

## گاتاكان پهيامی زه‌رده‌شته

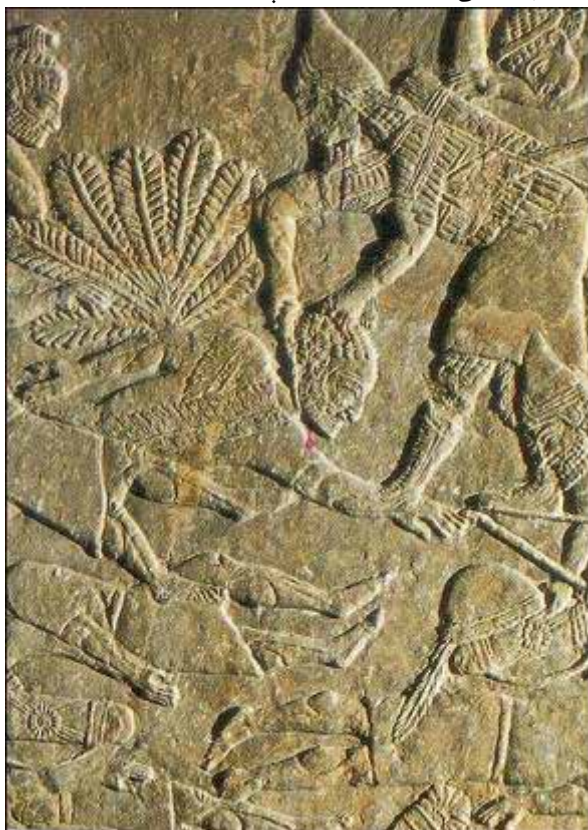
بهشی (7)

بابان سه‌قزی



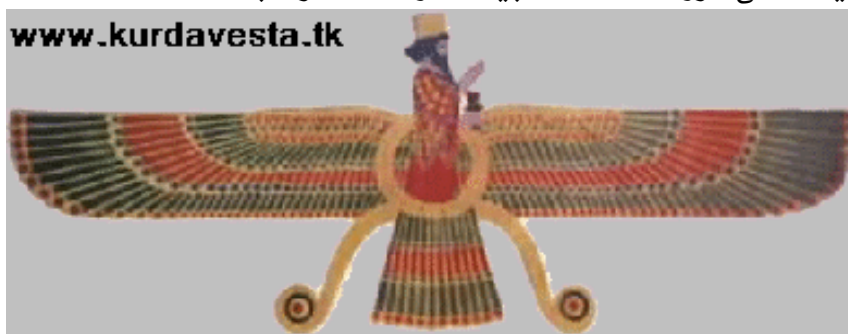
یه‌کیک له گرینگترین رووداوه‌کانی پر پیچ و په‌نا و پراوپی ئه‌و پۆزگار ه و ته‌نانه‌ت ئه‌م پۆزگار ه کورد، گۆرانکاری و نه‌وژهنساز ی ئایینییه که له لایه‌ن «زه‌رده‌شت» په‌یامبه‌ره‌وه په‌یره‌و کراوه. دروود له په‌وان و گیانی نه‌مری ئه‌و زانا و دروستکاره، که یه‌که‌مین مرۆقی گۆی ئه‌م زه‌مینه بووه که جیگا و سنوور و تاییه‌تمه‌ندی ئاکار و په‌وشتی بۆ دین ده‌ستنیشان کردووه و هه‌میشه له هه‌ول و تی‌کۆشاندا بووه بۆ به‌رجه‌سته‌کردنی ریگه‌یی راستی و کرداری چاک، که بناغه و کۆله‌که‌ی په‌ره‌پیدانی دینی به‌هدینی بووه و له هه‌مان کاتیشدا بۆ په‌ره‌پیدانی ئامۆزگارییه‌کانی ئایینی به‌هدینی خه‌ریک بووه و بنیاتیکی بنه‌په‌تی و هه‌میشه‌یی بۆ چاکه به‌ واته‌ی پراوپی خۆی ده‌ستنیشان کردووه.

