



× هەول بەدەین پانتاییهك زهوی له شاری سلیمانی (مه‌به‌ست هەر شاری سلیمانی نیه، ئەکرێ له هه‌موو شاره‌کان بکریت، به‌لام با له سلیمانیه‌وه ده‌ست پێ بکه‌ین) ته‌رخان بکریت بۆ دروست کردنی گه‌وره‌ترین پرۆژه‌ی موزه‌خانه به شیوازیکی پیشکەوتوو میژوو به‌خشی وولاته پیشکەوتوو هه‌کان، که بۆ چه‌ندین مه‌به‌ستی جو‌راو جو‌ر ده‌ست بدات له‌وانه: (وه‌ك دار الاوپرا، شانۆ، هۆلی کۆنگره و چالاکیه هونه‌ریه‌کان، گه‌له‌ری و موزه‌خانه ئەگه‌ر بکریت په‌رتوو‌کخانه‌یه‌کی تیا بیت هینده‌ی تر به پێز ئەنوین، مه‌به‌ستیش له‌م موزه‌خانه‌یه بۆ ئەنجامدانی ئەم مه‌به‌سته پیرۆزانه:

& زیندوو کردنه‌وه‌ی گیانی به‌رزی هونه‌رمه‌نده‌کانی کورد، به دروست کردنی په‌یکه‌ر بۆ هه‌ریه‌کیان و له‌گه‌ڵ به‌شیک له به‌ره‌مه‌کانیان بۆ نمونه: بۆ دروست کردنی په‌یکه‌ری پیره‌میردی شاعیر ژوریک تاییه‌ت بئ له گه‌ڵ چه‌ند په‌رتوو‌کیکی به‌رده‌ستی خۆی و له سه‌ر بۆردیک ژياننامه‌که‌ی بنوسریته‌وه به زمانی کوردی و ئینگلیزی و به کاسیتیک به‌رده‌وام هۆنراوه‌کانی بیستریت تا ئەو که‌سه‌ی ئەچیته‌ خزمه‌تی ئەو زاته هه‌ست بکات که له گه‌ڵ ئەو شاعیره‌دا دانیشتوو، ئەوانی تریش به هه‌مان شیوه وه‌ك: مه‌حوی و گۆران و شیخ هه‌سیب و نجم الدین مه‌لا و سالم و موکری و ئەخۆل و احمد شوکری و تایر به‌گی جاف و شیخ سه‌لام، ، ، ، ، ئەوانی تر که میژویان رازاندۆته‌وه، چونکه که میوانیکی بیانی سه‌ردانی شاره‌که‌مان ئەکات با تی بگات که کورد خاوه‌نی به‌ها ترین کلتوو‌ره، ئەوه‌ش کاتی که به زمانه بیگانه‌کان ده‌رباره‌ی ژياننامه‌ی هه‌موویان ئەنوسریته‌وه،

۲- یه‌کێک له کلتوو‌ره جوانه‌کانمان وه‌ك چۆن له موزه‌خانه‌ی شاری بغداد هه‌یه، یاریه میلیه‌کان، شیوه‌ی گوزه‌رانی خه‌لکی و مونسه‌به‌ته میلی و دینیه‌کان بۆ نمونه رۆژی خه‌ته‌نه سووران، سه‌رده‌می رپوکردنه قوتابخانه که پێشووتر هه‌ر حوجره هه‌بوون بۆ خویندن، جو‌ری جل و به‌رگ و که‌ره‌سه‌ی به‌رده‌ستی فۆلکلۆری، ، ، هتد

۳- ئەو گۆرانی بیژانه‌ی کورد که که‌مه‌ته‌رخه‌میان نه‌کرد له گه‌شه‌پیدانی ئەو به‌شه له هونه‌ری کوردی تا زیاتر بناسرین له لایه‌ن خه‌لک و بیگانه‌شه‌وه پێویسته بواریکی زۆریان بۆ ته‌رخان کرێ بۆ په‌یکه‌ره‌کانیان، گه‌رچی ئەوانه به جه‌سته له ناوماندا نه‌مان به‌لام له ویزدانی خه‌لکیدا نامرن و هه‌ریه‌ک کاسیتیک له کۆرلانیه‌کانی خۆیان بۆ دابنریت، وه‌ك سیوه، ره‌شۆل، قاده‌رکابان، عه‌به‌ی مه‌لا، ره‌فیک چالاک. ابراهیم خه‌یات، دیلان، عوسمان عه‌لی، ئەحه‌ی خوله‌ سه‌هیی و ئەوانی تریش که بی گومان خوالی خوش بوو مه‌رزیه‌ی فه‌ریقی بکریته‌ میوانی ئەو کۆمه‌لگایه‌ی ئەوان وه‌ك هونه‌رمه‌ندیکی شو‌رشگێر،

