارەسەى ژيانیکە كە هیچ ئامانج و ئەنجامى گەرەك نیه. لەوى عەشق مومارەسە ناکریت. بەلكو هەولیکە لەگەران لە خودا. بەلام لەوى دى عەشق ئەبیتە ژيان و مومارەسە‌یه‌کى مرۆفەکان بەیه‌کەو. رەهەندەکانى عەشق لای ئنسانەکان رەهەندی ژيانیکن كە بە ئەقلى و سۆز و جەستەو تیايدا پیکه‌وه دین و ئەچن و هەلئەستن و ئەنوون و هەستەکانیان ئەگۆرنه‌و و بەرەستیک و دووریه‌کیان لە نیواندا نیه. بەلكو بوونەتە كەسێكى تەواو و پێوستیان بە گەران و سوران نەماوه لەیه‌کدى. هەموو رەهەندەکانى ئەو عەشقه‌ ديار و بەرچاو و بەرجەستە و بەردەستن. بە پێچه‌وانه‌ى عەشق بە تیگە‌یشتنە دینییه‌کەى كە رەهەندیكى میتافیزیکیانه وەرئەگریت. ئیدی لیرەو من ئەلیم. کرداریك لە دیندا. پر رەهەندی میتافیزیکی و غەیبانى ئەکریت و پێی ئەگووتریت عەشق. دواپیش لەسەر دەستی ئەدیبان و نووسەراندان ئەو عەشقه‌ بەو رەهەندە میتافیزیکییه‌و دیتەو ناو ئەدەبیات و ژيانى ئنسانەکانمان. یان ناو کۆمەلگه‌و. ئیدی بە بى ئاگاییشه‌و لەم سەین و بەینه. عەشق بەره‌هەندە

میتافیزیکییه کانی ئەناسریتته وه و ئەبیتته بابه تیکێ
غەریب و نامۆ به مروّقه کان. کاتیکیش ئەمانه ویت پەییوهندی
سۆزدارییانهی مروّقه کان بۆ یهک بخوینینه وه. ئەبیین نه
مانا فەرهنگییه کهی عەشق و نه مانا کۆمه لایه تیبیه کهی که
سه رچاوه کهی له دینه وه هاتوو. ناتوانن ببنه که رهسته یهک
بۆ خویندنه وه که. و مانایه کی دیکه ی ته و او جیاواز
وه ئەگریت و ئیدی به که لکی ئەوه نایهت پەییوهندییه کانی
مروّقی له باره کۆمه لایه تیبیه که وه پی شه رح بکریت.
لیره دا که وشه ی عەشق ناتوانیت به هانا مانه وه بیت و
پییوه ته عبیر له قسه کانمان بکهین. ئەوا ئەبیت
ته ئەممول له ناو و وشه ی دیکه دا بکهین.
لیره دا مام ریوار خو شه ویستی کردوو به و ناوه ی که
ئەکریت وه ک چه مکیکی جودا له عەشق و چه لیکردن پی ناسه
بکریت و له رووی کۆمه لایه تیبیه وه پەییوهندی دوو که سی پی
بخویند ریته وه.
به لام با بپرسین باشه ئەی وشه کانی (دل داری.
ئەوینداری. مه حه بهت. ئەوین. هۆگر بوون. قیان. . یار.
حه بیبه. دۆست. . ئولفهت. ئاشنا.) ئەم ناوانه چ
لێکهین؟ وه ک چه مکیکی جیا له چه لیکردن و خو شه ویستی و
عەشق وه ریانگری و پی ناسه ی تاییه تییا بۆ بکهین؟
یان ئەکریت له جیاتی ئەوان به کاریان بیین دوور له
مانا فەرهنگی و کۆمه لایه تیبیه با وه کان؟
دوای ئەوانه ش ئەگەر بۆ چه لیکردن. چه لیکراو و
چه لیکه رمان هه بیت. بۆ خو شه ویستیش. خو شه ویست و
خو شویستراو داباشین و. . بۆ عەشقیش عاشق و مه عشوق. ئەی
چی له وشه کانی یار و دۆست و گراو و ئەویندار و ئاقان
بکهین؟ چونکه هه ر یهک له م وشانه ش مانای فەرهنگی و
کۆمه لایه تی خو یان هه یه و ئەتوانن له پال وشه کانی
خو شه ویست و عاشق و چه لیکراو دا. بوهستن و ته عبیریان
پیکریت.
ئیدی لیره وه با بپه رمه وه سه ر ئەوه ش که عەشق وه ک
وشه یه کی عه ره بی که بی وه رگی ران له کور دیشدا به کاری
ئەهینین. لیره دا جیی قسه کردنه که وشه کانی زمانای
دیکه. چ به وه رگی رداوی. چ وه کخوی کاتی له زمانیک
بۆ زمانیکی دی به کار دی. زۆر جار وه ک مانای خوی له
زمانه ئەسلییه که دا به کار نایه ته وه. به لکو گۆرانی
به سه ر دادیت. یه عنی ئەگەر عەشق له زمانای عه ره بی به و
مانایه بیت که باسکرا. مه رج نیه له زمانای کور دیدا که
عەشق به کار دیت هه مان مانای زمانای عه ره بی به ره م
بهینیتته وه. نه خیر ئەکریت ره ههندی دیکه ی نویتر
وه رگی ریت که له گه ل جیاوازی سۆزه کان و پەییوهندی تاکه کانی

کورد بهیه که وه. جیاواز بییت له گهل خاوه نه کانی وشه ی
عه شق. دوا ی ئەوهش ناوه کانی زمانی کوردیش به گویره ی
سه رده م و کاته کان. گۆرانیا ن به سه ردا دییت و ئەکریت به
جیاوازی ماوه کان مانای جیاوازی له ناوه کان به رهه م بین.
لیره دا ئەکریت بلین. چه زلیکردن و خوشه ویستی و عه شق
به شیوه ی جیاوازتر له خسته که ی مام ریباردا پۆلین
بکرین و دوا ی ئەوهش به شیوازی دیکه روون بکرینه وه.
لیره دا ئەپرسم. بو ئەبییت چه زلیکردن هه موو جاریک
یان لای هه موو که سیك ته نیا بو ماوه یه کی کورت بییت و
له گهل زه مه ندا خه فه ببییت؟ ئایا نا کریت من به رده وام
چه زم بو نمونه له ژنه که م بییت؟! ئایا ئەگه ر بلیم:
• من چه ز له ژنه که م ئەکه م.
• میان ژنه که م خوشه وییت.
• میان عاشقی ژنه که م.

ئایا له م دهسته واژانه دا هه ست ئەکه یین که مه به ستمان ته نیا
وه ختیکی که موکورتی دیاریکراوه؟
له برگیه ی چه ز له ژنه که م ئەکه مدا. ئایا هه ستیک به وه
ئەکه یین که مه دلویکی زه مه نی له و دالانه دا هه یه؟ له
برگیه ی. ژنه که م خوشه وییت. ئاماژه یه کی تیادیه که
مه به ستمان ماوه یه کی دریز خایه نه و به رده وامه و
نا بریته وه؟

و ئایا له برگیه ی عاشقی ژنه که م. هه ست ئەکه یین که
مه به ستمه بلیم ژنه که م ره مزی خوایه بویه عاشقی ئەوم؟
بیگومان هیه ئاماژه یه کی زمانه وان یان فرهه نگی یان
کۆمه لایه تی ناتوانن هه ستیکی وا له و دهسته واژانه
هه لکرینن. بویه پیماویه پۆلینکردنی هه سته کان به و
ناوانه کۆمه لی کیشه و بیسه و پرسیار و گومان
هه لئەگرن و ناتوانن به پیناسه کان رازیمان بکه ن.
ئیدی مام ریبار من به رده وام چه زم له ژنه که ی خۆمه.
هه میسه خوشم ئەوییت و
هه موو گافیکیش عاشقی ئەوم.
ئەویش به رده وام منی خوشه وییت و هه میسه عاشقمه و
به رده وام چه زم لیئەکات.

هه روه ها ئەشتوانم بلیم. من به رده وام چه ز له کچی دیکه
ئەکه م و. هه میسه خوشه ویستی کچانم مه به سته و. هه موو
گافیکیش عاشقی کچانم. دیسان لیره شدا ئەوه به دیئەکه یین
که من به رده وام له چه زلیکردن و خوشه ویستی و عه شق دام.
هه روه ها ئەشکریت بگوترییت ئەو چه زت لیئەکات و خوشی
ئەوییت و عاشقت بووه. یان ئەوان چه ز له یه کدی ئەکه ن و
یه کدی یان خوشه وییت و عاشقن.
وه ک چۆن ئەکریت زۆر جار ئەم ناوانه بو پهبه وندی نیوان

مرۆف و شتەکانیش بەکاربێن. بۆ پەيوەندی مرۆف بە جوۆرەها ئامراز و کەلوپەل و شتومەك. هەرۆهەها ئەشکریت مرۆف حەز لە گۆلێکی شس بکات و خۆشیشی بویت و عاشقیشی ببیت. جیاوازییە کە ئەو یە ناتوانن حەز و خۆشەویستی و عەشقه کە بگۆرنەوه. چونکە وەك لە شوینی دیکە گووتمان کردارە کە لە نیوان مرۆف و مرۆفە. نەوێک مرۆف و شتی دیکە. بەلام ئەم باسە لەوه سەرچاوهی گرت. کە زمان. ناوهکان. زمانی جیا. مانای زۆر و جیاواز چۆن هەمیشە ئەتوانن پرسیاری نویتەر و گومانی بەردەوام لە هەست و سۆز و عەقل و هزرماندا بچین.

دیسانەوه لە بەرامبەر حەزلیکردن. حەزلینەکردن هەیه. لەبەرەمبەر خۆشەویستی. رق هەیه. لی لەبەرەمبەر عەشقا وشەیهکی وا بەرەوازی نیه تا ریک مانای پێچەوانە عەشق بدات. ئەمەشیان جیگە لەسەر وەستانە و قابیلی ئەو یە کە وشە عەشق لە رووی زمانییەوه. وەك گونجاوتر و شیاوتر لە حەزلیکردن و خۆشەویستی بۆ ئەو بارە بە کاربیت کە ئەمانەوێت سۆزداری دوو تاکەکەسی پی بخویننەوه. دیسان لە لایەکی دیکەوه کۆمەلی کیشە دیکە هەن کە دیسان زمان خەلقیان ئەکات. لەوانە بۆ نمونە (عشقی سوڤیانە. هونەری عشق. عشق و عرفان. حەقیقەتی عشق. عشقی راستەقینە.) کۆمەلی ناوی دیکەش کە لە پەراویز و ناوی سەرچاوه کانی کە مام ریبوار بەکاربێنن. ئەبییننەوه. لیرەوه ئەگەر باس لەوه بکەین. (عەشق هونەرە) ئایا ئەم دەستەواژەیه چیمان لە لا بەجیئەهیئیت؟ ئەگەر عەشق هونەر بیت. ئەبیت پێش ئەوهی بیینە سەر باسی عەشق. شتی کمان لە بارە هونەرەوه بیستبیت و شتیکی لیبزانین. چونکە کە ئەلبین هونەری عەشق. یەعنی عەشق هونەرە. و پبویست ئەکات عەشق وەك هونەر بخویننەوه. یەعنی چی؟ ئایا ئەکریت چۆن مۆسیقا ئەخویننەوه ئاواش عەشق ناس بکەین؟ یان وەك خویندنهوهی هەر هونەریکی دیکە. عەشقیش بخویننەوه؟ گەر عەشق هونەر بیت. ئەبیت وەك هونەرەکان خاوهنی کۆمەلی یاسا و ریسای تایبەت بە هونەر بیت. و عاشقیش بەهرەمەند بیت.

