

ئایدیۆلۆژیای کوردی

فؤاد سدیق

دیاریکردن و گهشه‌دان به‌ره‌وتی بزاقی ئایدیۆلۆژیای کوردی، ئەرکیکه له‌و ئەرکه‌ گرنگانە‌ی که ئەم‌رۆ‌ خەباتی بۆ‌ دە‌ک‌ریت و به‌وردی له‌ ریزی نیشتمانپه‌روه‌ری و نه‌ته‌وه‌په‌روه‌رییه‌وه‌ ده‌ژمێردریت، له‌وه‌ش زیاتر ده‌توانم بلێم شوێشیکێ نیشتمانپه‌روه‌ری و لا‌ته‌ پێخوست و وێران‌ه‌که‌مانی پێده‌گه‌شیته‌وه‌. ئەم بۆ‌چوونه‌ی سه‌ره‌وه‌ بۆ‌ وڵاتانی ئەوروپا و رۆژئاواش گرنگیه‌کی تایبه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه‌، جا نه‌خاسمه‌ بۆ‌ کوردستان که له‌م باره‌یه‌وه‌ قورپکی زۆر خه‌ستمان بۆ‌ گه‌راوه‌ته‌وه‌ هه‌شتا له‌ ئەلف و بای ئایدیۆلۆژیای کوردیدا نین...

هه‌لبه‌ت له‌ نیوان بوون و نه‌بوونی ئایدیۆلۆژیای کوردیدا بۆ‌چوونی جودا هه‌یه‌، نه‌خاسمه‌ که‌سیسته‌می پادشایه‌تی له‌ عێراقدا ده‌میکه‌ له‌ گۆرناوه‌وه‌ قۆناخی ده‌ره‌به‌گیش به‌ پیتی هه‌یندیك بۆ‌ چوونی جودا جودا، گویا کۆتایی پێهاتووه‌وه‌ سه‌رده‌م سه‌رده‌می سه‌رمایه‌دارییه‌وه‌ گه‌لی کوردیش وه‌ک به‌شیک له‌ عێراق ئەم قۆناخه‌ی تێپه‌راندووه‌وه‌ بیری سه‌رمایه‌داری نه‌ک هه‌ر چه‌که‌ره‌ی کردووه‌، به‌لکه‌ رۆژ له‌ دوای رۆژیش له‌ په‌ره‌سندنیکی نه‌وعی دایه‌ و نمونه‌شیا‌ن بۆ‌ پاسا‌و هه‌ینانه‌وه‌ی راستی بۆ‌ چوونه‌کانیا‌ن ئەوه‌یه‌ خه‌لکیک هه‌یه‌ خاوه‌نی سامان و پارو‌ه‌ پوولتیکی ئیجگار زۆره‌وه‌ ته‌نانه‌ت سه‌دان ملیۆن دۆلار بیت و بگره‌ زۆر زیاتریش و... هتد

ئه‌گه‌ر چاویک به‌ میژووی قۆناخه‌ یه‌ک له‌ دوای یه‌که‌کانی خه‌باتی رزگاری نیشتمانی کوردستاندا بخشیتین ده‌بینین ورده‌ بۆ‌ رزوا‌ی کورد هه‌میشه‌ بالا‌ ده‌ست و له‌ریزی پێشه‌وه‌ بووه‌وه‌ ئەرکه‌ قورسه‌که‌ به‌شانی بۆ‌رژوا‌ی کورده‌وه‌ هه‌لگیراوه‌، به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی بۆ‌رژوا‌ی کوردی تا ئەم‌رۆ‌که‌ش به‌ باشی موماره‌سه‌ی قۆناخه‌که‌ی خۆی (که‌ ورده‌ بۆ‌ رزوا‌زییه‌) نه‌کردووه‌وه‌ به‌ ته‌واوی له‌ پاشماوه‌ی ده‌ره‌به‌گایه‌تی رزگاری نه‌بووه‌وه‌ و لا‌ته‌که‌شی له‌م باره‌یه‌وه‌ و لا‌تیکی ناسه‌قامگیرو هه‌مه‌ چه‌شنه‌ بووه‌، ئا له‌به‌ر ئەمه‌ ده‌بینین هاوکێشه‌ی قوربانیه‌کانی خه‌باتی رزگاری نیشتمانی زۆر زۆر به‌رفه‌وانترو ئەستوور ترو قه‌به‌تر بووه‌ له‌وه‌ ده‌سته‌پێانی ئەو رزگاری نیشتمانپه‌روه‌ری بۆ‌ رزوا‌ی کورد به‌ پیتی پێویست و به‌شپه‌یه‌کی هاوسه‌رده‌مانه‌ نه‌یتوانیوه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ خه‌باته‌ سه‌خت و دژواره‌که‌یدا بکات و ئەو رۆله‌ به‌رچا‌و بگێریت.