۴- له هه‌موو کۆمه‌لگایه‌کدا و له ئاکامی ده‌یان شیوازی سته‌م و زولم و نه‌هامه‌تی و هۆکاری تر کیشه‌ی بۆ چه‌ندین خیزان دروست کردوو هه‌مه‌ بۆته هۆی بوونی که‌سانیک که عه‌قل له ده‌ست به‌دن، کۆمه‌لگای ئیمه‌ش به دوور نه‌بوه له‌م جو‌ره که‌سانه که به شیت ناو ئەبرین، ئیمه هه‌رچه‌نده خۆشحال نین به‌و باره ناهه‌مواره به‌لام ریز لئ نانی ئەوانه‌ش وه به یاد کردنه‌وه‌یان مانایه‌کی پیرۆز ئەگه‌یه‌نی لهو شیتانه‌ش: ئەحه‌ دو‌رانی، نۆزده‌ی قه‌لب، عه‌به‌ شه‌که‌نه، خوله‌ بووز، قاله، رنکو و زۆری تریش که جیگایه‌ک ئەگرن بۆ سه‌بووری دلێ خه‌لک، وه‌ك چۆن هه‌لو‌یستیک پیرۆزه که په‌یکه‌ری (شه‌باب) له گازی‌نوی شه‌عب دانراوه، جیگای سه‌بوری دانه،

۵- ئەوه‌شمان له بیر نه‌چیت که شانۆکاره‌کانمان گه‌لیکن و له پێشه‌وه‌ی ئەو گروپانه‌وه

13-2-2006 14:25 به کاتی ناوهندی ئەوروپا

ههنگای بهرزیا هایشوووه بۆ گه یاندنی په یامی پیرۆزیان که هینده زۆرن پیویست ئەکات پانتاییه کی دیاری کراوو له باریان بۆ بنیات نری له گه ل سهرجه م ناوی به ره مه کانیا ن له نامیلکه په کی تاییه تدا .

ئهمه بیجگه له بۆنه نیشتمانیه کان و چالاکیه شوێشگێریه کان وهك دهوری شیخ مهحمودی نه مرو دوانزه سواره ی مه ربیوان و، خوله پیزه و کاره ساتی رۆژی رهشی شهشی ئه یلوول و نۆی حوزه بیران و نه ورۆزی ۱۹۵۹ و به سه رهاتی ۱۹۶۳ که له چه ند جیگایه کی جوړاو جوړ زه برو زهنگی مه ترسیداری پژی می ئه وسای عیراق به خوین نه خشان دی،

ئهو ی کاری بینا سازیه که په ئه که ویتته ئه ستوی که سانی پسپۆر له و بواره دا که تا بتوانی شیوه په کی میژووی له خو بگریت و پی شه کی بینا که به په یکه ری گه وره پیاوانی کورد که له درووست کردنی شاری سلیمانیدا دهوریان هه بووه، ئه وه ئه بیته ره می نه ته وه بی و رۆژانه دهیان و سه دان که س سه ردانی ئه که ن که بی گوومان شتیکی سه ر سوورمینه ر ئه بیته هم له گه وره بی مه به سه ته که و هم ئه و پرۆژه په ده سه که وتیکی مادی زوری تی ئه پژی و چه ند بواره که ی فراوان بیته هینده به ره مه کهانی کراوه تر ئه بیته و خه لکیکی زۆرتر ئه گریته خوی. ئه وسا ئه بیته هانده ریک بۆ لاوان و کچانی کورد که کاته به هاکانیا ن به به سه رکردنه وه ی ئه م میژووه به ری که ن.

بۆیه پیویسته په یوه ندی بگریت به که سانی په یوه ن دیداره وه بۆ ره خساندی گۆنکره په کی تاییه ت به و پرۆژه په و ئه وه ش خولیای هونه ره و به ته نگ ئه م مه سه له یه وه دیت شه وان ه ئه توانی له ریگای ژووری (کوردستان، هونه ر به گشتی، و یژه) له پالتا کدا به رمویت بیرو پای خوی ده ربزی تا بتوانین به هاوکاری هه موو لایه ک به ردیک به خینه سه ر به ردیک و میژووی کۆن ئاشنا که یین به میژووی ئه مرۆ تا نه وه کانمان له و ه به ئاگا بی ن که ئه بی خه مخۆری کلتوور و میژووه که یان بن، بیجگه له وه ی بنیات نانی پرۆژه په کی له و شیوه په سه د ئه وه نده رۆح ئه به خشی به گیانی ئابووری کوردستاندا و هم ده ست مایه په و هم ده سه که وتیکی نه ته وه بییه و ئه مه بیجگه له وه ی خو ناسینه به گه لانی جیهان و که سانی گه رۆک به دوای کلتووری گه لاندان زۆرتر روو له کوردستان ئه که ن و میژووه که مان ئه ناسن، جا با هیزو توانا مان به خینه گه ر و کاتی ئه وه هاتوو ه خه مخۆری میژووه ده وله مه نده که مان بین و کات به فیرو نه ده یین. تا نه وه ی ئه مرۆ به بیرو برۆایه کی به هیز تروو متمانه په کی گه وره تره وه بتوانی بۆ ئاینده ی گه له که ی هه نگاو بنی به ره و پیش. ئه رکی حکومه تی کوردستانیشه که خه مخۆری ئه م به ره مه نه ته وه بییه کان به هایه بیته و که مه ترخه م نه بیته له ئه نجام دانی چونکه ئه وه ی بۆ میژووی کورد شه ری کرد!! ئه وه ی بۆ گه یاندنی کورد به م رۆژه شوێشی کرد ئه بیته له دلای کوردستاندا سه رجه م سه ره وه ریبه کان بخاته به ر ده ستی نه وه کهانی دوای خوی و دریغی نه کات له به ده نگه وه هاتنی گه ل بۆ پرۆژه په کی سه رتاسه ری هونه رو کلتووری نه ته وه بی.