رەنگە مرۆف ئەگەر بەهرە هونەریکی هەبوو و بە راهینان و مەشقیشەوه زیاتر فیڕ ببیت و ببیتە هونەرەمەند. بەلام ئایا ئەبیت مرۆف بەهرە عەشقی هەبیت تا فیڕی ببیت؟ گریمان ئیمە هەموومان بەهرە عەشقمان هەیه. بەلام کە هەموومان عاشق نین. کی فیڕە عەشقمان ئەکات و مەشقمان ئەداتی؟ دواي ئەوێش بەراست ئەکریت ئیمە هونەرەمەند بیت. و مۆف یەکدی فیڕە عەشق بکەین و لە یەکدییهوه فیڕە عەشق

بین؟! ئەگەر وابوایه ئەوه چۆن مرۆف خولی مۆسیقا و
کۆمپیوتەر و دوورمان و زمان و سەرتاشین ئەکاتەوه.
ئەبوایه خولی عەشقیشی بکردایه تەوه و لە کۆتایی خولهکاندا
لە پال کۆمەڵی مۆزیکا ژەن و زمانزان و کۆمپیوتەر زان
و خەیات و سەرتاشدا کۆمەڵی عاشقیشی پێگەیاندا و
دروستکردبا؟! الی تۆ بلی ئەگەر هەزاران خولی عەشقیش
بکریتهوه بکریت یەك عاشق دروستکەن؟
بەم پرسیارانه زیاتر مەبەستم ئەوهیه. زیاتر لەسەر
ناوهکان راوهستین و پرسیار گەلیک بوروژینین که
هەندێجار نەوهك تەنیا کۆمەڵناسی. بەلکو نەدینیش
نەفەلسەفەش نە سیاسەتیش نەبواری دیکەش ناتوانن هەندی
چەمکی مرۆفایه تیمان بی گومان و بی پرسیری دیکە
بخویننەوه.
لە لایهکی دیکەشدا ئەو پرسیارەش ئەکەین ئایا تەنیا
خۆشهویستی شاعیران و نووسەرەن بارگاوییه بە رههەندی
غەیبانی و پەیهوێندی مرۆف بە خوداوه؟ یان با بلیین
تەنیا ئەدەب بارگاوی بووه بە غەیبانییهتی عەشقی مرۆف بو
خودا یان هیماکانی خودا. ئەمە لە لایهک. لە لایهکی
دیکەشدا. یەعنی ئایا ئیمە خاوەن ئەدەبیکین لە باسی
عەشقادا تەنیا ئیلاهیانه باسی کردوو و رههەندە
مرۆفایه تییهکانی باس نەکردوون؟ هەر وهه له لای سییه مەدا
بێجگە لە ئەدەب کەسی دی غەیبانی و سۆفیانە باسیان لە
چەمکی عەشق نەکردوو؟
من ئەزانم شاعیرمان هەیه بە شیوهیهکی زۆر مرۆفانه باس
لە عەشق ئەکات. تەنانەت رەنگە شاعیر هەیه مرۆفی گەیاندۆتە
رادە ی خودا لە گەورهیی و بەخشینی بەها پێی. بەو مانایه
نا که عەشقهکه بە غەیبانی بارگاوی بکات. یان مرۆف بکاتە
رەمزی خودا. بەلکو وهك مرۆفیککی گەوره و بەدەسهلات و
بە توانا و پیر له وزه عەشق و ژیان. شاعیرمان هەیه بەو
جۆره ئەگەر کەمیش بییت. بەلی کەمن. بەلام هەن عەشق بو
مرۆف ئەگەریننەوه. یەعنی لە خودادا مرۆف ئەبینیتەوه.
ئەشزانم زۆر نووسەری دی زۆر جار کچی بی دەسلاتی
کوردییان کردۆتە خواوەند و لە جیاتی ئەوهی عەشقهکهیان بە
گەورهیی و پیر بههای مرۆفایه تییه نیشان بدن.
نووسینهکانییان پربوون لە غەیبانییهت و هەتا خورافاتیش.
بی ئەوهی چ بو عاشقی مرۆف بهیلنەوه عەشقیان کردۆتە
پارچهیهك له غەیب و عاشقیش هەمیشە چاوی لە ئاسمان بییت و
کەس نەبینیت تەنانەت مەعشوقەش لە نیو وەسفەکانی
خواوەند و رەمزەکانیدا بزر ئەبییت. یەعنی لە مرۆفیشدا
خودا ئەبیننەوه.
هەر وهه ها دوور له شاعیران و نووسەرەن. زۆر له مرۆفه

ئاساییه کان ئەوانه‌ی خوشه‌ویستی ئەکەن. تیگه‌یشتنه‌که‌یان پریه‌تی له ره‌هه‌ندی غه‌ییانی و دینی بۆ خوشه‌ویستی و عه‌شق. به شیوه‌یه‌ک که زۆر جار زیاتر له شاعیران و نووسه‌رانی خوشه‌ویستییه بارگاو‌ییه‌کان به ره‌هه‌ندی غه‌ییانی. هه‌لگری ئەو تیگه‌یشتنانه‌ن. ئەوه‌ نیه‌ عاشق و خوشه‌ویسته‌کانمان. داماوانه‌ ئەو شعر و گۆرانیانه‌ بۆ یه‌کدی ئەنووسنه‌وه که پرن له حوزن و خه‌م و خوین و تیگه‌یشتنه‌ دینییه‌کان و غه‌ییانییه‌کان بۆ خوشه‌ویستی؟ ته‌نانه‌ت من لێره‌دا جورئه‌تی ئەوه‌ ئەکه‌م ب‌لیم زۆربه‌ی زۆری ئەو په‌یوه‌ندیانه‌ نه‌ هه‌ز لیکردن و نه‌ خوشه‌ویستین و نه‌ عه‌شق؟! ئەو په‌یوه‌ندیانه‌. که له بی ئازادیدا له دایک ئەبن و. ته‌نانه‌ت هه‌ر به‌ر له له‌دایکبوون و دروست بوونیان مه‌حکومن به‌ کۆمه‌لی کۆتی کۆمه‌لایه‌تی و کیشی ده‌روونی و قانون و عورف و غه‌ییانییه‌ت و نه‌ناسینی هه‌ست و سۆزه‌کان. ره‌نگه‌ سۆزه‌کان هه‌لچن. گه‌رم بین. بزافیک له لای مرۆف دروست بکه‌ن. مه‌راقی بکه‌ن. لی نه‌ ئەبنه‌ هه‌ز و نه‌ ئەبنه‌ خوشه‌ویستی و نه‌ عه‌شق.

له لایه‌کی دیکه‌شدا. نموونه‌ی هه‌ره‌ دیار و به‌رز و گه‌شاوه‌ی چیرۆکه‌ خوشه‌ویستییه‌کانی ئیمه‌. یان مه‌م و زینه‌ یان خه‌ج و سیامه‌نده‌ یان شیرین و فه‌رهاده‌. یان هه‌ر دووناویکی دیکه‌ که بوونه‌ته سمبولی خوشه‌ویستی و عه‌شق و هه‌زلیکردن له ناو ئیمه‌دا. که دیسانه‌وه ئەمانه‌ له لایه‌ن نووسه‌رانه‌وه نووسراون. لی له لایه‌ن خه‌لکانی نه‌نووسه‌ریشه‌وه زیاتر باوه‌ریان به‌ عه‌شقبوون و چاره‌نووسی ئەم ناوانه‌وه هه‌یه‌. که دیسانه‌وه من ئەلیم لێره‌ ئەبیت جورئه‌تی ئەوه‌ بکه‌م ب‌لیم ده‌قه‌کانی ئەم ناوانه‌. ده‌قی عه‌شق و خوشه‌ویستی نین. ئەو ده‌قه‌ پیرۆزانه‌ نین. که له یاده‌وه‌ریماندا بینه‌ ره‌مزی گه‌رمترین و جوانترین و ئینسانیتیرین سۆز و عه‌قل و جه‌سته‌ و خه‌یال و جیهانییانی دوو مرۆف. و تیکه‌ل بوون و ئاویته‌بوونیان به‌ یه‌کدا.

ئیدی لێره‌وه ئەبیت تیگه‌م. خویندنه‌وه‌ی ده‌روونی خوشه‌ویستی. کۆمه‌لناسییانه‌ی خوشه‌ویستی. ئەده‌بییانه‌ی خوشه‌ویستی. هه‌تا سیاسییانه‌ی خوشه‌ویستی و ئابووریانه‌ی خوشه‌ویستی. کاریکه‌ قورس و ترسناک و پر گومان. که‌لتوربیکه‌ گه‌وره‌ی فکری و ئەده‌بییمان له‌سه‌ر کۆبۆته‌وه به‌ ناوی خوشه‌ویستییه‌وه باس له زۆر شت ئەکات و باس له خوشه‌ویستی و خوشه‌ویستان ناکات. به‌ ناوی عه‌شقه‌وه ئەدویت و له مرۆقه‌وه‌ دوورمان ئەخاته‌وه. باسی هه‌زه‌کان ئەکات و هه‌ستی تاوان و گوناھمان تیا ئەچینیت!؟

نووسینی‌کمان هه‌یه‌ پیمان ئەلیت. عه‌شق جه‌نگه‌. عاشقه‌کانیش جه‌نگاوه‌ر. عه‌شق شه‌ره‌ و عاشقانی‌ش شه‌ره‌که‌ر و

