

حامید درودی

یه کێک له و جێژنانهی که سال له دواي سال به شکۆیهکی زۆرترهوه پێرۆز دهکری نه ورۆزه و ئه ویش رێپه سمی سێزده به ده ری به دوواوه که ئه میش هر به شکۆیهکی زۆر له لایه ن چه ند نه ته وه له رۆژه لاتنی نێوه پاست و به تایبه تی کورده کانه وه به پێوه ده چێ. هه موو سال سه رله به یانی رۆژی سێزده به ده ر خه لکی شار و گوند روو ده که نه ده شت و مه زرا و بناری کێوه کان و هه تاکوو ئیواره یه کی دره نگان ناگه رپینه وه، ئه م کاره ش بۆیه ده که ن که گوایه له م رۆژه دا به م جۆره، نه حسی سالی نوێی له گه ل خۆیان ده به نه ده ره وه و به قه ولی خۆیان ره وانه یان "به ده ر"ی ده که ن. به پێی ئه و لیکۆلینه وانه ی که کراوه سێزده به ده ر یه کێک له کۆنترین جێژنه کانه که پێش ئاینی ئیسلامیش له ولاتی ئیمه دا هه ر باو بووه و خه لکی گرنگی یه کی زۆریان پێداوه. به لام به داخه وه وه ک زۆر شتی دیکه رێپه سمی ئه م رۆژه ش له لایه ن خه لکی پارچه کانی کورده ستانه وه به شیوه ی جۆراو جۆر به پێوه ده چێ و له هه ر به شه تایبه ته مندی خۆی پێداوه و ئه ویش پێوه مندی به رژی می ده سه لاتداری ئه و به شه وه هه یه، به لام خالیک که هه موو له سه ری سوورن ئه وه یه که ناوی ئه م رۆژه پێوه مندی به ژماره که یه وه (۱۳) وه هه یه و له به ر ئه وه به رۆژیکی نه حس به ژمی درێ. هه ر له به ر ئه م نه حس بوونه یه که خه لک له مال ده رۆنه ده ری و هاتووچۆی که س ناکه ن و پێیان خۆش نیه که سیش له م رۆژه دا هاتووچۆیان بکا. سه ره پای ئه وه که خه لک زۆر له نه حس بوونی سێزده به ده ر ده ترسین و له م رۆژه دا مالی خۆیان به جێ دێلم و روو له کێو و ده شت و ده ر و نیو سه روشتی سه ره سه وزی به هار ده که ن. ئه گه ریش کاریکی نا به دلایان له م رۆژه دا بۆ پێش بێ پێوه مندی به م رۆژه نه حسه وه ده دن، به لام لاوه کان به تایبه تی که چه کان له نیو سه روشتدا له رۆژی سێزده به ده ردا گه لای گیاکان به نیازی به ربوونی به خت و تووشبوونیان به هاو سه ریکی باش و دلخوازی خۆیا نه وه گری ده دن و نیازی دلای خۆیا نی بۆ باس ده که ن. بێگومان ئه م کارانه و ته نانه ت نه حسی رۆژی سێزده به ده ریش له لایه ن هیندی ک که س به گالته و بیرو پایه کی پرپو وچ دینه ژماردن.

هه ر جۆریک بێ و مرۆف هه ر جۆریک له سه ر ۱۳ و سێزده به ده ر بیر بکاته وه، ره نگه باش بێ بزاین بۆ سێزده به ده ر وه ک رۆژیکی نه حس ناوی داوه ته وه.

هه ره که پێشتریش ئاماژه م پیکرد، له جێهاندا خه لکی زۆر باوه پیان به نه حسی ئه م رۆژه هه یه و تیده کۆشن هه موو رووداوه نا به دلانه کانیان پێوه مندی بدن به م رۆژه وه، دیا ره ئه مه ته نیا سێزده به ده ر ناگری ته وه، له راستیدا ژماره ی ۱۳ له خۆیدا له کۆمه لی کورده واری و لای زۆر نه ته وه ی دیکه به نمره یه کی نا په سه ن داده نری، هه ر بۆیه ش کاتیک مه ردار و جوتیره کانی کورده ستان به ره می خۆیان ده ژمین، که ده گه نه ژماره ۱۳ له جیگای ئه م ژماره ده لی "زیاده" یان "۱۰ و ۳!" ئه و خه لکانه ی ئورپا و ئامریکا ش که سه فری زۆر ده که ن زۆر به ده گمه ن ئاماده ن رۆژی ۱۳ مانگ سه فه ر بکه ن، یان له نیو ئه و نه ته وانه ی که باوه پیان به نه حسی ۱۳ هه یه که میان ئاماده ن له ته به قه ی ۱۳ی هوتیلێکدا دیویک به کری بگرن، هه ر بۆیه زۆر جار خاوه ن و به رپرسانی هوتیله کان مه جبوو ر ده بن ته به قه ی ۱۳ی هوتیله که یان بکه ن به ره ستوران و هه م بار، هه ره ها میوانه کانی ش تیده کۆشن ژماره ی دیوه کانیان شتیکی دیکه بێجگه له ۱۳ بێ. له ئیران و هیندی ک شوینی دیکه دا به ده گمه ن هه لده که وی که سی ک ماله که ی له مالی ژماره ۱۳ی شه قامیکدا بێ و رازی بێ ژماره ی "۱۳" وه ک پلاکی ماله که ی به ده رکه وه هه لئواسری، بۆیه له جیگای ۱۳ ده نووسن ۱+۱۲ تاکوو به م جۆره وه به ر نه حسی ۱۳ نه که ون.

