

هه‌لۆیستی مارکس له ئاین

ئێبراهیم فه‌تاح

{ مارکس و هه‌لۆیست له ئاین } بابەتیکی کاک هادی مه‌حموده و، هه‌وینی سی و تاری وه‌لامدانه‌وه‌ی کاک سه‌لام عبدالله‌یه. سه‌ره‌تا ده‌مه‌ویت سوپاسیکی گه‌رمی کاک سه‌لام بکه‌م که‌وا ئه‌و هه‌وله‌ زۆره‌ی بۆ هینانه‌وه‌ی گه‌لیک به‌لگه‌ له‌ قسه‌کانی مارکس له‌باره‌ی ئاینه‌وه‌ داوه (که‌ سه‌راپا وینه‌یه‌کی پێچه‌وانه‌ له‌ بۆچوونه‌کانی کاک هادی له‌باره‌ی هه‌لۆیستی مارکس نیشانداده‌ن) و، هه‌روه‌ها ره‌نگه‌ هه‌ر به‌هۆی ئه‌و وه‌لامانه‌یشه‌وه‌ به‌یت که‌ کاک هادی بابته‌که‌ی خۆی بۆ کوردستان نیت ناردبیت و ئیمه‌ش توانیمان چاومان به‌و نووسینه‌ بکه‌ویت، منیش لی‌ره‌دا ده‌خوایم به‌پێی توانای خۆم به‌شداریه‌ک له‌و مه‌سه‌له‌یه‌دا بکه‌م.

سه‌ره‌تا پیموایه، کاک هادی له‌نووسینه‌که‌یدا به‌هیچ شێوه‌یه‌ک مه‌به‌ستی ده‌رخستنی هه‌لۆیستی زانستیانه‌ی مارکس و ماتریالیزم نیه، به‌لکو گله‌یی و گازنده‌یه‌ له‌و که‌س و گروپانه‌ی، به‌بروای خۆی، ئه‌و میتۆده‌یان تا ئاستی (بابەتیکی کاری سیاسی رۆژانه‌) هیناوه‌ته‌خواری یاخود شیواندوو، به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر ئه‌و هه‌وله‌ له‌ژێر ناوی ماکسیستبووندا کرابیت، ئه‌وا ره‌نگه‌ زیانیکی له‌ ره‌وته‌که‌ی کاک هادیش بدات به‌وه‌ی ئه‌وانیش هه‌روه‌ها وه‌ک مارکسیست ناسراون و، ره‌نگه‌ کاردانه‌وه‌ی ره‌وته‌ ئاینیه‌کان کاریگه‌ری سلبی له‌سه‌ر کار و هه‌لسۆرانی ئه‌مانیش له‌نیۆ کۆمه‌لدا به‌جیبه‌یلت، به‌تایبه‌تی که‌ له‌ماوه‌ی پێشوودا هه‌موولایه‌ک چه‌پۆکی نه‌گریس و خویناوی ئاینیان له‌ هه‌ردوو شالاری درنده‌ئاسای ئه‌مریکا و دێی حه‌مه‌دا به‌ چاوی خۆیان دیوه‌. به‌مانایه‌کی تر ئه‌م هه‌وله‌ی کاک هادی نامه‌ی بی‌به‌ریبوونی ره‌وته‌که‌ی خۆیه‌تی له‌هه‌ر هه‌لسوکه‌وتیکی له‌و چه‌شنه‌ له‌به‌رده‌م ئه‌و ره‌وته‌ ئاینیه‌ی به‌و چه‌شنه‌ لی‌کدانه‌وانه‌ ته‌نگه‌جیقه‌لان ده‌بن. به‌لام ئه‌وه‌ی جیگه‌ی سه‌رسۆرمانه، نه‌هه‌لۆیستی ئه‌وانه‌یه‌ که‌ بیروپراکانی مارکس ده‌لێنه‌وه‌ و، ته‌نانه‌ت نه‌ هه‌لۆیستی ره‌وته‌ ئاینیه‌کانیشه، به‌لکو خودی هه‌لۆیسته‌که‌ی کاک هادی خۆیه‌تی، که‌ له‌و نووسینه‌دا نه‌هاتوه‌ هه‌لۆیستی راسته‌قینه‌ی مارکس و ماتریالیزم سه‌باره‌ت به‌ ئاین بخاته‌ به‌رچاو و دیدیه‌ی خوینهران و، له‌هه‌مان کاتیشدا نووسینه‌که‌ی به‌هه‌لۆیستی مارکس نیۆزه‌ده‌کات، که‌ له‌راستیدا ئه‌و نووسینه‌ ته‌نیا بۆچوونی کاک هادی خۆیه‌تی (ره‌نگه‌ هی حیزبه‌که‌یشی بیت). هه‌ربۆیه‌ ئه‌ویش له‌کۆتایی نووسینه‌که‌دا ده‌گه‌رپته‌وه‌ بۆ نیۆ هه‌مان جوغزی داخراوی (کاری سیاسی رۆژانه‌)، که‌ ده‌شیت بلێین خۆی له‌سه‌ره‌تای نووسینه‌که‌یدا نه‌فره‌تی لی‌ده‌کات.

پێشه‌کی ده‌مه‌ویت بۆ سه‌لماندنی ئه‌وه‌ی که‌وا لانی که‌می ئه‌و تیزانه‌ی کاک سه‌لام وه‌ک به‌لگه‌ له‌ نووسینه‌کانی مارکس وه‌ریگرتوون لای کاک هادی زانراون، ئاماژه‌ بۆ چه‌ند خالیک بکه‌م، یه‌که‌م، ئه‌وه‌ی خۆی ئه‌ندامی نیۆ بزوتنه‌وه‌یه‌که‌ که‌ خۆی له‌ژێر په‌رچه‌می مارکسیزم، یاخود راسته‌ کۆمۆنیزمدا، پیناسه‌ده‌کات،