هه‌موو ئایینه‌کانی سه‌ره‌تایی و پاشتریش، کۆششی ئه‌وه‌یان کردووه که مرۆف پابه‌ندی هیندی‌ک داب و نه‌ریت و هه‌لسووکه‌وتی ره‌واله‌تی بن. زه‌رده‌شت به‌رجه‌سته‌ترین په‌یامه‌ینه‌ر بووه که ریگه‌ی ئازادی بۆ مرۆف ئاشکرا کرد، ئازادی هه‌لیژاردن له سه‌ر بنه‌مای ئاکار و په‌وشت، رزگار بوون و ئازادبوون له کرنۆش‌بردنی کویرانه به‌رانبه‌ر به‌ ده‌ستوور و یاسا‌کانی بی‌بناغه و بی‌که‌لک، ئازادبوون له دانی باج به‌ په‌رستشگاکانی جۆراجۆر، که ئیستاش له ناو زۆربه‌ی دینه‌کان شتیکی باوه.



له میژووی زۆربهی دینهکاندا ده‌بیزیت که مرۆف له پرووی ترسه‌وه و به هیوای گه‌یشتن به پاداشت و شتی باش و ژیانیکی چاکتر، دینی بردووه به ریگه‌وه. هه‌روه‌ها زۆر هه‌ن به لاسایی‌کردن و به ته‌شریفات و ره‌واله‌تی دین ده‌پۆن، که ئه‌ویش هیچ بنه‌مایه‌کی ره‌وشتی زیندووویی له ناو هزریاندا نییه. جا بۆیه ئه‌مه یه‌کێک له‌و خالانه که گه‌وره‌یی و مه‌زنی زه‌ردهشت بۆ ئیمه ده‌رده‌خات. ئه‌ویش له‌و سه‌رده‌مه‌ی که مرۆف کۆیله‌ی مرۆف بووه و توانای فرۆشتنی مرۆفی دیکه‌ی هه‌بووه و پرۆامه‌ندانی ئایینی جادووویی و بیر و باوه‌ری ناراست و تپه‌وه‌ند هه‌موو شوینیکی ولاتی ئاری داگروه. له‌و پۆژه تاریکانه‌ی نه‌زانی، زه‌ردهشت هۆره‌ی ئه‌مه‌ی ده‌گوت که راستی ئایین و دین له‌ گرینگی ره‌وشت و ئاکاری ئه‌و شاراوه‌یه، نه‌ک له‌ هه‌لسوکه‌وتی ره‌واله‌تی و ئه‌رزشه‌کانی له‌ بنانه‌بوو. ئه‌مه‌ش به‌ واته‌ی پابه‌ند بوون به‌ رامن، گوفتار و کرداری پاک له‌ ژیانگی مرۆفدایه.

زه‌ردهشت هه‌رگیز سه‌ری بۆ خودای جۆراوجۆر داننه‌واندوه و زه‌روانیسم و پۆژپه‌رستی و بت‌په‌رستی که ئایینه‌کانی باوی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ بوون، لای جی په‌سه‌ند نه‌بووه. له‌ مندالی تا تافی لایه‌تی به‌ پیچه‌وانه‌ی ده‌وربه‌ری، باوه‌ری به‌ خودای تا‌ک بووه. یه‌که‌مین مرۆفی سه‌ر ئه‌م گۆی زه‌ویه‌ش بووه که برۆای ته‌واوی به‌ تاکه‌ خودا، هیناوه و توانیویه‌تی خۆی له‌ گومراییان و فریودراوان جودا بکاته‌وه و هه‌ول بۆ ئازادی و یه‌کسانی مرۆف له‌ ده‌ست بێدادی و سه‌تمکاری بدات.



خوابه‌رستی زه‌رده‌شت بو ترساندنی خه‌لک و ده‌سته‌لات و به‌رژه‌وندی خو‌ی نه‌بووه، به‌لکو هه‌ول‌ی داوه مرو‌قاییه‌تی بگه‌ینته دوا پله‌ی ئازادی و له ژیر باری قورس و سه‌نگینی کو‌یله‌تی ده‌ری به‌یئیت. هه‌ول‌ی داوه جیهانیکی نو‌ی به‌بیری نو‌ی و کرداری نو‌ی و ره‌فتاری نو‌ی دروست بکات.