نه حسی ژماره ۱۳ له نیو خه لکی ئورپا و ئامریکا و به گشتی ئه وانه ی باوه پیان به مه سیحیه ت هه یه، ده گه رپته وه بۆ ئه و رووداوه که له رۆژه کانی کۆتایی ژیا نی په یامه به ره که یاندا رووی دا.

له م پيوه نديدهدا "هنگامه غورج" له وتاریکدا دهنووسی: لاینگرانی مهسیحیهت لهو باوه پهدان که له کاتی خواردنی نانی شهودا، چه زره تی مهسیح به هاوړیکانی وتوه: یه کیک له نیمة ۱۳ کهس خه یانته دهکا. ئەو کهسهش "یه هودا" بوو که له گه ل سهربازه رومیه کاند، قهراری دانابوو که دهست و شانی چه زره تی مهسیح ماچ بکا و سهربازه کانیش به م ناو نیشانه دا مهسیح بنا سته وه. "یه هودا" ش به و جۆره ی که له کۆبوونه وه که دا قه و لای دابوو، کانتیک سهربازه رومیه کان هاتن، دهست و شانی مهسیحی ماچ کرد و سهربازه کانیش به م جۆره ناسیانه وه و گرتیان که دواتریش چوارخشته یان کیشا و له سه لیبیان دا. ئیستاش خه لکی ئینگلیز به خه یانته کردنی که سیک به هاوړیکانی ده لاین "ماچی یه هودا".

به لام نه حس بوونی ۱۳ زور له مه کۆتتره و له نیو میسریه کۆنه کان و "فنقیه کان" یشدا هیندیک نیشانه له نه حس بوونی ۱۳ ده بیترئ. به لام ئەوه ی که وهک رۆژ روونه، تاکوو ئیستا هیچ ده لیلکی عیلمی و ته جره به یه کی زانستی له سهر نه حس بوونی ۱۳ نیه و رهنگه له بهر ئەوه بی که ناتوانین ئەم ژماره به سهر هیچ ژماره یه کی دیکه دا دابهش بکهین!

به بریوی من سیزده به دهر نهک ههر رۆژیک نه حس نیه، به تاییه تی بو لاهه کان رۆژیک زور خوش و به هارییه، که له و رۆژده دا خه لکی نان و پیخوره له گه ل خویان ده بن و به دلکی شاده وه له گوپی ئاو و کانیاوه یکدا داده نیشن و سفره ی خویان ده پازنینه وه و له سهر سفره ش سه وزه گیای وهک پوونگه و کوزه له ی ته رچی تازه له ئاوی ساردا دهره یئرا له لایه ک و له لایه کی تریشه وه گیزه گیزی کتريه رهش سه فایه کی دلنشین به کۆره که ده دا، له ته نیشته ئەمانه ش تۆزی له ولاتره وه، کیژ و کور رهش به له ک ده گرن و لایکی دهنگ خوش گۆرانیان بو ئیژئ و ئەوانیش پر به دلی خویان پی به عه رزدا ده کوتن و هه لپه رکئی "فاتاح پاشایی"، "چه پی" و "گه پیان" هه لده پهن و به م جۆره تاسه و کولی دهروونی خویان داده مرکینن و جار جار هه ش چاوه برکه و دوو قسه ی دلداری گۆرینه وه تام و جیژکی له بیر نه کراو به رۆژی سیزده به دهر ده دا. زور سه یره خواردنیک که خه لکی لای نیمة ئەمرۆ له بیرى ناکهن و له گه ل خویان ده یبه ن بو سه یرانی سیزده به دهر "هیلکه" یه، له هه مان رۆژیشدا له نیو مهسیحیه کان (به تاییه تی له سکاندینا فی) دا جیژن و پشووی "عید پاک" ه که هیلکه و مریشک و جووجه له، رازینه ره وه ی ئەم جیژنه ن، تو بلئی ئەمانه له کۆنه وه یه ک نه بوون!

کوردی ۲۷۰۲/۱/۱۳