

بەرەو زمانی یه‌گرتووی کوردی

خه‌سرو پیربال

"بو نه‌ته‌وه‌یه‌ک، که هیشتا نازاد و سه‌به‌خونه‌بووه و ده‌وله‌تی تایبه‌تی خوئی نییه، شاده‌ماری ژیان ومانی، زمانه‌که‌یه‌تی.."

ئیره‌بیده نه‌نا‌تولیفنا سمیرن‌وفا و که‌ریمی نه‌یووبی (١)
پیشه‌کی:

ده‌بارهی زمانی کوردی و نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ی، هه‌روه‌کوو به‌رام‌بهر کیشه پامیاری و کومه‌لایه‌تی میله‌ته‌که‌مان، لی‌ره و له‌وی، گه‌لیک پ‌او‌بو‌چوونی ناحه‌زانه بلا‌وده‌کرینه‌وه، گو‌وايه کورد زمانیکی یه‌گرتووی پی‌وانه‌ی ستانده‌ری نیه، ئەم بو‌چوونانه هه‌روه‌کوو ده‌بارهی کیشه سیاسی‌ه‌که‌ی میله‌ته‌که‌مان پیشکەش ده‌کرین، زیاتر زی‌ده‌پووی و قوورسکر‌دیکی به‌ ئانقه‌سته، ده‌ره‌ق به‌ زمان و میله‌ته‌که‌مان ده‌کریت.

ئەم بیرو‌پرایانه له‌ پیناو سو‌ککردنی زمانه‌که‌و نه‌ته‌وه‌که‌مان ئە‌نجام ده‌دریت، به‌ مه‌به‌ستی سه‌پاندنی ده‌سه‌لات و فه‌رامو‌شکردنی له‌ هه‌موو پ‌وویه‌کی ژیان‌ه‌وه، تا کورده‌کان نه‌توانن سه‌ر بلن‌دکه‌ن و خو‌یان بناسن. (٢) وه‌ باشت‌ترین وه‌لام بو‌ ئەو بو‌چوونانه‌ی دووژمنان، په‌سه‌نایه‌تی و ده‌وله‌مندی زمانه‌که‌مانه، به‌لام ئە‌م‌پ‌و‌که‌ ده‌توانین زیاتر هه‌ول‌بده‌یین بو‌ نیشاندانی لایانه‌گه‌شاوه‌کانی زمانه‌که‌مان، هه‌روه‌ها زیاتر شاره‌زا بین، به‌رام‌بهر به‌ خاله‌ به‌هیزو پ‌وزه‌تیغه‌کانی زمانی کوردی شیرینمان.

ئیمه‌ هه‌وله‌که‌مان له‌م لیک‌ولینه‌وه‌دا، به‌ شی‌وه‌یه‌کی گشتی، بو‌ دیارخستنی لایانی باش و به‌ره‌مه‌ به‌رجه‌سته‌کانی نووسه‌رو ده‌زگا‌کانی فه‌ره‌نگی کوردی و کوردستانیه‌کانه، بو‌ په‌رچدانه‌وه‌ی ئەو هه‌ولانه‌یه‌ که‌ دووژمنانی زمان و میله‌تی کورد پی‌ی هه‌ل‌ده‌ستن. وه‌کوو پ‌لانیکی فه‌ره‌نگی، له‌ته‌ک پ‌لانی ئیستراتیژیان بو‌ له‌ت و په‌تکردنی میله‌ته‌که‌مان، به‌ شی‌وه‌ی جیا‌جیاو دابه‌شکراو. هه‌روه‌کوو زانای تورک دکتور ئیسماعیل بی‌شکچی ده‌لی: "پ‌ی‌گه‌ گرتن له‌ پیشکەوتنی زمان، فه‌ره‌نگ، ویژ‌ه‌و فولکلور، سه‌رکه‌وتووترین شی‌وه‌ی کویله‌کردنی میله‌ته‌" (٣).

دیاره‌ زور ئاشکرایه، ب‌پ‌یاردان له‌سه‌ر یه‌ک ئە‌لفو بی‌ی یه‌گرتووی سه‌رتاسه‌ری، وه‌ یه‌ک زمانی پی‌وانه‌ی کوردی، دیاریکردنی یه‌ک رینووسی نووسین کاریکی پی‌ویست و گرینگه، به‌لام له‌بهر هوی سیاسی و سستی کاری یه‌گرتووی و هاوبه‌شی نووسه‌رو پ‌سپو‌رانی کورد، له‌ چارچ‌پ‌وه‌ی دامووده‌زگا فه‌ره‌نگیه‌ کوردیه‌کاندا نه‌کراوه، به‌لام ئە‌مه‌ وا ناگه‌یی‌نیت، که‌ هیچمان به‌ده‌سته‌وه‌ نیه، وه‌ کیشه‌که‌ به‌ره‌و پی‌شه‌وه‌ نه‌پ‌و‌یشتووه.

ئیمه‌ وه‌کوو په‌رچدانه‌وه‌ی ئەو هه‌وله‌ ساردکه‌ره‌وانه‌ی دووژمنانمان، به‌ ووردی هه‌ندی‌ک باس و مه‌سه‌له‌که‌ پ‌وون ده‌که‌ینه‌وه، که‌ هه‌رچه‌نده ساکار بن، به‌لام سه‌ره‌تایه‌کن، بو‌ ب‌پ‌یاردان و گف‌تو‌وگو‌کردن، به‌ هیوای به‌ستنی کو‌بوونه‌وه‌و کونفرانسیکی تایبه‌ت له‌ سه‌ر ئە‌م باب‌ه‌ته، وه‌ کردنه‌وه‌ی ده‌رگای لیک‌ولینه‌وه، تیشک خستنه‌ سه‌ر فاکته‌ره‌کانی مه‌سه‌له‌که‌، وه‌ هوی نه‌بوونی زمانیکی یه‌گرتووی کوردی.

ره‌گ و‌پ‌یشه‌ی زمانی کوردی:

زمانی کوردی، له‌ پ‌ووی زمانه‌وانیه‌وه، زمانیکی ئی‌رانیه‌وه به‌چه‌ند زاراوه‌یه‌ک ده‌ناسریت‌ه‌وه. وه‌ ده‌کری زمانی کوردی له‌گه‌ل زمانی په‌شتو (زمانی ئە‌فگانه‌کان) دا وه‌کوو زمانیکی نزیک به‌راو‌ورد ب‌کریت. په‌شتو به‌سه‌ر ته‌نها دوو ولات دابه‌شبووه (ئە‌فگانستان و پاکستان)، به‌لام زمانی کوردی، به‌هوی واقیعی سیاسی میله‌ته‌که‌مان،

بەسەر عێراق، ئێران، سووریا، تورکیا، و یەکیهتی سوڤیهتی کۆن (ئەرمەنستان و نازەریبجان و گورجستان) دابەشبوو. (٤)

بە شێوهیهکی سەرەکی، زمانی کوردی، بە سی کۆمەڵەئەلفوبی دەنوسریت وە چەندین دیالیکتی جیاوازی، وە ئەمەش خۆی لەخویدا وەکوو کیشەیهکە بو زمانەکه مان، بەلام لەهەمان کاتیشدا، دەولەمەندیهکی گەورەیه، وە دەکریت، ئەو دەسهلاتەو ئەو فراوانیه، وەکوو سەرچاوهیهکی گەورە زاراوهکانی کوردی بژمێردریت. ئەو کۆمەڵە ئەلفوبیانهش، ئەمانەن:

١- ئەلفوبی عەرەبی: ئەمە لە سەرەمی بلاوبوونەوهی ئایینی ئیسلامدا سەرپهه‌لداوه، وە هەتا ئەمڕۆکە بەردهوامه، کورد تووانیویهتی دەنگەکانیان لەگەڵدا بگۆنجن، وە گۆنجاندهکهشیان بەهنگاوی جیاوازی لهیهکتر دابراو ئەنجامداوه.

