

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ زۆر به‌ی نوسینه‌که‌کانی کاک حه‌مه‌ سه‌عید حه‌سه‌ن دا، توند‌په‌وی له‌ پێگه‌ی زمانه‌وه‌، یا شیوازی ئا‌خاوتن و ده‌رب‌پ‌ینه‌وه‌ به‌شیوه‌یه‌کی زه‌ق زال، به‌رجه‌سته‌ ده‌بیت و هه‌میشه‌ش له‌ سه‌نگه‌ری به‌شیک له‌ ده‌سه‌لاتی دووله‌ت‌کراوی کوردیه‌وه‌، په‌لاماری به‌شه‌که‌ی دیکه‌ ده‌دات و، ئه‌م تووند‌په‌یه‌ له‌ پێگه‌ی زب‌رت‌رین جۆری زمانه‌وه‌ پ‌راکیت‌ز ده‌کات، هه‌ر بۆیه‌ مه‌ودای بۆ من و هه‌ر که‌سیکی تر که‌بیه‌ویت ئه‌م شیوازه‌ی کاکه‌ حه‌مه‌ بخاته ژێر پ‌رسیار و واری خویندنه‌وه‌ و لیک‌و‌لینه‌وه‌ و هه‌له‌سه‌نگاندنه‌وه‌، زۆر به‌رت‌ه‌سک کردۆته‌وه‌، ئه‌مه‌ش وای کردووه‌ زۆر لایه‌ن و گو‌شه‌نیگای نوسینه‌کانی لانی که‌م له‌ ئه‌م‌پ‌رۆی هه‌لومه‌رجی ناسکی چاره‌نوسسازی کوردستان دا فه‌رامۆش بکه‌م، چونکه‌ ب‌روام به‌وه‌ نی‌یه‌ و پ‌ێگه‌ش به‌خۆم ناده‌م، دوا‌ی تال‌ترین و مه‌ترسیدارترین ئه‌زمونی شه‌ری کورد کو‌ژه‌، نه‌ک هه‌ر ب‌بم به‌ یه‌که‌یک له‌ وه‌له‌مانه‌ی، که‌ هه‌ر بۆ برای کو‌ژی به‌پ‌رشتن، به‌ل‌کوو پ‌ێگه‌ به‌خۆشم ناده‌م له‌ هه‌لومه‌رجه‌رجیکی ئا‌وا دا، لاپه‌ره‌ هه‌یشتا خوین لیت‌کاوه‌کانی ئه‌و قو‌ناغه‌ پ‌ر له‌ شه‌رم و شو‌ریی و ته‌ژی له‌ مه‌رگ و مردنه‌ی ئه‌م کورده‌ کلۆل و ما‌ل به‌دووژمن گه‌مارۆ دراوه‌ هه‌لبه‌ده‌مه‌وه‌، ئه‌مه‌ش ئه‌رکیکی ئه‌خلاق‌ی و نیشتمانی‌یه‌ که‌ ده‌بیت‌ه‌ هه‌یلى سور بو من و له‌ هوشیاری ته‌واویشمه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌و هه‌یله‌ سوره‌ بۆ قه‌له‌مه‌که‌م ده‌کیشم و ناشیبه‌زینم.