که ئه‌ویش حیزبی شیوعی عێراق و کوردستانه، ئه‌مه‌یش هه‌ینده به‌سه‌ر کادیره‌کانیدا ده‌سه‌پینیت که‌لانی که‌می ئاگاییان له‌ بۆچوونه‌کانی مارکس سه‌باره‌ت به‌ ئاین هه‌بیت، هه‌روه‌ها کاراکته‌ری نووسه‌ری خودی کاک هادی، زیتر له‌ هه‌ر ئه‌ندامیکی ئاسایی ئه‌و حیزبه، ئه‌وه‌ فه‌رزده‌کات که‌ ده‌بیت زیتر ئاگایی له‌ مه‌سه‌لانه‌دا هه‌بیت، هه‌روه‌ها له‌ لایه‌نی سییه‌مه‌وه‌ خودی نووسینه‌که‌ی شاهیدی ئه‌وه‌ ده‌دن که‌ ئه‌و ئاگاییه‌ی هه‌یه، ئه‌گه‌رچی له‌ سه‌رجه‌می نووسینه‌که‌دا هه‌ولیداوه‌ خۆی له‌ مه‌سه‌له‌ی هه‌لوێستی ئاشکرا به‌رامبه‌ر به‌ ئاین به‌دووربگریت و، تارا ده‌یه‌ک بۆچوونیکی لاستیکی خستوه‌ته‌پوو، که‌ نه‌ئوه‌یه‌ له‌ گه‌ڵ مارکس و دژی ئاین بیت، نه‌ئوه‌یشه‌ له‌ گه‌ڵ ئاین و دژی مارکس بیت، که‌ به‌بۆچوونی من ئه‌م دووفاقیه‌ کراره‌یه‌ی هه‌لوێسته‌که‌ی زاده‌ی جیاوازیه‌کانی نیوان ئامانجه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ گه‌وره‌کانی فه‌لسه‌فه‌که‌ و پراکتیکه‌ تاکتیکه‌کانی سیاسه‌ت و شیکردنه‌وه‌ی میتۆده‌ به‌پیی خواسته‌کانی هه‌مان کاری سیاسی رۆژانه (که‌ کاک هادی ته‌نیا له‌یه‌ک لاره‌ دژیته‌ی، له‌وه‌ی که‌وا لایه‌نی تری ده‌ره‌وه‌ی خۆیان به‌کاری به‌ین): ئه‌و ئه‌گه‌ر له‌ گه‌ڵ ئاین و دژی مارکس بیت، ئه‌وا هه‌موو بانگه‌وازه‌کانی خۆی، وه‌ک نووسه‌ریکی مارکسیست و، له‌ویشه‌وه‌ سه‌رجه‌م به‌نامه‌ی ره‌وته‌که‌ی، بنه‌ماکانی بوونی خۆیان له‌ ژیر ئه‌و په‌رچه‌مه‌دا له‌کیسه‌چیت، که‌ بیگومان له‌م لایه‌نه‌وه‌ گه‌لێک ریگری دیته‌ به‌رده‌میان، . . له‌هه‌مان کاتیشدا ناتوانیت، یاخود نایه‌ویت به‌ راشکاوی له‌ گه‌ڵ مارکس و دژی ئاین بیت، ئه‌میش به‌هۆی پابه‌ندبوون به‌ پراکتیکه‌کانی ئه‌و بزوتنه‌وه‌یه‌ی ده‌یه‌ویت ته‌نیا وه‌ک {بوون} بمینیته‌وه‌، نه‌ک وه‌ک بزوتنه‌وه‌یه‌ک که‌ سه‌ربه‌خۆیی پراکتیکی خۆی له‌ فه‌لسه‌فه‌که‌یه‌وه‌ وه‌ربگریت، به‌ده‌ر له‌هه‌ر په‌یوه‌ندییه‌کی حیزبایه‌تی.

کاک هادی ده‌لێت: (به‌شیک له‌یارانی ئه‌م فیکره‌ و ئه‌م په‌یامه‌ سیاسیه‌ . . . به‌ شیوه‌یه‌کی ساده‌یی ئه‌وتۆ مامه‌له‌یان له‌ گه‌ڵ ئه‌م بیره‌کردوه‌، که‌ زیاتر بۆ به‌هه‌ند و به‌لگه‌هه‌ینانه‌وه‌، بۆ هه‌لوێست و کاری سیاسی رۆژانه، به‌کاریان هه‌یناوه‌، زیاتر له‌وه‌ی وه‌کو میتۆدیکه‌ مه‌عریفی و تیروانینیکه‌ گشتی بۆ ده‌ستنیشانکردنی یاسا گشتیه‌کانی گۆرانکاریه‌کان و، له‌ ئاستی بوونیدا وه‌ک شوێرشیکه‌ فه‌لسه‌فی مه‌زن). دانیام له‌وه‌ی وشه‌ و رسته‌کان بۆخۆیان ته‌واو ساده‌ و ساکارن و، پیداوێستی روونکردنه‌وه‌ی زیتریان نیه‌، که‌ ئه‌وه‌ گله‌بیکردنیکه‌ له‌وانه‌ی ئه‌و میتۆده‌یان تا ئاستی هه‌لوێست و کاری سیاسی رۆژانه‌ هه‌یناوه‌ته‌ خوارێ یاخود شیواندوه‌، که‌ منیش لێره‌دا، به‌هه‌ندیک خۆپاریزی و به‌و چه‌شنه‌ی خۆم درکی پیده‌که‌م، هاودونگی خۆمی له‌ گه‌ڵدا راده‌گه‌یه‌نم، به‌لام ده‌مینیته‌وه‌ ئه‌وه‌ی بزاین، کاک هادی که‌ ئه‌و گله‌بیه‌ده‌کات، ئاخۆ خۆی چۆن له‌مه‌سه‌له‌ی ئایندا مامه‌له‌ له‌ گه‌ڵ ئه‌و میتۆده‌دا ده‌کات ؟.

سه‌رجه‌می بۆچوونی میتۆده‌که‌ی مارکس، له‌نووسینه‌که‌ی ئه‌ویشدا، هه‌ر ته‌نیا و ته‌نیا له‌ کالۆرپۆرنه‌ی یه‌ک ده‌سته‌واژه‌ی دابڕینراوی کۆتایی په‌ره‌گرافیکه‌وه‌، وه‌ک خۆی ده‌لێت، ده‌خه‌ریته‌پوو و مامه‌له‌ی له‌ گه‌ڵدا ده‌کریت، که‌وه‌ک ده‌لێن ئه‌وه‌ ته‌نیا دلوپیکه‌ له‌ ده‌ریا(ی ئه‌و میتۆده‌) و، نمونه‌ زۆره‌کانی کاک سه‌لامیش، که‌ هه‌شتا ئه‌وانه‌یش هه‌مووی نین، گه‌واهی ئه‌و راستیه‌ ده‌دن و، لانی که‌م پێویستبوو کاک هادی ئه‌و سنوره‌ ته‌سه‌که‌ی مامه‌له‌ی هاوپیروانی پێشووی به‌بەزاندایه‌ و سیسته‌می بۆچوونه‌کانی مارکسی له‌و رووه‌وه‌

روونبکر دایه ته وه . به لām ئایا به راستی بۆچوونه کانی مارکس له مه ر ئایین له وه دهسته واژه یه وه ده سپیده کات، یاخود ئه وه ته نیا ده برینیکه له وه باره به وه و، ئایا سه رچاوه ی راسته قینه و راسته وخۆی بۆچوونه کانی مارکس له وه باره یه وه له کوپوه ده سپیده کات ؟.