له‌به‌ر ئەم تێکه‌ڵ و پێکه‌لییه‌ی نیوان چین و توێژه‌کان له‌لایه‌ک و قۆناخه‌ ده‌ره‌به‌گی و سه‌رمایه‌داریه‌که‌ له‌لایه‌کی تره‌وه‌، ده‌بینین گه‌شه‌سه‌ندنی چینه‌کان نه‌ک هه‌ر زۆر لا‌وازه‌، به‌لکه‌ راسته‌ری نییه‌وه‌، مرۆ ناتوانیت له‌یه‌کتريان جودا بکاته‌وه‌، فه‌رمانبه‌ر کرێکاره‌و کرێکار سه‌رمایه‌داره‌و جووتیار ده‌ره‌به‌گه‌وه‌... هتد.

به‌به‌رده‌وامبوونی ئەم تێکه‌ڵ و پێکه‌لی و ئەو راسته‌ری نه‌بوونه‌ی ره‌وتی گه‌شه‌سه‌ندنی چین و توێژه‌کان و لیک ئالان و نامیته‌ بوون و جێگۆرکیی نیوان چینه‌کان، گه‌شه‌سه‌ندنی سه‌رمایه‌داریشی تارا‌ده‌یه‌کی زۆر لا‌وازو بیهێت کردووه‌ و زۆرانبا‌زی نیوان بیری سه‌رمایه‌داری و ئەم وه‌زعه‌ی که له‌سه‌ره‌وه‌ ئاماژه‌م بۆ‌ کردووه‌، رێپه‌وه‌که‌ به‌لایه‌که‌دا ده‌بات که رێژه‌ی نه‌خوێنده‌واری له‌ جاران زیاتر بیت و مافه‌ بنچینه‌په‌یه‌کان به‌ هۆی هه‌یندیك کێشه‌ی لاوه‌کی بی ماناوه‌ له‌ بیر بکرتین، یاخود هه‌ر نه‌ناسرینه‌وه‌وه‌، په‌روه‌رده‌ و فێرکردن له‌ دارووخاندا بیت و جووره‌ها ده‌سته‌لا‌تی مه‌زه‌به‌ی له‌ نیو کۆمه‌ڵ

دهسته بالا بن و له نیو خهباتی رزگار یخوازه نیشتمانییه که شدا ئالابن و جی په نجه شیان له دیار بکردنی ئایدیۆلۆژیای کوردی و چاره نووسی کورده وه دیار بیت و چهن دین دیارده ی پر کاره سات و مه رگه سات ئامیزی تر سه ر هه لبدن، که ئایدیۆلۆژیای کوردی و ره وتی ژیان ی کورد به ره و کویره وه ری و تاریکی و سته م به رن.

راسته هیشتا وه زعی کوردستان به م شیوه یی لینه هاتوه وه ک له سه ره وه ئاماژه م بو کردوه، به لام ئیستاش له مملانی و زۆران بازی نیوان بیری سه رمایه داری و ئه و بیره دو اکه وتوه ی که له سه ره وه ئاماژه م بو کردوه، ئاسۆبه کی هینده روون به رچاومان ناگریت، ئه گه ر به په له زه مینه یه کی له باری بو نه ره خسیین، چونکه کوردستان ولاتیکی به ر بلاو فره نه ته وه یه، له به ر سه قامگیر نه بوونی ره وتی گه شه سندن ی ئابوورییه که ی که به توندی به ئازادییه وه گریدراوه، بوته زیندان یکی به ر فراوان و گه وره. به شیوه یه کی مله پوری حوکی کراوه، تا ئه مرۆش باری ده روونی جه ماوه ر به لای عه سکه رتارییه ت و شه رو دزی و ناشارستانییه ت ده شکیتته وه، دوای رزگار کردنی به شتیکی فراوانی کوردستان له به هاری ۱۹۹۱، که چی ده رفه تیکی ئه وتو بو بزاقی رزگار یخوازی نیشتمانی کوردستان نه ره خسیتر او ه که بتوانی خو ی بخاته ژیر زه ره بینی ره خه گرییه وه و چاویکی ورد به خویدا بگریته وه و مشتو مالتیکی خو ی بدات و تۆزو گه ردی هه له و له ریلادان له خو ی داته کیتنی که بنه مای ئایدیۆلۆژیای کوردیش له گه لیدا گه شه ی ده سه ندو له بری کویره وه ری به خته وه ری سه قامگیرو راسته ری ده بوو.