خوینریژ. گوتاریک که بو هیه تری ته رای
ژیاندۆستیمان تیدا نه هیلیت و به ره و خو کوشتن و
مه رگدۆستیمان پالدا. گوتاریک له جیاتی نه وهی
سۆزه کانمان گهرمتر و پر ژیان کات. ساردی نه کاته وه
عه ده می تیا په روه رده نه کات. عه شقه کانی ئیمه چ هی
نووسهران و شاعیران. چ هی گۆرانییژ و هونه رمه ندان. چ
هی خه لکی ئاسایی. زۆربه ی زۆریان. بی ئومیدی و بی
هیوایی و توره هاتی ژیان و جو له ی نه وه ستانه مان نیشان
ئه ده ن. که وامان لیئه که ن. بترسین. شهرم بکه یین. هه ست
به تاوان و گونا ه و خه تا بکه یین. ئیدی به کورتی کۆمه لی
ئیمه که خاوه نی میراتیکه. نه گهر رۆژی ده جار بمریت.
نه وه هه ر ده جار له بی عه شقیدا نه مریت. له بیزاری له
خۆشه ویستیدا نه مریت. بی عه شق. بی خۆشه ویستی. بی
حه زلیکردن. بی گۆرینه وه ی نه وه سۆزانه له گهل تاکیکی
بی وینه و نیوه که ی خوی سه ر نه نیته وه.
سه ر نه نیته وه و ره نگه نه وه پرسیاره ش لای نه وه و ئیمه ش
بی وه لام بمینی که نه لی بوچی له بی عه شقیدا
ئه مرین؟ بوچی ناتوانین عه شق بکه یین؟ نه ی عه شق تو چیت؟ که
قسه ی شاعیران و نه دبیا ن نه بیت؟ تو چیت که گۆرانی و
مۆسیقای نه ته وه یه که نه بیت؟
تو چیت که ره مزی نه بیت بو خودا و. بو حه قیقه ت.
نه ی عه شق تو چیت؟
ئه بیت بلین پیویسته له عاشقان خویانه وه ببیستین. که
عه شق چیه؟ له وانه وه شتی بزانی. نه گهر نه وان بزانی
هه سته کانیا ن چین. ئیدی وه ک مام ریواریش نه لی (با
نه وه قسانه بینه هاندر بو نه وه ی هه ر یه که مان به
شیوه یه کی راشکاوانه تر ببینه گیره ره وه ی نه وه نه زموونه
تایبه تییه ی خۆمان و گوتاری تایبه ت به خۆمان له سه ر
خۆشه ویستی به ره هم به یین)

ئیدی له گهل نه وه گومانه ی له په یوه ندییه کانی سه رجه م
تاکه کانی کۆمه لی خۆدا هه مه. هه نده ی له وه په یوه ندییا نه ی
له نزیک منه وه روویاندا وه و له نزیکه وه له گهل یاندا
ژیاوم. له گهل نه وه قسانه ی من و براده رانم له سه ر عه شق و
خۆشه ویستی. له گهل نه وه بابه تانه ی له سه ر عه شق و خۆشه ویستی
نووسیومن و بلاوم کردوونه ته وه. له گهل نه وه 45 لاپه ره ی
مام ریواردا. له گهل هه موو شته کان ره نگه بلیم.
خۆشه ویستی یان عه شق یان نه وینداری یان دلداری یان
دۆستداری و یان گیانداری. هه ستداری و سۆزداری و
ئه قلداری جه سته داری و خه یالدار یان هه ر هه موویان
له ناو یه که وشه ی که هیشتا په یدانه بووه. کۆیکه مه وه. تا
ئه م شتانه له خۆیدا هه لگریت. نه لی ره نگه سه رباری

مهترسی و گومان و پرسیاره بی وهلامهکانی عهشقیش. لی
رهنگه گهورهیی ئەو پهیوهندییهش لهوهوه بیته که وهک
سحرێک وایه و هیشتا به خویندنهوه و قسه لهسهه کردنی
نه زانراوه و روون نه بوتهوه و بهتال نه بووه. ! سحریش تا
ئاشکرانه بوونی سحره. نهینیش تا ئاشکرا نه بوونی
نهینیه. رهنگه ئەو پهیوهندییهش تا عهشق نه بیته و تا
خۆشهویستی نه بیته و تا ههز لیکردن نه بیته. و نه چیهته
ناو قاوگی ههه ناویک و پیناسهیهه. ههستییک بیته گهوره
و پر وزه و پر ژیان بیته.
ئهمهشیان دیسان ههه رهنگه و جیهگی گومانه و فزولی
مرۆفیش راناوهستی و ئهیهویته سهه له ههموو شتهکان
دهرکات.

ئیدی با ههه ههموومان. له ههه ههموومان بپرسین ئەو ههسته
چیه؟ وهک مام ریبواریش جورتهت بکهین و قسان لهبارهی ئەم
چهمهکه. یان ئەم چهمهکانه بکهین. .

2

ههندی سههرنجی دی لهسهه بهشهکانی دیکهی کتیهکه

لهبهشی دووهمی خویندنهوهکهی مام ریبواردا. وهک مام
ریبوار خۆی ئەلیته. (بایهخمداوه بهو ههولدانه
ئهکادیمیانهی له بواهی کۆمهلهناسیدا تویرینهوهیان لهسهه
پهیوهندییه ههستهوهرییهکان و خۆشهویستیان له
چوارچیهیهکی تیوری و زانستیانهدا خستۆته روو.) ل 46
لیردها من لهسهه دوو وشهی (پهیوهندی ههستهوهری) و (
خۆشهویستی) رائهوهستم.
ئایا ئەم دوو ناوه دوو چهمکی جیاوازن؟ ئایا خۆشهویستی.
جۆریکه له پهیوهندییه ههستهوهرییهکان. یان جیاپه لهو
پهیوهندیانه؟ باشه. پێش ئەو پرسیارانهش پهیوهندییه
ههستهوهرییهکان چین؟ رهنگه لیرهشهوه دیسان بکهوینهوه
ناو ئاریشهکانی چهمهکان. که باس له پهیوهندی ئەکهین.
بهمانای (عیلاقه) ئەوا وشهی عیلاقه به مانا
کۆمهلایهتییهکهی زیاتر تهعبیر له عیلاقهی خۆشهویستی
نیوان دووکهس. کچ و کوریک ئەکات. ههستهوهرییهکان.
رهنگه لیردها بپرسین جا چ پهیوهندییهه ههیه له نیوان
تاکهکاندا ههستهوهری نه بیته؟ دواي ئەوهش پهیوهندی
ههستهوهری و سۆزداری. جیاوازیان چیه؟ ئایا یهه شتن.
یان دیسان ئەوانیش ههه ناویکه و کۆمهلی ئیشکالاتی

زمانهوانی و فەرھەنگی و خویندەنەویان ھەبە؟
سەرچاوەی سۆزەکان. ھەستەکان. لە ڕێی ھەستەکانەو ھە
دیتن و بۆنکردن و تامکردن و دەستلێدان و بیستەنەو
ئەتوانین سۆز بەرامبەر بە مڕۆف و کەلوپەلی و دەورووبەرمان
پەیدا بکەین. سۆزیش ھەک بەشێک لە خۆشەویستی یان عەشقا
. کە ئامادەگی ھەبە. واتە ئامادەگی ھەستەکان و ھەستەو ھەری
مڕۆف لەو کردارەدا.

بۆ وشە ھەست (ئیحساس) یان (عاتیفە) بە واتە ھە سۆز
. ئەگەر بتوانین وا بلیین. ئەکریت ھەردووکیان بەکار
بێنین بە ھەمان بەرھەمی تیگەبەستەنەو ھە کردە
خۆشەویستیدا.

ھەر لەو لاپەرەیدا جاریکی دیکە رووبەرەوی وشە ()
ژیانی ھەستەو ھەری و پەبوەندییە سۆزگەراییەکاندا
ئەبەینەو. دوا ھەش لە جیی دیکەدا (پەبوەندییە
سۆزدارییەکان. سۆز گۆرینەو.)

لێرەدا من نامەوێت باس لەو باسە بکەم کە لەم بەشەدا
ھاتوو. بە لکو ئەمەوێت زیاتر لەسەر ئەو سەرنجانەم
بوەستم کە لە لام دروست بوون لە کاتی خویندەنەو ھە ئەم
بەشەدا. چونکە ھەر قسەکردنیکم لەسەر باسەکە. ئەو
ئەبێتە قسەکانی مام ریبوار و ئەویش بە دریزی لەویدا
باسیکردوون و روونی کردوونەتەو. پێویستیان بە قسە ھە من
نیە. کە ھەر لە ئەساسیشدا من قسەم لەسەر یان نیە تا
بیانوسم.

من ھەندی سەرنجم ھەن لێرەدا باشە دەریانبەرم.
ئەو ھە بەلای منەو جیگە ھە رمانە. ئەو ھە لەم بەشەدا
ئەگەر بتوانم بلییم. ئەو ھە باس لە میژوی یان دیرۆکی
خۆشەویستی ئەکریت؟! کە ئەمە خۆی لە خۆیدا بۆ من
پرسیاریکی زەحمەتە کە بلییم. خۆشەویستی کە ھە دەستی
پیکردوو؟ ھەر لەسەر ھەتای ژیانی بەشەردا ھەبوو. یان ھە
لە لاپەرە 49 دا ھاتوو (سەردەمانیک). واتە بەر لە
سەر ھەلانی خۆشەویستی رۆمانسیانە لە رەوتی میژوی
سەدە ھەفدەھەدا. مڕۆف ھەستەکانی خۆی کە سەرچاوەکە یان
ئازار و تەلەنەو ھەبوو. لە ژیانی ھەوسەردارییەتی بە دوور
دەگرت) لەم چەند وشەیدا ئەکریت ھەندی سەر قەلەم و
پرسیار بنووسینەو. لەوانە:

- دیرۆکی خۆشەویستی.
- ئایا پێش سەدە ھەفدەھەم و پێش خۆشەویستی رۆمانسی.
- خۆشەویستی نەبوو؟ یان ھەبوو و جۆری دیکە بوو. ناوی ئەو
جۆرە خۆشەویستیانە چی بوون ئەگەر ھەبووبن؟
- پەبوەندی خۆشەویستی و ھەوسەردارییەتی چیە؟
- ئازار و تەلەنەو ھەک تاکە سەرچاوەی ھەستەکانی مڕۆف.

•هاوسەرداریەتی و سیڤکس .

•خۆشەویستی و سیڤکس .

•سروشتی هاوسەر داریەتی .

•سروشتی خۆشەویستی .

•سۆز و خۆشەویستی .

ئایا ئەکرێت خۆشەویستی رۆمانسیانە بە سەرەتای دروستبوونی خۆشەویستی بزانی؟ هەرچەندە ئەم باسە لە سیاقی باسکردن لە ژبانی هەستەوهری و خۆشەویستی لە خۆرئاوا دیت و باسی ئەوییه . لی ئەی سەبارەت بە شوینەکانی دیکە؟

هەر چۆنێک بێت . با پرسیارێکی دیکەش بکەم خۆشەویستی رۆمانسی . ئایا بەراستی جۆریکی خۆشەویستییه و تەعبیر لە حالەتی عەشق ئەکات؟ یان راشکاوانەتر . ئایا خۆشەویستی رۆمانسی خۆشەویستییه؟ یان زیاتر پەيوهندی خۆشەویستییهکی ناکاملە؟

چونکە ئەو جۆرە پەيوهندییه رۆمانسییه گوايه وهك وهلامدانەوهیهك بۆ عەقلانییهتی هاوسەردارییهتی لەسەر بنەمای بەرژەوهەندخوازانەوه . سەریههلهداوه .