بۆ نمونه، هەر لە کۆنەوه هەندیک هەولداوه دەربارە پیتەکانی (پ، چ، ژ، ق)، یان کیشەکانی پیتی (و) (ل)، (ج) .. هتد. (٥)، ئەم جوړه ئەلفوبی یه له کوردستانی عێراق و ئێران بهکار دههینریت، وە لە میژووی نوێشدا، لە سەرەلانی بەهاری (١٩٩١)، لەگەڵ دامەزراندنی یەکه‌میین دەسهلاتی کوردی لە کوردستانی باشووردا، پیشکەوتنیکی بەرچاوی بەخووه دیوو.

٢- ئەلفوبی لاتینی: لە دواي جهنگی جیهانی یه‌که‌مه‌وه، لە سووریا و عێراق و ئەرمەنستان، هەولدا ئەلفو بی ستانداردی زمانی کوردی، لەسەر بنج و بناوانی ئەلف و بی لاتینی دابنری، بەلام هیچ لایانکی تری په‌یوه‌ستار ناگاداری ئەم مه‌سه‌له‌یه نه‌بوونه. (٦) ئەم جەشە ئەلف و بی یه لە دەزگا- زانستیه‌کانی هەموو ئەوروپا بەکار ده‌هینریت، وە ئەمڕۆکە لە تورکیا و سووریا په‌یره‌و ده‌کریت و بەکار ده‌هینرین.

٣- ئەلفوبی کرلیک (پووسی): لە دوایی جهنگی جیهانی دووم، ئەم ئەلف و بی په‌یره‌و کرا. ئەم ئەلف و بی یه تەنها لە ئەرمەنستان و یه‌کیهتی سوڤیهتی په‌یره‌و ده‌کریت و کاری پیده‌کریت. وە لە سەرەتاکانی سەدهی رابردوودا هەندیک کتیب، بەو ئەلفوبی یه بلاوکراینه‌وه.

بە شێوهیهکی گشتی، زمانی کوردی بەسەر دوو دیالیکتی زۆر نزیک دابەشکراوه، ئەمانەش، شێوهی کرمانجی و شێوهی خواروون، بەلام، هەرگیز ئەم "جیاوازیه" هینده گەورە نین، وەکوو لە میژوودا، دووژمانان بە شێوهیهکی زهق و گەورە لە قەڵمیان داوه و باسکراوه، ئەم جیاوازیه هینده گەورەو کاریگەر نیه بو ئەوهی، لە نووسین و ئاخفتندا، کورده‌کان له‌یه‌کتر نه‌گەن، وە ئیتر ده‌بی‌ت له‌یه‌کتر دابریین، باس لە دوو زمان و دوو دونیای جیاوازی بکەین.

هەموو ئەو هەولە خراپه‌نامیزانانه، کردەیی دووژمه‌نه‌کانمان، ده‌بی‌ت له‌ ئاستی ئەکادیمی و زانستیانه به‌رپه‌چ بدرینه‌وه، باشترین بواریش، ئەو کوپو سیمینارانه‌یه که ئەمڕۆکە لە کوردستان ده‌کرین، بۆ نمونه، کوپوونەوی زمانی کوردی، که ئەنستوتی کورد له‌ی تاران سازیان ده‌کات، یان سیمیناری فەرهنگی کوردی له‌ لایان یه‌کیهتی نووسه‌رانی کورده‌وه، سالی پار (١٠-١٣/١١/٢٠٠١) له‌ هەولیر سازکرا، وەه‌روه‌ها، ده‌کریت، کوپو زانیاری کوردستان هەمان مه‌به‌ست بکاته، کارو به‌رنامه‌یه‌کی ئەکادیمی و زانستی له‌ کوردستان، بۆ ئەوهی زیاتر به‌شداریکردنی پسپوورانی زمان و ئەده‌بیاتی کوردی ده‌وله‌مەند و دوکوومه‌نت بکریین.

دیاره‌ کوپترین ده‌قی نووسراوی کوردی، بە ئەلفوبی عەرەبی نووسراينه‌وه، وە هەندیکیان ده‌گه‌رینه‌وه سالی ١٥٠٠، شیعه‌کانی مه‌لای جزیری و فه‌قی ته‌یران (٧). ه‌روه‌ها، هەر به‌م زمانه‌ش پوژنامه‌ی کوردستان، که

یهکه مبین روژنامه‌ی کوردیه دهرکراوه له سالی ۱۸۹۸ له قاهره، پاشان له ئەستهنبۆل له سالی ۱۹۳۰ درێژهی پێدراوه. ئەمەش وەکوو بەلگەیهکی تر، ئەگەر بتوانین، ئەلفو بی‌ی عەرەبی که ئەمڕۆکه وەکوو پێوویست له‌هموو شیوه‌کانی تری زاراوه‌و دیالیکتەکانی تری زمانی کوردی خزمەت‌ده‌کریت، هەتا ئاستیکی باشیش خۆی چه‌سپاندوو، دەرکریت وەکوو زمانیکی پێوانە‌ی کوردی یه‌گرتوو هەلبژێردریت.

ئێستا که شیوه‌ی سوورانی نووسین و بلاوکردن‌وه به ئەلف و بی‌ی عەرەبی، زیاتر له شیوه‌و ئەلفوبیی تر به‌کار ده‌هێنریت، وه ئەمەش به شیوه‌یه‌کی سەرەکی ده‌گەرێته‌وه بو‌و واقعی سیاسی و ئەزموونی کوردستانی باشوور. دیاره مه‌سه‌له‌ی باری پیشکەوتن و دوواکه‌وتنی زاراوه‌یه‌که، یان شیوازی نووسین و گه‌شه‌سه‌ندن زمانیک، به‌ستراوه‌ته‌وه به شیوه‌یه‌کی سەرەکی به بارودۆخی سیاسی ئەو سات و ئەو کاته‌وه، پاشانیش به‌ستراوه‌ته‌وه، به میژووی فەرهنگی کوردی، هه‌روه‌ها خۆبه‌ختکردن و پله‌ی روشنییری و هه‌لوێستی نووسه‌رو روشنفکرانی هه‌ر میله‌تیک له ئاست پێداوویستیه‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌یدا.

دەرباره‌ی پرۆسه‌ی هەلبژاردنی ووشه‌و پیتەکان، وه هەندیک وورده‌کاری پرێزمانی زمانه‌که‌مان، هه‌ر له سه‌ره‌تا‌کانی هه‌ولێ چه‌سپاندنی زمانیکی یه‌گرتوودا، له سالی ۱۹۱۳ له لایان کۆمه‌له‌ی (هیوی) له ئەسته‌مبۆل، هه‌تا پاش رووخانی کۆماری کوردستان، هه‌روه‌ها له پاشانیش، هه‌موو لایه‌که‌ خه‌ونیان به‌ زمانیکی یه‌گرتووی کوردی بینیه‌وه، وه ئەم مه‌سه‌له‌یه، چ بو‌و گه‌شه‌کردن و به‌روپێشه‌وه‌چوونی زمانه‌که‌مان، چ بو‌و یه‌گرتنه‌وه‌ی زمانی ئەده‌بی کوردیمان، مه‌سه‌له‌یه‌کی ئیجگار گرینگه‌، له‌به‌ر ئەوه‌شه‌ که ده‌بیته‌ ئەو پیتانه‌ یه‌سه‌ندبکرین، که له‌گه‌ل بارودۆخ و تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی زمان و نووسینی کوردی ده‌گه‌وونجین.

زمانی کوردی و بارودۆخی سیاسی کوردستان:

ئەزموونه‌کانمان گه‌واهی ئەوه‌ن، که هه‌ر پیشکەوتنی و تیکشکانیکی بارودۆخی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و بزاقی بزگاریخواری کوردی، هه‌میشه‌ کاریگه‌ری خۆی هه‌بووه، له‌سه‌ر پیشکەوتن، یان دوواکه‌وتنی زمانه‌که‌شمان، زیاتر تیکئالان و دروستبوونی کیشه‌و گرتی نوی، به‌ مانایه‌کی ئاشکراتر، دروستبوونی دیواری نوی و له‌یه‌کترا‌بران، هه‌روه‌ها بیئاگای له‌ یه‌کترا و له‌یه‌کترا دوورکه‌وتنه‌وه.

دیاره به‌کاره‌ینانی سی ئەلفوبیی جیاواز گرت دروست ده‌کات، وه په‌یره‌وکردن و یه‌کخستنی بو‌چوونه‌کان، په‌یره‌وکردنی یه‌که ئەلفوبیی و شیوازی نووسین و قسه‌کردن، ده‌سه‌لاتیکی یه‌گرتوو و ده‌وله‌تی کوردی پێوویسته، به‌لام مخابن، ئەو ده‌وله‌ته‌ کوردیه‌مان نیه، به‌لام ووردبوونه‌وه له ئەزموون و ده‌سه‌لاتی دامووده‌زگا فەرهنگیه‌کانی کوردستانی باشوور (هه‌ریمی کوردستانی عیراق) نیمچه‌- ده‌سه‌لاتیکی فەرهنگی کوردی دروستکردوو.

کۆری زانیاری کوردستان، ئەمڕۆکه، هه‌تا ئاستیکی به‌رچاو، وەکوو سه‌ره‌تاییه‌که، هه‌ندیک کاریان ئەنجامداوه، بو‌ نموونه، دا‌رشتن و نووسینه‌وه‌ی رینووسی یه‌گرتووی کوردی، دامه‌زراندنی مه‌لبه‌ندیکی لیکۆلینه‌وه‌ی زمانه‌وانی، به‌ هاوکاری هه‌ندی که له‌ پسپۆران و نووسه‌ران له‌ هه‌ولیری پایته‌خی هه‌ریمی کوردستان، دەرکردنی هه‌ندی که کتیب و لیکۆلینه‌وه‌ی تایبه‌ت به‌ زمان و پرێزمانی کوردی (۸).

له‌ ناو میژووی زمانی کوردیدا، پیشکەوتنی به‌رچاو به‌دیده‌کرین له‌ هه‌ندی که قو‌ناغی میژووی میله‌ته‌که‌مان، وه له‌ هه‌مان کاتیشدا، هه‌ندی که دوواکه‌وتن و تیکشکانیش هه‌بوونه، بو‌ نموونه، تا سالانی جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م، دیالیکتی کرمانجی له‌ ناو ئەده‌بی کوردیدا بلاوبوو، که جوړیک له‌ پیشکەوتنی پێوه‌ دیاربوو، به‌لام شیوه‌ی خواری زمانه‌که‌مان په‌نگاو بوو، به‌لام له‌کاتی دامه‌زرانی کۆماری کوردستان له‌ مه‌هاباددا سالانی (۱۹۴۵-

(١٩٤٦) ، هه‌رچه‌نده ئه‌زموونییکی‌ته‌مه‌ن کورت بوو، به‌لام پێشکەوتنه‌کان، ته‌نها سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی نه‌بوون، به‌لکۆ فه‌ره‌ه‌نگی‌ش بوون، زمان و وه‌شان‌دی فه‌ره‌ه‌نگی کوردی به‌ شیوه‌یه‌کی دیار پێشکەوت، به‌ تایبه‌تی دیالیکتی سو‌رانی پێشکەوتنیکی ئاشکرای به‌ ده‌ست هێنا. (٩)

شو‌پ‌ش و لایانی پ‌زگاری‌خو‌ازی کورد، کاریگه‌ری جیا‌جیا به‌سه‌ر زمانی کوردیه‌وه‌ جیه‌یشتووه‌، وه‌ هه‌ر شو‌پ‌شیک به‌رپا‌بووه‌، زمانی کوردیشی گرتو‌ته‌وه‌، جگه‌ له‌وه‌ی جو‌ریک له‌گه‌شه‌کردن و بووژانه‌وه‌ی به‌رجه‌سته‌کردو‌ته‌وه‌، به‌لام له‌هه‌مان کاتیش له‌ناو زمانه‌که‌دا وشه‌و زا‌راوه‌و ده‌رپ‌رینی نو‌ییان هێناوه‌ته‌ کایه‌وه‌، به‌مه‌ش زمانه‌که‌مانی ده‌وله‌مه‌ند و فراوانتر کردووه‌.

بو‌ نموونه‌ش، هه‌ر له‌ شو‌پ‌ش و پا‌په‌رینه‌که‌ی شیخ عوبه‌یدو‌لای نه‌هری، وه‌ شو‌پ‌شی شیخ مه‌حموودی نه‌مر، شو‌پ‌شی ئاگری‌داغی، به‌سه‌رو‌کایه‌تی ئیحسان نوری پاشا، پاشان دامه‌زانی کۆماری کوردستان له‌ مه‌هابادا، پاشان شو‌پ‌شی ئه‌یلوولی ١٩٦١، وه‌ هه‌تا شو‌پ‌شی نو‌ی کورد له‌ سا‌لی ١٩٧٦، به‌ درێژایی سا‌لانی ئه‌و رووداو و به‌سه‌رهاتوو و سه‌رده‌مانه‌، گه‌لیک ووشه‌ی نو‌ی و گو‌ر‌انگاری گرینگ ئه‌نجام‌دراون، وه‌به‌مه‌ش زمانه‌که‌مان ده‌وله‌مه‌تر بووه‌. (١٠)

له‌ سه‌رده‌می شو‌پ‌شه‌که‌ی شیخ مه‌حموودی نه‌مه‌وه‌، له‌ ژێر بارو‌دو‌خی چه‌سپاو و نازادکراو، ئه‌و قه‌واره‌ بچکۆلانه‌ی ئه‌وکاتی ده‌سه‌لاتی کوردی و ناوچه‌ی حکومداریه‌که‌یدا، بو‌یه‌که‌مییان جار به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاو هه‌و‌لی چه‌سپاندنی زمانیکی یه‌کگرتوو‌ی کوردی دراوه‌، واته‌ کاتیک جو‌ریک له‌ هیمنی و دامه‌زانی ده‌زگای پامیاری و ده‌وله‌ت هاتوونه‌ته‌ کایه‌وه‌، ئه‌و کاتیش هه‌و‌لی چه‌سپاندنی زمانیکی یه‌کگرتوو‌ی کوردی دراوه‌، لێره‌شه‌وه‌ گرینگی بارو‌دو‌خی سیاسی کورد رو‌لی خو‌ی بینیوه‌، له‌ هه‌ر کات و زه‌مانیکدا له‌ پێشکەوتن و دواکەوتنی زمان و فه‌ره‌ه‌نگی کوردییدا.

