

ماكس ويبيير: «رۆشنىبران گروپپىكن كه به هۆى تاييه تمه ندىيه كانيه وه، دهستيان به دهسكه وتگه ليكى تاييه ت/ ويژه راده گات كه به بايه خه كه لتووريه كان ناوزهد ده كرپن و بهم بۆنه وه ريبه رايه تى كۆمه لگايه كى كه لتوورى مۆنۆپۆل ده كه ن».

جولين بيندا: «رۆشنىبران گروپپىكن بچوك له فهيله سووف - پاشاكان، كه به هۆى توانايى و ئيمتيازى ته خلاقى باشت، چاكتره وه، به ويژدانى مرۆقايه تى ده ناسرپن».

تانتونيوگرامشى: «مرۆف تىكرا رۆشنىبران، به لام هم موويان له كۆمه لگادا - رهولى رۆشنىبران ناگيرن».

بيساروف: «رۆشنىبران تاقيمييك به خويندكارانى زانكۆن كه خاوهن كه سايه تيه كى ره خنه گرانه ن».

عهلامه دپه خودا: «رۆشنىبران كه سيكه برواى به بره و پيدانى بىرى نوى و باتلكردنه وهى تايينى كۆنه.»

ههروهها بۆ ريز كردنى تاييه تمه ندىيه كانى رۆشنىبران، كۆمه ليك ديد و تىپروانين ههيه كه ده توانين به ورد بوونه وه و راقهى ئهركى رۆشنىبران ئه و فاكترانه دهستنيشان بكهين:

۱- عهقل گه رايى.

۲- ره خنه گرى.

۳- شۆرشيگر بوون.

۴- حه قيقه ت خوازى.

۵- ئازادى خوازى.

۶- داهيتان.

بيشك خويندعه وارى هه لگري ئه و تاييه تمه ندىيانه رۆشنىبره. هه لبه ت رۆشنىبران، كه زيڊ و كه ژاوهى شار و زانستگايه و ئاماده يى خه باتيكي نه ئاسانه، بى به هره مه ندى له ته خلاقى سياسى ناتوانى ئهرك/ رساله تى خۆى به دروستى جى به جى بكات.

ئهمن له م وتاره دا به چ شيويهيك باسى زره رۆشنىبران ناكه م، چونكه ئه وان له پينا و داين كردنى به رژه وه ندى نه ياران به هه رزانترين نرخ مامه له له سه ر قازانجى نه ته وه و نيشتمان ئه كه ن.

رۆشنىبران و دهسه لات

له كۆمه لگايه كى ناديمۆكراتى، نامه ده نى دا، كه هه موو كردارپك بۆنى راميارى له خۆ ده گرى رۆشنىبران ناتوانى سياسى نه بى و سوڤيانه بچيته خه لوه تى خويه وه و بۆ پاراستنى به رژه وه ندى تاكه كه سى خۆى له پرسه سياسيه كان دوورى

بگریت. ئیدوارد سەعید و تەنی رۆشنبیر کەسایەتیەکی سیاسییە، چونکە لە گەڵ نووسین، ھەلۆیست گرتندا ئیتر سەربە کۆمەڵگایە و ھەک کەسیەتیکی سیاسی دەور دەگێڕی.

لە سیستەمیکی توتالیتاردا، رۆشنبیر بە چ شیوہیەکی نابێ بێ بە بەشیکی لە دەسەلات، خاسە ئەگەر لەو سیستەمەدا، باسی نەتەوہی فەرمانرەوا و نەتەوہی بن دەست لە ئارادا بێ، چونکە دەسەلاتی ئەوێتر چ پرۆگرامیکی بۆ نەتەوہی بن دەست نیە و بە شایەتی میژووی ژیا نی بە ھەموو لەو نیکی بێر لە دواخستن و چەوسانەوہ دەکاتەوہ و ئاپارتایدگەراپی دەسەلات لە کردارەکانیدا خۆی دەنوینی.

ئەگەر رۆشنبیر نزیکیاتی بێر / فیکری ھەک پاساوی ھاریکاری لە گەڵ بەشیکی لە دەسەلات ھینایەوہ، ئەوہ تەنیا بێر لە دەستەبەر کردنی بەرژەوہندی تاکەکەسی دەکاتەوہ، چونکە ئەگەر دەسەلات یان بەشیکی لە دەسەلات ھاو فیکری رۆشنبیران با، ئیدی رۆژانە لە گەڵ ئەو ھەموو جیاوازی و نەفرت و... ئەئەژیا نی! کە وایە ئەوہ رۆشنبیرە کە ھاو دەنگی ئەوہ و بەس.

