

راپورتی رۆژنامه وانی چیه، وچۆن ده نووسریت؟ .. نووسینی ئه حمهد ته وکلی.. و: مه جید ساج

راپورتی رۆژنامه وانی بریتیه له "خستنه رووی ورده کاربیه کانی هه والیک یان رووداوئیک یان بابهنیکی کۆمه لایه تی" له م حاله ته دا ئه گهر وینه ی رووداو ه که به ورده کاری و هسفر دهنه وه بخریته به ردهستی خوینهر ئه وکات سه رنج راکیشتر ده بیته زیاتر ده خوینریته وه. له هه مانکادا ئه گهر لیکۆلینه وه ی له گه لدا بیته ئه و زیاتر ده بیته جیگه ی باوه ر و متمانه لای په یام وه رگر. پێویسته بگوتریت پسه پورانی بواری زانستی په یوه ندییه کان ورپه پورته ره شاره زاکانی بواری چاپه مه نیه کان چه ندين جوړ پیناسه یان سه باره ت به راپورتی رۆژنامه نووی خستوه ته روو. لیره دا هه ندیک له و پیناسانه ده نو سینه وه:

- راپورت جوړیکه له هه والی وینه یی ووه سفی. رپه پورته ریش ئه و که سه یه هه سته کانی خو ی به قه رز ده داته خوینه رانی رۆژنامه و بیسه رانی رادیو و بینه رانی ته له فزیو ن و سینه ما.
- راپورت واته خستنه رووی راستیه کانله ریگه ی رۆژنامه وه، راپورت واته درپژه ی رووداو ه کان.

- راپورت بریتیه له دارشتن ولیکۆلینه وه هه والیک له گه ل گپه رانه وه ی بابته و دیمه نه کانی رووداو ه که به شیوه یه کی هونه ریا نه و ده رختنی راستیه گرنه گه کانی ژیا نی کۆمه لایه تی.
- راپورت هونه ری خستنه رووی ناراسته وخو ی رووداو ه کانه (ئهم پیناسه یه تایبه ته به راپورته نا هه والیه کان وئه و راپورتانه ی که وه سف و شیکردنه وه زیاتر به سه ریا ندا زاله)
- راپورت بریتیه له وینه کیشانی ساته میژوو ییه کان و ده نگدانه وه ی رووداو ه کان و به ره مه ی قه له می تیژی ئه و رۆژنامه نو سه یه ئه و دیوی رووداو ه رۆژانه ساده سیاسی و کۆمه لایه تی و کلتورییه کان ده بینیت.

- پیناسه ی تر هه یه رپه پورته ری به چاوی هه لۆی رۆژنامه وانی له قه لم ده دات و به و که سه ی ده زانیته رووداو ه نه ییو شاره و ه کان به ره لا ده کات و دهستی ده گاته هه موو ئه وانه ی خراونه ته ژیر به ره که وه. به تایبه ت رووداو ه گرنه گه کۆمه لایه تییه کان.
- راپورت بهر ئه نجامی گپه رانه وه په یام نیره بو رووداوئیک به مه به سته ی گه یان دنی راستیه یه کان. ئه و رووداو ه ش چه ند به هایه کی هه والی تی دایه.

- راپورت: له راستیدا له حکایه ته کۆنه کانی جاران ده چیته که له لایه ن حکایه ت خوینه کانه وه به زمانیکی جوان و شیرین باسه کران. ئه وان له رووداو ه کان چیره کانی داده تاشی. هه ر له بهر ئه وه شه ده لێن راپورت له سنووری چیره ک وه هه والدا ده سورپه ته وه. نووسینی چیره ک سه خت و دژواره نووسینی هه والیش هونه ریکی ئالۆزه و ئاسان نییه، پیکه وه گریدانی ئه م دووانه پێویستی به شاره زایی ولیهاتووی وماندوو یون هه یه.

- راپورت ته کنیکیکه که لکوه رده کریت له هونه ری چیره ک (وه سف و فه زا) بو گپه رانه وه ی رووداو ه راسته قینه کانی رۆژ وله هه مانکادا هه لده سته ی به شیکردنه وه یان و به دوا ی وه لایمی "بو؟" و "چۆن؟" ی رووداو ه کاند ده گه ریت.

- راپورتی رۆژنامه وانی بریتیه له لیکدانه وه یان شیکردنه وه ی دیارده یان کیشه یه کی کۆمه لایه تی، به مه رجیک گشتی و گشتگس ر بن. له راپورتی رۆژنامه وانییدا به پپچه وانه ی لیکۆلینه وه ی زانستی، ئامان چاره سه رکردنی کیشه که نییه، به لکو خستنه رووی کیشه که یه بو به رده م رایگشتی.

به کاتی ناوهندی ئه وروپا 9-2-2006 12:51

- راپورت تهکنیکیکه له ریگهیهوه په یامی رووداوێک یان کارهساتییک یان رووداوێکی سیاسی، کۆمه لایهتی، ئابوور و کولتوری دهگاته په یام وهرگر. لهو په یامه دا رهگهزه کانی هه وائل، لیکدانه وه و چاوپیکه وتن و وه سفبه کار دیت. ئامانجیش له و بابه ته پیدانی زانیاری و دۆزینه وهی چاره سه ره.

