

له هۆلی پێشمه رگه هونهری میوزیکی کوردیان بهسته وه به عێراق... ئامانج عهبدو لا سوور

له دواى راپهڕینه که وه نه وه یهك په ییدا بووه که پێی شه رمه عێراقی بێت، له دوینی هوه به میراتی ئە وه هه موو تالاهوی بۆ ماوه ته وه که داگیر که ره به خهستی ده رخوا ردی دا وه، کوردستان که به زۆر به عێراقی کی داتا شرا وه وه لکینرا وه له سایه ی دا جگه له ئە نفال وبۆنی کیمیای و خه رده ل و جینۆ ساید و ئی یاد ده کردن ه یچ یاد گاریه کی تر شک نابات.. بۆیه هاوولاتی کورد به گشتی و ئەم نه وه یه به تاییه تی ئە وه نه وه یه ی ئیمزای به عسی نه کرد وه تاله (فنون جمیله) وه بگیری وشه ی عێراقی بوون به قیژه ون ناوزه ند ئە کات... ئە گه ر تادوینی نی گه ران بووین به ئالا بۆ گه نه که ی عێراق که له کوردستان هاوشانی ئالای کوردستان ئە شه که یته وه ئە وا له وه خه ستر ها ته گوړی، ئە مجاره به به گیکی قه شه نگه وه له رپوره سمیکی شایسته وه له هۆلی پێشمه رگه!!! پێشمه رگه سیمبولی به رگری نه ته وه یی دا تیپی ئۆرکیسترای سلیمانی پرۆسه ی ماره برینی میوزیکی کوردی له سه مفاونیای عێراقی سازدا...

رۆژانی ۷-۲۰۰۶/۲/۸ له هۆلی پێشمه رگه!! کۆنسیرتیک بۆ هونه رمه ندی تارا و گه عه دنان کریم سازدا له م کۆنسیرت هه دا به ته نها (فازل عه واد) نه ها ته بوو کاری ژه نه ر بکات!! ده نا هه رژی (فرقه الانشاد) ی سه رده می به عسیانه ها ته بوون به شانازی وه بۆ کاک عه دنانیان ئە ژه ند وه هۆلی پێشمه رگه یان به بۆ گه نی هه شتا کان سه رده می مه نع له ته جه ول و ئە نفال کاس کرد، تیپی ئۆرکیسترای سلیمانی ئه مه ی به ده سته کوه ت له قه له م ئە دا...

له راستی دا من ما وه ی را بر دوو له سه ر ئاستی دا ته په یوی هونه ری شاری هه ولیر با به تی کم دا گرت لی ئیستا زۆر به زه رووری ئە زانم هه نوکه له سه ر ئەم با ره بی ده نگ نه بم تا بۆ هه موو لایه کیش ساغ بێته وه که من له درزی دیدگای هه ریمچیتتی ولوکالیه وه نا نو سم.. جاری ئە گه ر ئەم ئۆرکیسترایه ی سلیمانی هه لگری نازناوی (ناوی گه و ره ودیی و یران نیه) بۆ ده رگا کان والا نا که ن و ته نها له جو غزی چه ند که سیک دا مه له ده که ن، هه موو لایه ک ئەم راستیه باش ده زاین که ئۆرکیسترای نه ته وه یی له سا لی ۱۹۹۷ له برۆکسل له سه ر ده سته ی هونه رمه ندان (قادر دیلان و خالید ره شید) پیکه ات بۆ زیاتر زانیاریمان له سا لی ۱۹۹۸ گو قاری گزنگ له یه کی: له ژماره کانی دا له سه ری دوا وه، هه ره مان سالی ش له مه د تیقی خوالی خو ش بوو (قادر دیلان) ئە وه ی را گه یان د که هونه رمه ند خال د ره شید ئەم ئۆرکیسترایه ی دامه زران دو وه، دیاره هه رله رییا ئەم هونه رمه ند شه وه کاک نه جات ها ته کایه ی ئەم ئۆرکیسترایه وه که ئیستا سه رۆکایه تی ئۆرکیسترای سلیمانی ئە کات و که چی له چا و پیکه وتنی تیقی دا ئە وه مانه ته میژوو بییه له ده ست ئە دات و واباس ئە کات که گوایه خوی (نه جات) ئەم ئۆرکیسترایه ی دروست کرد وه، ئە بی نه جات و هاو ریکانی که له شیوه نی (خیلری حه مه) خوی ناسان دو وه باش له و راستیه بگات که خه لکی له راستیه کان به ئاگان و میژووش به که س لغا و ناکی...

