

کاربگه‌ری مۆدیرنیتات وکەسایه‌تی گەنج... شارا محەمەد سەید قادر

ئیمه له چ چه‌رخیکێ میژووییدا ده‌ژین؟ ئایا خۆمان و ویسته‌کانمان به‌ره‌نگاری یه‌ک وه‌ستاون؟ ئایا تاچه‌ند له په‌ یوه‌ندیه‌ مرو‌فایه‌تیه‌کانمان قایلین؟ تیگه‌یشتن له یه‌ک و به‌شکردن له‌ نیوان که‌سه‌کاندا که‌می کردووه‌ یان وه‌ک ئه‌وسایه‌؟ هه‌سته‌کانی ئیمه‌ن گۆراون یان په‌ یوه‌ندیه‌ مرو‌فایه‌تیه‌کانه‌ قالیبیکێ تریان وه‌رگرتوه‌ که‌ مرو‌فی ئه‌م خۆیه‌وه‌ ببینیت و نه‌توانی ئاسایانه‌ ره‌فتاری له‌ گه‌لدا بکات؟ سه‌رده‌مه‌ زۆر له‌ سه‌روو ده‌سته‌لاته‌کانی دیارده‌یه‌کی زۆر ئاسایه‌ گه‌ر کۆمه‌لی ئه‌ندامانی کۆمه‌لگا هه‌ندێ جار یا سا نه‌ نوسراوه‌کانی کۆمه‌لگای خۆیان یان پێ په‌سه‌ند نه‌بی و نه‌ توانن ئه‌و یاسایانه‌ بکه‌نه‌ یاسای خۆیان و وه‌ک دیارده‌یه‌کی نامۆ هه‌لس و که‌وتی له‌ گه‌ل نه‌که‌ن و بێ کێشه‌و گرفت مامه‌ له‌ به‌ و یاساناو خۆیانه‌ نه‌ که‌ن له‌ گه‌ل که‌سانی ده‌وروبه‌ریاندا، به‌لام گه‌ر دیارده‌ی به‌ر په‌رچ بونه‌وه‌ له‌ و یاسا (نه‌نوسراوه‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌) رێژه‌یه‌کی زۆری له‌ کۆمه‌لگا گرتوه‌ ئه‌وا ئه‌و کات کێشه‌یه‌ک له‌ باسه‌ که‌ ئه‌کرێ گونجاو تر بێ که‌ به‌ چاویکی ره‌خنه‌ گرانه‌تره‌وه‌ سه‌ر له‌ نوێ چاو به‌ یاسا کۆمه‌لایه‌تیه‌کاندا بخشینریته‌وه‌ و په‌نچه‌ بخریته‌ سه‌ر ئه‌وباسانه‌ی که‌ دیارده‌ی نامۆی هیناوه‌ته‌ ئاراوه‌.

جا له‌ به‌ره‌وه‌ی گەنج له‌ هه‌موو سات و کات و کۆمه‌لگایه‌ کدیمی‌هه‌ری هه‌لقولانی بیروکە‌ی تازه‌ و گه‌ری هه‌ره‌وه‌شه‌ که‌وا له‌م گروپه‌ ده‌کات که‌ زۆر هه‌ستیار تر بێ به‌رامبه‌ر به‌ گۆرانه‌ خیراکانی سه‌رده‌م و زوو قایل نه‌بی به‌ یاساو ئاماده‌ی خۆ گونجاندنی نه‌ بێ له‌ گه‌ل سیسته‌مه‌که‌ی پێش خۆیدا و له‌ گه‌ل گۆرانکاریه‌کانی سه‌رده‌میشدا ئاسانانه‌ نه‌توانی ره‌فتاری له‌ گه‌لدا بکات.

جا مه‌به‌ست له‌ گەنج بێ دیاری کردنی ره‌گه‌زی نه‌ته‌وايه‌تی وه‌ وجێ سه‌رنجیسه‌ که‌ گه‌نجی کوردیش له‌م چه‌رخه‌دا به‌ هه‌یج جوړیک بێ به‌ش نی یه‌ له‌ هاوته‌مه‌ن و هاوسه‌رده‌می خۆی و به‌ تاییه‌تیش گه‌نجه‌کانی هه‌نده‌ران په‌ یوه‌ندیه‌کی زۆر راسته‌وخۆیان هه‌یه‌ و تیکه‌ل بونیکی گه‌وره‌ به‌دی ئه‌کریت له‌ گه‌ل رۆژئاوادا که‌ جێ وه‌ستان و تیروانین بێت.