پیش هه موو شتیك ده لیم، دهسته واژه ی (ئایین ئه فیونی گه له)، كه كاك هادی هه ولی داوه بیگه پینیتته وه بۆ په ره گرافه بنچینه یه كه و له وپوه مامه له و خویندنه وه نوپکه ی ره وته که ی خۆی سه باره ت بلیت، له بنچینه دا دارشتنیکه فیه له سووفی ئیمانداره ئه لمانی (ئه مانویل کانت)ه، نه که هی مارکس . } کانت له (ئایین له سنووری ئه قلی په تی/پوخته دا)، ئه م ده برینه بۆ ئاماژه کردن بۆ ئه و دلنه واییکردنه ی قه شه کان ده یبه ن بۆ ئه وانیه له سه ر پیخه فی مردن، به کار ده هیئیت. کانت كه سه رزه نشتیان ده کات، سه رزه نشتی ئه وه یان ناکات كه وا ئازاری خه لکی هیور ده که نه وه، به لکو له به ره ئه وه یه كه ئه وه ی ده یکه ن له کاتی گونجای خۆیدا نیه . ترسی هه ستپیکردنی مردنه كه دلنه واییکردن پاساوده کات، نه که ئه شکه نجه ی مه عنه وی، واته ده رزیناژنکردنی ویژدان (ئاشکرایشه به لای کانتته وه که رامه تی مرۆف له ویژدانیدایه)، ده لیت : (ئه وکاته پیویسته ئه و ویژدانه ببزویئیریت و پاکژبکریته وه . . . به لām به م چه شنه و، له بری ئه وه، ئه فیونی ده رخوارد بدریت، ئه وه هه له یه که له ئاست ئه م مرۆفه و، ئه وانیه ی پاش ئه و ده میننه وه . . . } (ره وشی ئایین لای مارکس و ئینگلس، نووسینی: میشال برتران، ل 38_39). هه روه ها خاتوو برتران له ل 38 دا هه مان ئه و په ره گرافه ی باسی لپوه ده کریت ده هیئیتته وه كه کۆتاییه که ی ده لیت: (ئایین ئاهوونوزده ی مرۆفی چه وساوه یه، هه لاوی جیهانیکی بیبه زه ییه، هه روه ها رۆحی ره وشه کۆمه لایه تیبه که یه، كه جیگایه کی بۆ رۆح تیدا نیه . ئایین ئه فیونی گه له). راستیه که ی ئه م دوو دپره ی کۆتاییم بۆیه هیئایه وه، چونکه نووسه ره که ی یه کسه ر دوا ی ئه وه ده لیت: } ئه م ده برینه به ناوبانگه (ئه فیونی گه له)، که ره سه ته ی گه لیک سه رنج لیدانن كه زۆربه یان، ئه مه یش لانی که می قسه کردنه ده رباره یان، تینه گه یشتنیکه ناته واو له هزری مارکس ده رده خه ن } و، هه روه ها پاشتر ده لیت : (له راستیدا ئه و ده برینه هه لسه نگاندنیکه ستایشکارانه یه)، ئه م چه ند دپره ی خاتوو برتران له وه باره یه وه، ده کاته زیتر له نیوه ی بۆچوونه کانی كاك هادی، ئه گه رچی به هیچ جۆریك مه به ستم له وه رگرتنیکه ناونه براو نیه، به لām له هه مان کاتدا ده مه ویت ئه و راستیه بلیم که وا ئه و بۆچوونه ی هه ردووکیان، هه روا به و ساکارییه ناکاته ئه وه ی گوايه مارکس ستایشی ئایینی کردبیت، ئایین وه که ئه وه ی سیستمیکه بیروپرای نه گۆری پیروژ و ئاسمانی بیت. به لکو ده کریت وه که ره خنه یه کی زۆر توند و تیژیش دابنریت، که به ته واوی له ئاستی میتۆده که ی مارکسدا بیت. ئه و میتۆده ی مارکس، که هه روه که كاك هادی ده لیت، بیلایه نی خۆی نه شاردۆته وه و، له هه مان کاتیشدا و به رله هه موو شتیك، پرۆژه یه کی گۆرانی کۆمه لایه تییه . مارکس له هه مان سه رچاوه که ی كاك هادی خۆیدا ده لیت : (ره تکرده وه ی ئایین به وپییه ی ئاسووده یه کی وه همی گه له، به مانای داواکردنی ئاسووده یه راسته قینه که یه تی. هه روه ها داواکردنی ئه وه ی گه له واز له وه هه مه کانی به یئیت، به مانای وازه یان له وه ره وشه یه که پیویستی به وه هم هیه . پاشان، ره خنه گرتن له ئایین، له بنچینه دا، واته ره خنه گرتن له م چۆمی فرمیسه که ی که وا ئایین پرشنگه کانی پیکده هیئیت - ل 39 ی ره وشی