لێرەدا مامەلەئە رۆشنبیر و سیاسەت / دەسەلات، مامەلەئەکی رەخنەگرانەییە. رۆشنبیر بە پشت بەستن بە زانیاری و تەیار بوون بە دیدیکی بیدارەوہ و بە کەلک وەرگرتن لە ھیزی راقە و ئانالیزی واقعیت بۆ پاراستن و بەرگری لە بەرژەوہندی گشتی کۆمەڵگا و نەتەوہکە زانستیانە و لۆژیکی یانە رەخنەکانی ئاراستەیی دەسەلات دەکات، یان بە کورتی بە ھیزی قەلەم یاخیبوونی شمشیر و بێر دەسەلاتدار و جەماوەر دینیتەوہ.

لە کۆمەڵگای ئیمە - کوردستانی رۆژھەلات - شۆرشگێڕ بوون لە خەسلەتە سەرەکیەکانی رۆشنبیرە، بۆیە رۆشنبیر دەبێ بە دواي حەقیقەت، عدالەت، ئازادی دا بچێ و خەباتی بۆ بکات، نەک بۆ خۆی بیێت بە دەمپراستی دەسەلات و پاکانەکاری کردوہ دژی گەلی، دژی ئینسانییەکانی دەسەلات لە کوردستانە کەیدا.

نایشمارمەوہ ئەمن لە سەر ئەو باوہرەم لە کۆمەڵیکی مەدەنی و سیستەمیکی دیموکراتی دا، رۆشنبیر دەتوانێ بەشداری ژیا نی سیاسی بکات. ئەگەر ئاورێک لە سەردەمی ژیا نی سیاسی دەسەلاتی دکتۆر موسەدێق بەدینەوہ، دەبینین زۆریە کارگێڕانی پایەبەرز دەسەلات، رۆشنبیران و ئەمەش لە گەڵ رۆشنبیری و رۆشنبیر بووندا چ دژایەتیەکی نیە. بەلام کۆمەڵی دیموکراتی لە کوی و رژی می فیتوا و ھەحی و بەھەشت و درۆ لە کوی؟!

دەورگێڕانی رۆشنبیران لە کۆمارە شەھیدەکە کوردستاندا - ۱۹۴۶ لە کەس شاراوہ نیە. بەشداریکردنی جەماعەتیکی بەرچاو لە رۆشنبیران لە دەسەلاتی کوردی باشوور بە ھەموو ئاستەنگ و کەمایەسیەکانەوہ نمونەییەکی دیکە ئەو ئیدعایەییە. کەوا یە «تحریم»ی دەسەلاتی داگیرکەر لە رسالەتەکانی رۆشنبیرانی کوردە.

رۆشنبیر و کۆمەلگا

کۆمەلگای کوردی رۆژھەلات - سەرەرای دەولەمەندی سامان و... ھتد رۆژانە شایەتی کۆمەلگای قەیران، لەوانە:

۱- قەیرانی بیکاری.

۲- قەیرانی ئەخلاق.

۳- قەیرانی ئیعتیاد.

۴- قەیرانی ھەویەت.

۵- قەیرانی ئیسلامی سیاسی.

۶- قەیرانی دەروونی / رەوانی.

بێگومان بەشێکی زوری ئەم قەیرانانە بۆ چەند واقعیت دەگەریتەو.

ئەلف) ھەژاری فیکری، کەلتووری و... مرۆقی کورد.

بی) سالیھە زالبوونی دەسەلاتی گۆی لەمستی تەکیە و خانقا و مزگەوت.

جی) دەسەلاتی داگیرکەر.

چی) کەمکاری لایەنە سیاسیەکانمان.

حی) کەمکاری و کەمتەرخەمی رۆشنبیرانمان.

سەرباری ئەو قەیرانە کوشەندانەش، خودی کۆمەلگا کە نادیموکراتی، نامەدەنییە.

ئەمرۆ رۆشنبیران، وەک تەنیا ھێزی ناوخرۆیی بزوتنەوێ ئازادبۆخواری گەل، دەبی وەک بالۆیزانی ئاگایی و روناکی بۆ

ساریژ کردنی قەیرانەکان خەبات بکەن و بێر لە چارەسەر کردنی ئازارەکانی کۆمەلگا بکەنەو و تیشک بخرەن سەر

لایەنە نادیارەکان تاکوو پلە و شیاوی، ئاگایی خەلگی بەرنە سەری و چیت بە سانایی بە پیری پیلانەکانی

داگیرکەرەو و نەچن و بە ئاسانی نەکەوێ گێژاوی پلانەکانی زەرە رۆشنبیرانی دەسەلات پەرودەرەو.

