

خوێندنهوهی شانۆیی شمشیری دیمه کلیس

خوێندنهوهی/ مههم- راگه یاندنی بهرپهوه رایه تیی خانهی وهرگێرانی

khanaywargeran@yahoo.com

مشیری، دیمه کلیس که له نووسینی نوسهری تورکی نازم حیکمه ته و دکتور عهزیز گهردی له ئینگلیزییه وه کردوویه تی به کوردی، له دووتوی ۱۲۷ لاپه ره ی قه باره مامناوه ندی و به چاپی جوان به تیراژی ۷۵۰ دانه، له لایه ن بهرپه وه رایه تیی خانهی وهرگێرانی سه ره به وه زاره تی رۆشنیرییه وه به چاپ

ش

گه یه ندراره .

ئه م کتیبه چاپکراوه که زنجیره (۷) ی چاپکراوه کانی بهرپه وه رایه تیی خانهی وهرگێرانه، له سالی ۱۹۷۴ وه له ئینگلیزییه وه کراوه به کوردی و به ره له چه ند مانگیک له مه وه به ره به چاپ گه یاندره .

ئه م شانۆگه رییه ی نازم حیکمه ت که به ناوی شمشیری دیمه کلیس یا خود ئه لف بییه، که ئه لف بی کاره کته ری سه ره کی ناو شانۆگه رییه که یه، تیکرای کاره کته ره کانی ناو ئه م تیکسته شانۆییه "۱" کاره کته رن و په یوه ندییه کی به هیز له نیو سه رتا پای کاره کته ره کان دا هه یه وه هه رییه که یان به جوړو شیوازی جیا جیا به شداری له چینی درامی ئه م تیکسته شانۆییه دا ده کن، که گرنگترین کاره کته ری ناو شانۆگه رییه که، (که سیئی ئه لف بی) یه که له نامه یه کی دا بو هه ردو کاره کته ر "ئه ندازیاری بیناسازی و خیزانه کی" ورده کاریی رو داوو به سه ره اته کانی خو ی بویان ده گێریتته وه که لی ره دا تاراده یه که ئه م کاره کته ره رۆلی حیکاته خوانیش ده بیئی، هه ره که چون له هه ندیک ده فی شانۆییدا حیکایه تخوان بوونی هه یه وه به به رده وامی و به دریزایی رو داوه کانی ناو شانۆگه رییه که باس له قوناغه یه که له دوای یه که کانی ناو رو داوه کان ده کا، به هه مان شیوه وه له م تیکسته شانۆییه یه شدا، کاره کته ری "ئه لف بی" له پێگای نامه یه که وه بو هه ردو کاره کته ر "ئه ندازیاری بیناسازی و هاوسه ره که ی" ئه و رو داوانه باس ده کاو ده گێریتته وه که له دوای دا برانی لییان (واته دا برانی کاره کته ری ئه لف بی له ئه ندازیاری بیناسازی و خیزانه کی، تووشی ها تووه .

واتا سه ره تا کانی ئه م شانۆگه رییه، له و نامه یه وه ده ست پێ ده کا که له سه ره وه ئاماژه م پیکرد.

هه ره له سه ره تایی شانۆگه رییه که وه ده نگی "ئه لف بی" تیکه له به دیالوگ و په یوه ندییه کانی نیوان هه ردو کاره کته ری ئه ندازیاری بیناسازی و خیزانه کی ده بی و له یه که م سه ره دیپی نامه کی "ئه لف بی" وه ده رده که وی که ناو براو هاو پێی قوتا بخانه ی که سیئی "ئه ندازیاری بیناسازی" بووه .

له ناو ئه م شانۆگه رییه ی "نازم حیکمه ت" داو له میانه ی دیالوگی کاره کته ره کانه وه که تیکرایان زاده ی بیرو ئه ندیشه ی نازم حیکمه تی نووسه رن، به روونی ئه وه ده رده که وی: نووسه ره رخنه له زۆر له په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان ده گری، ئه و په یوه ندییه ی تیا یاندا ریز بو به ها ئینسانیییه کان دانانری و مرو ق له پینا و مه رامه درێوه کانی ئاماده یه ئه و په ری هه ول و بدات، نه ک بو کاریکی مرو ق دۆستی، به لکو هه ولێک که بتوانی له رییه وه ملی که سانی تری پێ بشکیئی .