ئایین لای مارکس و ئینگلس). بە لّام ئه‌وه‌ی کاک هادی پێیوايه ئه‌و وته‌یه وه‌ک هێرشێک بۆ سه‌ر بیروپای ئایینی تاکه‌سه‌س، یاخود ئازادی تاک له‌ باوه‌ری ئایینیدا، به‌کارهێنرابییت، به‌تایبه‌ت له‌لایه‌ن ئه‌و تاک و گروپانه‌ی گه‌یشتونته‌ ئاستی کاری کۆمه‌لایه‌تی، ئه‌مه‌یان تارپاده‌یه‌ک جیگه‌ی گومانه‌ نه‌ک باوه‌رپێکردن، بێگومان ئه‌گه‌ر پرۆپاگه‌نده‌ی لایه‌نی به‌رامبه‌ر بکه‌ینه‌لاوه‌ . . چونکه‌ لایه‌نی به‌رامبه‌ر یاخود دژ ئه‌وه‌ هه‌یج شتیکی به‌رامبه‌ره‌که‌ی قبوول ناکات، ئه‌گه‌نا ئه‌سله‌ن دژی نه‌ده‌بوو. له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ خودی وته‌که‌ی مارکس بریتیه‌ له‌ ته‌شبهه‌کردنی ئایین به‌ ئه‌فیون، به‌ هه‌موو ماناکانی ئه‌فیون. . . ئه‌گه‌ر له‌هه‌مان روانگه‌وه‌و به‌مه‌به‌ستی روونکردنه‌وه‌، گرفته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌به‌رامبه‌ر ئازار و ئه‌شکه‌نجه‌و کێشه‌ ده‌روونییه‌ تاکه‌که‌سییه‌کاندا دابنێین، ئه‌وسا ده‌توانین باشتر له‌ ده‌لاله‌تی وته‌که‌ی کانت و هه‌روه‌ه‌ایش مارکس تێبگه‌ین، کاریگه‌ری و چاره‌سه‌ری ئه‌فیون بۆ ئازار و ئه‌شکه‌نجه‌ تاکه‌که‌سییه‌کان هه‌ر هه‌نده‌یه‌ که‌ تاوه‌کو دواساته‌کانی کاریگه‌ریی سپرکاری و بیهۆشکاری ئه‌و ماتریاله‌ ده‌خایه‌نێت و، ته‌نیا بۆ ماوه‌یه‌کی که‌م مرۆقه‌که‌ بیهۆش و بێئاگا له‌خۆی ده‌کات و هه‌یجی تر، له‌گه‌ڵ ته‌واوبوونی کاریگه‌رییه‌که‌یشی هه‌موو ئازار و ئه‌شکه‌نجه‌کان، وه‌ک خۆیان، دینه‌وه‌ به‌رچاو و ئیوجه‌سته‌ی تاکه‌که‌، ئه‌مه‌له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی له‌کاتی بیهۆشییه‌که‌یشدا ئازاره‌کان هه‌روه‌ک خۆیان و له‌جێی خۆیاندا بوون، به‌لّام به‌کاریگه‌ریی بیهۆشییه‌که‌ درکی پێناکرێت. . . هه‌مان شتیش به‌رامبه‌ر ئایین وه‌ک خۆی دووباره‌ده‌بیته‌وه‌، ئایین ره‌وشی ئیستا وه‌ک قه‌ده‌ریکی نووسراو و ویستی ئه‌و خولقینه‌ره‌ی خودی ئایینه‌که‌ برۆای پێده‌کات، (وه‌ک ده‌یشزانین ته‌واو به‌قه‌د ژماره‌ی ئایینه‌کان هه‌نده‌یش خولقینه‌ر یاخود خودا هه‌ن) راده‌گه‌یه‌نێت و، هه‌ر ناره‌زاییه‌ک به‌رامبه‌ر باری ناجۆر و دژواری مرۆقه‌کان ناره‌زاییه‌ به‌رامبه‌ر ویستی خوا – خولقینه‌ره‌که‌ و، له‌بری په‌یمانی چاککردن و باشکردنی باره‌ خراپه‌که‌ و گۆرینی به‌ژیاڵنیککی باشتره‌ ئاسووده‌، داوی ئارام و دان به‌خۆداگرته‌ن له‌به‌رده‌م ئه‌شکه‌نجه‌ خوداییه‌ ئاسمانیه‌کاندا – که‌ خۆیان ئه‌شکه‌نجه‌ی مرۆبی سه‌رزه‌مین – له‌ تاکی باوه‌ردار به‌ئایینه‌که‌ ده‌کات و، له‌بری چاککردنی ئایینه‌ی ئه‌م باره‌ی ئیستایش و له‌سه‌رزه‌مینیش، واده‌ و به‌ئینی دوراو به‌ تالی داوه‌ ئایینه‌که‌ له‌سبه‌ینی پاش مردندا به‌ گوێی ئه‌ندامه‌کانیدا ده‌دات، له‌ جیهانی‌کدا به‌ نیوی به‌هه‌شت که‌ لانی که‌می به‌لگه‌ی بوونی ئه‌و به‌هه‌شته‌ له‌هه‌یج ئه‌قل و لۆژیکێکدا، بێجگه‌ له‌ پانتاییه‌کانی زه‌وتکردنی هۆشی داگیرکراو به‌ بنه‌ماکانی خودی ئایینه‌که‌، نادۆزێته‌وه‌. . . لێره‌وه‌یه‌ که‌ رۆلی ئایین لای مارکس به‌ته‌واوی وه‌ک رۆلی ئه‌و تلپاکیه‌ که‌ تاکه‌سه‌س خۆی پێی بیهۆشده‌کات، جائه‌گه‌ر له‌ تلپاکیا کاریگه‌رییه‌که‌ تاکی و تارپاده‌یه‌ک ته‌سک مه‌ودایه‌، ئه‌وا له‌ ئاییندا سه‌رجه‌می کۆمه‌لگا ده‌گرێته‌وه‌و، مه‌ودای زیانه‌کانی له‌سه‌ر ته‌واوی کۆمه‌لگایه‌ . له‌به‌رئه‌وه‌یش ماتریالیزم و کۆمونیزم و مارکس که‌ دژایه‌تی ئایین ده‌که‌ن، وه‌ک پێکهاته‌ ئه‌فسانه‌یی و هۆشیارییه‌ شیواوه‌که‌یه‌ و له‌ هه‌یج مانایه‌کدا دژایه‌تیکردنی خودی مرۆقی باوه‌ردار به‌م یاخود به‌و ئایین نه‌یه‌، به‌لکو خه‌باتیکی مرۆبی بالایه‌ بۆ سه‌رفرازکردنی پانتاییه‌ زه‌وتکراوه‌کانی هۆش و ئازادکردنی توانا و به‌هره‌ مرۆبییه‌کانه‌ له‌ (دلنه‌واویکردنه‌) درۆزنه‌ مرۆ فریوده‌ره‌کان، له‌پێناوی به‌گه‌رخستنی ئه‌و توانا و به‌هرانه‌ له‌ هه‌ول و خه‌باتی پێشخستنی مرۆف و کۆمه‌لگاكان و به‌ده‌یه‌نانی زه‌مینه‌یه‌کی له‌باری مرۆبی و ئازادی مرۆبیدا

و وازهینان لهو(رهوشه ی پپووستی به وههههکان ههیه). . . بهمانایهکی تر دژایه تیکردنی ئاین له لایهن ماتریالیزمه وه به ته وای بریتیه له تیکۆشانی جه سوورانه بۆ رزگارکردنی له وهههه ویناکراوهکانی نیو هۆشیارییه شیواوه که ی دهرباره ی بوونی خۆی و رهوشه که ی. ئه وانه یش که ئه م میتۆده و خهبات و تیکۆشانه که ی به دژایه تیکردنی ههستی مرۆیی مرۆقه کان نیوده بهن، ئه وانه نه مارکسیست و نه کۆمۆنیسته کان و نه خودی ئه و خهباته یش نیه، به لکو ئه و هیزه رهشانه ی پاریزهر و دریزه پیدهری ته مه نی هه مان وه هم و هۆشیاری شیوان، ئه وانه ن که به م هه وله یان کۆله که کان ی مه یسه ربوونی به رژه وه ندیه کان یان مسۆگه رده کن.