کۆماری کوردستان، گه‌شانه‌وه‌یه‌کی گرینگی به‌خشیه‌ بزاقی رو‌شنبیری کوردی، دیاره‌ حیزبی دیموکراتی کوردستان، بایه‌خیکی تایبه‌تی به‌کارو‌باری رو‌شنبیری و خو‌ینده‌واری دا، (مه‌نافی که‌ریمی) ده‌ست‌نیشانکرد بو‌ وه‌زیری فه‌ره‌ه‌نگی کۆماری کوردستان، له‌و ماوه‌ کورته‌ی ته‌مه‌نیدا، به‌لام کارو‌خه‌مه‌تیکی گه‌وره‌ی ئه‌نجام‌داوه‌. (١١)

ئه‌و کاته‌بوو، که‌ کۆماری کوردستان هه‌و‌لی به‌ کوردیکردنی زمانی ره‌سمی‌داوه‌، وه‌ ئه‌و کاته‌ بوو که‌ ده‌زگای فه‌ره‌ه‌نگی کۆمار زو‌ر یارمه‌تی پێشکەش به‌ نووسه‌رو‌ رو‌شنبیران کردووه‌، هه‌روه‌ها ده‌زگاکان چالاک کرابوون، بو‌ ئه‌وه‌ی هه‌لسن به‌ دارشته‌وه‌ی پ‌یزمان و پ‌ینووسی تایبه‌تی و پا‌ک‌را‌گرتی ئاخاوتنی زمانی کوردی و نووسینه‌وی فه‌ره‌ه‌نگ و پا‌ک‌کردنه‌وه‌ی زمانه‌که‌مان له‌ ووشه‌ی بیگانه‌، به‌ تایبه‌تی له‌ ووشه‌ی تو‌رکی و عه‌ره‌بی و فارسی. (٢)

دیاره‌ ئه‌زموونی کۆماری کوردستان، شو‌پ‌شیکی فه‌ره‌ه‌نگی به‌ربلا‌بووه‌ بو‌ کورده‌کان، جگه‌ له‌ هه‌لمه‌تی به‌کوردنی کردنی زمانی ره‌سمی و بازرگانی و په‌یوه‌ندیه‌کان و کاروباری ده‌وله‌ت، چاپخانه‌و بلا‌وکراوه‌ی گرینگ سه‌ریه‌له‌داوه‌ (هێنانه‌وه‌ی یه‌که‌مییان چاپخانه‌ی کوردی له‌ لایان حوسین حوزنی موکریانی له‌ شامه‌وه‌ بو‌ کوردستان) ، بو‌ نموونه‌ گو‌فاری کوردستان له‌ سا‌لی ١٩٤٥ له‌ مه‌هاباد.

دیاره‌ له‌ته‌ک ئه‌م گو‌فاره‌وه‌، بلا‌وکراوه‌یه‌کی رو‌شنبیری و ئه‌ده‌بی ده‌رکراوه‌، که‌ خه‌مه‌تیکی چاکی زمان و پ‌یزمانی کوردی کردووه‌، که‌ سه‌ید موحه‌مه‌دی حه‌میدی سه‌رنووسه‌ری گو‌فاره‌که‌ بووه‌. هه‌روه‌ها له‌ته‌ک

دامه‌زاندنی رادیۆۆ سینه‌ماو ده‌زگایه‌کی په‌خشکردنه‌وه، بریاری دامه‌زانی کتیب‌خانه‌یه‌کی میلی ده‌رکراوه له لایان وه‌زاره‌تی فره‌هنگی کۆماره‌وه، بۆ یه‌که‌میین جار له میژۆوی میله‌تی کورددا، کۆمار داوای کردووه که هه‌ر یه‌کیک، هه‌زبکات کتیب‌ه‌کانی خۆی، یان به‌شیکیان به‌خشیته‌ کۆمار بۆ کردنه‌وه‌ی کتیب‌خانه‌یه‌کی گه‌وره‌ی میلی کوردستانی، به‌لام مخابن ئه‌م پرۆژه‌یه‌ سه‌ری نه‌گرتووه و کۆمار هه‌ره‌سی هیناوه. (١٣)

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی، فاکته‌ره‌ پامیاری و ئابووری و زمانه‌وانیه‌کانه، که ده‌بنه‌ هو‌ی گه‌شه‌کردن و پیشکه‌وتنی رۆشنیاری، وه‌ پیشکه‌وتنی زمان به‌ تایبه‌تی، به‌لام به‌ بۆچوونی ئیمه، هه‌یج فاکته‌ریک به‌قه‌ده‌ر هو‌کاره‌ پامیاریه‌کان و که‌شووه‌وای ئازادی میله‌تیکی نیه، بۆ پیشکه‌ووتن و توکمه‌بوونی هه‌وله‌کان، بۆ دا‌رشتنه‌وه‌و درووستبوونی زمانیکی پاک و ده‌وله‌مه‌ند، وه‌ زمانی کوردیش وه‌کوو هه‌ر زمانیکی تری دوونیا، ته‌نها له‌ کاتی ناشتی و سه‌رفرازی و ئازادی نه‌ته‌وه‌یی‌دا، زیاتر له‌ هه‌ر کاتیکی تردا، زیاتر پیشکه‌وتووه، چاکترین نمونه‌ش، ئه‌و هه‌لمه‌ته‌ به‌رفراوانه‌ی ئه‌م‌پروکه‌ی میله‌تی کوردی باشووره، که هه‌ر له‌گه‌ڵ درووستبوونی ده‌زگاکانی نیشتمانی کوردی، له‌ بوواری فره‌هنگی زمانی کوردیمان، زیاتر له‌ هه‌موو سه‌ده‌ی رابردوودا گۆرانکاری و پیشکه‌وتنی به‌سه‌ردا هاتووه.

میژۆو ئه‌وه‌مان بۆ ده‌سه‌لمینیت، له‌ کوردستانی باشووریشدا (کوردستانی عیراق) پاش شو‌پشی ١٩٥٨ له‌ عیراقد، ئه‌ده‌بی کوردی هه‌تا ئاستیکی گونجاو، لیوه‌شاهه‌ له‌و بارودۆخه‌ی ئه‌وکاته‌ی ناوچه‌که‌و کوردستان، په‌ره‌ی سه‌ندووه، وه‌ به‌ تایبه‌تی دیالیکتی خواروو (سو‌زانی).

