

١) ئاخۆ ئیستا له ناو هه گبهی

كام خه می پشكوتوی پایزی گریاناویدا
خۆت هه شارداوه ونبوویت!؟

ئاخۆ ئیستا چاوانت له گه له چاوی چ فرمیسکیکتا

قه تارهی ری پوتن ؟

ئه ئیستا که پرچه کانت

بۆ کام چاوی عاشق ده رگای له سه ره پشته؟

بای سۆزی من . . . نه شمیلانه

به م ئیواره وهخته بۆچی ون بویت ،

بۆبیشوین پییت ، !؟

ده خیلیم ته نیاترین برینم

ئه ی بـــــــــــــــــای هاوړیم

دهستان بخه نه که مه ره ی باز نه ی باریکی لاشه م

بمبه ن . . . بمکه ن به شه مالی تا به ناوگه رویا شو ربیمه وه و

تی که له به هه ناسه ی گه رمیبیم .

کـــــــــــــــــچـــــــــــــــــی . . .

چۆن (با) به لوت بۆنی پرچی پایزی زه رد هه لده مژی

چۆن چاوی باو چاوی پایز ده گرین بۆدا بران

منیش ئاوا له چاوانت خۆم ده بینم

خۆبای ساردیش هه لده کا و توره ده بی ،

له کاتی گریان ی گه لادا

فرمیسکی چاوی گه لدا ده کاته چلووره و

له توانه وهیدا ده ی کاته ئاوینه ی هه زار پرژ

که چی پایز لئیده بوری . . . !

ئـــــــــــــــــی کچی مه مله که تی نوقول

من پایزم بوراوم لئیت

هه روه ک جار ان بمخه جانتای شه مالی دلته وه

لئیت ده بورم . . چۆن واو نبوویت !؟ . .

له ئاوینه ک هوه خۆم ده بینم

ئه م ئیواره

زۆر پیر بووم

کـــــــــــــــــچـــــــــــــــــی . . .

زۆرده ترسیم بۆسبهینێ که بتبینم
پرسیاره کان
له منه وه ببنه وه لام ۱۹۹۲ سلیمانی

۲) سیبهری تابوت

ئهم شهو . .

لیره تاریکی یه

هه رنامهۆیه که لیره چاوی هه لیبینی

ژانی بیکه سی دهیکوژی .

به ته نیام . .

چام پرکانیله ی فرمیسه

سنگی سروشتی شه قامیک

به جیم دیلی و به جییدیلم

ئهم شهو . .

له شهو تاریک ترم .

گیانم سیبهری تابوتیکه

به قهه بالام

هه رخۆم ئه وینیکی رزیو

هاکا . . به رووی بیده نگیم ته قیمه وه .

ئهم شهو . .

بالای هه راسانه

هه راسان وه که جهنجالی با و رهنگینه با

ئه و گیرۆده ی دارستانی برینیکه

منیش ده فی ناوده ستیکم

سه ما بالای داپۆشیوم ،

گه وره م به قهه بالای زه مه نی خه م

گه وره یت به قهه بالاو قاقایی بیکه نینیک ،

به لام ئه فسووس

چه ند گه وره بم . . . چه ند گه وره بیت

سایه ی تابوت داتده پۆشی ،

دامده پۆشی ،

وه کوو لمی ژیر بالی ئاو

دلته نگ مه به ئاسایی یه

زۆرئیواره

تابوت پاشای مه مله که ته

تابوت پاشای مه مله که ته

۱۹۸۹ سلیمانی