ئه گه رچی به ته وای پیموایه سه رچاوه ی سه ره کی میتۆدی مارکس خودی فه لسه فه ماتریالیستییه که یه تی، به لام پيشنه وه سه رنجی کاک هادی بۆ ئه م دارشته نیو(ئایدیۆلۆژی ئه لمانی) مارکس و ئینگلس راده کیشم که ده لیت : (جائه گه ر بیویستریت دهرباره ی (پیکهاته یه ک) ی ئاین قسه بکریت، واته دهرباره ی بنچینه ی ماتریالی ئه م ناپیکهاته یه، ئه و پپووسته نه له پیکهاته (کینونه) ی مرۆفدا و، نه له خهسله ته کان ی خودا دا بۆی نه گه رپین، به لکو له جیهانی ماتریالیدا. له هه ر حاله تیکیدا پيش هه ر قوناخیک له قوناخه کان ی گه شه کردنی ئاینیدا). لیره دا گه رانه وه ی مارکس بۆ جیهانه ماتریالییه که ی سه ره له دانی ئاین هه روا گه رانه وه یه ک نیه مه وداکانی کاری سیاسی رۆژانه یا خود ره مللیدانیک بیت له سه ر ناپیکهاته یی ئاین، واته سه قامگیرنه بوونی ئاین له ئاستی گوتاریکی یه گکرتوودا، به لکو به گه ر خسته نی پاشخانه ماتریالیستییه که یه له لیکدانه وه ی دیارده کۆمه لایه تییه کان ی مرۆفدا، که یه کیک له و دیاردانه ئاینه . . . که به وپپیه پپووسته بۆهه ر قسه کردنیک دهرباره ی، متمانه بکریته سه ر خویندنه وه ی ئه و جیهانه ماتریالییه ی مرۆف ئه م یا خود ئه و ئاینی تیدا به ره مه پیناوه، نه ک متمانه بکریته سه ر ویناکردنه کان ی به ره می خودی مرۆف له وباره یه وه . سه رچاوه و خالی ده سپیکردنی مارکس ماتریالیزمه، ئه وه ی که و خویندنه وه یه کی ماتریالی میژوویی و دیالیکتیکی بۆ دیارده کان هه یه و، له بواری ئه وه وه تۆزینه وه کان ی ده سپیده کات، نه ک له بواری خهسله ته پپه خشراوه کانه وه . له به رئه وه یشه مارکس بۆ تیگه یشته نی خۆی له هۆشیاری کۆمه لایه تی، که هۆشیاری ئاینی یه کیکه له وانه . . به لام وه ک مارکس ده لیت له حاله ته وه همیه که یدا، رووده کاته ئه و بوونه کۆمه لایه تییه ی ئه و هۆشیارییه ی پیکه پیناوه . له م پرۆسه ی گه رانه یشدا ئه وه ی به لای مارکسه وه گرنه دۆزینه وه ی هه قیقه تی سه ره له دانی پیکهاته کانه نه ک خودی پیکهاته کان، واته به لای ئه وه وه شتیک نیه تۆزینه وه و لیکدانه وه ی بقه و تابوبیت. مارکس له لیکدانه وه ی هۆشیاری ئاینیدا، له هه مان سه رچاوه که ی کاک هادی دا، ده گاته ئه وه ی که وا: (ئاین بریتیه له هۆشیاری خود و، شعورکردن به خود، لای ئه و مرۆقه ی هیشتا درکی خۆی نه کردووه، یا خود دووباره خۆی ونکردووه ته وه) و له به رئه وه یش (بوونی ئاین واته بوونی شیواویه ک). ئه م شیواویه ش که له بوونی هۆشیارییه کی شیواو دا دهرده که ویت مانای بوونی شیواویه ک له بوونه کۆمه لایه تییه ماتریالییه که دا راده گه یه نییت و، به رده وامی ئه م بوونه شیواویه ش، به هه موو مانایه ک، به رده وامی هۆشیارییه شیواوه که یش دریزه پیده دات، که واته خویندنه وه ماتریالیستییه که له یه ک کاتدا دال و

مه‌لوله‌که‌ی، هۆ و نه‌نجامه‌که‌ی، له‌جه‌وه‌ره‌وه، ئاشکرا ده‌کات و، له‌به‌رئه‌وه‌ه‌یش مارکس پێی‌وايه (ره‌تکرده‌وه‌ی ئایین به‌و پێی‌ه‌ی ئاسوده‌بیه‌کی وه‌همی گه‌له، واته‌ داواکردنی ئاسوده‌بیه‌کی راسته‌قینه‌یه). لێ‌روه‌ه‌ ئه‌وه‌ی کاک هادی ده‌لێت: (بۆیه‌ مرۆف ناچاره‌ په‌ناده‌باته‌ به‌ر ئایین، بۆئه‌وه‌ی خه‌ون به‌ژيانیک‌ی پاک و جوان ببینی، که‌ خۆشتر بێ له‌و ژيانه‌ی تێدايه)، بێئ‌وه‌ی ئاماژه‌ به‌وه‌ بکات که‌ ئه‌و ناچاریه‌ خۆی هۆشیاریه‌کی شێواوی زاده‌ی بوونیک‌ی شێواوه، بوونیک‌، که‌له‌سایه‌ی هێزه‌کانی خوازیاوی به‌رده‌وامبوونیه‌وه، هه‌میشه‌ و به‌رده‌وام هه‌مان هۆشیاوی شێواو له‌ شێوه‌هه‌ره‌ ئالۆزه‌کانی خۆیدا به‌ره‌مه‌ده‌هێنێته‌وه. . . ئه‌وه‌ی جینگه‌ی سه‌رسورمانه، بوونی ئه‌و هۆشیاریه‌ شێواوه‌ نیه‌ که‌ به‌گه‌لێک جوړ ته‌قه‌للای به‌زیندوویی راگرتنی ده‌دریت، به‌لکو ئه‌وه‌یه‌ کاک هادی له‌ چه‌قی ره‌وتیک‌ی مارکسیستی و، به‌ زه‌رووری ماتریالیستی‌ه‌وه، بێت له‌ژێر په‌رچه‌می ده‌رخستنی مانای یه‌کێک له‌ ده‌سته‌واژه‌کانه‌وه، (رۆلی هیوابه‌خشین به‌دواپۆژ و، به‌یه‌کسانی و عه‌داله‌تیک‌ که‌ مرۆف خوازیاوی‌ه‌تی) به‌و هۆشیاریه‌ وه‌همیه‌ ئایینه‌ ببه‌خشیت. له‌به‌رئه‌وه‌ه‌یشه‌ مه‌به‌ستیک‌ که‌ کاک هادی له‌ کۆتایی نووسینه‌که‌یدا ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات، شایسته‌ی ئه‌وه‌یه‌ :