سه‌ره‌تا به‌ هۆی گه‌شه‌کردنی ئامرازه‌کانی هاتوو چۆ له‌ نیوان شاره‌کاندا و بایه‌خدا به‌ زانست و هونه‌ر و کرنه‌وه‌ی قوتابخانه‌و زانکۆی جوړاو جوړ له‌ شاره‌کاندا و هاتنه‌ ئارای کۆمه‌لی کارو پێشه‌ی نوێ بوه‌ هۆی ئه‌وه‌ی تیکه‌له‌ی شار بگۆری و ئه‌ وپه‌ یوه‌ندیه‌ به‌ هه‌یه‌ی که‌ له‌ سه‌ر بناغه‌ی خۆشه‌ویستی و ریزله‌ یه‌ک نان و پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندی و خزمایه‌تی بوو بێ هه‌یه‌ی لاواز بێت و جوړه‌ مامه‌له‌ کردیکی جیاواز بێته‌ ئاراوه‌.

له‌ گه‌ل تیکه‌ل بوونی ره‌گه‌زه‌ جیاوازه‌کان له‌ شارداو به‌ ئنته‌رناشیۆنال بوونی شاره‌کان ئه‌و په‌ یوه‌ندیه‌ به‌ هه‌یه‌ی ئه‌وسا نه‌ک ته‌نها کزو که‌می کرد به‌لکو وای لیها‌ت که‌ مرو‌ف ئاگاداری و شاره‌زای له‌ که‌سه‌کانی ده‌وروبه‌ری خۆی نه‌مینت و بو نمونه‌ نه‌زانیت که‌ ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ له‌ ده‌وورو به‌ری ده‌ژین کین و به‌ چی وه‌ خه‌ریکن.

به‌لام له‌ گه‌ل په‌ره‌پیدان و هاتنی تکنۆجیا جیاوازه‌کانی سه‌رده‌م بو نمونه‌ ئنته‌رنیت و سه‌ته‌رلایت وای کرد که‌ شاره‌ گه‌وره‌کان بینه‌ لادیکی بچووک و ئه‌و دوورکه‌وتنه‌وه‌ی که‌ هه‌یه‌ له‌ نیوان خه‌لکدا گه‌وره‌تر بێت.

ئهم قوناغه نهک تهنهها په‌یوه‌ندیه‌کانی نیوان خه‌لکی کهم و لاواز و بی ئاگا کرد له یهک به‌لگو وای کرد که ئه‌ندامانی خیزانیکیش بو نمونه که دانیشتی یهک مال بن ئاگاداری هه‌لس و کهوت و بیروبوچونی یه‌کترن نه‌ین.

له گه‌ل پێشکه‌وتنی زانستی ته‌کنه‌لوچیا له جیاتی ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندیه‌کان به‌هیزتر بی‌ت و ئه‌و دووره په‌ریزه‌ی که له‌نیوان کهسه‌کاندا درووست بوه به‌ره‌و کهمی بروات به پێچه‌وانه‌وه زیادی کرد و کاریگه‌ریشی له سه‌ر گه‌نجی ئهم سه‌رده‌مه‌ش ئه‌وه‌یه که گه‌نجه‌کان زور به ئاگیانه‌تره وه له به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی خو‌یان ره‌فتارومامه‌له له‌گه‌ل ده‌ورووبه‌ریاندا ده‌که‌ن.