چونکه سه رمایه داریش هه ر به ته نها بریتی نییه له ژماره یه کی زۆری سه رمایه دارو کارگه و کریکارو چینی کریکاریکی فیره سیاسه ت و داکۆکی له مافی خو کردوو. سه رمایه داری له ولاتیکیدا به وه ئه بی هینانه به ره مه می سه رمایه داربانه، بوو بیت به به شی سه ره کی هینانه به ره هم و شیوه ی سه رمایه داری بالی به سه ر کشتو کالیشدا کیشابی و، باری ده روونی جه ماوه ریش له و جو ره بی که له کو مه لگایه کی به راستی سه رمایه داریدا هه یه، سه رمایه داریه تی راستی به وه ده بیت سه رمایه دارانی ئه و ولاته وه ک ده ره به گ نا، وه ک ته نها تا قمیکی چا وچنۆکی پاره کو کردنه وه، با به دزی و درۆزیش بیت، نا، به لکو به جو رییک بجو ولینه وه که به ر له هه رچی عه ودالی دوای به رژه وه ندی دووری سه رمایه داری و گه شه کردنی سه رمایه داری و مراندنی می شکی ده ره به گانه له لایه ک و بیری کریکارانه له لایه کی تره وه بن... به وه ده بیت چینی کریکاریش وه ک چینییکی هوشیار پروانیتته پیوه ندی خو ی له گه ل کارو کارگه و کو مه ل و، له کاتیکدا که سووره له سه ر مافی خو ی و مانی بو ده گیتیت و خویشاندانی بو ئه کاو له گرتن و له کار ده رکردن ناترسی له سه ری، له هه مان کاتدا سووریش بی له سه ر گه شه کردنی کارو کارگه و، دوژمنی خو ی له کارو کارگه دا نا، به لکو له خوینمژین و بیری سه رمایه داریدا به دی بکات.

به لام بوژروازی کوردستان له به ر ئه وه ی هیشتا عه قلیکی سه رمایه داری نییه و له جیاتنی ئه وه ی بیر له دروست کردنی پرۆژه ی هه مه جو ر بکاته وه، عه قلی ته نها بو بازرگانی ده چیت و هه موو قازانجه که ی له بازرگانیکردنه که یدا ده بیت، نه ک له دامه زراندنی پرۆژه ی پیشه سازی گه وره که دوای چهن دین سال ئینجا به ره مه که ی ده سته بکه ویت. به لکو هینده نه فه س کورته ده یه ویت به هو ی بازرگانییه که وه له ماوه یه کی زۆر کورتی چهن د رۆژیدا قازانجییکی زۆر بکات، بازرگانیکردنیش هیچ په یوه ندیییه کی دوورو نزیک ی به بیری سه رمایه داریییه وه نییه و، هه زاران ساله کاری بازرگانیکردن هه بووه، له کاتیکدا سه رمایه داری هه ر بوونیشی نه بووه. به هو ی ئه و باره ئابورییه شیوتیندراوه ی که ئه مرۆ له کوردستاندا جیگیره، ئایدیۆلۆژیای کوردیش له حاله تیکی دژواری مه مره و مه ژیدا هه ناسه

دهدات و، ده توانم بلیم تا ئیستاش ئایدیۆلۆژیای کوردیمان نییه. رۆژانه سه‌دان کتیبی سیکی به عه‌ره‌بی نوسراو، کتیبخانه کوردیه‌کانیان پر کردۆته‌وه و ده‌شفرۆشترین و کورد ده‌یان‌خوینته‌وه، به‌لام هیشتا ره‌وا نه‌بووه یه‌ک کتیبی به‌ کوردی نوسراو یا وه‌رگێردراو بۆ سه‌ر کوردیمان له‌سه‌ر سه‌یکس هه‌بیت، رۆشنبیریکی ناسراو شتیکی زۆر سه‌ره‌تای (دوور له‌ سیکی) بلاو کرده‌وه، به‌لام تاریکپه‌رسته‌کان شه‌هیدیان کرد، که چی یه‌کیکی وه‌کو نیتشه (مه‌رگی خواکان) ده‌نووسیته‌وه و به‌کاریکی ئیبداعیشی داده‌نیتن. بیری مارکسیزم سه‌ده‌یه‌که له‌ کوردستان و له‌ عێراقدا بلاو بۆته‌وه و به‌لام هیشتا نه‌ له‌ مارکسیزم ده‌زانین و نه‌ له‌ خه‌لیفه ره‌سه‌نه‌کانیشی. ته‌نانه‌ت خودی نه‌و حیزبانه‌ی که گویا پێه‌وه‌که‌ری نه‌ویشن لێی کۆله‌دارن. کاره‌ساته‌ یه‌ک ئالتۆسیر، یه‌ک حسین مروه، یه‌ک مه‌هدی عامل، یه‌ک میشیل فۆکوۆ...و...مان نییه.