1. ئه‌و ده‌قه‌ی مارکس به‌ (ولاتقربوا الصلاه وانتم سکاری) به‌راووردبکات و، له‌گه‌ل ئه‌و (هه‌ندیک‌)ه‌ی خۆی باسیان ده‌کات، ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه‌ به‌ (قه‌سه‌ی پیروزی خودا) ناوبه‌ریت. ئه‌و دێره‌ قورئانییه‌ی به‌نمونه‌هێنراوه‌ته‌وه (که‌ ئه‌و ته‌نیا به‌مه‌به‌ستی روونکردنه‌وه‌ی دابرینی به‌شیک‌ له‌ده‌ق هێناویه‌ته‌وه) خۆی باشترین نمونه‌ی هۆشیاوی شێواوه، که‌ باسکردنی ئه‌و دێره‌ له‌دوای چله‌کانه‌وه‌ و به‌تایبه‌تی له‌ شه‌سته‌کان به‌دواوه‌ و، پاش سه‌ره‌له‌دانه‌وه‌ی رووکردنه‌ مه‌ی خواردنه‌وه‌ جاریک‌ی تر زۆربه‌گه‌رمی هاته‌وه‌ ئارا و، که‌ به‌شیک‌ له‌ مه‌یخۆران هه‌مان وته‌یان بۆ پاساوی خواردنه‌وه‌ که‌یان به‌کارده‌هێنا، یه‌که‌م به‌وه‌ی بوون و پیکه‌ته‌ی بوونی مرۆیی به‌ مه‌ی خواردنه‌وه‌ و نه‌خواردنه‌وه‌ی ده‌به‌ستیته‌وه‌ و، دووه‌میشه‌، بنچینه‌ی قسه‌که‌ قۆناخی دووه‌م و پێش کۆتایی بنه‌سه‌تبوونی تیگه‌یشتنه‌که‌یه‌، که‌ سه‌ره‌تا ئه‌م هۆشیاریه‌ شێواوه‌ نه‌یده‌توانی، به‌بێ هێزی ماتریالی جه‌نگاوه‌ران، مملانیی ته‌واوی هۆشیاوی کۆمه‌لایه‌تی پێش خۆی بکات، بۆیه‌ له‌و شێوه‌ سازشکاره‌ شێواوه‌یدا گوزارشته‌کات، به‌لام کاتیک‌ هه‌رئه‌و هۆشیاویه‌ شێواوه‌ ده‌بێته‌ هێزی کارا و به‌ده‌سه‌لات ئیتر قۆناخی کۆتایی، قۆناخی تابۆکردن، ده‌سه‌پیده‌کات و، بوونی مرۆف له‌نیو قاوغی مه‌ی نه‌خواردنه‌وه‌دا پێناسه‌ده‌کات، هه‌روه‌ها هه‌مان ده‌سته‌واژه‌ه‌یش ئیستا زۆر که‌متر به‌ده‌گه‌من له‌لایه‌ن خودی ره‌وته‌که‌یه‌وه‌ به‌کارده‌هێنریت، چونکه‌ ئه‌و دێره‌ی قۆناخی دووه‌م له‌هه‌مان کاتدا مانای تابۆنه‌بوونیشی تێدايه. جائه‌گه‌ر کاک هادی پێی‌وايه‌ که‌وا دابرینی چه‌ند وشه‌یه‌ک له‌ په‌ره‌گرافیک‌ ده‌بێته‌ هۆی شێواندنی ده‌ق، که‌ چی خۆی له‌ و نووسینه‌دا، له‌ته‌واوی میتۆده‌که‌ی مارکسدا، ته‌نیا به‌ده‌وری سه‌ره‌له‌نوێ پێناسه‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و په‌ره‌گرافه‌دا، به‌پێی بۆچوونی خۆی، ده‌سوریته‌وه‌ که‌ ره‌نگه‌ که‌سیکی نه‌شاره‌زای میتۆده‌که‌ی مارکس پێی‌وابێت ئه‌و میتۆده‌ ته‌نیا ئه‌و په‌ره‌گرافه‌ی تێدا‌بێت بۆیه‌ ئه‌میشه‌ به‌ته‌نیا باسی ئه‌وه‌ده‌کات. . . ئاخۆ ئه‌وه‌ی ئه‌میشه‌ دابرینی په‌ره‌گرافیک‌ له‌ میتۆدیک‌ نیه‌؟؟ . جائه‌گه‌ر دابرینه‌که‌ی ئه‌وانه‌ی خۆی سه‌رزه‌نشتیان ده‌کات بێته‌

هۆی شیواندنی میتۆدهکه، ئەی ئایا ئەم کارهێ خۆی دهبیته هۆی چی ؟؟ . یاخود راستر له پیناوی چیدایه
؟؟ . . .

2. كاك هادی وهك تیکۆشه ریکی نیو رهوته که ی خۆی دیت، بنچینه فکریه کانی خۆیان، که پۆیسته ماتریالیستی گه شه پیدراوی بزوتنه وهی دژی سه رمايه بیته، له په یوه ندییه ئۆرگانیه کۆمه لایه تیه کانی داده بریته (باگرمانی ئه وهیش دابنیه تهنیا له مه سه له ی ئاییندایه) و ده یكات به وهی که وا (ئه وه لۆیسته به ره مه ی ئه زموونی ژیا نی رو شنبیریکی رو ژئاواییه . . . له که له پوور و به ها کانی ئایینی جوو و مه سیحی . . . سه ره ره بووه . . .)، به مانایه کی تر، په که م، مه رج نیه هه موو هه لۆیسته و بو چوونه کانی رو شنبیر راست ده رچن، به تایبه تیش هه لۆیسته کی به ره مه ی خۆرئاوای به سه ر کۆمه لگایه کی خۆره لاتیدا، دوو مه ، له به ره مان هۆیش، ناشیته هه مان به ره مه ی خۆرئاوای گه ره کی جوو و مه سیحیان به سه ر گه ره کی ئی مه ی ئیسلامیدا پیاده بکریته، یاخود بواری پیاده بوونی بدریته. لی ره دا پۆیسته ئه وه بلیم : ئه گه ر تا وه کو کۆتای هه شتا کانی که سیك له عیراقدا زمانی بسووتایه و ده برینیکی له و چه شنه ی له ده م ده رچوویه، هه ره وته که ی كاك هادی تۆمه تی ورده بو ژئوای و کۆنه په رست و . شتی له و چه شنه یان ده خسته پال . . . جا ناخۆ ئه م ده برینه ی كاك هادی هه روا قسه فیدانی بیسه ره و به ره یه (که خۆم پیموانیه ئه وه بیته)، یاخود هه ولدانی که بو شیکردنه وهی میتۆد به پیی خواسته کانی (کاری سیاسی رو ژانه)، واته ئه وه ی خۆی سه رزه نشتی ده کات ؟ . . . ئه گه ر ئه وهیش نه بیته، ناخۆ تیکشکاندن ئه وه ی جاری جارن پییده و ترا به رنامه ی رزگاری و ئازادی مرۆقایه تی و، ئه و مارکسه ی به رابه ر و مامۆستای کرده وه یی ئه و بزوتنه وه یه داده نرا، بو ئاستی به ره مه و رو شنبیریکی رو ژئاوای له پیناوی چیدایه ؟

3. كاك هادی میتۆده که ی مارکس، له میتۆدیکی دژی هۆشیاری شیواوه وه ده گۆرپته بو هه لۆیسته رو شنبیریکی رو ژئاوای، له به ره ئه وه ده لیته (مارکس دژ به ده سه لاتی که نیسه بوو . ئه و که نیسه یه ی که وا دادگای ته فتیش و ته نووری ناگری بو روونا کبیران ئاماده ده کرد)، بو ئه وهیش چه ند نمونه یه کی زیندووی هی ناوه ته وه، وهك ئه مانه : جو ردانو بردنۆ، گالیلو، دیکارت، سبینۆزا، بیکۆن و هۆبز، له لای منیشه وه نمونه ی ملوینه های مرۆقی ناو نووسنه کراوی نیو قه باله میژووییه کانی بو زیدده که م، به لام له گه ل ئه وه ی شیدا ده پرسم ئایا ئه وه ته نیا هه لۆیسته مارکس بوو به رامبه ر که نیسه یاخود تیروانی بوو له کلاو پۆژنه ی میتۆده که یه وه بو گشت هۆشیاریه کی شیواو . هه ره ها، ئه گه ر به گرمانیکی تر، هه مان ئه و مارکسه ی با سی ده که ین، ئه گه ر ئیستا بزیا یه و ئه و هه موو قوربانییه تاك تاك و کۆمه لیانه ی ده سته ئیسلامی گه ره کی خۆمانی بدیا یه ناخۆ هه ره مان میتۆد و هه لۆیسته ده بوو یاخود وهك گارودی، له پیناوی مشتیک دۆلاری نه و تاویدا، ده بووه ئیسلام و هه ره وک یوسف قه ره زاوی مه وعیزه و فه توای ده دا و، یاخود، وهك خۆت وته نی، هه ره (هه ره شه ی له به رژه وه ندی چین و ناوه نده ده سه لاتداره کان ده کرد)، ئه و چین و ناوه ندانه ی، مارکس پییوا بوو به شیوه یه کی راسته وخۆ و بو به رده وامبوونی خۆیان، په کیك له و شتانه ی متمانه ی له سه رده که ن بو چوونی ئایینی، واته به رده وامبوونی هۆشیاری شیواو.