لی با پرسین لەم پرۆسەیهدا . عەقل لە کویدایه .؟ ئایا پەيوهندی رۆمانسی . پەيوهندییهکه خالی له عەقلانییهت؟ جا چ عەقلانییهتیکی بەرژەوهەند خوازی فیودال بێت . یان عەقلانییهتی بەرژەوهەند خوازی رۆشنگەری بێت؟ ئەمە لە لایهك . له لایهکی دیکهوه زۆر گرنگیدان به بالاخوازی و به پیروۆزکردنی ئازار و تلانەوه و هەسرهتهکانی مرووف لەم پەيوهندییهدا . یهکههه له پای چی؟ دووهمیش پەيوهندی خۆشەویستی و عەشق بەم ئازار و تلانەوانه چیه؟ ئایا سەرچاوهی خۆشەویستی سۆزەکانی چیژ و خوشی بهخشی ئیجابین . (هەرچەندە ئازار و تلانەوهش چیژو خوشی خویان ههیه) .

بەلام ئیمه که له میانە ی باسیکی خۆشەویستی ئەم پیشبەریانە ئەکهین ئەبیت بزانی . خۆشەویستی تەنیا هەست و سۆز نیه . ئەمە یهك . دووهمیش تەنیا هەستەکانی ئازار و تلانەوهنین . سییهمیش ئەکریت لیکدانەوهی دی بۆ ئەو پەيوهندییه بکریت که له سەر ئەم بنەمای ئازار و تلانەوهیه دائەمەزیت وهك پەيوهندییهك که زیاتر خەمی تیرکردنی نەزعه ماسۆشییهکانی مرووفیهتی و تا مەسافهیهکی درێژیش له خۆشەویستی و عەشق دوور ئەکهوئتهوه . ئەگەرچی دیسانیشهوه ئەبیت ئاگامان لهوهش ههبیت که خۆشەویستی خۆیشی رەنگه تیرکردنی غەریزه ماسۆشی و سادییهکانی دووکەس بێت لهگەل یهکدیدا . له ناو یهکدیدا و پیکهوه . بەلام به پیروۆزکردنی ئازار و تلانەوه . بهو مانایه ی پەيوهندی نیوان دوو کەس ئەکاته خۆشەویستی و عەشق .

ئەوهیان جیگەهی رامانی منه .
مروّف به تهنیا ههست نیه و به تهنیا عهقلیش نیه و
به تهنیا جهستهش نیه . به لکو ههرسیکیانیه پیکهوه . له گهل
خهیاڵ و ئەندیشه و روح و لایهنی گهورهی مهعنهوی .
ههروهها عهشقیش تهنیا عهقل و جهسته و سیکس و سۆز نیه .
به لکو ههرسیکیانیه پیکهوه و له گهل دیسانهوه خهیاڵ و
ئەندیشه و روّح و مهعنهویات .
رهنگیشه مروّف بتوانیّت له گهل زیاد له کهسیک عهقل و
سۆزو جهسته بگۆریتتهوه . وهلی مروّف ئەتوانیّت له گهل
چهند کهسیک دواى ئەمانه ئاویته بیّت . ؟ بییته ئەو
تاقانهیهی له بهشی یهکهمی ئەم نووسینهدا باسمان کرد ؟
لییرهوه من ئەتوانم خوشهویستی و (هاوسهرداریهتی) له
یهکدی جیا بکهمهوه و بلّیم دوو کرداری تهواو له یهکدییهوه
جودان و زۆربهی جارانیس هیچ پهیوهندیان بهیهکهوه نیه .
ههندی لهو جیاوازیانیهی له نیوان هاوسهرداریهتی و
خوشهویستیدا ههیه له خوارهوه ئەنوسمهوه .
• هاوسهرداریهتی ئەکریت بریاری یهکیک له دوو کهسهکه
بیّت . یان بریاری ههه دوو کهسهکه بیّت یان هی دوومال
بیّت یان هی دووعه شیرهت بیّت .
• خوشهویستی هیچ کاتیک به بریار نیه و نه هی کهسیک و
نه هی ههردوو کهسهکه .
• هاوسهرداریهتی به ههلبژاردن و لیگرتنه له سهه بنهمای
جوانی . دهولمهندی . ئەخلاق . باشی . هتد . لهو بهها
کۆمه لایهتییانه .
• خوشهویستی به ههلبژاردن نیه و کهس ئەویدیکه ئیختیار
ناکات له سهه هیچ بنه مایهک .
• هاوسهرداریهتی خاوهن بنه مایهکی ئابووری بهرژه وهند
خوازی دوو کهسه یان دوو بنه مالهیه .
• خوشهویستی خاوهن بنه مای ئابووری نیه و پرۆژه نیه تا
پپووستی به بنه مای ئابووری بیّت .
• هاوسهرداریهتی پپووستی به مال و خیزان و بنه مای
ئابووری و کۆمه لایهتی ههیه .
• خوشهویستی پپووستی بهو شتانه نیه .
• له هاوسهرداریهتیدا کۆمه لی ئامانج دهستنیسان ئەکریت
وهک دروستکردنی مندال و دامهزراندنی دهزگهی مال و
دابهشکردنی کۆمه لی ئەرک و ئیلتیزامات له نیوان ژن و
میردا .
• خوشهویستی بی ئامانجه .
• هاوسهرداریهتی جوړه پهیوهندییه که کۆمه ل و قانون و
پاره و پوول و کهسهکان پهیوهندییه کی توندو تۆلیان له گهل
ههیه .

- خۆشه‌ویستی په‌یوه‌ندی به‌وانه‌وه نیه.
- هاوسه‌رداریه‌تی ئەکریت رۆژی له رۆژان کۆتایی پێی به‌یئدری به بریاری که‌سیکی یان لایه‌نیك.
- خۆشه‌ویستی که دهستی پێکرد. کۆتایی نایه‌ت.
- هاوسه‌رداریه‌تی له‌سه‌ر زۆر بنه‌مای وه‌ک ئابووری و خیزانی و سیاسی و عه‌شیره‌تی ده‌یان بنه‌مای دیکه‌ی دوور له خۆشه‌ویستی ئەنجام ئەدریت.
- خۆشه‌ویستی له‌سه‌ر هیچ کام له‌و بنه‌مایانه دانامه‌زیت.
- هاوسه‌رداریه‌تی به‌ته‌نیا به‌عه‌قل یان به‌ته‌نیا به‌جه‌سته یان به‌ته‌نیا به‌سۆز ئەنجام ئەدریت.
- خۆشه‌ویستی بپێ یه‌ک له‌م به‌شانه ناته‌واو ئەبیت.
- هاوسه‌رداریه‌تی ئەکریت له‌گه‌ل زیاد له‌که‌سیك. تا چوار ژنیش پێکه‌وه له‌یه‌ک کاتدا. جگه له‌حاله‌ته‌کانی مردن و ته‌لاق‌دانیش. که ئەکریت هه‌موو کاتیک ژنی ته‌لاق‌درا و یان مردوو به‌هی دیکه قه‌ره‌بوو بکریته‌وه. ئەمه ته‌بیعی ته‌نیا بۆ پیاو و له‌کۆمه‌لی ئیمه‌دا.
- له‌خۆشه‌ویستیدا ته‌نیاله‌گه‌ل یه‌ک که‌س له‌هه‌ردوو لادا. ئەکریت.
- له‌هاوسه‌رداریه‌تیدا هه‌ردوو لایه‌ن ئەتوانن لایه‌نی دیکه‌یان خۆشنه‌وییت و هه‌زی لێنه‌که‌ن و عاشقی نه‌بن.
- له‌خۆشه‌ویستیدا هه‌ردوو لایه‌ن ئاویته‌ی یه‌ک ئەبن و عاشق و مه‌عشوقی یه‌ک‌دین.
- له‌هاوسه‌رداریه‌تیدا سی‌کس ئەشیت بی خۆشه‌ویستی و عشق ئەنجام بدریت و وه‌ک شتیك که هیچ په‌یوه‌ندی به‌که‌سه‌کانه‌وه نه‌بیت ئەنجام بدریت. یه‌عنی بۆ دووکه‌سه‌که ره‌نگه ئەگه‌ر زه‌غتی دین و قانون و کۆمه‌ل و عه‌یب و شه‌رمه نه‌بیت بتوانن له‌گه‌ل که‌سی دیکه‌شدا ئەنجامی بده‌ن.
- له‌خۆشه‌ویستیدا سی‌کس به‌شیکه له‌جه‌سته‌ی ئەویدی و به‌شیکه له‌خۆشه‌ویستی و عشق و ئاویته‌بوونه‌که. ناکریت که‌سه‌کان بگۆرین. ئەمه‌ش نه‌وه‌ک له‌به‌ر ئەوه‌ی خیانه‌تیکه ئەو دووکه‌سه له‌گه‌ل یه‌ک‌دی ئەیکه‌ن. نا به‌لکو په‌یوه‌ندی به‌و شیاڕیه‌ هه‌یه که عه‌شق خه‌لقى ئەکات له‌به‌رامبه‌ر جه‌سته و ئافه‌رت و پیاودا که دیتنی مرۆفیک ته‌نیا وه‌ک جه‌سته. ته‌عبیر له‌سیستمیک هه‌زی ئەکات که دووره له‌سیستمی هه‌زی خۆشه‌ویستی.
- له‌هاوسه‌رداریه‌تیدا خیانه‌ت ئەکریت.
- له‌عه‌شقا ناکریت.
- له‌هاوسه‌رداریه‌تیدا ئەگه‌ر لیبوردن هه‌بیت ئەوا وه‌ک ته‌نازولی لایه‌ک بۆ لایه‌کی دیکه ته‌ماشای ئەکریت.
- له‌خۆشه‌ویستیدا لیبوورده‌یی وه‌ک چه‌مکیکی وشیاڕی عاشق ره‌هه‌ندی دیکه و مه‌دلوولاتی زۆر قولتر و فراوانتری هه‌یه.

و بەشیکە لە بنەمای کردارەکە.

• لە ھاوسەرداریه‌تیدا ئەکریت بە چاوی زەرەرو قازانج

تەماشای پەيوەندییەکی بەکریت.

• لە خۆشەویستیدا نە زەرەرو نە قازانج وەك بەها

ئامادەبیان نیە.

• لە ھاوسەرداریه‌تیدا ئەکریت وزەى ژیان و تامی دونیا و

خۆشى لە ناو ببری.

• خۆشەویستی خۆی بەرەلەکردنی وزەى ژیانە.

• ھاوسەرداریه‌تى بیی ئافەرینگردن و شەرعیەتدانى دینی

ناکریت ئەنجام بدریت.

• خۆشەویستی بیی ئەو شەرعییەتدانە لە دایک ئەبیت.

• دین ئەتوانیت رى لە ھاوسەرداریه‌تى بگریت.

• دین ناتوانیت رى لە خۆشەویستی بگریت.

• شورش ئەتوانیت رى لە ھاوسەرداریه‌تى بگریت.

• شورش ناتوانیت رى لە خۆشەویستی بگریت.

• ھاوسەرداریه‌تى تەبا و دۆستە لە گەل کۆمەلدا.

• خۆشەویستی دوزمنى کۆمەلە.

ئەمەو خۆشەویستانم ئیوێش ئەتوانن بە دەیان جیاوازی دیکە

بنووسن و باسیان بکەن.