ئه م شانۆگه رییه، که له رووی ناوه پۆکه وه هه لگری دونیایه کی واقعییه، به لام خستنه رووی بو سه ره ته خته ی شانۆ به تاییه تی بو کۆمه لگایه کی خو ره لات کاریکی زه حمه ته، ئه مه یه له و روانگه یه وه که ئه و تپیه راندنه ی ئه م ده قه شانۆییه بانگه شه ی بو ده کا، له م قوناغه دا بو نمونه له کۆمه لگایه کی وه کو کۆمه لگای کوردی دا کاریکی زه حمه ته. بو نمونه له چه ند دیمه نیکی شانۆگه رییه که دا، کچان ته نها به رگی ژیره وه یان له به ردا یه وه هه ره ها له چه ندین دیمه ندا و له لایه ن کچی دادو ره وه بو نمونه، که یه کیکه له کاره کته ره کانی ئه م تیکسته شانۆییه، کاره کته ری "ئه لف بی" له ئامیز ده گری و هه ره ها به پێچه وانه یه وه "ئه لف بی" چه ند جارێ کاره کته ری "کچی دادوهر" له ئامیز ده گری و ماچی ده کا .

کچی دادوهر، که له م شانۆگه رییه دا رۆلی سه ره کی هه یه، هه ره که له نامه که ی "ئه لف بی" شدا ده رده که وی بو ئه ندازیاری خیزانه که ی، "کچی دادوهر" عاشقی کاره کته ری "ئه لف بی" ده بی و دوا جار له لایه ن پیاوانی دادو ره وه هه ولده درئ بو به رگرتن له م عه شقه و کوشتنی ئه م په یوه ندییه دلداریییه، بو یه هه رییه که له کاره کته ری وه کیلی جیگر، زۆران بازو ده لال شیلگه رانه هه ول ده دن بو به رگرتن له و خو شه و یستییه، به لام هه وله کانیان شکست دینیت و، دوا جار له سه ره مه رگدا و

كاتى "كچى دادوهر" كه خيزانى كهسيى "ئەلف بى" يە، ئيعتراف دەكا له خيانهتى ليكردوووه و منالهكهى له پياويكى تره . . و هتد .

ئەم ئيعترافهى كچى دادوهر كه نووسەر لييهوه شانۆگهرييهكه دهگهيه نيته ترۆپكى رووداو هكان، ههروهك چۆن بهروونى و ئاشكرايى ئەم حاله تانه له شانۆى تهقلیدی به تايبهتى له شانۆى گريكى كوئدا ههيه و دواجار له ويوه مهسه له هكان، يه كلاييده بنهوه .

واتا، ئەم شانۆگهرييهى نازم حيكمهت، تارادهيهك هه لگري ئه و بنه ماو چنينه دراميانه يه كه له شانۆى گريك يان كلاسيكدا هه بوون، به ديويكى تريشدا هه وليكه بۆ دۆزينه وهى فۆرميكي نووى له بونيدانانى درامى دا له ناو شانۆدا، كه تيايدا رووداو هكانى رابردوو، له رى نامه كهى ئەلف بى وه بۆ ئەندازيارى بيناسازى و خيزانه كهى ئاويتهى ئه و ياس و رووداوانه ده بن كه له ئيستا دا رووده دن، و اتا ئيستاى خويندنه وهى نامه كه له لايه ن ههريه كه له ئەندازيارى بيناسازى و خيزانه كهى .

ئەم ئاويته بوونى زه مهنى رابردوو به ئيستا، له ويدا بهروونى ئاشكرا ده بى و دهگاته خوينه ر، كه له كو تاييه كانى شانۆگهرييه كه داو دواى ته و او بوون و خويندنه وهى ته و او ي نامه كهى ئەلف بى و كو تايه اتنى رووداو هكانى ناو نامه كه، كه به سه ره اتى كار هكتەرى ئەلف بى يان شمشيرى ديمه كليسه، ده بينين كار هكتەرى ئەلف بى، ئەمجاره يان نه وهك له پرى نامه وه به لكو به فيعلى و دواى دا پرانى چەند سالى له يه كترى، ده گه پي ته وه بۆ لاي ئەندازيارى بيناسازى و هاوسه ره كهى . هه ر له م شانۆگهرييه دا، نازم حيكمهت له رووى ره خنه گرتنى له كو مەلگا زياتر ره خنه له كه رتى ئه رستوكراتى ده گري، كه دا دوهر يه كي كه له وانهى نوينه رايه تى توپى ئه رستوكراتى ده كا و له پرى دىالوگيكي كه سيى "زۆرانباز" وه، كه له لاپه رى (١٨) ي ئەم كتيبه دا و به رانبه ر به كچى دادوهر ده ريده برى، زۆرانباز ده لى: "ئەمرو كچى خانه دانه كان له كچى سه ر شه قام خراپ تيان لى هاتوه" .