کاتی په‌یوه‌ندیه‌کان له نیوان تاکه کهسه‌کاندا له سه‌ربناغه‌ی خزمایه‌تی و پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندی خه‌له‌که‌یان و ترس و کۆنترۆل نه‌ما ئه‌وا ئه‌و کات کهسه‌کان هه‌لس و کهوت زور جیاوازانه تر به‌رامبه‌ر به یهک ئه‌که‌ن و تاکه‌که‌س له به‌رئه‌وه ی خه‌می خزمایه‌تی و پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی خه‌له‌که‌ی نی یه و له چاو کۆنترۆل و ده‌ورووبه‌ر ناترسی زور ئازادانه تر ئه‌کرئ مامه‌له له‌گه‌ل ده‌ورووبه‌ره‌که‌یدا بکات. هه‌رچه‌نده ئامی‌ریکی پێوانه نی یه تاكو مرو‌ف بزانیته به‌ ریژه‌ی چه‌ند خو‌ی خو‌یه‌تی به‌ لام ئه‌کرئ که له سی هه‌م قوناغدا به‌ ریژه‌یه‌کی زور زۆرتر خو‌ی بی‌ت.

به‌لام کاتی تاکه‌که‌س هه‌ست به‌ بوونی پێوستی درووست بوون یان به‌ستنی په‌یوه‌ندی ناکات له‌گه‌ل ده‌ورووبه‌ره‌که‌یدا ئه‌وا ئه‌وکات کیشه‌یه‌ک دێته ئاراوه که ئه‌کرئ مرو‌ف پێش هاتنی ئهم قوناغه به‌ هیچ جو‌ریک ری پێ نه‌ بردبی کاتی تاکه‌که‌س تهنه‌ها بیر له خودی خو‌ی ئه‌کاته‌وه و وه‌ک سه‌نته‌ری هه‌موو به‌رژه‌وه‌ندیه‌کان خو‌ی ده‌بینیته و ده‌یه‌وئ هه‌موو شت له ده‌ووری ئه‌و بخولیته‌وه ئه‌وا ئه‌و وکات مرو‌فایه‌تیه‌ک دێته ئاراوه‌که زور دووربی له مرو‌فایه‌تی.

جا له به‌ر ئه‌وه‌ی باسه‌کامان هه‌ول دانیکه بو‌ خستنه‌ رووی گو‌رانی که‌سایه‌تی گه‌نجی ئهم سه‌رده‌مه جی سه‌رنجه که رۆلی گه‌نج کاریکی له‌ بیرنه‌کراوه و له‌به‌رئه‌وه‌ی گه‌نج تهنه‌ها چاوگه‌ی بیرو بو‌ چوونی نو‌ی و تازه گه‌ری نین. به‌لکو ده‌ستی کارو ئابوری وولاتیش له سه‌ر شانی ئه‌وان به‌نده، له وانه‌یه له سه‌ره‌تاکانی ته‌مه‌نیاندا نه‌ توانن ئه‌ و رۆله‌ ببینن به‌ هو‌ی که‌می ئه‌زمون و چه‌نده‌ها هو‌ی که که نه‌توانم لی‌ره دا به‌ووردی تیشکی بخه‌مه‌سه‌ر، به‌لام بی گومانه که‌هه‌ر ئه‌وانن له دواروژدا له‌ بواره جیاوازه گرنه‌گه‌کانی ده‌وله‌تدا ئه‌بنه کارمه‌ندی به‌توانا و لی هاتوو.

جا گه‌رگه‌نج هه‌لگری بیرو بو‌چونی ئاشتی خوازانه بی‌ت و بو‌ نمونه ری‌ز له‌مافی تاکه که‌س بگریته و باوه‌ری به‌ یه‌کسانی دوو ره‌گه‌زه جیاوازه‌که هه‌بیته ئه‌وا بو‌ ئهم گروپه ئاسانه ئایدو‌جیای خو‌یان له داموده‌ستگاکانی ده‌وله‌تدا هه‌ول بدن به‌ره‌راره‌کن، جا گه‌ر ده‌ستگاکانی هه‌مان هه‌لگری بیرو بو‌چون و ئایدو‌لو‌جیابن ئه‌وا بو‌ گه‌نجه‌کان مامه‌له‌کردن ئاسانتر ده‌بیته له ده‌ستگاکانی ده‌وله‌تدا، له‌به‌رئه‌وه‌ی مال و کار له یه‌ک جیاوازی‌ن و تهنه‌ها دری‌ژ کردنه‌وه‌ی یه‌ک ری‌گا و بو‌ چونن.