سەرچاوه‌کانی خۆشەویستی

وێك گووتم خۆشەویستی پێویستی بە خیزان و مال و بنەمای

ئابووری نیە. تا ئەو کاتە نەبیت کە بەردەوامی ئەو

پەيوەندییە جیبەجی ناکریت لە کۆمەلگایە کدا. کە یەكەم

خۆشەویستی ناناویت دووهمیش شەرعییەت بەو خۆشەویستییه

نادات. ئەگەر نەکریتە قالبی ھاوسەرداریه‌تى و

پیکەوه‌نانی مالێکدا.

عاشقانیشت لەم کۆمەلگایانەدا وێك هەموو تاکەکانی دیکەى

غەیره عاشقیشت ئازاد نین لە مومارەسەکردنی ئارەزوو و حەز

و ویستەکانییان. ناتوانن مومارەسەى عشق بە ئاشکرایى

بکەن. یان ئەگەر بشکریت مومارەسەى بەشیکى عشقەکان

ئەکریت. هەر عشقیکیشت بە هەموو بەشەکانییەوه مومارەسە

نەکریت. ناکریت بە عشقیکی تەواو و کاملان ناوی

بەرىن. ئەزانم لێرەدا من کەسانی عاشقم هەن و عاشق و

مەعشوقن. لی کرداری عشقەکەیان تەواو نیە و ناکریت

بلیین ئەوانە عشقیکی تەواو ئەکەن.

لە کۆمەلێ ئیمەدا. خۆشەویستی بە شیوێهێکی ناكامل

دروست ئەبیت و رووئەدات. بەلام دواىی ئەبینین.

بەردەوامی پەيوەندییەكە بەو شیۆهێه ناکرێت کە عاشقان
خۆیان مەبەستیانیە و ئەیانەوێت بە ئازادی ئەو
مومارەسەییە بکەن. دواپیش کێشەى ئاشکرا بوون و قسە و
قسەلۆک چاوی خەلکی و ترس لە زمانى عالم. وائەکات
پەيوەندییەكە نەگاتە ئاستى کامل بوون. بەوہى ھەردوو
کەسەكە عەقل و سۆز و جەستە بە بەردەوامى لەگەل یەك
بگۆرنەوہ و بگەنە پلەى ئاویتە بوون.
لێرەدا. ئەگەر دوو تاکەكە گەیشتنە رادەى ھاوسەرداریەتى
و پیکەوہنانى خیزانیك و مالداری کردن. لێرەشدا
کۆمەلای کێشەى دیکەى رۆژانە و ژيانیانەى ئابوری و
کۆمەلایەتى دینە پێشەوہ کە بەردەوام کاریگەرى سلبى
لەسەر پەيوەندییەكان ئەبێت. بیگومان مەبەستم تەنیا
خراپى بارى ئابوری نیە. بەلکو لە باشترین بارى
ئابوریشدا دیسان ھەمان کێشەكان رووئەدەن و ھەمان
رەھەندى بارى خراپ ئاشکرا ئەکەن.
چونکە لە بنەمادا پەيوەندى خۆشەویستى کە لەسەر بنەمای
ئابوری ئاوا ناکرێت و عیلاقەى پێیەوہ نیە. بە باش و بە
خراپەوہ. ئەوا خۆشەویستى خۆى وەك چەمکیكى تاییەتى
نیوان ھەردووکەس کە بە ئەقل و سۆز و جەستەوہ لەگەل
یەكدى مومارەسەى ئەو ژيانە ئەکەن بى ئەوہى بنەمایەكى
ئابوری یان رۆشنبیری یان ھەر بنەمایەكى دیکە دەستى لەو
ھەلبژاردنە. لەو مومارەسەییەدا ھەبێت. ئاوا ئەم
بنەمایانە جارێكى دى دواى دروستکردنى مال و
دامەزراندنى سیستەمێك بۆ ژيان و گوزەرانی ئەو دووکەسە.
لە ناو مائیکدا. کۆمەلای دەلالاتی ئابوری و
کۆمەلایەتى و ئەخلاقى و رۆشنبیری پەخش ئەکاتەوہ. ئیدی
لێرەدا کۆمەلای پەيوەندى ئەکەوێتە نیوان ئەو
دووکەسەوہ. کە ئەلێین دووکەس. مەبەستم ئەوہیە ئەو
دووکەسە کە لەبەر بارى کۆمەلدا نەتوانراوہ عەشقەكەیان
کامل بکەن و کاتێك لەگەل یەك لە رووى کۆمەلایەتیەتیوہ
ئازاد ئەبن کە بەیەكەوہ بژین (واتە ھەمووکاتێك یەكدى
ببینن و فکر بگۆرنەوہ و سۆز بگۆرنەوہ و سیکس بکەن و
بى ئەوہى قسەو قسەلۆك ھەبن و کۆمەلێش شەرعییەت بەو
کارانەیان ئەدات) کاتێك ئەو شەرعییەتە دروست ئەبێت لە
پالیشیدا کۆمەلای ئەركى دیکەى خیزانى و ئابوری و
ئەخلاقى و کۆمەلایەتى و دەروونى دروست ئەبن کە دیسانەوہ
بەشیكى زۆرى ئازادییەكانى تاك زەوت ئەکرین و
ناتوانرین مومارەسە بکرین.
یەعنى خۆشەویستى کرداریكە بەر لە دامەزراندنى دەزگەى
خیزان لەبەر نەبوونى ئازادى تاکەكەس لە کۆمەلدا و
ھەبوونى کۆمەلای قەیدى کۆمەلایەتى و دینى و ئەخلاقى و

رۆشنبیری. هتد. کامل و تهواو نابیت. دواى دامه زراندى
خیزانیش کۆمه لى قهیدی دیکه ی ئابوری و کۆمه لایه تی
دیکه سهر هه لئه دهن. له ههر دوو باردا عه شق نابیته
کرداریکی تهواو و کامل. مروقه کانیش ناگهن به عه شق و
نابنه عاشقی تهواو و کامل.

لیره دا ئه و پرسیاره دیته پیشی. ئایا عه شق که هه بیت
واته عه شقیکی تهواو و کامل و ههرسی پنته سهره کییه که ی
عه قل و سۆز و جهسته ئاماده ن و دوو که سه که ش ئاویته
بوون. یان ئه کریت عه شقیکی هه بیت یه ک یان دوو جه مسهری
تیدا نه بیت و ئه ویدیکه ی هه بیت و دوو که سه که ش ئاویته
نه بووبن به تهواوی؟ واته ئه گهر تیکه لیش بووبن لی
نه یان تانویه رهنگیکی نوی خه لق که ن. له م حاله ته دا
ئایا ئه مه عه شقیکی ناکامله یان ئه سلهن ناتوانین به و
په یوه ندیبه بلین عه شق و ته نیا له مه جالی په یوه ندیبه کی
هه سته وه ری یان سۆزدارى بی عه قلدارى و جه سته دارى
ئه مینیته وه؟

لیره دا ئه توانین ئه و پرسیاره دووباره بکه ینه وه که عه شق
ته نیا یه ک جوړه؟ یان زۆر جوړی هه ن؟ لی لیره دا به و
مانایه نا. باس له پۆلینی عه شق بکه ین به وه ی به رۆمانسی
سهریبه لداوه و به مۆدیرن گه یشتوو و له و ناوه شدا عه شقی
ئه فلاتۆنی و ئاگرینی و پاکیزه یی و هتد. هه ن.
به لکو مه به ستمه بلیم ئه کریت بپرسین عه شق هه یه سۆز و
جه سته یه. هه شه عه قل و سۆزه. هه شه عه قل و سۆز
جه سته یه. هه شه ههر سیکییانه به ئاویته بوونه وه. هه یه
ته نیا عه قل. هه یه ته نیا جه سته یه. هه یه زیاتر سۆز و
روحه. هه یه سۆز و روح و ئه ندیشه یه. لی لیره دا له ههر
هه موو باره کاندان نه ئازار و نه تلانوه سهرچاوه ی سهره کی
ئو عه شقانه نین. به لکو سهرچاوه که یان عه قل یان سۆز یان
جه سته ئه بیت.

ئه گهر سهرچاوه که عه قل بیت:

ئو به مانای تیگه یشتن و ناسین و گهران و که شفکردن و
په یوه ندیکردنیکی هوشیارانه ی عاقلمه ندانه ی دوور له
به رژه وه ندخوازی مادی و بتوانیت به رامبه ر بناسیت و
ئاویته ی بیت. دیاریشه لیره دا مه بستم ئه وه نیه بلیم
ههر دووکیان یه ک بیرو بوچوونیان سهاره ت به چه مکه کانی
ژیان و دونیا هه بیت و ههر دووکیان وه ک یه ک شت
لیکبه نه وه و باوه ریان پیبیت. ته نانه ت رهنگه جیاوازی
له نیوان ههر دووکیان له سهر خودی چه مکی عه شقیش هه بیت و
له زۆر رووه وه له یه کدیبه وه دژی باوه ری یه کدیش بن. وه ک
ئو وه ی یه کیان زۆر به دین بیت و باوه ری به لیکدانه وه ی

دینی هه بیئت بو دنیا و چه مکه کان. ئه وهی دیش به پیچه وانه وه باوه ری دیکه ی هه بیئت. رهنگه ههردووکیان له ته فاسیلی ژیاندا زور جیاواز و له یه کدییه وه دووریش بن. وهلی ههردووکیان له سه ر کومه لی بنه ماوه کوکن و یهک هه لوپستن. هه ر بو نمونه ههردووکیان باوه ریان به ئازادی تاک هه بیئت. به دیموکراتی له مالدا. به قسه و گفتوگو کردن له جیاتی شه ر. به ریژگرتنی به رامبه ر. به گه وره یی مروّف. هتد. ئیدی مه به ست له عه قل ئه مه یه کا ئه و دوو تاکه چه ندین پنتی هاوبه شیان هه یه که له سه ر ئه و پنته هاوبه شان هه چاره نووسی هاوبه ش دروست ئه که ن.

ئه گه ریش سه رچاوه ی عه شقه که سوژ بوو:
ئه وا سوژیش به مانای گوړینه وه ی ههسته کان له گه ل یه کدی. که دیسانه وه ش ئه لیم رهنگه سوژه کان وهک یهک گه رم و گور یان ساردو سر نه بن. رهنگه جیاواز بن و لیکه وه دوور بن. چونکه گومانی تیدا نیه سوژی هه یچ که سیک ریك وهک سوژی که سیکی دیکه نیه. هه رگیز دووکه س وهک یهک سوژ وه رناگرن و ناده ن. هه میشه به جیاوازی مروّفه کان سوژه کانیش جیاوازن. لی له کرده ی عه شقدا ئه و دووکه سه سوژ ئه دهنه یه کدی و له یه کدییه وه وه رئه گرن. ئه توانن سوژه کان یان له ناو یه کدیدا فه نا بکه ن و به رده وام له پرۆسه ی فه نا بوون و نه فیکردنی سوژه کانی یه کدییه وه بن.

