

به ریزان ، وه زیری رۆشنبیری و سه رۆکی ئنستیوتی که له پووری کورد .

له راستیدا ماوه ی چه ند مانگیگ له مه وه به به رده وامی له ریگی که نالی ئاسمانی کوردسات و هه ندی رۆژنامه و گوڤاره وه باس له کردنی فستیڤالیگ ده کرا ، که گوايه فستیڤاله که بۆ پیش برکی ده بیته له سه ر نامیره کوردی یه فۆلکلورییه کان ؟ سه ره تا من نامه ویت له سه ر خودی فستیڤاله که بدویم ، چونکه نه وه خۆی بۆ خۆی باسیکی درێژه ، ده مه ویت چه ند پرسیارنگ ناراسته ی به ریزان بکه م ، که له م چه ند خاله دا کۆ ده بیته وه ، دوور له سۆزی نه ته وایه تی و کوردا یه تی ، به لام زیاتر نه کادیمی و زانستی و منطقی .

* ئایا بیر له وه کرایه وه که ده وتریت فستیڤالی موسیقی کوردی ؟ که هه موو شیوازیکی موسیقی کوردی ده گریته وه ؟

* ئایا بیر له وه کرایه وه که جیاوازییه کی زۆر هه یه له نیوان فستیڤالی موسیک و پیش برکی ی نامیری موسیک ؟

* ئایا پیشه کییه کی میژوویی و زانستی پیشکه ش کرا، سه باره ت به و نامیرانه ی که ده لاین نامیری کوردییه و به لگه ی میژوویی و زانستیان هه یه !! یان ته نها له به ره وه ی که به کاردین له موسیقی کوردیدا؟

* ئایا چاودیری ته وه کرا که تا چ راده یه ک ته و پارچه موسیکانه ی پیش که ش ده کریت کوردی یه و رۆحیه تی موسیقی کوردی پیوه به دی ده کریت و له رووی ته کنیک و میلۆدی و ریتمه وه ، پاشان په یوه ندی سایکۆلۆژی هه یه به هه ست و شیوه ی بیرکردنه وه ی کۆمه لگای کوردییه وه ، هه روه ها چ فۆرمیکیان هه یه و سه ره به چ سه ده یه کن ؟

* ئایا نه و که سانه کی بوون که وه کومامۆستای شاره زا و خاوه ن رسته له سه ره بنچینه یه کی زانستی له و نامیرانه دا که سه ره په رشتی ته و فستیڤاله بکه ن وه کو که سیکی پرۆفیسۆنال بابه ته کان هه لسه نگینن ، یان هه ره له سه ره ناستی ته ماتیۆر ته و کارانه به رپوه چوو ؟

* ئایا پرۆگرام و به رنامه ی ته کادیمی یان هه بوو بۆ به رپوه بردنی ته و فستیڤاله ، که وه کو هه موو ته و فستیڤالانه ی که نه ک له ته وروپا بگره له رۆژه لاتی ناوه راستیشدا ده کریت ، بۆ نمونه فستیڤالی جه ره ش ، بعلبک ، دی . . . هتد ؟

* ئایا هۆی کردنی فستیڤالیکی وه ها، ته نها بۆ ته وه نه بوو که بیته چالاکییه ک بۆ هه ردوو لا ، واته وه زا ره تی رۆشنبیری وئنیستیوتی که له پووری کورد ، که کۆمه لیک میوزیسیونی کورد کۆبکه نه وه له هه موو پارچه کان کوردستان ، له راستیدا په یوه ندی راسته قینه ی نی یه به پیش برکی و فستیڤاله وه ؟

له راستیدا ده مه ویت بلیم که ته م فستیڤاله ، که ناوبرا به فستیڤالی موسیقی کوردی !! به لکو زیاتر له ته جه مووعیکی هونه ری موسیک ده چوو ، نه ک فستیڤالی موسیقی کوردی و پیش برکی نامیری موسیقی کوردی !! له به ره وه به بۆ چوونی من هه لبژاردنی ته و ناوه راست نه بوو .

بۆ بیر خسته نه وه !! مامۆستا مه زه ره ری خالقی ، خۆی له ته وروپا ژیاوه ، یه گوومان چه ند فستیڤالیکی موسیکت بینووه ، که ده لیت میوزک فستیڤال هه موو شیوازیکی موسیک ده گریته وه ، ته گه ره ته نها مه به ست موسیقی میلی کوردی بیته ؟ ته وا ده بیته بووتریت فستیڤالی موسیقی میلی کوردی .