زه‌رده‌شت خاس ده‌یزانی کامه‌رانی و به‌خته‌وری ته‌نیا کاتیکی دیته‌دی که گشت کو‌مه‌لان به‌تیک‌پایی رابن و هه‌موو روو بکه‌نه لایه‌نی راستی. زه‌رده‌شت ده‌یویست مرو‌ق له ئاستی مرو‌ق سه‌ر داننه‌ویئیت. زه‌رده‌شت له‌ته‌ک که‌سانی ره‌وشت نزم و چه‌وت و ناریکدا نه‌گونجاوه و هه‌میشه بانگی راستی به‌گو‌ییاندا داون و پ‌ی راستی بو ده‌ستنیشان کردوون.

هۆره‌کانی زه‌رده‌شت «گاتا»، ته‌نها په‌راویکی فه‌لسه‌فی یا خود ئه‌ده‌بی و ئایینی نییه، به‌لکو سه‌رچاوه‌ی به‌دییه‌نانی ژیانیکی مینوویی هه‌میشه‌یی و جاویدانییه. زه‌رده‌شت ماموستا بووه و په‌یام و ئامۆزگارییه‌کانیشی جیهانی بووه. هۆره‌کانی زه‌رده‌شت، په‌رتووکیکه هه‌موو که‌س ده‌توانیت بیخو‌یئیته‌وه و بو ژبانی سوودی لی وه‌ربگریت.

سرووده‌کانی گاتا سادهن و له هه‌مانکاتیشدا واته‌کانی قوول و پ‌رمانا و نیازی به‌شیرۆقه‌یه. بی‌گومان ئه‌و که‌سه هه‌نگاوی سه‌ره‌تایی تی په‌راندبیت و هزره که‌ونه مردوو‌ه‌کانی له میشکدا مراندبیت و هه‌موو ریشه‌کانی بیری کو‌نی له میشکدا وشک کردبیت، باشتر بواری سه‌ره‌له‌دانی بیری تازه‌ی بو ده‌ره‌خسیت و واته‌ی گاتاکانی بو ئاسان ده‌بیت و ده‌روونی له ناوه‌وه رووناک ده‌بیت. گاتاکان، به‌په‌چه‌وانه‌ی هیندیك په‌رتووکی ئایینی دیکه که ناوه‌رۆکیان پ‌ر له مزاری ناریک و دژ به‌یه‌که، بی‌گه‌رد و بی‌هاوتا و بی‌خه‌وشه.

له گاتاکاندا زۆر به‌که‌می له‌مه‌ر پ‌ابردوو و دیرۆکی که‌ون دواوه که ئایا چلۆن بووه، به‌لام به‌روونی و وردی له باره‌ی به‌سه‌ره‌تاتی جیهانی دواوه. ده‌بیت باش بزانی زه‌رده‌شت پ‌یش له هه‌موو شتیك، مرو‌قیکی زانا و ژیر و فه‌رزانه بووه. به‌هیچ جو‌ریك بیر و پ‌لته‌ی ته‌روه‌ند له ناو گاتاکان نابینریت. ته‌نیا شتیك که له ئاقیستادا به‌زه‌رده‌شت و ئایینی به‌هدینی په‌یوه‌نده، گاتاکانه.