به‌لام ئایاگه‌نجه‌کانی ئهم سه‌رده‌مه زور بی‌ خه‌مانه مامه‌له‌ ناکه‌ن له‌گه‌ل ده‌ورووبه‌ریاندا و خو‌یان که‌متر به‌رپرس نازانن به‌رامبه‌ر به‌و هه‌موو که‌موو کوریه‌ی سه‌رده‌م و ئه‌وپیداو‌یستیانه‌ی که ئهم چه‌رخه له‌گه‌ل خو‌یدا هیناویه‌ته ئاراوه وه هه‌ندی جار راشکاوانه که‌م ئاماده‌ی و خو‌نه‌گونجاندنی نه‌گه‌تیفانه‌یان زور پۆسیتیفانه پێشان ناده‌ن؟

گۆرانی که سایه تی گهنج به ره و که سایه تیه کی زبرو رهق وای له زۆر له گهنجه کان کردوه که جاریکی که بگه ری نه وه به دوای پیناسه کردنیکی نویدا بو په یوه ندیه مروقا یه تیه کان و ئاماده ی و به رژه وه ندیه کانی خویان له ترازوو دانین، به لام بی شکه که ئه مهش کاریکی ئاسان نی یه، چونکه سیسته مه که زۆر ئالۆزتر بوه و که سه کانیش زۆر باشتر شاره زای خواست و حه زه کانیا ن و هه ستیار ترن له راده ی ئاماده یی به خشین و وه رگرتنیا ن.

ئهم گۆرانه دیار و به رجهسته یه ی که سایه تی گهنج وای کرده که گهنجه کانیش له ناو خویاندا نه توانن په یوه ندیه کی ئاسایی و دریزخایه نی بی خهوشیا ن هه بی له گه ل یه کدا و هه ست به ماله وه نه که ن و گه ر جیا وازیه کی بچوکی بیرو بوچو نیش هه بی زۆر زیاتر له قه باره ی خوی کات و شوینی ده ده نی. جا ئه و نه توانینی خو گونجانده و نه بونی په یوه ندیه کی ئاسایی وا له که سه کان ده کات که هه رده م به دوای شتی کدا بگه ری ن که خو شیا ن زۆر باش نه زانن چۆن مامه له ی له گه ل بکه ن.

به هوی ئه و دوور که وتنه وه یه له په یوه ندیه کاندان نزیک بونه وه یه ک به دی ده کریت که ئهم جاره له سه ر بناغه ی لیک چوون و تی گه یشتن و به شکردن بی. سه ره تای درووست بوونی په یوه ندیه کان له سه ر بناغه ی هه لبژاردنه به نزیکه یی بو نمونه که سیک که سیکی که ی بی په سه نده له سه ر بناغه ی ئه وه ی ئه ندامی هه مان کلویی وه رزشه

یا خود خۆبندکاری هه مان زانکویه بیان شیوه ی پو شینی ده ره وه ی به لاه یه که له گه ل خۆیدا، به لام ئه وه ی جی سه رنج و پرسیا ره باشه تا چ راده یه ک ئه و هه لبژاردنه به به نزیکه یی ده بیته نزیک بونه وه ی ته مه ن دریز خایه ن و رازی بوون و به خشین دوور له پاراستنی به رژه وه ندیه به رجهسته کانی تاکه که س.

باشه ههسته کانن گۆراون یان کاریگه ری به مۆدی ن بونه که وا له گهنجی ئهم سه رده مه ده کات که به رده وام هه ست و به رژه وه ندیه کانی به رامبه ر به یه ک دانیت و زیاتر کیشی ته رازوو که به لای هۆش و پاراستنی به رژه وه ندیه کانیا ندا قورسای بی نی ت؟ ئایا ئهم دوور که وتنه وه یه ی که ئیمه ههستی پی ده که ی ن دیارده ی به ره و پینش چوونه و هه موو مروقا یه تی له گه ل گۆرانکاریه کانی چه رخه که ی دا دوو چاری نه بو ته وه؟ ئایا ئه و دوور که وتنه وه یه ی که له سه ره وه ئامازه ی پیکرا وه مروقی کو نیش ههستی پی نه کرده له کاتی کدا که بو ته خاوه ن به ردی ناگر کردنه وه ی خوی؟

شارا محهمه د سه یید قادر

خۆبندکاری ماسته ره به شی کومه لئاسی زانکوی رۆتردام له هۆله ندا