ئه گه ریش سه رچاوه ی عه شقه که جهسته بوو:
به مانای هه زه سیکی و ئه و هه زانه ی جهسته و له ش بو مروّفی دروست ئه که ن. ئیدی رهنگه جهسته ته نیا سه رچاوه ی وروژانی وزه ی سیکی نه بیئت بو مروّف یان بو عاشقه کان. رهنگه جوانترین خه یال و سحر اویتترین چیژی سیکی و شه هوه ت و جوانی له جهسته کان یان وه ر بگرن. جهسته ته نیا ئه و پنتانه نین که جیی بایه خی مروّفن له سیکسدا. به لکو پرچ و برژانگ و چاوو ددان و گه رده ن و هتد. جیگه ی بایه خن له کرده ی عه شقدا. و هه ر شوینیک له جهسته خالی نیه له جوانی و په خشکردنی جوړه ها ئامازه و ئیشاراتی ژیان دوستی و عه شقاوی و پر به های مروّفانه. هه ر بو نمونه زه رده خه نه ی سه ر دوولویو سووری یان په مبه رهنگه ئیحای جوانترین هه ست به مروّف ببه خشیئت پیکه نینیک رهنگه ببیته هه ویئی به سه ربردنی خوشتین شه و له دیار ئه و پیکه نین و تریقانه وه یه.

با ئه وه ش بلیم. سیکس یان جهسته له عه شقدا پنتیکی هه ره هه ساسی مروّف و کرداری عه شقه. چونکه فکر و سوژ ئه کریت له گه ل زور که س و شتدا دامه زریت. مروّف ئه توانیئت

سۆز بداته گۆلێك. كه نارییهك. كۆتریك. پشیلەیهك. لی
جەستە جیاوازه. مرۆف عاشقی جەستەى كەسێكى دیکە ئەبێت.
كور هی كچ و كچیش هی كور. واتە لە رهگەزێكه وه بۆ
رهگەزێكى دیکەى جیاواز. وهك خۆى نا.
بێگومان دیاره ئەزانم ههیه ههزی له هه مان جەستەى وهك
خۆى ئەكات. یان ههیه ههتا سێكس لهگهڵ زیاد له كچێك
ئەكات یان ههتا سێكس لهگهڵ شتی دیکە ئەكات. لی لیڤه دا
رهنگه باشیش نه بێت بۆ سێكس. چونكه رهنگه ئەم
په یوه ندىبانه. وهك كورێك لهگهڵ كورێك یان می لهگهڵ
می. یان مرۆف و شنیك یان ئازەلێك. یان ههتا هه موو
په یوه ندىبانه كانی نیر و میس ناکریت پێیان بلیین
سێكس یان جنس. رهنگه بۆ هه موو حاله تیك له وانەى سه ره وه
ته فسیری دیکه و ناوی دیکه هه بن بتوانین باشتەر
بیانناسین. هه روا به ئاسانی به و کرداران وه ناکریت
بلیین په یوه ندى سێكسى. یان هه رچ نه بێت په یوه ندى
سێكسى ئاسایی. ئاسایی: به مانای ته عبیرکردن له رۆحی
عاشق بکات له سێكسدا. كه ئەویش ئەوه یه ته واو بارگاو ییه
به جەستەى یهك كهس. یهك تاقه كهس. له لای هه ردوو
تا كه كاندا. بارگاو ییه به سۆز و خۆشه و یستی بۆ ئەو كه سه.
سێكس لیڤه دا ته نیا جەستە نیه. به لكو چه ند ده ستلیدان
و مژین و سورى ئاسایی سێكسه وهك جەستە. هه ندهش نه شه و
روح و چیرۆ هه ستە كان و دركردنی عه قلیشه به گه وره یی
مرۆف كه ئەتوانیت ئەو هه موو خۆشى و جوانی و مرۆفایه تییه
برژینیته ناو جەستە و دل و روحی مرۆفدا.
ئیدی لیڤه دا خوینەرى به ریز چه ند لهگهڵ ئەوه ییت كه
عه شق كرده یه كه پێویستی به هه رسی ته وه رى عه قل و سۆز و
جەستە هه یه و چه ندىش لهگهڵ ئەوه ییت كه ئەكریت و ئەشیت
عه شق هه ندىجار به هۆكارى زۆره وه ته نیا بتوانیت بگاته
دوو ته وه ر یان یهك و هه ندىجاریش هه رسی ته وه ره كه.
لی خوینەرى خۆشه و یست تۆ بلییت مرۆف بتوانیت به
ته نیا به عه قل بۆ نموونه ئاویتەى كه سێكى دى ببیت و
ئەو كه سه ش ئاویتەى ئەو بێت. یان ته نیا به سۆز یان
ته نیا به جەستە. ئەو ئاویتە بوونه روودات؟!
ئەى ئەگەر روونه دات؟ په یوه ندىبیه كه ئەگاته ئاستى عه شق و
خۆشه و یستی؟ یان دیسان ئەو پرسیاره بکه ینه وه یان ئەگاته
ئاستى عه شق. به لام عه شقیكى كامل نا؟!

تا ئیره خۆشه و یستان ئەوه ی گوتراوه. هیچی بۆ سه لماندن و
سه پاندن نیه به قه د ئەوه ی بۆ دروستکردنی پرسیارى زیاتر و
به رده و امن سه باره ت به خۆشه و یستی.
لی بالیره دا ئەوه ش بلیم. خۆشه و یستی ئەگەر وه لامێك

عەقل و سۆز و جەستە یەكدی بووبن. رەنگە زیاتر لە رووی جەستەییەوه بە حوکمی ئەوهی بە هەستی بینین تەماشای ئەکریت و کەسەکان ناسنامە ی جوانی بەهەنە جەستەکە و قبوڵی بکەن و ئاسۆییەکی گەش و رۆشنی تیدا ببینەوه بۆ پەپوهندی کردن بە خاوەنی جەستەکەوه. لی لە لایەنی هزری و سۆزدارییەوه شارەزای یەكدی نین و ناشتوانن تیکەلی یەكدی بن.

ئەکریت ناسینی جەستە بە تەنیا بەس بێت بۆ سەرەتای دامەزراندنی پەپوهندی خۆشەویستی؟ و دوا ی ناسینی جەستە کەسەکان هزر و سۆز و روحی یەكدیش بناسن و ببە خۆدان عەشقیکی تەواو؟

یان نەخیر نابیت و ئەو پەپوهندییە نابیتە خۆشەویستی ئەگەر لە سەرەتادا هەر سی بەشەکە ی تیدا ئامادە نەبیت؟ چونکە مەرج نیە ناسینی جەستە بێتە پردیک بۆ پەپوهەوه بۆ ناسینی هزر و سۆزەکانیش. رەنگە خۆشەویستیەکە تەنیا بۆ جەستە بێت و دوا ییش دوا ی ماوەیەکی کەم یان زۆر کۆتایی پی بێت. لەم کاتەدا نابیت بلیین پەپوهندییەکە خۆشەویستی بوو.

بەلام خۆ رەنگیشە دوا ی ناسینی جەستە و دەستپیکردنی هزر و سۆز گۆرینەوه پردی نویتەر و بەهیزتر لە جەستە لە نیوان دووکەسەکە دروست ببن و بگاتە رادە ی عەشق؟ ئەمە یان رەنگە بقەومیت بەلام رەنگیشە نا. یەعنی سەرەتای پەپوهندییەکە خۆشەویستی نیە. بەلام دوا یی بۆی هەیه لەگەل گەشەکردنیدا بێتە خۆشەویستی.

ئەگەر بەم واتایە بێت ئەو چیرۆکانە ی سەرەتا لە خالیکیەوه دەست پیئەکەن و مروّف پیی وایە کەسەکە ی خۆش ئەویت بۆیە ئەچیت موسارەحە ی ئەکات ئەوانە پەپوهندییەکن هیشتانەکە نەگەشتونەتە رادە ی خۆشەویستی. بەلکو

سەرەتای پەپوهندییەکن یان پردیکن ئەگەر بێتوو دووکەسەکە بتوانن بەشەکانی دیکە لەگەل یەك بگۆرنەوه و تیکەل ببن ئەوا رەنگە ببە خۆشەویستی یەكدی. بەلام

ئەوهی سەرەتا رەنگە ئەگەر لە کۆمەلگە یەکی کراوه و ئازاد بین ئەوه بی ئەوهی پەپوهندییەکە بکەینە چوارچۆی خۆشەویستی و حەزلیکردنەوه ئەوه رەنگە ئەم پەپوهندییە زۆر بە ئاسایی لە نیوان تاکەکانی هەر گروپیکدا رووبدات بەوهی قسە لەگەل یەك بکەن و پەپوهندی برادەرانه یان وهك

هەردوو خۆیندکار بەیەکەوه یان کریکار پیکەوه یان فەرمانبەر لە شوینیک بە هۆی کارهوه پەپوهندی بەیەکەوه بکەن. ئەو پەپوهندییە سەرەتایە بۆ برادەراییەتی و یەکتر ناسینی زیاتری یەكدی و پردیکە بۆ پەپوهەوه بۆ پەپوهندییەکی جوانتر و بەهیزتر و قوولتر کە دوور نیە

ببیتته خوشه ویستی .
چونکه مه علمیشه لای ئیمه دهره تی ئه وه زور که مه که تو
به ههر سی به شه وه تیکه لای که سیکی دیکه بیت و ئنجا
داوای خوشه ویستی لییکه ی . به لکو کومه لگه ی ئیمه ی رهنگه
ته نیا دهره تی ته ماشا کردن بدات نه وه ک تیکه ل بوون و
یه کدی ناسین و په یوه ندی کردن . بویه زوربه ی
خوشه ویستییه کان له جیاتی ئه وه ی داوای په یوه ندی کردن دروست
بین . به پیچه وانه وه لییره دا په یوه ندییه کان داوای
موساره حه کردن و به لینی خوشه ویستی دان به یه کدی دروست
ئه بن؟! که ئه مه ش پیچه وانه ی کرده ی هه م خوشه ویستی و هه م
په یوه ندی کردنه . بویه ئه وه ی سه ره تا به خوشه ویستی ناوی
ئه بریت ئه و ته نیا سه ره تای په یوه ندی دووکه سه . ئه وه ی
ئه ببیتته په یوه ندیش رهنگه کرده ی خوشه ویستییه که بیت .
یه عنی سه ره تا خوشه ویستی ده ست پیئه کات ئینجا
په یوه ندی کردن . لییره دا خوشه ویستییه که زاده ی په یوه ندی
دووکه سه که نیه . به لکو په یوه ندییه که زاده ی خوشه ویستی
دووکه سه که یه .؟! ئه مه ش دووره له و تیگه یشتنه ی ئیمه بو
په یوه ندی و خوشه ویستی پيشبه ری ئه که یین .
ههر رهنگه له م سونگه یه شه وه بلیم ئه مه سه ره کیتزین
هوکاره بو ئه و کو تاییه ی که که سه کان له و په یوه ندییه
ئه یگه نی و پیمان وایه شکستی چیرۆکی خوشه ویستییه .
به لام له راستیدا ئه مه شکست و کو تایی هاتنی چیرۆکی
خوشه ویستییه که نیه که ئه و دووکه سه بریاری جیا بوونه وه و
کو تایی له سه ره ئه دن . به لکو ته نیا برینی ئه و
په یوه ندییه لاوازه یه که نه توانراوه گه شه ی پیدریت و
بگاته راده ی په یوه ندی خوشه ویستی . به هیچ جوریک ئه وانه
کو تایی عه شق نین . ته نیا و ته نیا کو تایی په یوه ندییه کن که
ههر له بنه مادا به ناویکی له خو ی گه وره تر بارگاویکراوه .
په یوه ندییه که له لای ههر دووکه سه که وه نه ناسراوه و
ناسنامه یه کی حه قیقی نه بووه . بویه ئه ببیت دلنه وایی ئه و
گه نجان ه بده ی نه وه که ئه وان پیمان وایه ههر یه که یان
خاوه نی دوو یان سی یان زیاتری چیرۆکی خوشه ویستی و عه شقی
شکست خواردوون . من پیمان ئه لیم کورو کچه جاو
جوانه کان هیشتانه که نه بوونه ته خاوه نی چیرۆکی خوشه ویستی
خوتان . که بوونه خاوه ن . دلنیابن شکستی تیدا ناهینن!؟