لە ئاوەھا دۆخیکدا کە رۆشنبیران ئەرکی شۆرشگێڕانەیان جی بە جی دەکەن و وەک پشتیوان و ھاوڕێ ھێزی سیاسی،

چە کرداری نیشتمان دەبزوین و خەوی خۆشی جەلادەکان دەشیوین و بیستانی کۆمەلگا لە رەشەبا و ئافاتی پرۆگرامی

قەسابەکان دەپاریژن و بە کارەتی فرۆفیلەکانیان بە ھێزی دلیرانەیی خامە و قەلەم دەرووخیین و گۆرانی بی کەرامەتیان

دەچرن.

رۆشنبیری راسته قینه، ناتوانی بهردهوام قهیران و نازاره کان ببینی و کهچی خۆی لی غافل بکات و بیر له چالاکلی له گهرووی نهژدیهای پلاستیکی نه کاته وه. کۆمه لگای ههزاران شههید ئاراسته ی خهبات کردوه ته مرۆ دهیان و سه دان ره شه با و شالاوی شیرو فیتوای دیتووه و له هه موو که لپن و ره هه ندی که وه هه ولی لیلکردن و دواخستن و ویرانبوونی دراوه، بۆیه تینووی خهبات و چالاکلی شیلگیرانه، بویرانه و شۆرشگیرانه ی رۆشنبیرانه یه تی.

رۆشنبیر و زره رۆشنبیر

زره رۆشنبیر یان به واتایه کی بوختتر جاشیزمی فیکری ته مرۆ وه که په تایه که به ناو ده ماره کانن نیشتماندا ده گه پری و ده سه لات هاوکات ساپۆرتی ئاسایشی، مادی پروپاگه نده بی و... هتد ده کات و زیاتر له وهش بۆ په یوه ندی کردن به ده سه لاتی نیوه چلی کوردی باشوریش ئاسانکاریان بۆ ده کات و نیهایه تی تی کۆشانی پیشاندانی ته وانه وه که نوینه رانی رۆشنبیرانی رۆژه لاتی و له و پیناوهش به هه موو جوړیک به رجهسته یان ده کاته وه تا کوو کالای پر به بالای ته لته رناتیقی له به ریان بکات، بۆ ته و مه به سه شه کۆنگره و سمینار و.. له ئیختیار ده نی و... هتد.

پرسیار ته وه یه، ده سه لاتی سه ره رۆ له م خزمه تکردن و به خپو کردن و هیزمه ند کردنه ی میکانیزمی جاشیزمی فیکری چ ئامانجی کی هه یه، ده توانم به کورتی بیلیم:

۱- شیواندنی شوینکات و پیگه ی رۆشنبیرانی راسته قینه.

۲- چه واشه کاری.

۳- لاواز کردنی هیزی رۆشنبیرانی راسته قینه.

۴- لیلکردنی کهش و هه وای کۆمه لگا.

۵- ده مپراست بوون بۆ ده سه لاتی له کاتی پیویستدا.

۶- فریودانی ئۆپۆزسیونی کوردی.

۷- به هره مه ندی له وان وه که نیشانه ی هه بوونی ئازادی، به رانه ری له کۆماری ئیسلامی دا له کۆر و کۆ بوونه وه نیو

نه ته وه بییه کان. که وایه زره رۆشنبیر، جاشیزمی فیکری سه رقالی بازرگانی کردن به شه هید، که لته ور و... هتد.

نه ته وه که مانن و ده یانه وی به که رامه تی نه ته وه که مان مامه له بکه ن و قه د بیر له به رژه وه ندی نه ته وه بی نا که نه وه

چونکه فیکر و رۆحیان دووره له نه ته وایه تی و به رژه وه ندییه کانن به ناشوگری نه بی، په تای جاشیزمی فیکری له

هه موو میدیا، ناوه ند، نه نستیتۆیه که به هره مه نده!! و ده رگای باره گای ده سه لاتی کوردیش له روویان ئاوه لایه، چما

هاوسه نگه رانی دیرینی سامی عه بدوالره حمان و برام ته حمه دن!!