گرنگی و پینگه ی راپورتی روژنامه وانی:

کانیک هه وائلیک (News) یان بابه تییک (Subject) یان رووداوێک (Event) ده بیته خاوه ن گرنگیه کی تایبته و سه رنجی ریبورتیه ریگ بۆ لای خو ی راده کیشیت وه له ده ستی به گه ران به دوا ی ورده کارییه کانی، له ئه نجامدا له چه ندين گو شه ی جیا جیا وه ده خریته بهر ره خنه و لیکۆلینه وه وه.

هه ندیک جار چانتایی روودا وه که هینده گرنگ و به رفراوان و هه ژینه ر و سه رنج راکیشو چا وه روان نه کرا وه، ناکریت ته نیا له چوارچی وهی هه وائلیکدا باس بکریت و پیبویستی به دوا دا چوونی زیاتر هه یه. ئا له م کاته دایه راپورت خو ی قووت ده کاته وه به ته نیشتی هه وائلدا گو زهر ده کات و شو ر ده بیته وه بۆ قولایی روودا وه که و گو شه تاریکه کانی رونا ک ده کاته وه.

هه لوه شانده نه وهی ئیمپراتۆریه تیسو فیاتی جار ان، سه رکه وتنی شو رشی ئیرانییه کان، جه نگی عیراق ئیران، ئه نفلوه نزای بالنده بومه له رزه و لافا وه گه وه رکان پیبویسته له قالبی هه وائل ده رچن و به شیوه یه کی دریزتر بخرینه بهر چا و.

پیشکه وتنی ته کنه لوژیا و ئابووری و مه سه له په یوه ندیاره کان به گه نده لی و کیشیه ی نیشته جی بوون روودا وه زانستی و کۆمه لایه تی و کولتورییه کان، ئه و بابه تانه ک نه ناکریت ته نیا به هه وائلیک له باره یانه وه خواستی په یام وهرگره کان پربکریته وه. هه ر له بهر ئه وه یه له ریگه ی راپورتیکی روژنامه نووسی وه ئه و خوا ستانه دا بین ده کریت. زۆر بوونی دا واکاری له لایه ن په یان وهرگره کانه وه بۆ به دوا دا چوونی روودا وه کان، گرنگی راپورتی روژنامه وانی ده رده خات.

رۆل و گرنگی ریبورته ر له کاری روژنامه وانیدا:

ریبورتیه ر بۆ ئه وهی بتوانیت ته نگو چه له مه یه ک یان گو رانیکی کۆمه لایه تی بو روژنامه که ی شیبکاته وه یان گو شه کانی هه وائلیک رونا ک بکاته وه ده بیته بچیت به دوا ی خه لک و بهر پرس و پسیپۆره کاند، ئه رشیفی به لگه نامه کان بدۆزیته وه. پاشان کۆکرا وهی هه موو زانیارییه کانی له قالبیکی هه نه ری و ته کنیکی و له شیوه ی راپورتیکی روژنامه وانیدا بخاته روو. داوا له رایگشتی بکات چه کم بیته له سه ر کیشه کانی ئه و کیشانه ی له راپورتیه که دا خرا ونه ته روو. بهر پرسان ئا گادا ریکاته وه و کۆمه لگا بخاته بهرده م هه لو یست وهرگرتنه وه و ئاراسته راسته قینه کان ده ست نیشان بکات.

هه ر له بهر ئه وانه یه چاپه مه نیه کان گرنگیه کی تایبته به راپورتی روژنامه نووسی ده ده ن. ریبورته ره کانیش به کارترین ئه ندامانی ده ستیه ی نووسه ران دینه ژماردن، بگره ئه وانه ناسنامه ی ده ستیه ی نووسه رانی هه ر روژنامه یه ک پیک ده هی ن و قولایی ده به خشه روژنامه کان و روودا وه کان له چه ندين دیدگا وه ده خه نه روو تا کو په یام وهرگر راستی مه سه له کانی بۆ ئاشکرا بیته.

به کاتی ناوهندی ئه وروپا 9-2-2006 12:51

ریپۆرتەرەکان دەتوانن پێشبینی رووداوێک بکەن و یارمەتی دروستکردنی باوەڕی نوێ بدهن له ناوکۆمهڵگادا. بیه پردیك له نیوان رووداوو خوینەردا. راپۆرتەرەکان بۆ رزنامە نووسەکانیش به کهڵکن هەلیان بۆ دەرەخسینییت تاکو به شیوهیهکی کراوەتر و سودمەنتر بیر بکەنەوه. به مانایهکی تر راپۆرتەر دەتوانییت له ریگه‌ی لیکۆلینه‌وه کۆکردنەوه‌ی زانیاری زیاتر راستیه‌کان وه‌کو خۆیان بخاته روو.

جۆره‌کانی راپۆرتی رۆژنامه‌وانی:

له‌ رووی شیوه‌و ناوه‌پۆکه‌وه راپۆرت ده‌کریت به‌ دوو به‌شه‌وه:

۱- راپۆرتەر هه‌وال

۲- راپۆرت نا ته‌هه‌وال

له‌م پۆلێنکردنه‌دا راپۆرتەر نا هه‌والی ده‌کریت به‌م به‌شانه‌وه:

۱- راپۆرتی رۆژانه.

۲- راپۆرت له‌ سه‌ر که‌سایه‌تی.

۳- راپۆرت له‌ سه‌ر شوپین.

۴- راپۆرتی سه‌فه‌ر.

۵- راپۆرتی وینه‌یی.

۶- راپۆرتی ریکلامی.

۷- راپۆرت له‌ سه‌ر شتیك.

سه‌رچاوه

گزارش نویسی در مگبوعات. احمد توکلی