4. تیزیکى نوێى نێو بابەتەكەى كاك هادى بریتییە لەدۆزینەوہى (جیاوازی نێوان رۆلى ئایین لە سەردەمى ماركسدا لەگەڵ رۆلى ئایین لەم سەردەمەدا) ، بەراستیش، ھەر لەبوارى تیزیکى لەم چەشنەوہ، دەتوانیت بگات بەو دوا وەسەف و بەرائەتەى لە كۆتایى نووسینەكەیدا ئاشكرای دەكات. لەم بارەيەوہ، نووسەر، خۆى خستووہتەوہ نێو ھەمان ھەلوئىستكى لاستىكییەوہ و، مەزۆف ناتوانیت بەتەواوى ھەلوئىستى راستەقینەى ئەو لەو بارەيەوہ بدۆزیتەوہ. نووسەر بەئاشكرا پێى وایە ئایین لەسەردەمى ماركسدا رۆلى خراپى گێراوہ و لایەنى چەوسینەرانى گرتووہ بۆیە، بەنمونە كەسێكى وەك ماركس، ئەو ھەلوئىستانەى ھەبووہ. نووسەر دەلێت (ئایین لەسەردەمى ماركسدا بەكاردەھێنرا بۆئەوہى خەلكى دژ بە چەوسینەران و، دژ بەكەنيسە، نەجەنگین)، ئاخۆ نووسەر پێى وایە كە ئایین لەسەردەمى خۆیدا بەكادەھێنریت بۆ ئەوہى دژ بە چەوسینەران و، كەنيسە یاخود مزگەوت خەباتكەرىت ؟ من بۆ خۆم شتى وام نەبىستووہ و سوپاسى زۆرى كاك هادى دەكەم ئاگادارییەكى لەوچەشنەم پێبەخشیت. . یاخود پێى وایە ئەو ئایینەى لەسەردەمى بەعسدا مەلاكان قسەكەرى بوون و رۆژى پێنج جار لە بلندگۆكانەوہ تكاو نزاى تەمەن و دەست و قاچ و بالا (. . .) و زمان و رۆكیت درێژیان بۆ سەركردهى موسلمانان و باوكى گەل دەكرد، یاخود ئەوانەى ئیستا لەكوردستان و بەتایبەتیش لەكاتى بەدیلى گێراندا ستایشى بێئەندازەى كۆمەلگایەكى بیچارەنووسى ژیر ئەو چەترەى رەوتەكەى ئێوەیشى تێدادهژى، دەكەن، یاخود قەرەزاوى و نمونە زۆرەكانى وەك ئەوى نێو كۆمەلگا ئىسلامییەكان و، قەشەكانى ئێرەو ئەوى و پاپای فاتىكان (نەك پاپای فىلم كارتۆن، كە ئەو بەراستى، لەپێناوى خۆشەوێستەكەیدا، خەباتدەكات) ی مەبەستە. . . . یاخود ھەر بەراستى بانده مافىایەكانى خاوەن كارەساتەكانى دوینیى ئەمرىكا و دىى ھەمەى مەبەستە (كە ئەم دوو بانده، دواى سالانىكى زۆرى خامۆشى و دەرئەقەوتنى ئیماندارى راستەقینەى نێو بازنەى ئەو ئایینە، لە سالى پاردا و لە دوو ئۆپراسیۆنى ناسراودا، گەورەترین و راستگۆترین وەفاداریان بەرامبەر ئایینەكەیان نیشاندا و، لەھەمان كاتیشدا پرنسیپەكانى ئایینەكەیان لە گونجاوترین شیۆەى بە كرده كرده پیاوہ كرد و، رووى راستەقینەى ئایینەكەیان، بەپێى دەقەكانى خۆیان، خستە (پوو). . . ، یاخود ئەوانەى رۆژانە لەسەر شەقام و كوچەكانى شارە بپروشانایەكانماندا كچان دەفرینن و دەیانكوژن و دواكەوتووترین شیوازی سوکایەتى بە تاكەكانى نێو كۆمەلگا دەكەن. . . ھەرۆھا ئەو بزوتنەوہ میژووینەى نووسەر ناویان دەبات، وەك: قدرى، جبرى، معتزله و ئەشاعرە، ئەمەویەكان و نەیارەكانى، ئەوا ئەوانە ھیچیان بەمەبەستى رزگارى و ئازادبوون لەكۆتى ھۆشیارییە شیواوہكە نەبوون، بەلكو خۆیان ئەنجامى زۆردارى ھۆشیارییە شیواوہكە – ئایینی زال و دەسەلاتداریبوون و، لە ھەمان كاتیشدا پەلكیشكردنى خەلك بووہ بۆ ژیررەشمالى ھۆشیارییەكى شیواوتر، بەتایبەتى كە دەسەلاتى ئىسلامى ھەرگیز رێگەى بەبوونى تێفكرینیكى تری دەرەوہى خۆى نەداوہ. . .

بەلام ھیشتا پرسىارى سەرەكى وەك خۆى ماوہتەوہ، كە ئایا مەبەستى كاك هادى لەم ھەموو پێچ و دەورەيە چییە و، كەوا كەسێكى وەك كاك سەلامى ناچارى ئەوہ كردووہ ژمارەيەكى زۆرى دەربرینەكانى ماركس، لای مەنەوہ بەسوپاسەوہ، لە دووبەشى نووسینىك و بەشەكانى ئاییندەیدا كۆبكاتەوہ ؟ و،

به داخه وه، دلنیاشم كه وا ئه و به لگه دیار و لاپه ره ئاشكرايانه ی كاك سه لام پیشكه شی دهكات، هیچ له بۆچوونه كانی كاك هادی ناگۆریت، نهك له بهرئه وهی گومانیکى له كاره كه ی كاك سه لام و سه رچاوه كانی هه بیته، به لكو له بهرئه وهی هه وله كه ی كاك هادی مه به ستیکى پراكتیکى سیاسیه و، یاخود وهك ده لێن : ماناكه له دلێ شاعیردایه . . .