په‌خنه‌ چۆن ده‌توانی ئه‌و ئامانجانه‌ بپ‌یکێ ئه‌گه‌ر پ‌رۆژه‌یه‌کی مه‌عریفی و میتۆدیکی زانستیانیه‌ی له‌ پ‌شت نه‌ بپ‌یت؟ راست و چه‌پ هه‌یان به‌سه‌ر ده‌ق یان که‌سه‌کاندا، نه‌ده‌بیت‌ه‌ په‌خنه‌ و نه‌ ده‌شتوانیت بکه‌ره‌که‌ی بکاته په‌خنه‌گر، هه‌له‌سه‌نگاندن و گه‌ران به‌دوا‌ی راستیه‌کاندا، له‌ دووباره‌ کردنه‌وه‌ی خودی ئه‌و راستیانیه‌وه‌ و به‌رجه‌سته‌ نابیت، به‌ل‌کو ئه‌رکی گرنگی پ‌وشنبیر له‌وه‌دایه‌ که‌ بتوانیت پایه‌ نادیاره‌کانی ئه‌و راستیانیه‌ به‌ نوسین و ش‌رۆقه‌ی لۆجیکیانه‌، بۆ ئه‌وانی خوینهر یان چاود‌یری ئاسایی، له‌ هه‌یلىکی به‌یانی مه‌عریفی دا به‌رجه‌سته‌ بکات، به‌رجه‌سته‌ کردنی ئه‌و هه‌یله‌ به‌یانیه‌ مه‌عریفیه‌ش، هه‌یلىکی بى لایه‌نانه‌ و سه‌ربه‌خو‌ییانه‌ و دوور له‌ کاریگه‌ریه‌کانی ئایدۆلۆجیا ده‌خوازیت، چونکه‌ شیکردنه‌وه‌ و قسه‌کردن له‌سه‌ر ئایدۆلۆجیا‌یه‌ک به‌ عه‌قل و بینینی ئایدۆلۆجیا‌یه‌کی دیکه‌، هه‌رگیز ناتوانیت بپ‌ی به‌ پ‌رۆژه‌یه‌کی مه‌عریفی دروست و په‌خنه‌یه‌کی کارا و دروستکه‌ر، راستیه‌کان له‌ واقیعی پ‌یژه‌یه‌یه‌وه‌ ده‌گۆریت بۆ واقیعیکی په‌هایی و ئه‌مه‌ش په‌وایی په‌تکردنه‌وه‌ی ئه‌وی دیکه‌ هه‌تا راده‌ی س‌پینه‌وه‌ و نکۆلی کردن له‌ بوونی ئه‌وانی دیکه‌ش لای خاوه‌ن و هه‌ل‌گرانیان ده‌کاته په‌یامیکی دروست و جۆریک له‌ په‌وایه‌تیه‌کی نا‌په‌وایان لا دروست ده‌کات.

هه‌موو که‌سیکی ئاسایی ئه‌گه‌ر خاوه‌نی هوشیاریه‌کی ته‌واویش نه‌بیت، ده‌توانیت به‌ پ‌یى روانین و تیگه‌یشتنی خۆی باشی و خراپی شته‌کان رابگه‌یه‌نی، ئه‌رکی پ‌وشنبیر یان چاود‌یری به‌ئاگا به‌و ئاسانی‌یه‌ نی‌یه‌، پ‌وشنبیر یان چاود‌یری به‌ئاگا به‌تیز و ش‌رۆقه‌ی لۆجیکی ده‌توانیت راستی بۆچونه‌کانی ئه‌گه‌ر به‌شیوه‌یه‌کی پ‌یژه‌یه‌ش بپ‌یت بخاته روو، لیره‌دا ده‌مه‌و‌یت سه‌رنجی خوینهر بۆ ئه‌و ده‌سته‌وا‌زانیه‌ی کاک حه‌مه‌ سه‌عید حه‌سه‌ن رابکیشم، با خوینهری به‌پ‌یژ خۆی ب‌پ‌یار بدات تا‌کوو چه‌ند به‌په‌خنه‌ یان به‌پ‌رای په‌خنه‌گرانه‌ی دروستیان له‌ قه‌له‌م ده‌دات. کاکه‌ حه‌مه‌ له‌هه‌له‌سه‌نگاندنی پارتی و یه‌که‌یتی و سه‌رکرده‌کانی ئه‌و دوو پ‌ارته‌دا، که‌ته‌مه‌نی