ئەم دىالوگهى كه سيى زۆرانباز، كه نازم حيكمهت به خوينه رى ده دا، له ويوه سه ر چا وهى گر تووه كه شتيك نه ما وه ناوى پيرۆبى و چيتر ناشى به چاوى پيرۆزو مه زنيه وه له خانه دانيش بروانين، به لكو په يوه ندييه كو مە لا يه تيه كان به راده يه ك ليكتر ترازاون كه كچى خانه دانىك و كچيكي له شفرۆشى سه ر شه قام هيج جيا وازييه ك له نيوانياندا نه مي نى، به لكو تا ئەو راده يهى نووسه ر پى وايه كچانى سه ر شه قام له كچه خانه دانه كان هيشتا باشتن .

يه كي كه له لايه نه جوانه كانى ئەم ده قه شانوييه كه نووسه ر توانيو يه تى تيايدا سه ر كه و توويى، مه سه لهى گري دانه وهى رابردوو، به ئيستا و به ستنه وهى ديمه نه كانى ناو رووداو هكان يا خود ناو ئەو رووداوانهى له نامه كهى ئەلف بى دا ئاماره يان پيكراره، بۆ ئەو رووداوانهى له ساته وه ختى خويندنه وهى نامه كه داو له نيوان هه ردوو كه سيى "ئەندازيارى بيناسازى و هه وسه ره كهى" دا رووده دن، بۆ نمونه كاتى له ناو نامه كه دا رووداويك ده گي ردي ته وه كه سيى به كاس له مه سه له يه ك ده كا، كه هه لبه ت ئەم له شانۆدا (واتا گه رانه وه بۆ رابردوو) فلاش باگى پى ده وتري، و اتا له فلاش باگه كاندا و دواجار گه رانه وه بۆ كاتى ئيستا (الوقت) NÖÇİAÇ ي رووداو هكان، يه كه مين دىالوگى هه ريه كه له كه سيى تيه كانى ئەندازيارى بيناسازى و هاوسه ره كهى به شيوه يه كه كه په يوه ندى راسته وخويان به دو ايىن دىالوگى ئەو فلاش باگه وه هه بووه . بۆ نه وهى زياتر ئەمه روون بي ته وه:

له لاپه ره ٢٦ ي ئەم كتيبه داو له دىالوگى "كچى دادوهر" دا كه ئەممه له ناو رووداوى نامه كهى ئەلف بى دا باسكراوه، ناوبراو ده لى: "تاقمه كهى تريش وه كو ده له پلنگن" . .

له ويدا ئەو ديمه نه كو تايى پى دى و كاتى رووناكى دي ته وه سه ر هه ردوو كه سيى "ئەندازيارى بيناسازى و هاوسه ره كهى"، كه به شدارن له گوگرتن له رووداو هكانى ناو شانۆگهرييه كه، كه هه ره كه پيشتر ئاماره م پيكره رووداو هكانى ناو نامه كەن، له كاتى ديمه نى دواى ئەو دىالوگهى كچى دادوهر، راسته وخو دىالوگيكي ژنى ئەندازياره كه هه يه كه به مجوره يه وه به ئەندازياره كه ده لى: "ئاخو من له كام جوړم" . ئەم پرسياره راسته وخو گري دانه وه يه به دو ايىن دىالوگى ديمه نى پيشوو، و اته ئەو فلاش باگه ي پيشتر ئاماره م پيكره .

بۆ ئەوەی زیاتر روون ببینتەو مەبەست چیه لەفلاش باگ، دەشی ئەو بلیین کەفلاش باگ، واتا گێرانهووی یاخود باسکردنی قوناغیک یان رووداوێکی دیاریکراو کە لەرابردووی کەسیکدا رووی داوێ کە لەحالی حازردا باسیان لێوێ دەکا. بۆیه، ئەو فلاش باگەیش کەتیایدا "کچی دادوهر" ئەو دیالۆگە دەلی، رووداوێکە کە لەرابردوودا بەسەر کەسیتی "ئەلف بی" دا هاتوو کە لەحالی حازردا لەپێی نامەیهکەو بۆ ئەندازیاری بیناسازی و هاوسەرەکی دەگێریتەو.

لەخویندنهووی ئەم شانۆگەراییه، خوینەر هەست بەو دەک: کەنوسەری شانۆگەری ناوبراو، ناگاداری ئەو رووداوانهیه کە ناویتهی ناو شانۆگەراییهکەو دیالۆگی کارەکتەرەکانی کردوو، بۆ نموونه رووداوهکی یوسف پیغهەمبەر کە براکانی هەسودیان پێدەبردو فرییان دایه ناو بیرەو.