له ئالیه‌کی دیکه‌وه بنیادی بیری و فه‌لسه‌فی گاتاکان، بنیادیکی گشتی و جیهانییه که هه‌ر که‌س له هه‌ر زه‌ماندا ده‌کاریت له راستی ناوه‌خنی تی‌بگات. ئه‌گه‌ر ویستی ده‌توانیت بیپه‌ژرینیت و ئه‌گه‌ریش نه‌یویست نایپه‌ژرینیت، هه‌ر وه‌ک رامن و ئه‌ندیسه‌یه‌کی فه‌لسه‌فی. ئازادی رامن و هه‌لب‌ژاردنی رینگا و ره‌وشت به‌په‌یره‌وی له ژیری و خیره‌ت، یه‌کیکه له وانه‌کانی سه‌ره‌کی دینی به‌هدینییه. ئه‌م بنیاته فه‌لسه‌فی و کو‌مه‌لایه‌تیانه که فره‌تر له چواره‌زار سال پ‌یش فی‌ر کراوه و هیشتا ئیستاش کو‌مه‌لیکی فره له مرو‌قانی پ‌یشکه‌توو له به‌رزترین ئاستی گه‌شه‌کردنی ره‌وشت و ئاکاری کو‌مه‌لایه‌تی پ‌یی پ‌ابه‌ندن.



گاتاكان دڵنیاترین سه‌رچاوه‌ی لیكۆلینه‌وه و ئاشنایی به‌ راهینانه‌کانی مینوویی و په‌وشتی زه‌رده‌شته، که به‌ چه‌شنی نووسراوه له‌ هه‌زاران سال له‌مه‌و پێش‌هه‌لگیراوه. گاتاكان، ژیرانه، گونجاو، جیهانی، جاویدانی و مروّقانه‌یه. «فیساغورس» ده‌لێت له‌ سه‌ر ئامۆژگارییه‌کانی زه‌رده‌شت، خوا له‌ته‌ك راستی یه‌كسانه.

زه‌رده‌شت ده‌فه‌رمیّت: "من مامۆستام و کاری من ئه‌وه‌یه که ریگا به‌ کۆمه‌لان نیشان بده‌م و خیره‌ت و رامانی کۆمه‌لان بۆ بزوان و لی‌کۆلینه‌وه و بیرکردنه‌وه و دۆزینه‌وه هان بده‌م تا خویان ریگای پروون بدۆزنه‌وه و به‌ راستی و پۆشنایی بگهن. من فیّر ده‌که‌م، به‌ربه‌ره‌کانی ناکه‌م. به‌ربه‌ره‌کانی من به‌س له‌ته‌ك نادانی و تاریکییه و بۆ جه‌نگ له‌ته‌ك نادانی و تاریکی خه‌نجیری بۆ ناکیشم، چرا داده‌گرسینم". سرووده‌کانی زه‌رده‌شت یه‌کیکه له‌ کۆنترین سرووده‌کانی سه‌ر گۆی زه‌وی که بۆ مروّقیه‌تی به‌ گشتی و بۆ گه‌لی کورد به‌ تایبه‌تی، وه‌ك میرات به‌جی ماوه، که له‌ باره‌ی ئافراندن و گه‌وه‌ری بوون و په‌وشتی به‌رزه‌وه دواوه و به‌ شیوه‌یه‌کی به‌پیز و به‌چیژ و به‌سۆز و بی‌گری و ئاسان باسیان لیوه ده‌کات. هه‌روه‌ها به‌ پێی ئه‌و گه‌نجینه‌ پر له‌ داناییه که له‌ ئافیستادا بۆ کورد و مروّقیه‌تی به‌جی ماوه، ئه‌توانین بلین که سه‌رچاوه‌ی هه‌موو دینه‌کانی پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راستی ئه‌مرو، دینی پاکی به‌هدینییه.