هه‌روه‌ها، راپه‌رینی به‌هاری ١٩٩١ وه‌ دامه‌زانی ده‌سه‌لاتی کوردستانی له‌ باشووردا، وه‌ درووستبوونی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان له‌ عیراقد، بووه‌ هو‌ی به‌ره‌و پیشچوونیکی جو‌ریی زمان و فره‌هنگی کوردی، به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی، گه‌لیک وشه‌و زا‌راوه‌ی نو‌ی هاتوونه‌ته‌ ناو زمانی کوردیمان، هه‌روه‌ها له‌ ئاستیکی به‌رزیشه‌وه‌ گه‌لیک گۆرانکاری گرینگ به‌سه‌ر زمانه‌که‌مان دا‌هاتووه.

ده‌توانین گرینگ‌نرینیان، له‌ دامه‌زانی و به‌کاربوونی کو‌ری زانیاری کوردستانه‌وه‌ ببینین، وه‌ ده‌سته‌ی به‌رپوه‌به‌رایه‌تی نو‌ی بۆ ده‌ست‌نیشان کراوه، وه‌ بریاری نووسینه‌وه‌و په‌سه‌ندکردنی رینووسی یه‌گه‌رتووی کوردی دراوه، هه‌روه‌ها به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان ب‌لاوکراوه‌ته‌وه‌ له‌ سه‌رجه‌م چاپخانه‌و بنکه‌کانی وه‌شاندا.

له‌ بواری ب‌لاوکردنه‌وه‌و په‌خشکردنه‌وه‌ی کوردیش، هه‌ر له‌ سالی ١٩٩٢ وه‌، گه‌لیک رۆژنامه‌و گو‌قارو کتیب، به‌ زا‌راوه‌ی جیاوازی کوردی، وه‌ هه‌روه‌ها به‌ کوردی لاتینی، ب‌لاوکراوه‌ی هه‌فتانه‌ هه‌یه. دیاره‌ به‌ شیوه‌یه‌کی فراوانیش سوود له‌ پیشکه‌ووتنی زانستی وه‌رگیراوه، له‌ بوواری ب‌لاوکردنه‌وه‌و ریک‌خستنی مالپه‌ری رۆشنیاری، بۆ نمونه: مالپه‌ری ده‌وک نیت، مالپه‌ری ده‌زگای ئاراس و ناوه‌ندی سه‌رده‌م له‌ سوله‌یمانی و چه‌ندیین با‌به‌تی تر:

<http://www.duhok.net>

له‌ کوردستاندا، ژماره‌یه‌کی ئیجگار زۆر له‌ گو‌قارو رۆژنامه‌ ده‌رده‌چن، زۆربه‌ی ئه‌و ب‌لاوکراوانه‌ که‌وتوونه‌ته‌ نیو ئه‌نته‌رنیت، هه‌روه‌ها مالپه‌ری تایبه‌تی ده‌زگای ب‌لاوکردنه‌وه‌ی ئاراس دروستکراوه، که‌به‌ره‌مه‌کانیان، مانگانه‌ نو‌ی ده‌کرینه‌وه‌و کتیبه‌ نو‌یه‌کان ب‌لاوده‌کرینه‌وه‌، وه‌ ئه‌مه‌ش خۆی له‌خویدا، شو‌پشیکی گه‌وره‌یه‌ له‌ بوواری ب‌لاوکردنه‌وه‌ی فره‌هنگی کوردی :

ئەو ھەولانەى لە كوردستانی عێراق و لە چوارچۆیەى چالاکیە فەرھەنگیەکانى حکومەتى ھەریمی كوردستان ئەنجامدراون، ھەولێ سەرھەتایین، دەربارەى ھەولێ تاکەکەسى کراو، ھەتاوھکوو ئەمپروکە، ئیجگار لاوازن، وە ھیچ ھاوکاریەک و پاپشتیەکی گەرە، لە ئەوروپا لە لایان نووسەر و دامودەزگا فەرھەنگیە کوردیەکان، نووسەرانی ھەندەران، لەگەڵ ئەوھش خەڵکانیکی خاوەن توواناو بە سەلیقەمان ھەییە، بەلام ھەتا ئیستا بە ئاستی خواستەکانمان نیە، بە ھەمان شیوھش، لە لایان پارچەکانى تری کوردستانەوھ (ئێران، تورکیا، سوریا...) .

چارەسەر چییە و، چی بکریت ؟

لە میژووی میلیەتى کورددا، ھەمیشە ئەوھ دەلیینەوھ کە دووژمانان، سیاسەتییکی رەگەزپەرستانەیان دەرھەقمان پەپرەو کردوھ، وە ئەم سیاسەتەشیان بوھ، کە بوھ ھوی دوواکەوتن و گەشەنەکردنی زمانەکەمان، بەلام ئەمپروکە دەبیئت ئیمە خوومان، بە شیکردنەوھییەکی بابەتیانەو پەسپووانە، زمانەکەمان بناسین، ھەموو ئەو خالە رەشووسپیانەى ئاسمانى زمانى شیرینی کوردی ببینین، بە شیوھییەکی گونجاو ھەنگاو ھەلئین.

دەربارەى ھەلبژاردنی ئەلف و بییەک بو زمان و نووسینەوھى کوردی، ئیمە ھەولەدەھیین وھکوو پیشنیار، وە بە شیوھییەکی راستەوخو، وە ساکارانە، باس لە راستیەکی کووشندەو، واقعیی ئەمپروکەى قوئاغی میلیەتەکەمان و زمانەکەمان دەکەیین.

دیارە کیشەى میلیەتى کورد، ھەرۆھکوو پیشتریش ئاماژەمان پیکرد، راستەوخو رەنگدانەوھى ھەبوھ، بەسەر پیشکەووتن و ساردی و دوواکەوتووی زمانى کوردی، ئەمپروکە کوردستانی باشوور، ناوھەندیکی بریاردانى نیشتمانی ھەییە، وە جگە لەو دامودەزگایە خوالمیەو ئەو ھەولە ساکارانە، ھەولییکی شەرم دراوھ بو ریکخستنی زاراوھکان، بریاردان لەسەر رینووسى یەگرتووی کوردی، نووسینەوھى (فەرھەنگیى کوردی - کوردی) ، سازدانى کووونەوھو نووسین و لیکوئینەوھى پەسپووانە، دەربارەى زمان و فەرھەنگى کوردی، ھەموو ئەو چالاکیانە لەگەڵ پشنگیری و ھاوکاری وەزارەتى رۆشنیری و بە شیوھییەکی راستەوخو مەکتەبى سەرۆک وەزیرانى حکومەتى کوردستاندان، دەزگای ئاراس، کە بە بەرھەمیەک و دەسکەوتییکی گرینگی راپەڕینی بەھارى ۱۹۹۱ دادەنرین، چەندیین کتیبی گرینگی بەچاپگەیاندوھ.