هه ركه سێك كه میك له سه ردیپی (ماركس و هه لویستی له ئاین) وردببیته وه، پێیوايه ئه و بابه ته لیكۆلینه وهیهك یاخود به دواچوونیکى هه لویستی ماركس له سه ر ئاین و بنه ما تیوری و فه لسه فییه كه یه تی، به لام به داخه وه كاك هادی نهك هه رئه وهی نه كر دووه، به لكو ئه ویش هه روهك ئه وانیه خۆی سه رزه نشتیان دهكات، له بری سی وشه، په ره گرافیک و روونكر دنه وه كانی خۆی دهكات به ده سپیکى ده رخستنی هه لویستی خۆی و حیزبه كه ی نهك له هه موو ئاین به گشتی، به لكو له ئیسلام و بزوتنه وه سیاسیه كانی و چۆنیته مامه له كردن له گه لێالندا. . . ئه م مه به ستانه ییشی به كورتی، به لام به راشكاوی، له كۆتایی وتاره كه یدا به م شیویه دارشتووه :

1. له میژووی ره وته كه ی كاك هادی دا (زۆرچار مامۆستای ئایینی هه بووه و له ریزی حزبا كاری كر دووه . جگه له مه ش تانیستا كه سانیکى زۆر هه ن كه ئه ركه ئایینییه كان جیبه جی دهكهن و، له هه مان كاتدا تیكۆشه ری راسته قینه ن له ریزی حزبی شیوعیدا، چونكه شوینه واری چینایه تی خۆیان ده زانن). واته ئه و كه سانه ی شتی وایان نه زانیوووه تکیه بابیزانن و، ئه وانیش كه به هه له ده یانه ویته له بهرئه وه هیه پایدۆزبكه ن یاخود ناچنه ریزی حزبه وه ئه وه خراب حالیبوونیکى خۆیانه له هه لویستی راسته قینه ی حزب.

2. (له مامه له كردن له گه ل حزبه ئیسلامیه كاندا، ئه و مه سه له یه ی ده بی بخریته پروو، مه سه له ی ئیمان و باوه ر یان مه سه له ی كفر و بی باوه ری نییه، چونكه مه به ست له دامه زرانندی حزبی شیوعی و بوونی، ئه وه نییه كه تیكۆشان له پێناو كفر دا هه بی، به لكو له ریزی حزبا كه سانی دیندارو كه سانی بی باوه ریش هه ن و، ئه مه ش پێوه ری هاتنه نیو ریزی حزب نییه)، تاكه شتیك سه باره ت به برگه یه وه پێویست بیته بلییم ئه وه یه : ئه گه ر كاك هادی ئه وه ی ته نیا بۆ مامه له ی ئه ندامه كانی حزبی خۆیان نووسیوووه و، من به به هه له خویندبیتمه وه، ئه وا داوا ی لیبووردن ده كه م، چونكه به راستی ئه و برگه یه ته نیا بۆنی دوو شتی لیدیت كه من هیچیان نیم : یاخود، وهك رینمایى، بۆ ئه ندامانی خۆیان نووسراوه تاوه كو پابه ندی سیاسه ته كانی حزب ببن، یاخود نامه یه كى كراوه یه بۆ ئه و حیزب و بزوتنه وه ئیسلامیه ی بۆچوونیکى ته واو هه له و ناقولایان سه باره ت ئه مان پێگه یشتوووه .

دواشت كه ده مه ویته به كاك هادی بلییم ئه وه یه : بروابكه ن هه موو ئه وانیه كه مترین په یوه ندیان، نهك هه ر به چه په وه، به لكو به سه ره تایبترین بۆچوون و روشنبیری سیاسى و ناگایی نیو ئه و كۆمه لگایه هه بیته، بروا به و بۆچوونه ی ئه و ره وته ی ئیوه ده كه ن، به لام ئه وانیه كه به رپزتان ئه م نامه ی به رائه تانه یان بۆ ده نیرن (بزوتنه وه ئسولیه كانه به كال و تۆخیا نه وه) به داخه وه، له گه ل ئه وه ییشدا برواتان پێناكه ن و، خۆیشتان ده زانن و ده بیستن چۆن و به چ زاواوه یه كه له نامه نیوخۆیه كاندا، هه روه كو هه موو ئه وانیه له ده ره وه ی

خۆیاندا نۆزهدتان دهكهن، ئەمەیان نهكاری به ناو و نه به ناوه پۆکی ئیوه و ئەوانی تریشهوه نیه، هه موو مهسه له كه له وه دایه، ئەوانه ئەودیی خۆیان قبولناكهن و، خۆیندنه وه كانی بۆچوونی ماركسیزمی، به ته نیا، تیذا تاوانبار نیه. له هه مان كاتیشدا، ئەوهی به پێرتان ده تانه ویت، له ژیرناوی شوعیبوونی خۆتاندا، مافی ئەوه به خۆتان بدهن و، به تایبه تیش له پیناوی كاری سیاسی رۆژانه دا، ئا به م چه شنه، نهك هه ر لا رسته یه کی بچوك، به لكو سه ره له به ری میتۆده كه به پێی په یوه ندییه حیزبایه تییه كان بگۆرن، ئەمەیان نه له ئیوه چاوه پوانكراوه و نه قبولیش ده كریت، بۆ نمونه ییش، پروانه وا كاك سه لام ئاماده یه له و پیناوه دا، نهك هه ر ئەو ده قه عه ره بیانیه ی، كه به پروای به پێز فالح عبدالجبار، بریتیه له چاره کی نووسینه وه رگێراوه كانی ماركس، به لكو به سه رجه می كاره كانی ماركسدا، به زمانی ئەلمانی، بچیته وه و نمونه كانی بخاته به رچاو. ئەگه ره له هه ندیک جیذا زمانی ده ربیره كه م، به لاتانه وه، توندوتیژی پیوه دیاره، بمبورن، به لام له هه مان كاتدا، ئەگه ره ئیوه دابرینی سی وشه ی په ره گرافیک هینده به لاتانه وه ناره وایه و به مایه ی شیواندنی داده نین، تکیه ئیوه ییش بوار به خۆتان مه دن : لیكدانه وه ی تایبه تی خۆتان بۆ هه مان په ره گراف و گۆرین و گونجاندنی له گه ل كاری سیاسی رۆژانه ی خۆتاندا به قیمه تی روونکردنه وه ی ته وای هه مان میتۆد بخره پوو. . به لكو ئەوه ی خۆتان ده تانه ویت وهك خۆی بیخه نه پوو. . بیگومان هه رلایه كیش ئازاده له وه ی خۆی خوازیاریه تی. . .

له گه ل ریزمدا.

* * سوودم له م کتیبه وه رگرتووه : (وصعیه الدین عند مارکس و انجلز – نووسینی : میشال برتران، وه رگێرانی بۆ عه ره بی: صلاح کامل، دار الفارابی، لبنان، 1990)