«ل. هه. میلس» (35) ده‌بیژیت: "ده‌توانین به‌ لیكۆلینه‌وه‌ی ئافیستا، ناسکترین و پریه‌هاترین خاله‌کانی له‌ ناو ئه‌و نووسراوه کۆنه‌دا په‌یدا و دیاری بکه‌ین - ئه‌م ده‌ستوراوه که هی پێش‌سه‌ه‌زار ساله، ده‌توانیّت ئیمرو ئیمه له‌ به‌ند و پاوه‌نه‌کان پزگار بکات. زۆر سپله‌ییه که ئه‌گه‌ر ئه‌وانه به‌رچاو نه‌گرین بیان بیان‌شارینه‌وه. زه‌رده‌شت له‌ دیروکی جیهاندا یه‌که‌مین که‌سه که ئه‌م دلیرییه‌ی هه‌بووه که بیر بکاته‌وه که دینی راسته‌قینه‌ چیه‌ و به‌ چه‌شنی ساده و پروون دابریژیت". ئه‌گه‌ر که‌سانیک باوه‌ریان به‌ شاکار و په‌رجۆ و ئه‌و کارامه‌ی که له‌ ده‌رقه‌ی توانای مروّق هه‌بیّت، راوه‌ستاوی و پایه‌داری و مانه‌وه‌ی «گاتاكان» له‌ پاش ئه‌و هه‌موو پرووداو و کاره‌سات و چه‌رمه‌سه‌ریبانه که بینوییه و زۆربه‌یان ویرانگه‌ر بوون، خۆی بۆ خۆی ئه‌مه‌ فه‌رجوودیکه.



سروودهکانی گاتا، شیرین، پهوان و هه‌لخرینه‌ری بیر و راهینه‌ره. ئهم سروودانه له باره‌ی ئافراندن و په‌وشتی دروست باس ده‌کات. هه‌روه‌ها له‌مه‌ر گه‌وه‌ری هه‌بوون، ئافراندن، به‌دییه‌نه‌ر، ریگه‌ی په‌وشتی دروستی ژیان، ئه‌نجامه‌کانی جو‌راجو‌ری په‌فتار و کرداری زینده‌گی، هه‌موو ئهم مژارانه له گاتاگان له باره‌یانه‌وه گوتراوه. هه‌روه‌ها نووسراوه که هه‌ر کهس له باوه‌ر و هه‌ل‌بژاردنی ریگای ژیان خوی که به هه‌ر چه‌شنیک بی‌ت، سه‌ربه‌ست و ئازاده. سرووده‌کانی گاتا باشت‌ترین نمونه‌کانی په‌وشتی بو مروف سفارشت و راده‌سپیری‌ت، چونکه به‌ختیاریی بو هه‌ل‌بژی‌رانی ئهو په‌وشتانه به مزگینی ده‌هی‌نی‌ت. سرووده‌کانی گاتا ده‌بی‌ژی‌ت: زانیان په‌وشتی پاک و باش، گیل و چه‌واشه‌کارانیس په‌وشتی به‌د و خراپ هه‌ل‌ده‌بژی‌رن.



سرووده‌کانی گاتا سروودی کار و کوشش، سازگه‌ریی و پیشکهن و گه‌شه‌کردنه. سرووده‌کانی گاتا گوشه‌گیری له ژیان (خلوه‌ت‌نشینی) و (قناعت) کردن په‌سه‌ن ناکات و راناسپی‌ری‌ت. سرووده‌کانی گاتا، کار و هه‌ول‌دان و به‌هره‌وه‌رگرتن له دیارده‌کانی ئه‌هو‌را مه‌زدا، به مه‌رجی‌ری‌ت ده‌زانی‌ت. زه‌رده‌شت جیهانی ئه‌نبو‌ژنه‌ی به سه‌رچاوه‌ی به‌ده‌بختی و نه‌کبه‌تی نازانی‌ت. کالآ و شت و متی ئه‌نبو‌ژنه‌ی به

دیاری خودا دهزانیّت و به هات و باش و جیگای خوشویستن دهزانیّت. خوشویستن و پشتگیری له ژین و ژیان و ژینگه به دهستوری ئایینی دهزانیّت.