له راستیدا له ته وروپا که ناو له فستیڤالیگ ده نریت ده ست نیشان ده کریت که چ جۆره فستیڤالیکی موسیکه بۆ نمونه:

- Jazz Music Festival، Classic Music Festival، Rock Music Festival، Early Music Festival، Chamber Music Festival ، Barok Music Festival، Folk Music Festival، Modern Music Festival
- وه ته گه ره پیش برکی ی نامیری موسیک بوو ته وا په ی ده ووتریت بۆ نمونه :

- Wieniawski Competition ، Queen Elisabeth Competition ، Carl Nielsen Competition ، Tchaikovsky Competition

یا خود ده توانریت ناویک بۆ پیش برکی که هه لبژاردیت که گوونجاو بیته له گه ل ناو ره رۆکی فستیڤاله که

به بۆ چوونی من گرنگتر بوو به ره وه ی که فستیڤال ریکبخریت بۆ ته و مه به سته که نامیری موسیقی کوردی تیا به شدار بیته ، سه ره تا ده بیته نامیره کوردی یه کان ده ست نیشان بکه یین و میژووی هه ره یه کیکیان دیاری بکه یین له سه ره بنچینه یه کی میژوویی و زانستی به به لگه وه ! ته گه ره ئیمه به لگه ی میژوویی و زانستیمان نه بیته که ته و نامیرانه نامیری کوردین له راستیدا هه له یه له فستیڤالیکی وادا له ژیر ناوی نامیری موسیقی کوردیدا پیش که ش بکرین ، چونکه له راستیدا میلیله تانی تر هه ن خۆیان به خاوه نی ته و نامیرانه ده زانن ، ده توانرا که بلینن ته و نامیرانه ی که له موسیقی کوردیدا به کار دین .

له راستیدا زۆر گرنگه که ئیمه ی کورد ته نها بیر له وه نه که یینه وه که کارئکی هو نه ری نه نجام بده بین یان فستیقالئیک له ژیر ناوی کوردا بکه بین به ر له وه ی که بزانی هۆی کردنی ته و فستیقاله چی یه و بۆچی ده کریت و چ مه به ستیک هه یه له کردنی دا ، ته گه ر به رنامه و مه نهه جی فستیقاله که له سه ر شیوه یه کی زانستی و پسپورانه نه کریت چاکتره چاوه روان بکریت بۆ کاتی گوونجاو .

هه موومان به ناواتی ته وه وه بین که سه ده ها فستیقال له کوردستانی ئازاد دا بکریت بۆ ته وه ی هو نه ر مه ندانی کورد یه کتر بناسن و بیر و را بگۆرنه وه و ئامیری کوردی و مووزیکی کوردی به جه ماوه ر بناسین ، به لام ته وه نا گه یه نیت که لایه نه گرنگه کانی فستیقاله که له بیر بکریت ، به بۆچوونی من ته مه نایته بنچینه یه کی پته وو راسته قینه بۆ میژووی مووزیکی کوردی .

به لای منه وه زۆر سه یره که وه زاره تی پۆشنیبری و به رپوه به رانی ده زگایه کی هونه ری و نه ده بی وه کونسرتیوتی که له پووری کوردی له چا و پیکه ووتنی ته له فیزیۆنیدا بلین فستیقالی مووزیکی کوردی و له لایه کی تره وه بلین پیش برکی ی ئامیری مووزیکی کوردی و نه توانریت جیاوازی له نیوان ته و دوو شیوه فستیقاله دا بکریت !!!

پاشان له چا و پیکه ووتنیکی ته له فیزیۆنی تره یه کینک له و براده رانه ی که له گه ل ده سته ی به رپوه به رایه تی ئنستیوتی که له پووری کوردیدا هاتبوو ، ئامیری عوود به ئامیری کورد ناو ده بات ، له راستیدا ته مه خۆی له خۆی دا هه له یه کی گه وره یه که زانیاری به هه له بدریت به کۆمه لگا ، هه روه ها ناوی هه ندی ئامیری تری ووت که من گوومانم هه یه کوردی بن ، چوونکه له راستیدا کاتیک که گوئی له شیوه ی لێ دانیان و ریتم و رۆ حیه تی ئامیره کان ده گریت په یوه ندییه کی راسته قینه ی نی یه به هه سته مروّفی کورده وه نه وه ک ریتم نه وه ک میلۆدی نه وه ک فۆرم و نه وه ک ره نگ ، هه روه ها ته وه نده ی من ئاگادار بم هه یچ جۆره به لگه نامه یه کی میژووی یان زانستی نی یه که ته وه سه لمینیت ، ته و ئامیرانه ش ته مانه ن عوود ، سیتار ، جۆزه ، نای ئیرانی ، به دلناییی یه وه ده مه ویت بلیم که ته نها شتیک سه رنجی منی راکیشا له و فستیقاله دا ! ته نها چه ندگه نجیکی کورد بوون که وا بزانه له کوردستانی ئیرانه وه هاتبوون که توانیان ئامیره کانیان به شیوه یه کی زانستیانه به کار بهینن له رووی ته کنیک و ریتم و ره نگه وه .

پیشره و بابان

مامۆستای ئامیری فیۆلین

ته ندای کۆمه له ی مامۆستایانی ئامیری ژیدار له شه وروپا

European String Teacher Association

کۆپنهانگن / دانیمارک