هیشتا فیکرو ئایدیۆلۆژیای کوردی رێه‌وی خۆی وه‌رنه‌گرتووه و فری دراوه‌ته‌ ده‌ره‌وه‌ی بازنه‌ی شانۆی مملانیی هه‌مه‌ چه‌شنه‌ی میژوو، له‌ کاتی‌کدا نیشتمانی کورد نه‌مپۆ کانگه‌ی مملانیی سیاسه‌تی نیوده‌وه‌ له‌ تیبه‌و ته‌نانه‌ت فیکری زۆر نامۆش خه‌ریکه‌ ده‌چۆرپه‌ته‌وه نیو هه‌ست و هزری کورده‌وه، چ له‌ باره‌ی توندپه‌وه‌ی ئایینی که به‌رده‌وام کۆمه‌له‌و گرووپی زۆر توندپه‌وه‌ی لیده‌که‌وتیه‌وه، چ فیکره‌ی به‌سه‌ر چووی خه‌له‌کی و ده‌ره‌به‌گی که خه‌ریکی زیندوو بوونه‌وه‌ن و له‌ گۆرپه‌پانی مملانی‌کادا به‌ شیوه‌ی ریک‌خراوی سیاسیش هه‌ن. هه‌له‌به‌ت له‌ نیو نه‌و مملانی دژواره‌شدا، لێره‌وه له‌وه‌ی فیکری رۆژئاوایی دزه‌یکردۆته‌ نیو کۆمه‌لگای کوردی، به‌لام راستیه‌که‌ی زۆر له‌ سه‌ره‌تا دایه‌و، ماوه‌یه‌کی دوورو درێژو پر له‌ هه‌ورازو لێژی مملانیی گه‌ره‌که. چونکه‌ تا ئیستا ئیمه‌ وه‌کو کورد له‌ نیو کۆمه‌لێک ته‌نگه‌زی قوول گینگل ده‌ده‌ین، نه‌و ته‌نگه‌زانesh داپراون له‌ره‌وتی به‌ره‌و پێشقه‌ بردنی ژبانی شارستانی و ئایدیۆلۆژیای و لیکدانه‌وه‌یه‌کی نوێی گۆرانکاربه‌ تازه‌کان و...هتد.

ده‌با لێره‌وه‌ بپرسین، نازانم ئیمه‌ کێین و ناسنامه‌ی زاتی نه‌ته‌وه‌که‌شمان چیه‌؟ چیمان به‌کرده‌وه و ده‌هه‌ست هه‌ناوه‌و کوا ئاسۆی بینینی نه‌ته‌وه‌که‌مان؟ ته‌کنۆلۆژیا؟! باشه‌ چۆن ده‌توانین پتی بگه‌ین؟ لیبرالیه‌تی رۆژئاوایی؟ نه‌ی چۆن چاره‌سه‌رو بنه‌بری توندپه‌وه‌ی ئایینی ده‌که‌ن؟! باشه‌ که ئیستا ئازادی فیکرمان نه‌بیت، چۆن دیموکراسی به‌رقه‌رار ده‌بیت.

دیموکراسی و لیبرالی چین، دوو ئایدیۆلۆژیایی جوداو تیکه‌لێشن، به‌لام ئیمه‌ی کورد هیشتا نامۆبیان لیده‌که‌ین و ئاشنایان نه‌بووین.

راستیه‌که‌ی پرسیاره‌کان زۆرن و به‌رده‌وام زیاتریش ده‌بن، هه‌ر راستیه‌کیش بوومه‌له‌رزیه‌کی شاراو‌یه‌وه به‌ هه‌موو ته‌به‌قه‌کانی زه‌ویدا شۆر ده‌بیته‌وه‌و هه‌یچ هه‌یزیک خۆی له‌به‌ر ناگریت، ته‌نها عه‌قلی نوێی شارستانی ئامیژ نه‌بیت....

راسته‌ نه‌رکی کورد زۆر قورسه‌، به‌لام له‌ بیریشمان نه‌چی رێگای هه‌زار میلی به‌ هه‌نگاوێکی بچوکه‌وه‌ ده‌ست پێده‌کات. کوردینه‌ ده‌با ده‌ست پێبکه‌ین.