خهباتی یهکه میان له نیو سهده بهره و ژوره و هی دووهمیشیان له سی سالهی تهمن دایه و سهرکردهکانیشیان به له بهر چاو گرتنی جیاوازی تهمنیان، پۆلیان له ناو پارتهکانیاندا له ههپهتی لایانهوه دهست پئی دهکات کهچی کاکه همهی پهخنهگری هیژا، بهم شیوه سهپیی و ههپهمهکیه راست و چهپی خۆی دهوهشیینی و دنوسی {یهکییتی حیزببکی باشه و پارتی حیزببکی خراپه، بهلام پارتی سهروکیکی باشی ههیه و یهکییتی سهروکیکی خراپ} یان له وهش سادهتر و به شیوهی دروشمیکی سیاسانهی پروت شروقهی قوناغهکانی خهباتی سیاسی ئه و دوو پارته له دیربکی کورتدا، وهکوو راستیهکی پهها به سهر خوینهر و ئه و دوو پارتهدا ساغ دهکاتهوه، دیسان بریاردان له وهشیاندا بو خوینهر بهجی دیلم و بهگرنگی دهزانم تهنها حوکمدانه سهپییهکهی کاکه همه بخرمه پروو که ئه مه دهقهکهیهتی [پیش پاپهپین له ههپیی کوردستاندا، دیکتاتوربای تاک پارتی سهروهو بوو، له دواي پاپهپینهوه دیکتاتوربای جووت پارتی زاله]، با خوینهر بریار بدات، ئایا ئه مانه بهراستی وهکوو پهخنه له کاکه همه وهردهگریت؟ ئه گهر وهریان ناگریت ئه وه وهلامهکه ئاشکرایه، خو ئه گهر وهریان دهگریت بابزانین له پۆلینکردنی پهخنه له کوپی پهخنهیان دادهنیت؟

تهمنی سیاسی و رووناکبیری سهرکردهکانمان له ههله و کهم و کورتی بهدهرنین، دهکری رهخنهگرانی ئیمه به تایبته نهوهی نوپی رووناکبیریمان، ئهوانه بکهن بهکه رهسهی خاوی گرنگی پرژه پۆشنبیرییهکانی خۆیان، بهبی لایه نانه و دوور له چاوی تهلخی حیزببیهتی و بهرژه وهندی ئوپورتونستانهی تاکه کهسی و، پهنگدانه وه نیگه تیغهکانی ئایدولۆجی، خهبات و ژیان و کرده وه و ههلبسهنگین.

به ههشتی، ماموستا ئیبراهیم ئهحمده، یهکیک له و سهرکرده سیاسی و پۆشنبیره ناسراوه گه ورانهیه، که به حوکمی زور و زه وهندی کار و ههلسورانی سیاسی و ئامادهیی بهرچاوی له نیوهندی پۆژنامه نوسی و پووناکبیری و سیاسی کوردی دا، ناگریت بهبی ههله و کهم کورتی سهیر بگریت، بهلام قسه کردن له سهر ئه و زاته پووناکبیر و نیشتمانیه گه ورهیه، ده بیته قسه کردن له سهر ئیبراهیم ئهحمدهی پۆژنامه نوس و چیرۆکنوس و شاعیر و پووناکبیر له لایهک و کهسایهتی و سهرکرده و پیبهریکی ههله و تهوی سیاسی قوناغیک له قوناغهکانی بزوتنه وهی سیاسی و پرزگاریخوازی کوردستان له لایهکی تره وه. ناوبردنی کهسایه تییهکی له و چهشنه به [جاش پۆشنبیر] نهک ناچپته خانهی پهخنه یهکی ههپه مه کیشدا و، نهک هه ر ناتوانی لایه نی جوان و ناشیرینهکانی کهسایه تییهکی وا مهزن له پرژه یهکی پهخنه ییدا که کار و ئامانجی پهخنه گرتنه، بخاته پروو، به لکوو سوکایه تی کردنه به به شیکی گرنگ له خهباتی پرشنگذاری گه له کهمان و ئازاردانی به شیکی گرنگ و ناسکی جهستهی پووناکبیری کوردیمانه به کیلی بیرکردنه وه یهکی سیاسانهی حیزببکی سیاسی، ئه مه سه ره پای ئه وهی که ته ماشا کردن و خویندنه وهی پووناکبیر و سیاسیهک یان دهسه لاتیکه، به چاو و دووربینی دهسه لاتیکی دیکه یه، لی ره دا کاره ساتی پۆشنبیری دهست پئی دهکات چونکه پۆشنبیر گومانه په واکانی خۆی به لاوه ده نی و، پوخسه ت به دهسه لات ده دات که له له جیاتی ئه و بیری کاته وه و، له پینا و هه ندی ده سه کوه ت و ئامانجی نا مه عریفی دا، سازش بو دهسه لات بکات و، به رگریش له هاوپه یمانی تییهکی مه رجدار و نایاسایی بکات، که له نیوان خۆی و دهسه لاتدا دروستی کردوه.

slemanunes@yahoo. co. uk