

نوسین به‌هه‌موو ژانره‌کانیه‌وه به‌بێ رەخنه و لێدوان نابێت به‌پڕۆژه، رەخنه واده‌کات و له‌ده‌ستیشی دێت دووباره ده‌قه‌که بخولقینێته‌وه، رەخنه ده‌توانی‌ت نات‌ه‌واویه‌کانی ده‌ق هه‌م ده‌ستنی‌شان بکات و هه‌م ته‌واویشیان بکات، رەخنه ده‌ق له‌ تاکه که‌سیک به‌ده‌ر ده‌کات و له‌ به‌ره‌می تاکه که‌سیکه‌وه ده‌یکات به‌مولکی هه‌موان، نوسین و رەخنه وه‌کوو بالنده و بال وان، ئه‌میان به‌بێ ئه‌و ناتوانی ئاسمانی شین ته‌ی بکات و ئه‌ویشیان ناتوانی ئه‌فسانه‌ی پیرۆزی شه‌قه‌کانی خۆی ده‌ربخات به‌بێ ئه‌و، ئی‌مه که‌له می‌ژوودا هه‌رگیز نه‌مانتوانیوه نه‌ک فه‌لسه‌فه به‌کوردی قسه پێبکه‌ین به‌لکوو نه‌مانتوانیوه له‌فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌وانی دیکه‌ش به‌پروونی تی‌یگه‌ین، بۆیه ده‌بینین هه‌میشه ئه‌وه‌ی چ به‌زه‌بری شمشیر و فتوحات به‌سه‌رماندا سه‌پاوه و چ ئه‌وه‌ی خۆمان به‌سۆزێکی کو‌یرانه‌و به‌هه‌ره‌مه‌کی و دوور له‌ ئاگایی و بیر و هۆش و له‌ناهوشیاریه‌وه خواستمانه، له‌ناو ئه‌و گوتاره فه‌لسه‌فیه نامۆ به‌که‌لتوور و سه‌رخان و ژێرخانی کۆمه‌لایه‌تیانه‌مانه‌وه، هی‌واش هی‌واش تاوینه‌وه و توانی به‌رگه‌رمیان له‌ده‌ست داوه و به‌قه‌ده‌ری زه‌بوونی کلۆلیمان راهاتوین و هه‌ولێ خۆسازان و گونجاندنمان داوه، خۆمان له‌گومانه‌کانی خۆمان دزیوه‌ته‌وه و هه‌میشه‌ش زنده‌قمان له‌پرسیار چووه و، رازی بووین به‌وه‌لامانه‌ی له‌ناو ده‌قه سه‌پاو و خواستراوه‌کانماندا هه‌بوون، بۆچی ئاینی زه‌رده‌شتی ئه‌و یه‌که‌مین ئاین و دوا ئاینه‌ی به‌کوردی زمانی پ‌ژا و نه‌یتوانی به‌به‌رده‌وامی به‌کوردی بممینی‌ته‌وه، بۆ نه‌مانتوانی دیالۆگی خۆمانی به‌کوردی هه‌تا سه‌ر له‌گه‌ڵ بکه‌ین؟ بۆ نه‌مانتوانی پایه‌سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیانه‌کانی ده‌وله‌تی [ماد] له‌پڕۆژه‌ی دروست کردنی ده‌وله‌تی کوردیدا بکه‌ین به‌بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کانی یه‌کگرتنی گوتاری خێل بۆ بنیاتنانی ده‌وله‌تی شار، یان لانی که‌م بۆ یه‌کگرتنی گوتاری سیاسیمان و گو‌رینی ئه‌و گوتاره بۆ گوتاریکی نه‌ته‌وه‌یی بالا که‌ تیایدا نه‌ته‌وه ده‌توانی‌ت جاریکی دیکه تیایدا له‌نوێ له‌دایک ببی‌ته‌وه، بۆ ناتوانین وا بکه‌ین نه‌وه‌ی نو‌یمان به‌نالی و مه‌حوی ئاشنابکه‌ین؟ چونکه ئی‌مه پ‌رۆژه‌یه‌که‌مان نی‌یه بۆ نوسین، پ‌رۆژه‌یه‌که‌مان نی‌یه بۆ رەخنه و خو‌یندنه‌وه، ئه‌و خو‌یندنه‌وه‌و رەخنانه‌ی به‌ره‌مه‌یشی دینین، چونکه له‌ هوشیاریه‌کی ته‌واو دا سه‌رچاوه‌ی نه‌گرتووه، چونکه له‌ هوشیاریه‌کی راس‌تگۆیانه‌ دا له‌ دایک نابن هه‌ر بۆیه هوشیاریه‌کانیشمان له‌سه‌ر بنه‌مانی کپ کردنی غه‌ریزه مرو‌قایه‌تیانه‌کانی خۆمانه‌وه و رۆژه‌لاتیانه به‌ره‌می دینین، بۆیه ده‌لیم رۆژه‌لاتیانه چونکه په‌یوه‌ندیه‌کانمان و، هه‌ر به‌و پێیه‌ش نوسین و رەخنه و خو‌یندنه‌وه‌کانیشمان زۆرت‌رین په‌یوه‌ندیه‌کانی خو‌ین و تۆله و ده‌مارگیریان پێوه دیاره، له‌جیاتیی ده‌رخستنی لایه‌نه‌گه‌ش و ناشیرنه‌کانی ده‌ق، له‌جیاتیی دیالۆگی بنیاتنه‌رانه له‌گه‌ڵ خاوه‌نه‌کانیان یان ده‌که‌وینه بێمانات‌رین مو‌جامه‌له و ستایشه‌وه، یان ده‌که‌وینه توندو تیز‌ترین شیوازه‌کانی دژایه‌تی و ر‌ه‌تکردنه‌وه له‌ گه‌لێاندا.