ئۆرکیسترای سلیمانی ئە گه ر وه ک ئۆرکیسترایه کی نه ته وه یی کار ده کات با وه لامان بداته وه وه ک ئاگا دارین هونه رمه ندان (دلشاد که له دا نیما رگ ژه نیاری سه مفاونیای ئە و وولاتیه خال د ره شد له سوید و هونه رمه ندانی دی) پارچه میوزیکیان بۆ نار دوون بۆ کاری له سه ر نا که ن و نا یخه نه روو؟؟؟ توانای ئەم کاره تان نیه یان هه لگری ئەم په یامه نین؟ یان ئەم ئۆرکیسترایه بۆ چه ند که سیک ی دیاری کرا وه و دو گمایه بۆ یان گه ر به م جو ره یه ره وایه

11:52 2006-2-10 به کاتی ناوهندی ئەوروپا

ناوهکەشی بگۆرن بەناویکی تاییەت بەبنەمالە وکەسانیک وبەس!! هەرۆهک گروپی کامگاران ئەمە کاریکی ئاساییە وکەسێش گلەبیان لی ناکات بەلام کارەسات ئەوه شوناست ئۆرکیسترای نیشتمانی بی وکارت بۆ لەچەند کەسی/زیادتر نەترازی!!!
ئۆرکیسترای سلیمانی ئەبوو ئاشنا بیّت بەوراسیتە کە هونەر هەلگری پەيامیکە لیوان لیو لە راستگۆی ونەتەوهیی، نەک کاری تەنها ژەنینهوه وبەبەراکردنەوهی رۆژئاواییانە بیّت، کاکە نەجات کەوهک بزانی هیچ بروانامەیهکی ئامزشگایی ئەم وولاتە نیە وتەنانەت بەسەریەک ئالەتی میوزیکدا زال نیە لەژەنین دا پیم نالین چون دەوری مایسترو ئەبینی؟؟
ئاخر ئەبی کاک نەجات باش لەوهحالی بی خەلکی ئەم شارە لۆکە لەگویی نەئاخنیوههەلبەت گویی لەمیوزیکی (بتهۆفن ومۆزارت و... هتد) گرتوو دەزانی ئیوه هەرخەریکی کاری کۆلاژکردنی میوزیکی کلاسیکی رۆژئاوایین کەئەمەش هەرگیز پیی ناوتری ئەفراندن وداهییان...
لەلایەکی تریشەوه ئەوهی لەم دوورۆژە رابردوودا ئەنجام درا ناچیتە خانە نوێکاری وترازاندنەوه ئەبی کاک عەدنان کریم لەوهدلنیا بیّت بە دەیان چامە تریش ئەوداھیانە ناهیتە گۆری چونکە تانیستا لەمیلۆدی نەترازاوه، هەموو دەزانی ووتنەوه لەدوای سەمفۆنیاوه ئۆپیراشی پیویستە کە لای ئەم هونەرمنەندە بەدی نەکرا ئاخر ئیمە لەوهش دەزانی میوزیک وگۆرانی پرە لە پرس ووهلامە جواداکان...
ئەوهی رۆوی دا پراوپرە لەشەرمەزاری بۆیە ئەکری هەلویستی لەسەر وەرگیرین، ئیمە کەعیراقی نین باهونەرمان لە سەمفۆنیاکە مارەنەبرین، سەرخۆبوون بەپەيام زایند ئەبی...
۲۰۰۶/۲/۹