درکردنی خود

هەر لەم بەشەدا وتەبێهەکی فرۆم ئەخوینینەووە کە ئەلێت (خۆشەویستی تەنیا ئەوکاتە ئیمکانی هەبێهە کە دووکەس لە کانگای بوونی خۆیانەو لەگەڵ یەکتەدا گفتوگۆ بکەن. واتە هەر یەکەیان خۆی لە کانگای بوونی ئەوێتردا دەرك و ئەزموون بکا)

لێرەشدا ئەپرسین مەرووف چۆن و بە چ رێگەبێهە ئەتوانێت خۆی لە کانگای بوونی ئەوێتردا دەرك و ئەزموون بکات؟ کە دەلێین (خۆی) ئەزموون بکات. یەعنی چی؟

(خۆی) چبێهە؟ ئەگەر عەقل و جەستە و سۆز و روحی خودەکان نەبێت؟ بە چیش و لە چ کاتیکیدا ئەو خودانە خۆیان لە کانگای یەکدی ئەببێنەووە. ئەگەر بە گۆرینەووەی عەقل و سۆز و جەستە نەبێت؟

هەرەها پرسیاریکی دیکەش لەم پەرەگرافەدا دروست ئەبێت کە سەرەتا ئەلێت (خۆشەویستی راستەقینە) ئەم وشە (راستەقینە) جۆریکی دیاریکراوی خۆشەویستی دەستنیشان ئەکات و بە مەجازیشەو بەبێمان ئەلێت کە جۆریکی دیکەیی خۆشەویستیش هەبێهە کە رەنگە درۆبێت و یان ساخته و یان قۆپبێت.؟! ئەگەر وابێت ئەوا تێئەگەین کە لە خۆشەویستی درۆزانە و ساختهدا خودەکان ناتوانن خۆیان لە کانگای بوونی ئەوێتردا دەرك و ئەزموون بکەن.

باشە لێرەدا ئایا ئەو پەبێووەندییە هەر لە بنەرەدا خۆشەویستی نیە؟ یان خۆشەویستیە. بەلام خۆشەویستیەکی درۆزانەبێهە؟ باشیشە لێرەدا بلیم ئەرستۆ ئەلێت (ئەو خۆشەویستیەیی رۆژی لە رۆژان کۆتایی پێهات ئەوا لە بنەمادا خۆشەویستی نەبووە.)

ئەگەر پەبێووەندییە گەیشته ئەو رادەبێهە واقیعبوونی مەرووف بەیانکات کە لە کانگای بوون دایه وەک فرۆم باسیکرد. و ژیان و ئەقینیش هەر لەوین. ئیدی ئەم کانگای بوونە ئەبێت ئەو ئاویتە بوونە دروستی کات کەوا لە مەرووفەکان ئەکات وەها ئاویتەیی یەکدی ببن تاوەکو رەنگی زەرد و شین کە کەسکیان دروستکرد. ئەبێت ئەو دوو تاکە کەسەش لەو ئاویتە بوونەدا لە خەلقکردنی تاقانەبێهە کە بگەنە ئەو کانگای بوونە. تا لەوێو بەرەوام ئەو کانگا نوێبێهە بن پیکەووە. کە هەمیشە توخمیکی یان رەگەزیکی نوین و هەمیشەش بەو نوێبێهەبێهە بەرەو سەرۆتر هەلئەکشین وەک لە نموونەیی ئاویشدا روونمان کردەووە. خو ئەگەر ئا

شیکەبێهە ئەوا ناتوانین دیسان هەمان هایدروجن و ئۆکسجینی جارنمان دەست کەوێتەووە. بەلکو ئاومان هەبێهە. ئەو رەگەزە نوێبێهە لە ئاویتەبوونی دوو رەگەزدا دروست بوو. بۆبێهە نەووەک تەنیا ئەو خۆشەویستیە تیکۆشانیکی هەمیشەبێهە و جۆلەبێهە و بێگەیشتن و هاوکاریبێهە. بەلکو

زیاتر له مه نه فیبونیکی بهرده وامی ئه و دوو رهگهزه یه له رهگهزیکی بالاتردا. نه فیبونی ئه و دوو تاکه که سه یه له ناو که سایه تییبه کی بالاتری نویتری قولتری سۆزدارتری ناسکتری هه ساستری وشیارتری زیره کتر و جوانتر و سه و داییه کی هه همیشه یه له هه موو ساته کانی وجودیانا. ئیدی نه فیبونی دوو وجوده بو وجودیکی ره هاتر و ئازادتر. بو خودیک که سنوور له گه له ئه ویدیکه دا هه لئه گریت و تخوب له نیوان ئه و و ئه ویدیدا نامینیت.

خۆشه و بیستی له نیوان ئاره زوو و هه سترکردندا

هه ر له م به شه دا مام ریوار خۆیشی بیژی پیش ئه وهی به شه که به کوتا بیینی باسی سی بیرمه ندی دیکه ئه کات که یه کییک له وانه (فرانسوا فۆرکیه) یه له ژیر ناوی وه می خۆشه و بیستیدا باس له دوو ته وه ری گرنگ ئه کات. یه که میان به په راویزبوونی خۆشه و بیستییه له ناو سه رمایه ی مادیدا. دووه میشیان کورترکردنه وهی مروقه بو ته نیا عه قل. بو یه شه مروق خۆشه و بیستی بزکردوو و ئه وهی ئه شکریت له وه می خۆشه و بیستی زیاتر نیه.

لیرده له پال ئه م دووته وه ره گرنگه دا. له پال هه لپه ی مروقه کان بو سه رمایه ی مادی و دورانی سه رمایه ی روچی. یان مه عه وه ی یان سۆزدار یان هه سته وه ری. یان عه شقدۆستی و ژیاندۆستی. دوا بییش و نکردنی چه ند پارچه یه کی پر بایه خ و گرنگی مروق له وانه دل و سۆزی دل. له ناو ئه م ره وشه ی کۆمه لگه ی هاوچه رخدا. مروق بیر ی چوو که مروق ته نیا عه قل نیه. هه روه ها له بهر ئه م بیر چوونه و بزکردنی پارچه کانی مروق. مروق به خۆشه و بیستی و عه شق نامۆ بووه و . ئه م چه مکه بوته وه مییک و مروق ناتوانیت بیناسیت و موماره سه ی بکات. لیرده دا له پال ئه م ره وشه دا. شاره زای وشه یه کی دیکه ی نوی ئه بین که ئه ویش وه می خۆشه و بیستییه. که ره نگه به شیوه یه ک له شیوه کان بتوانین بلین شیوه یه کی نوی یان جوړیکی نوی خۆشه و بیستییه له کۆمه لگه هاوچه رخه کاند.

لیرده دا پرسیاره که ی خۆمان دووباره ئه که یه وه. خۆشه و بیستی ئه گه ره حه قیقه ت نه بییت. ئه کریت وه هم بییت؟ شتییک هه یه به ناوی وه می عه شق و عاشقه وه همییه کان؟ چۆن ئه توانین عشق بکه یین و عاشق بین که نازانین عه شق چه یه؟ ره نگه کی شه ی زانین هه نده گه وره نه بییت و ره نگه مروق عه شق بکات بی ئه وه ی پیشی بزانییت؟! به و مانایه ی ره نگه

ئیمه ئاویتتهی کهسیکی دیکه بین عاشقی بووبین و عهشقی لهگه لدا بکهین له عهقل و سۆزی دل و جهسته و روحدا. لی نهتوانین پهی پی ببهین و بیناسین و تهفسیری بکهین. ئەمهیان شیاوه و ئەلویت. لی ئەوهی شیاو نیه و نالویت ئەوهیه له کاتی زانیی عهشقیشدا. واته ئەگهر مهعریفهشمان لهسهر عهشق ههبیته. ئەوا مانای وا نیه که ئیمه عاشقین و عهشق ئەکهین. لی ره دا ئەکریت عاشقی عهشق بین. بهو مانایهی ئیمه ئاره زووی عهشق بکهین نهوهک ههست به عهشق بکهین. که لی ره شدا له نیوان (ئاره زوو و ههستکردندا) واته (رهغه و شعورکردندا) جیاوازی زۆره (ئاره زووی خوشهویستی) و (ههستکردن به خوشهویستی) دوو چه مکی تهواو له یه کدی جیان. له یه که میاندا ئەکریت خوشهویستی بناسریته و تهفسیر بکریته و شهرح بکریته. لیوهک کردار ناکریته. له دووه میاندا رهنگه نهناسریته و تهفسیر نهکریته و شهرح نهکریته وهلی به کردار ئەکریت. یان رهنگیشه بناسریته و تهفسیر بکریته و شهرح بکریته و مومار هسه ش بکریته. ئەلی ره دا جیاوازی له نیوان نمایشی خوشهویستی و ژیانی خوشهویستی به دیار ئەکهویت. که رهنگه مهعریفه ی زۆر و زه بهندی کۆمه لگه ی مؤدیرن و هاوچه رخیش ناتوانیته یهک زهره عهشق بکاته دلمانه وه له باریکدا که خۆمان. خۆمان ونکردوو. له کاتیکی دیکه دا رهنگه له کۆمه لگه دواکه وتوو هکانیشدا که خاوهنی خۆمانین وهک بویکی عاقل و دلدار و سۆزدار و خه یالدار و روحدار و جهسته دار و. ئەوا با بی مهعریفه ش بین له باره ی خوشهویستی و دونیاش. به لام ئەتوانین ژیان خوشهویستی بزین. یه عنی خوشهویستی به زانین و نه زانین نیه. ئەگهر وابوایه. نه ده بوو نه خوینده وار و ته نه به له کان عاشق بین و عهشق بکهین. ههروه ها ئەبوایه هه موو خوینده وار هکانیش عاشقی گه وره بوونایه.