پیشنیار دەربارەى باشووری ولات : (کوردستانی عێراق) :

- لە کوردستانی باشووردا، ئەلفوبیى عەرەبى، ھەتا ئاستیى ئیجگار پیشکەوتو شوینییى خوێ کردوئەوھ، وە بە شیوھییەکی گەرە خزمەت کراوھ، بنکە زانستیەکانى خوێ، وھکوو زمانیکی یەگرتوو، رەگوریشەى خوێ چەسپاندوھ، لەبەر ئەوھشە کە ھەرگیز ناکریت ئەو ھەول کووششە لەبەرچاوانەگیرین.

ئەلفوبیى عەرەبى باشتترین بریارو چارەسەر، لەگەڵ ئەوھش دەبیئت لە قووتابخانەکان، وە ھەر لە پۆلەکانى ناوھەندى خویندن، لەتەک ئەلفوبیى عەرەبى، دەکریت قووتابیان، شارەزاییان دەربارەى ئەلفوبیى لاتینی ھەبیئت، نەبیئتە مەسەلەییەکی نامو و نەزانراو.

دیاره به داخهوه، دهسهلاتی کوردی له کوردستانی باشووردا، ناتوانییت داوای چهسپاندنی بریارهکانی بدات له بهشهکانی تری کوردستاندا، واته تورکیا، سووریا، ئیران و ئهرمهستان، ئەم مهسهلهیهش زۆر ئاشکرایه، وه دهبیته به شیوهیهکی واقع بینانه، سهیری بارودوخی ئەمپروکهی میلهتهی کورد و کوردستان بکهیین.

لهبهر ئهوهشه ناکریت ئەلفوبیای عهرهبی، بهسپیندریته بهسهر ئهه و لاتانهی باسمانکردن، وه دهبیته ئهوهش بلیین، که بریاردان بهدهست کورد خویهتی، بهلام جیبهجیکردن به دهستی خوئی نییه، گهر بریاردان و جیبهجیکردن ههر دووکیان له دهسهلاتی کورد خویدا بووایه، ئەوکاته باسیکی دیکهبوو. (١٤)

بهلام ئهوهی ئەمپروکه له کوردستانی باشووردا بهرجهسته بووه، دهبیته وهکوو ئەزموونیکی به سوود، له بوواری جیاوازهوه چاوی لیبهکەیین، میلهته راسته پیوویستی به زمانیکی پاراو و یهگرتوو ههیه، بهلام کیشهی مان و نه مان و مهسهلهی ئاسایش و قهرکردنیان، وهکوو جهستهش، ههروهها مهسهلهیهکی گرینگی گفتووگوویهکانمان. دیاره ههز و خهونهکانمان بههرو ئهه و ساتانه دهپون ئهگهر ئەم بارودوخی ئیستا و ئەزموونی کوردستانی عیراق، له بوواری فرههنگی و کومهلایهتی و پوشتنیری خزمهتیکی بهشهکانی تری کوردستان بکات، وه له بوواری بلاوکردنهوهو یارمهتیهکاندا، دهتوانیته زۆر بهسوودیته، وه بیته فاکتهریکی بههیزو پوختهتیف بو خزمهتکردنی زمان و فرههنگی سهرحهه بهشهکانی تری کوردستان.

ئهوهی پهیوهسته بیته به کوردستانی پوژههلاتهوه، دیاره ههر له سههرهتاکانی دروستبوونی حکومهتی کوردی له کوردستانی باشووردا، پهیوهندیهکی بههیزی فرههنگی جوراوجور، له ئاستیکی باش بو ئالوگوپرکردن و بلاو بوونهوه و گوپینهوهی بیروپاو، سازدانی چالاکی فرههنگی له نیوان کوردستانی ئیران و ههریمی کوردستانی عیراقدا دروستبووه.

پیشنیار بو کوردستانی باکوور و پوژئاوا:

باشترین ئەلفوبیای ههلبژێردراو بو کوردستانی تورکیا و سووریا، ههر ئهه و ئەلفوبیای لاتینییه، که ههر له سههرهتاوه پهیرهوکراوه، لهتهک فیروونی ئەلفوبیای عهرهبی، ئەم مهسهلهیه بو دانیشتووانی کوردستانی تورکیا گران نییه، لهبهر ئهوهی هینده نییه، که له تورکیا زمانی تورکی به ئەلفوبیای عهرهبی (عووسمانی) بووه. وه ههتا ئەمپروکهش قورئان وهکوو سهرحاوهیهکی گرینگی خویندنهوه دادهنریته.

به نیسبته کوردهکانی پوژئاوا (سووریا)، ئەلفوبیای عهرهبی دهتوانن فیربن، وه ئەمهش کیشهیهکی گهوره نییه، لهبهرئهوهی، زمانی عهرهبی زمانی رهسمی و لاتهه و ئاشنایهتیان بهه و ئەلفوبیای ههیه.

پیشنیار بو کوردهکانی تاراوگه :

دیاره ئەمپروکه، زیاتر له دوومیلیون کورد (کوردهکانی ههر چوار پارچهکان) له دهروهی کوردستاندا دهژین، وه ئاشکرایه که نهوهیهکی نویی کورد دروست بووه، بو مندالانی کورد له ههندهران باشترین، وه بهسوودترین شیوهه و ئەلفوبیای، بو فیروونی زمانی کوردی، ئەلفوبیای لاتینییه.

دیاره بو پروونکردنهوهی مهسهلهکه، دهکریت ئهگهر رهچاوی ناوهند و بارودوخی ژیانی مندال و خیزانه کوردهکانی ههندهران بکریت، ژیانیان، لهناو فرههنگیکی لاتینی و ئهوپوپی. به شیوهیهکی گشتی نووسین و زمانهکان بنچینهی ئەلفوبیای لاتینیان ههیه، وه زۆر ئاساتره ئهگهر مندالانی کوردی ههندهران، زمانی کوردیش به ئەلفوبیای لاتینی فیربن. (١٥)

به داخوه، دیاره پهرتی و بلاوی، به دابه شکردن و پیشنیاره کانه وه دیارن، به لام خهونه کانمان گه وره و جوان بوونه، به لام به داخوه، واقع و باروودوخه کانمان، له ناوه وه له دهره وهی و لات شتیکی ترن. به بوچوونی ئیمه، باشتره پیشکه و تنیکی پچرچرمان هه بیته، له دوواکتهن و بزبوونمان، وه پاشان، ره شیوونه وه مان له ناو زمانه کانی تری دهوروبه رمان. ئەمه خویندنه وهیه کی واقیعیبانهیه، بو دوزینه وهی چاره سه ریك، بو فیروونی زمانی کوردی، وه هه رگیز بریاردان و دانپیداوانی دوو ئەلفوبی جیاواز، وه نووسین و بلاوکردنه و به دوو شیوه جیاوازه، کاره ساتیک و کیشه یه کی گه وره نیه، که هه موو داها تووی زمانی کوردی بخاته ناو مه ترسیه وه. به لکوو ئیمه به دهوله مه ندیه کی ده زانیین.

له تکه ئەم پیشنیاره وهش، دهرباره ی په سه ندکردنی ئەلفوبی و خویندن و نووسینی کوردی بو به شه کانی کوردستان، دیاره هه ندیک مه سه له ی تری گرینگ هه یه، که ده توانن به راستی خزمه تیکی گه وره ی هه موو به شه کانی کوردستان بکه ن، وه ببه یارمه تیه کی لو جیستیکی گه وره ی فره نگ و زمانی کوردی، بو نمونه :

۱- پیوسته، پیشه کی، نووسه ران و روئاکییرانی نه ته وه که مان، پیش خه لکانی تر فیرو خویندنه وه و نووسینی ئەلفوبی لاتینی بن.