له بهرانبهر ئەواندا، رۆشنبیری راسته‌قینه سه‌رقالی خه‌باتیکی دژوار بۆ سه‌قامگیر کردنی یه‌کسانی، نازادییه و خه‌ونه‌کانی بۆ نه‌ته‌وه‌که‌یه‌تی و چالاکي له پیناو دابین کردنی مافی ره‌وای نه‌ته‌وه‌که‌ی دایه و دووره له هه‌ر چه‌شنه ساپورتیکی ده‌سه‌لات و زۆرجاریش به خه‌می نانه‌وه ده‌تلیتته‌وه به‌لام که‌رامه‌ت و رساله‌ته‌که‌ی به دینار و دۆلاری سۆلتان نافرۆشی!

به باوه‌ری من، رۆشنبیرانی راسته‌قینه، ده‌بی به هه‌موو جوړیک «تحریم»ی زړه رۆشنبیران بکه‌ن و ئیزن نه‌ده‌ن خۆیان له ناو پیستی حه‌قیقه‌ت خوازی و... هتد. حه‌شار به‌دن و په‌رده له سیمای چه‌په‌ل و ره‌ش و نه‌گریسیان هه‌لده‌نه‌وه با لایه‌نه‌کان و کۆمه‌لگا زیاتر له ماهیه‌تی ئەهریمه‌نیان تی بگه‌ن.

رۆشنبیرانی کورد یه‌ک گرن

به‌داخه‌وه ناته‌بایی ناو لایه‌ن، پارته کوردستانیه‌کان گۆره‌پانی کایه‌ی رۆشنبیر-یشی گرتۆته‌وه. هه‌ر که‌سه و سازي خۆی ده‌ژهنی هه‌ر که‌سه و که‌سیتر تاوانبار ده‌کات و له ئاوه‌ها بارودۆخ‌یکیشدا، جاشیزمی فیکری سوودی خۆی هه‌لده‌کړینی و دلی سه‌ردار و سالاره‌که‌ی شاد ده‌کات و «گۆرانی» بۆ «مه‌ستی» درۆزنانه‌ی ده‌چری.

ده‌سه‌لاتیش زور خۆش‌حاله به‌و وه‌زعه ئاوی، لیل و ماسیگرتن، چ له‌وه خۆشتر؟!

چاره چییه؟ درۆژهدانی وه‌زعی ئیستا و زه‌مینیه‌ی باشتر، زیاتر بۆ چرۆ ده‌ر کردنی جاشیزمی فیکری خۆشکردن! یان بیر کردنه‌وه و دارشتنی پرۆگرامیکی نه‌نوسراو یان نووسراو.

به بۆچوونی من، ئەم‌رۆ قه‌له‌مه‌کان، زوو یه‌کتر ده‌ناسنه‌وه، به‌م هیماره ده‌کری له ژیر دروشمی ستراتژیکی «رۆشنبیرانی کورد یه‌ک‌گرن». هیزه‌کان کۆ بکړینه‌وه و هه‌زینه‌ی خه‌باتی فیکری که‌م بکړیتته‌وه و له هه‌مان کاتدا ئەو هیزه مه‌زنه خه‌ونه‌کانی جاشیزمی فیکری ده‌ووژینی و ده‌توانی گۆشار بخاته سه‌ر ده‌سه‌لات و ده‌سه‌لات ناچار به ولامدانه‌وه بکات.

یه‌کگرتنی رۆشنبیران، ده‌توانی موژده‌یه‌ک به کۆمه‌لگا بدات و له هه‌مان حالدا وه‌ک ئۆلگویییه‌ک بۆ دیکه تووژ و چینه‌کانی کۆمه‌لگاوه هه‌سیب بی.

سه‌رچاوه‌کان:

۱- ادوارد سعید، حمید عضدانلو، نقش روشنفکر، چاپ دوم ۱۳۸۲، نشر نی، تهران.

۲- داریوش آشوری، دانشنامه سیاسی، چاپ دهم ۱۳۸۳، انتشارات مروارید، تهران.

۳- ژاک لوگوف، حسن افشار، روشنفکر در قرون وسطی، چاپ اول ۱۳۷۶، انتشارات مرکز، تهران.

۴- احمد خلیل... مقدم، مبانی اندیشه سیاسی، چاپ اول ۱۳۷۸، انتشارات تهران.

۵- وهرزنامه‌ی زریبار، ژماره‌ی ۵۴، پایزی ۱۳۸۳، مهریوان.

۶- حمید عضدانلو، گفتمان و جامعه، چاپ اول ۱۳۸۰، نشر نی.