رۆژی خوشهویستی

له بهشی سییه می کتیه که دا که دووته وهری له خو گرتوو. یه که میان ئاوابوونی خوشهویستی و دووه میشیان ترس له خوشهویستی. مام ریپوار لی ره دا له (باری خوشهویستی) دا به ئنجیل دهست پیته کات و به باسی گروپی عاشقانی گه نهجکانی زانکۆی سلیمانی و ریپووانی گه نهجانی زانکۆی سه لاحتیه دین ئەگات. و ئەلیته (مهترسی ئاوابوونی

خۆشه‌ویستی به‌شیکه له واقعی ژیانی کوردیشدا) دواپیش له‌ته‌وه‌ری دووهمدا دێته‌ سه‌ر ترس له‌ خۆشه‌ویستی و روونکردنه‌وه‌ی هۆکاره‌کانی ئه‌و ترسه‌ له‌ که‌لتوره‌کاندا و ترس له‌ ئافره‌ت و له‌ مێینه‌ و ده‌رخستنی ئاستی ه‌زری و فه‌لسه‌فی سه‌باره‌ت به‌ ئافره‌ت و روونکردنه‌وه‌ی به‌های ئافره‌ت له‌ ئاست کلتورو رۆشنبیری گشتی کۆمه‌لایه‌تییدا. و رهنگدانه‌وه‌ی ئه‌م تیگه‌یشتنانه‌ له‌ سه‌ر په‌یوه‌ندییه‌ سۆزداریه‌یه‌کاندا.

دوای ئه‌وه‌ش له‌به‌شی چواره‌مدا مام ریبوار دێته‌ سه‌ر باسی سه‌ره‌تا‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تیانه‌ له‌ ژیانی هه‌سته‌وه‌ری و سۆزگۆرینه‌وه‌ له‌ گوتاری رۆشنبیری کوردیدا. له‌ گه‌ریده‌ خۆره‌لاتناسه‌کانه‌وه‌ ده‌ست پێنه‌کات و ئه‌گاته‌ مه‌لا مه‌حمودی بایه‌زیدی و پیره‌مێرد و کامه‌ران موکری و له‌ به‌شی پێنجه‌مییدا باس له‌ ژیانی هه‌سته‌وه‌ری و سۆزگۆرینه‌وه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌ی هاوچه‌رخ‌ی کوردستاندا ئه‌کات. که‌له‌م به‌شه‌شدا مام ریبوار بیرمان دینێته‌وه‌ که‌ باسه‌که‌ی زیاتر له‌وه‌ی توویننه‌وه‌ و شیکارکردن بێت. ده‌ربیرینی هه‌ندی سه‌رنجی تاییه‌ته‌.

سه‌رنجه‌کانی مام ریبواریش له‌م به‌شه‌دا ئه‌چنه‌ خانه‌ی که‌شفکردنی عه‌ق‌لییه‌تی سه‌له‌فی و ره‌خنه‌گرتن له‌و عه‌ق‌لییه‌ته‌ نێر سالار و کۆنخوازه‌ی ری له‌ نوێبوونه‌وه‌ و به‌ها مرۆپیه‌کان و به‌خته‌وه‌ری مرۆف ئه‌گری.

دیاره‌ له‌م سالانه‌ی دواپیدا. یان راستتر دوای راپه‌رین. وه‌ک مام ریبواریش زۆر جوان باسی ئه‌کات. کۆمه‌لگه‌ی کوردی به‌ هه‌موو شیوه‌یه‌که‌وه‌ نێری کوردی وه‌ها به‌ ئیمتیاز و گه‌وره‌ کرد. به‌های هه‌نده‌ گه‌وره‌ی پێیه‌خشی. که‌ ئیدی بواری نه‌هێشته‌وه‌ به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک ریی هیچی لی بگه‌ریت به‌ تاییه‌تی ته‌ماهه‌کانی جه‌سته‌ی نێری کورد که‌ له‌ دوای راپه‌رینه‌وه‌ وه‌ک بورکانیک به‌رده‌وام له‌ ته‌قینه‌وه‌ و خۆهاو‌یشتن و گه‌وره‌بووندا بوو. له‌ولاشه‌وه‌ ئافره‌ت یان می زیاتر و زیاتر ئه‌بووه‌ ته‌نیا جه‌سته‌ و سیکس.

دوای هه‌لگیرسانی شه‌ری ناوخۆ و بلا‌بوونه‌وه‌ی زیاتری ئیسلامی سیاسی. دواتریش گۆرانی باری ئابوری به‌ره‌و باشتر و په‌یدا‌بوونی کۆمه‌لێک له‌ ده‌وله‌مه‌ندانی گه‌وره‌و قه‌به‌. ئه‌مانه‌ و گه‌لی هۆکاری دیکه‌ش وایکرد نێری کوردی سوود له‌ هه‌موو به‌ها و عاده‌ت و عورفه‌ دینی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ببینیت و گوتاری نێرینه‌ی خۆی زیاتر و زیاتر په‌ره‌ پێدات و سیکسی خۆشی به‌ زیاترین و زۆرت‌رین شیوه‌ و له‌گه‌ل زیاترین می موماره‌سه‌ بکات. لێره‌دا من نامه‌وی سه‌رنجه‌کانی مام ریبوار دووباره‌ بکه‌مه‌وه‌. لی ئه‌مه‌و‌یت ئه‌وه‌ زیاد بکه‌م که‌ له‌م دواپیاندا چۆن باس له‌ کێشه‌ی به‌ قه‌یره‌بوونی کچان ئه‌کریت و هه‌واداران‌ی گروپه‌

ئیسلامییەکانیش زیاتر چۆن پێشبهەری فرە ژنھێنانی ئەکەن و چۆن تەنزیر بو ئەوە ئەکەن و بی شەرمانەش ئەم داواویەیان تەرح ئەکەن وەك ئەوەی لە بەرژەوہندی کچە قەیرەکاندا بیٹ. دواى ئەوہش تییینی ئەوە ئەکەین کە چۆن تەمەنی کچان ئیستاکە تاکە پێوہرە بو حسابکردنیان بە قەیرە و گەیشتۆتە رادەییەك کە رەنگە ھەر لە نزیکەى سەرۆوی بیست سالییەوہ کچ بە قەیرە حساب بکەن. ئەگەرچی قەیرە وەك چەمکیك خۆی جیگەى گومانى گەورە و رامانى زیاتر و بیرى تیزتر و قولترە. جیى لەسەر وەستان و ناسین و لیکۆلینەوہیە. شایانى ئەوہیە لە رەگەکانى ئەم چەمکە بکوڵدریئەوہ و بزانیئ چۆن دروست بووہ و لەسەر دەستی چ رۆشنبیریەك و کەلتوریك رۆژ بەرۆژ مەساحەییەکی زیاتر و زیاتری تەمەنى کچان و خوشکانمان داگیر ئەکات و چەندین کاریگەری سلبى لەسەر کۆمەل بە گشتى ھەییە. بەلام با ئیمە جارى واز لەوہ بیئین کە خۆی ھەر ناوی قەیرە و چەمکی قەیرە ناویکە پر لە بەھای نیرخوازانەى مەرھق بە کچی مندال و مندالتر لە پینا و چیرى سیکسى و تەنیا سیکسدا. لە عەقلىیەتیکى تا سەر ئیسقان بەرژەوہندخواز. تەماع لە جەستەى ئافرەت. بەلام وەك گووتم با جارى واز لەم باسە بیئین و تەنیا ئەوہندە بلئین کا ئەم بچووکردنەوہى مەساحەى تەمەن لەسەر کچدا تەماشایەکە چەند دوورە لە ھەستى سۆزداری و پەيوەندییەکی مروقانەدا. چەند تەماشایەکی بی بایەخ و بی بەھا بو کچ و ئافرەت دروست ئەکات؟ دوايیش چ تەعبیریکی روون و ئاشکرایە لەسەر تورەھاتیى ھەندی لایەنى پەيوەندییەکانى نیر و می لە کۆمەلگەى ئیمەدا؟

خالیکی دیکەش رەنگە باش بیٹ لیڕەدا سەرنجى بدریئى ئەویش ئەوہیە دواى رووخانى رژیى دکتاتۆرى. دیاردەى لیشاوی ئەو کورە کورە جوانانەییە ئەو گەنجانەى کە زادەى بیرى کلتورى کۆمەلئى ئیستای کوردین. وەك ئەوہى من ئاگەدارم کە لە شارى موصل بە لیشاو روو لەو مالانە ئەکەن کە کچان و ژنانى عەرەب لەشى خۆیانى تیدا ئەفرۆشن و ئەو کورو گەنجانە لە پیسترین و نابووتترین بارودۆخدا مومارەسەى سیکس یان بە زمانى خۆیان (سواربوون) لەگەل ئەو مییانە بە پارە ئەکەن و چۆن چۆنى ئەو مومارەسانە ئەکەن. چۆن باسى ئەو جووتبوون و مومارەسانە ئەکریت و چۆن باسى کورە گەوادەکان و کچە قەحپەکان و پەيوەندی نیوان ئەوان و ئەوانەوہ ئەکریت. ئیدی ئەوہ گەنجانمان بە لیشاو روو لەو مالانە ئەکەن و رۆژانە بە دەیان و سەدان گەنج ئەکەونە ناو ئەو پەيوەندییانەى پیرن لە تەماشای ناشیرن و دیتنى ناخۆش بو ژن و ئافرەت و مروق بە

گشتی. بۆ سیڤس و جووتبوون و په یوهندی له گهل
ئەویدیدا. بیگومان ئەو په یوهندییانه. ئەو رووکردنه ئەو
مالانە هه روا به بی کاریگهری سلبی به سهر هزر و بیری
ئەو گهنجانهدا راناپووریت و ههرواش به بی کاردانهوهی
خراپ به سهر مالی ئەو گهنجانهدا تیپهر نابیت. ههرواش
نابیت که کاریگهری خراپ نه کاته سهر ژیانى ههستهوهی و
سوژداری ههر گهنجیک لهو گهنجانە و له سهر ته وای کۆمهلی
ئیسئاماندا. بۆیه پیویست ئەکات زیاتر لهوبارهیه
بکۆلینهوه و ههست به مهترسی ئەو دیاردهیه بکهین و
بزانین ئەم دیاردهیه چهند ئەتوانیت په یوهندییانهکانمان و
روانیمان بۆژن و کچان پر کات له گومان و ترس و نهخۆشی
و ئاوابوونی خۆشهویستی.
چۆن وا ئەکات کار بگاته ئەوهی ئەو گهنجانە دواپی زۆربهی
کچانی ئەم ولاتهش وهک ئەو کچانه تهماشا کهن که له
ماوهیهکی کورتندا به بهر چاوی ئەوان له بن دهیان کهس
رائهکشین و جووت ئەبن بی ئەوهی نه چیژیک و نه سوژیک
و نه ههستیکی خۆش و ئینسانییانه لهو جووتبوونانه
وهرگرن. ئەترسم کار بگاته ئەوهی کچه نزیکهکان و خوشکانیش
بهو تهماشایه گه مارۆ دهن. .
دواپیش بگهینه ئەو ئەنجامهی که پیش ئەوهی روژی
خۆشهویستی لای گهنجانی کۆمهلهگه کهمان له دایک بیت و
ههلبیت. ئاوا ببیت!؟