سروودهکانی گاتا دیوانیکی بچوکه، بهلام هۆنه‌ره‌که‌ی پیر هیژا و مه‌زنه و چاکه و خراپه و ده‌رئه‌نجامی هه‌ردووکیانی به جوانی و پروونی ده‌ناسینیّت. تاییه‌تمه‌ندیه‌کی دی گاتاگان له‌وه‌دایه که بکه و مه‌که‌ی تیدا نابینریت. یه‌کیک له‌وه‌مپه‌ره‌سه‌ره‌کیانه، که مروّف و کۆمه‌لگا بالبه‌ست و دواکه‌وتوو راده‌گریت و ریگه له‌به‌ر گه‌شه‌سەندنی بیر و ئه‌ندیشه‌ی ده‌گریت، ئه‌و ده‌ستوره ئایینیانه‌یه، که بکه و مه‌که و شایست و ناشایستی تیدایه، ئه‌و ده‌ستورانه که چ بکه‌ین و چ نه‌که‌ین، ئه‌م یاسانه هه‌ر چی بن سه‌رده‌میك له‌کاریگه‌ری ده‌که‌ون.

مژاری ئامۆزگاریه‌کانی سرووده‌کانی گاتا گشتییه و ته‌فلی شته ورده‌کان نه‌بووه. ئه‌م تاییه‌تمه‌ندیه خۆی له‌جوانییه‌کانی گاتاگان که جاویدان و نه‌مر رایده‌گریت. خواردن و خواردنه‌وه‌ی شتیکی تاییه‌ت یا ئه‌نجامدانی کاریکی دیاریکراو و یا به‌رگریکردنی، ناکات. به‌لام به‌گشتی ده‌بیژیت له‌هه‌ر شتیك که ته‌ندروستی له‌ش و په‌وان ده‌خاته مه‌ترسی و ده‌بیته هۆی ئازاردانی گیان، باش وایه که مروّف خۆی لی دوور راگریت.

پاستبوون و درۆنه‌گوتن، سازگه‌ری و داهینه‌ری، ئاوه‌دانکاری، به‌سۆزی و میه‌ره‌بان‌بوون، ئه‌م جوړه مژارانه‌ی گشتی له‌ناو گاتاگان هاتوه. سرووده‌کانی گاتا ئه‌ندازه‌کان دیاری ده‌کات. به‌کاره‌ینانیسی گریډراوی باورودۆخی زه‌مان و جیگا، پیشکه‌وتن و گه‌شه‌سەندنی زانست به‌دهستی خودی مروّفه که به‌رینوینی هزر و ژیری ده‌خریته کار.

سرووده‌کانی گاتا وابه‌سته به‌زه‌مان و جیگایه‌کی دیاریکراو نییه. هۆره‌کانی زه‌رده‌شت جاویدانی و نه‌مرن. هیچ یه‌ک له‌سرووده‌کانی زه‌رده‌شت به‌ریکه‌وت نه‌هۆنراوه‌ته‌وه، بۆیه یه‌کپارچه‌یی و یه‌کیبوون له‌ناو سه‌رتاسه‌ری سرووده‌کان ده‌بینریت. به‌م هۆیه‌وه‌یه که ئامۆزگاریه‌کانی زه‌رده‌شت گشتییه، بۆیه به‌کاره‌ینانی هه‌میشه ده‌بیّت رامن و ویزدان و هزری مروّف رینوینی بیّت تا تووشی ته‌نگ و چه‌له‌مه و دژواییه‌ک نه‌بیّت. بۆ نمونه بابته‌کانی باجدان و نوێژکردن و شایست و ناشایسته‌کانی تیدا نییه.

زه‌رده‌شت برۆای وایه که یه‌کیک له‌ئارمانجه‌کانی ژیان، شادبوون و به‌ختیاربوونی مروّفه. زیاتر له‌30 جار واژه‌ی خوشبه‌ختی و شادی له‌ناو گاتاگان دووباره کراوه‌ته‌وه. ئه‌م شادی و به‌ختیاریه‌ی نایته دی، مه‌گه‌ر خوشبه‌ختی هه‌مووان مسۆگه‌ر بکریت، به‌هه‌موو چینه‌کانی کۆمه‌لگا و ته‌نانه‌ت به‌سروشت و هه‌موو گیانله‌به‌رانیسه‌وه.

[kurdavesta@msn.com](mailto:kurdavesta@msn.com)

[www.kurdavesta.tk](http://www.kurdavesta.tk)