لەناو ئەم شانۆگەراییه، کارەکتەرەکان بەگشتی و بەتەواوی رەهەندی کەسییان روون و ئاشکرانیه، هەندی جار چەند دیالۆگیکی فەلسەفی لەزاری کارەکتەراییه دەیتە دەری کەشیوتره یهکیتر لەکارەکتەرەکانی ناو شانۆگەراییه کە ئەو دیالۆگە بلی، بۆ نموونه کارەکتەری "وەکیلی جیگر" لەلاپەرە (۱۲۲) ی ئەم کتیبەداو لەبەشیکی دیالۆگیکی دا دەلی: " ئەگەر هەرچی دەزانین ئاشکرای بکەین، بەتایبەتی ئەو پەيوەندی بەژن و میردانهو هیه، یهك ژن و میرد لهشاردا نامینی".

ئەم بۆچوونه کەدیالۆگی ئەو کارەکتەراییه، بۆچوونیکی جوانه زۆر مەنتقی تیايه، شیاوتریو دیالۆگیکی لەو جۆره لەزاری کارەکتەری ئەلف بی وە بیته دەری کە دەردەسەری و چەرمەسەرییەکانی ژیان چەندین حیکمەتی فیڕکردوو، کەدەشی ئەویش یهکیکی تری لەو حیکمەتانهی ژیان فیڕکردوو.

ئەم شانۆگەراییه نازم حیکمەت پیماندهلی: سەرباری ئەو بەدحالیبوون هیه، بەلام هیشتا جوانی ماوهو دەشی ئیمه لەزۆر لەو غەدرانهی لیمان دەکری دلمان وەکو کارەکتەری ئەلف بی گەورەبی و واز لەتۆلەسینی بهین.

سەرباری ئەوانه، لەناو ئەم شانۆنامهیه دا زۆر حالەتی تیايه کە لەدیمەنیکەو بۆ دیمەنیکیتر ئەو سیناریویانە نووسەر نووسیونی، زەحمەتە لەسەر تەختە شانو بتوانی بەرجەستە بکری، کە زیاتر بۆ بەردەم بەرهممیکی سینەمای یاخود تەلفزیونی توانای جیبەجیکردنیان هیه و روئای نووسەرەکی زیاتر روئایهکی سینەمایه وە لەوێ شانو بی و بەو ئاراستهیه نووسرابی کە مامەلە لەگەل سەرتهختە شانو کرابی.

سەبارەت بەوهرگێرانی، وەرگێری کوردی کە سەرباری ئەو مامۆستایهکی شارەزای بواری زماوانه واییهو دکتۆریکی پسپۆره، بەلام لەهەندی شویندا لەناو دیالۆگەکاندا چەند دەستهواژهیهکی زمانهوانی بەکارهیناوه کەبۆ زمانی شانۆو نمایشی شانو بی نییه، چونکە زمانی شانۆ زمانی سەر جادهیه وە لەوێ زمانی ئەدەبی بی، ئەمە سەرباری ئەوێ لەهەندی شویندا چەند وشهیهکی بەکارهیناوه کە موسیقی رستهکانی تیکداوه، بۆ نموونه لەهەندی شویندا لەبری ئەوێ بنوسری "ماچیکی دەکا"، وەرگێری کوردی دەنوسی: ماچی لیدهکات. هتد یاخود ئەم دەستهواژانهی بەکارهیناوه:

. خۆت مەگنخینه، لەلای خوینەرەن بەگشتی (مەگنخینه) رۆن نییه.

. دەگرژیتەو/ دیسانهوه ئەمەیش لەلای زۆرەبی خوینەر رۆن نییه.

. دەتوێ کوکە بنیتهوه- ۹۱/ دیسانهوه دەستهواژهی "کوکە" لەلای زۆرەبی خوینەرەن رۆن و ئاشکرا نییه. . هتد

بەلام دەشی ئەویش بلیین: چاپکردنی ئەم شانۆگەراییه بەو چاپه جوانه و لەلایەن بەرپۆههرايهتی خانە وەرگێرانی سەر بەوهرهتی رۆشنیری، خزمەتیکی بەرچاوه بەکتیبخانە کوردی لەپرووی دەولەمەندکردنی بەدەقی شانو بیانی و خزمەتگەیاندن بەشانۆکارانی کورد.

تیبی کوردستان نیت:

ئەم نووسینه برۆچونی حاوێه کەپت، کوردستان نیت له ناوهرژ کهکە بەرپرسار نییه.