۲- نووسینه وه ی فره نه نگیکی تایبه تی (کوردی- کوردی) ، به پیتی عه ره بی و لاتینی دابنری، ئەمه ش مه سه له یه کی ئیجگار گرینگه، وه ده بیته هه تا زوه کوپی زانیاری کوردستان، لیژنه یه کی پسپو بو ئەم مه به سه ته دیاریکات، ده کری خه لکانیکی پسپو له و بوواره کاری تییدا بکه ن. بو ئەوه ی زمانه که مان ئاسان بیته، به تایبه تی که زمانی کوردی له چه ند دیالیکتیک پیکه اتوه، ده بیته له کاتی هه لئزاردنی دوو وشه ی وه که یه کدا، ئەوا هه ولدیریت بو فره نه نگه که مان، وشه ئاسانه که هه لئزاردیریت و به کاربه یئریت. (۱۶)

۳- ده زگایه کی تایبه ت و پسپوپی وه رگیزان و گوپینی زاواوه ئەلفوبی یه کان، له عه ره بیه وه بو لاتینی، وه به پیچه وانه وهش، مه سه له یه کی زور یارمه تیده ره، هه روه ها شایانی ناماژه پیکردنیشه، هه ولی ساکار و گرینگ دراون بو نووسین و بلاوکردنه وه به هه ردوو ئەلفوبی عه ره بی و لاتینی، بو نمونه، نووسه ران سیروان کاروانی و مه اباد کوردی له وولاتی سوید، کتیبیکیان نووسیوه پیکه وه، کتیبه که، له دوو به ش پیکه اتوه، هه مان چیروک به ئەلفوبی عه ره بی و لاتینی نووسراوه ته وه. (۱۷)

دهرباره ی دیاریده ی کوچکردنی کورده کان به ره و وولاتانی ئەوروپا و ئەمریکا، دیاره هه ر له سالانی شه سه ته کانه وه، به هه زاران په نا هه نده ی کورد، وه کوو په نا هه نده ی سیاسی، که وتنه وولاتان و تاراوگه، وورده وورده ش، له هه ر وولاتیکدا به گویره ی باروودوخی تایبه تیان، هه ولیان داوه خویمان پیکه خه ن و له بوواری فره نه نگی و روشنبیریدا، چالاکی بنوینن، له وانه (بلاوکردنه وه ی گو قارو کتیب چاپکردن) ، هه ولی ساکاریان داوه بو خویندی زمانی کوردی، وه به تایبه تی بو مندالانیان، که زیاتر له دایکان و باوکانیان، گرینگ فیروونی زمانی کوردیان پیوویسته.

دیاره خویندنی زمانی کوردی، بو مندالان، وه به شیوه یه کی گشتی بو کورده په نا هه نده کان، زیاتر به ئەلفوبی لاتینی چاکتره، له بهر ئەوه ی، هه موو پیداوویستی ته کنیکی پیوویست و زیاتر ئاسانکاری بو ده کریته له لایان ئەو وولاتانه ی تیایدا ده ژیین، به شیوه یه کی گشتی، وه هه روه ها ئەزموون نیشانی داوه، بو ئەوانه ی له وولاتانی ئەوروپادا گووزهران ده که ن، باشتره به ئەلفوبی لاتینی فیرو نووسین و خویندنه وه ی کوردی بن (۱۸)

دیاره ئەم چارەسەرییە، خۆی لەخویدا هەندیک کیشە دەنینهوه، وە لەسەر ناستی نەتەوهیی وەکوو دوو زمان حیسابی بوو دەکری، بوو نموونە لە سوید، داموودەزگانی حکومەت و وەزارەتی بیگانان و وەزارەتی فەرھەنگی ئەو وولاتە، زمانی کوردی بە پیتی لاتینی و عەرەبی، وەکوو دوو زمان چاوی لێدەکەن، بەلام ئەگەر بە دوو زمانیش وەرگیریت، وەکوو کورد و لەناو ئەو پەنگاوەدا دەبیت رازی بین. (١٩)

ھەرچیکە بکریت بوو یارمەتیدانی ئەو مندالانە ی ھەندەران، ھەموو ھەولەکەکان ناتوانن ئەنجامی سەرکەوتووی تەواو بەدەست بھێنن، لەبەر ئەوەی کۆمەلگای پوژنئاواو و ئەوروپا کاریگەری بەھیزی لەسەر نەوێدا ھەیە، دیارە ئیمە مەبەستمان لێرەدا، ئەو مندالانە یە کە دایک و باوکیان کوردن، ئەگەر نا بوو ئەوانە یەکیکیان کورد نییە، ئەوا دەبیت دەستان لێ بشوین! (٢٠)

پووختە :

دیارە خەونی ھەموو کوردیکە، پوژیک بەھاتیە و میللتیکی ٤٠ ملیۆنی، ببیتە خاوەن یەک زمانی یەکگرتووی ریک و پیک، وەکوو میللتانی تری دوونیا، بەلام ئەم مەبەستە راستەوخۆ بەندە بە باری سیاسی و پلە ی پیشکەوتنی دەسەلاتیکی یەکگرتووی کوردی سەرتاسەرییەو.

پیمان خوشبیت، یان ناخوشبیت، ئەمڕۆکە ئیمە ی کورد، زۆر بە راشکاویەو دەیلین، کە دوو زمانی یەکگرتوومان ھەیە (ئەلفوبیای عەرەبی و لاتینی) ، وەکوو میللتەکەمان، زمانەکەمان کراوە بە دووبەش، زمانی کوردیش وەکوو کەسایەتی کورد، بە دوو شیوەی جیاواز دەخویننەو دەنوسن.

زمانی کوردی، بە بەراورد لەگەڵ زمانەکانی تری دوونیا، جگە لەوەش کە چەمکی تایبەتی خۆی ھەیە، بەلام زمانی کوردی چەمکی سیاسیشە، لەبەرئەوەی کوردستان، وولاتیکی سەرەخو نیە، یەک پارچە و یەک دەسەلاتی ناوەندی نیە، ھەر ھەلکشان و داکشانیک، یان ھەر تیکشان و پیشکەوتنیکی کیشە ی کورد، وەکوو مەسەلە یەکی سیاسی، ئەوا راستەوخۆ کاریگەر دەبیت لەسەر ھەلکشان و داکشانانی زمانی کوردی.