ئه‌گه‌ر زۆر به‌سه‌رپێش بێت و چاویک به‌ شیوازی رەخنه‌گرانه‌ی کاک حه‌مه سه‌عید حه‌سه‌ن دا بخشێنین ئه‌و راس‌تیانه‌ی سه‌ره‌وه‌مان زۆر به‌پروونی بۆ ده‌رده‌که‌وێ، بۆمان ده‌رده‌که‌وێ ئه‌و به‌چاوی یار و نه‌یار، به‌لێکدانه‌وه‌ی دۆست و دو‌ژمن، پ‌رۆژه‌ی رەخنه‌کانی خۆی بنیات ده‌نی، هه‌ر ئه‌و واقیعه نه‌فسی و سایکۆلۆژی‌یه‌شه ده‌بیاته سه‌ر ئه‌و باوه‌ره ر‌ه‌هایه‌ی، که‌ چاوه‌رێ بکات

بەشیك لە دەسەلاتی كوردی خەلاتی بكات و بەشەكەى دیکەش تیروۆر، چونكە خۆی بەو دیدە كاردەكات یارانى لە خۆشەویستی و ستایشدا قوت بدات و نەیارانیشى غافل كۆژ و رەشە كۆژ. ئەگەر تۆزىك بەولا تر برۆین و ئاورپىك لەو شیوازی بەگژداچونانەشى بدەینەووە كە كاك حەمە لەگەڵ پۆشنبیر و شاعیرانى لە ئەو بالاتر لەرووی ئەفراندن و خۆلقاندنى دەقدا، وەكوو هیژایان شیركوۆ بیکەس و بەختیار عەلى و گروپی خویندەوارى رەهەند و.. .. چەندان پۆشنبیری دیکەشدا بەرپای كردوو، دیسان هەمان ئەو راستیەمان بۆ بەرجەستە دەبێ كە لە سەرەوهدا ئامازەم پیکردوو، ئەووی زیاتریش لای من مایەى نیگەرانیە ئەووە كە پەرچە كردارى بەشیك لەو هیژایانەى كە لەگەڵ بەرپۆز حەمە سەعید حەسەن دا دەكەونە مەملانى، بەهەمان زمان و لەسەر هەمان پپوهەرى كلتورى دواكەوتوانەى پۆژەهلات، كە لەسەر سىكوچكەى خوین و دەمارگیری خزمایەتى و تۆلە پۆنراوە دیالوگ دەكەن، ئەم رپپازە رپپازیكى پڕ خەوشە و نەدەتوانى داھینان بكاونەھیچ خزمەتیکیش بە بالاتر بوونى ئاستى پووناکیبیریمان دەكات!

slemanyunes@yahoo.co.uk