کورد، نووسەر و پەسپوڕانی زمانی کوردی و پوژنفرانی زۆر، بەلام مخابن، پەرش و بلاوین، ھیچ کاریکی ئەکادیمی گرینگ بەو پەرشوبلاویە ئەنجام نادریت، پوژیک دادیت کە زمانیکی یەکگرتوومان ھەبیت، وە ئەو پەرش تەنھا دەزگایەکی ئەکادیمی کوردی دەیدات، لە کاتی کدا کورد خاوەن دەولەتیک و دەسەلاتیکی ئابووری بەھیز بیت، بوو ئەم مەبەستەش، دەبیت ھەموو نووسەر و پوژنیرانی کورد، لە ناوەوەو لە دەرەوێ کوردستان، لە ناو داموودەزگایەکانی دەسەلاتی کوردی، وە بە تایبەتی کۆری زانیاری کوردستاندا، یان ھەر دەزگایەکی ئەکادیمی و فەرھەنگیدا، ناو زانکۆکاندا یەکبگرنەو، ھەر بەمەش ھەر یەکیک، بەشدار بیت لە کاری ھاوبەش و زیاتر کیشە ی زمان و میللتەکەمان بەرەو پیش دەبەین، بەلام ئەوە ی گرینگ و شتیکی بەلگەنەویستە کە زمانیکی کوردی نازاد و یەکگرتوو لەسەر و ی ھەر شتیکیەو، بەندە بە گەلیکی نازاد و کوردستانیکی سەرەخو.

خەسرو پیربال

فینلەندە لە ٢٨/٣/٢٠٠٢

Address:

Khasro Pirbal
Vuoksenk 6 B-15
15100 Lahti
Finland
Telefax: 00 358 37807672
Mobil: 00 358 503204815
Pirbal@hotmail.com

پهراویزو سهراچاوهکان:

- ۱- ئەنۆەر قادر موحەمەد، چەند وتاریکی کوردناسی، دەربارەیی دیالیکتەکانی زمانی کوردی، وەرگیژدراو لە زمانی روسییهوه، ۱۹۸۹، سوید.
- ۲- دکتۆر رەفیع شوانی، چەند بابەتیکی زمان و ریزمانی کوردی، دەزگای موکریان ۲۰۰۱، لاپەرە ۹۳.
- ۳- دکتۆر حوسین موحەمەد عەزیز، سەلیقەیی زمانەوانی و گرافتەکانی زمانی کوردی، لاپەرە ۵۳۱، دەزگای سەردەم، سولەیمانی (۱۹۹۹).
- ۴- پروفیسۆر بوو ئویتاس، بەرپز ئەمجەد شاکەلی وەرگیژپراووتە سەر زمانی کوردی - ووتار -، زاراوه کوردییەکان و زمانی نووسین، مالمپەری نووسەری کورد، سوید ۲۰۰۲.
- ۵ - رینووسی یەگرتووی کوردی، مالمپەری دەزگای ئاراس، کوردستان، ۲۰۰۲.
- دیاره هەر لە سالی ۲۰۰۱، دەزگای بلاوکردنەوهی ئاراس، که دەزگایەکی فراوانی بلاوکردنەوهی کوردستانیە، لە ناو هەموو کتیبە چاپکراوەکانیدا، لە دوواوهی کتیبەکانەوه، وەکوو پیچراو رینووسی یەگرتووی کوردی بلاووەکاتەوه، ئەو رینووسەیی که لە لایان کوپری زانیاری کوردستانەوه پەسەند کراوه، وە لە هەموو مالمپەرەکانی نیوئەنتەرنتیدا بلاوکرانەوه :
- <http://www.araspublisher.com>
- ۶- زوبیر بلال ئیسماعیل، میژووی زمانی کوردی، لاپەرە ۱۱۸، وەشاندی دەزگای بلاوکردنەوهی وەزارەتی روژنەبیری کوردی، عیراق، ۱۹۸۵.
- ۷- پروفیسۆر بوو ئویتاس، بەرپز ئەمجەد شاکەلی وەرگیژپراووتە سەر زمانی کوردی - ووتار -، زاراوه کوردییەکان و زمانی نووسین، مالمپەری نووسەری کورد، سوید ۲۰۰۲.
- ۸- رینووسی یەگرتووی کوردی، مالمپەری دەزگای ئاراس، کوردستان، ۲۰۰۲.
- ۹- نەوشیروان مستەفا ئەمین، حکومەتی کوردستان، کورد لەگەمەیی سوڤیەتدا، هۆلەندا، چاپی یەکەم، لاپەرە ۱۴۳، ۱۹۹۳.
- ۱۰- دکتۆر رەفیع شوانی، چەندە بابەتیکی زمان و ریزمانی کوردی، دەزگای موکریان، لاپەرە ۴۹، کوردستان، ۲۰۰۱.
- ۱۱- نەوشیروان مستەفا، هەمان سەچاوه، لاپەرە ۱۴۳.
- ۱۲- هەمان سەچاوهی پیشەوه لاپەرە ۱۵۸.
- ۱۳- هەمان سەچاوه، ۱۶۵.
- ۱۴- دکتۆر حوسین موحەمەد عەزیز، هەمان سەچاوه، لاپەرە ۳۷۳.
- ۱۵- خەسرو پیربال، زمانی یەگرتووی کوردی، خەونیکی گەورەو، واقعیکی تال، برابەتی ئەدەب و هونەر، ژمارە ۲۱۳ دەزگای برابەتی، ۲۰۰۱.
- ۱۶- دکتۆر حوسین موحەمەد، هەمان سەچاوهی پیشوو.

١٧- سیروان کاروانی و مهاباد کوردی، داستانی کورپه و کچه، سوید، ٢٠٠١.

تیبنی: دیاره ئەم بەرھەمە ئەدەبیە، گرینگێهکی تایبەتی خوێ ھەیه، لەبەرئەوھێ، وەکوو یەكەمییەن نموونەیه، بو بڵاوکردنەوھێ کوردی کە بە ھەردوو ئەلفوبی (عەرەبی و لاتینی) بڵاوکراوە، دەستخوێشی لە نووسەرەن دەکەیین..

١٨- خەسرو پیربال، ھەمان سەرچاوەی پیشوو.

١٩- ئەمجەد شاكەلی، مندالی کورد و فەرھەنگی کورد لە ھەندەران، لاپەرە ٦١، سوید، ١٩٨٩.

٢٠- دکتۆر حوسین موحمەد عەزیز، ھەمان سەرچاوە، لاپەرە ٥٣٠.

٢١- دکتۆر مەرف خەزەندەر، میژووی ئەدەبی کوردی، ئاراس، لاپەرە ٤١، کوردستان.

٢٢- مەھاباد کوردی، باسیکی گشتی دەربارەي زمان، گوڤاری یەكگرتن، ژمارە ١٣، ١٩٩١، دهنمارك.

٢٣- عەبدوو لا پەشیو، چەند سەرھەنجی سەرپیی دەربارەي میدیاو زمان، گوڤاری باسکار (سەباحی غالب)، ژمارە ٥ / ٢٠٠٠، لاپەرە ٤٤، لەندەن.

٢٤- گوڤاری ئاسوی پەرودەیی، ژمارە ١٣ / ٢٠٠٢، ووتاریک دەربارەي کونفرانسی فەرھەنگی کوردی (سیمیاری قاموسی کوردی)، کە لە ھەولێردا بەسترا، ١٠-١٣/١١/٢٠٠١، کوردستان.

ماليپرەکانی ئەنتەرنیٲ:

<http://www.nuserikurd.com>

<http://www.araspublisher.com>

<http://www.sardam.com>

<http://www.duhok.net>

ماليپرەي نووسەري کورد- سوید

ماليپرەي دەزگای ئاراس- کوردستان

ماليپرەي دەزگای سەردەم- کوردستان

ماليپرەي دەوێ نیٲ- کوردستان